



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

CORSO DI LAUREA IN

Scienze dell'Architettura

TITOLO DELLA TESI

Esporre la fabbrica - Sospeso

Il progetto rifunzionalizza una porzione dismessa della Cartiera Mondadori attraverso la musealizzazione dello spazio, nel rispetto della sua identità architettonica e del ritmo strutturale originario. Pavimentazioni come mappa visiva e leggere tensostrutture sospese guidano l'esperienza senza alterare la preesistenza. Un intervento misurato che coniuga memoria industriale e nuova fruizione culturale.

Laureando/a

Nome Elena Tamantini

Firma 

Relatore

Nome.....GIULIA MENZIETTI.....

Firma 

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

ANNO ACCADEMICO

2024/2025

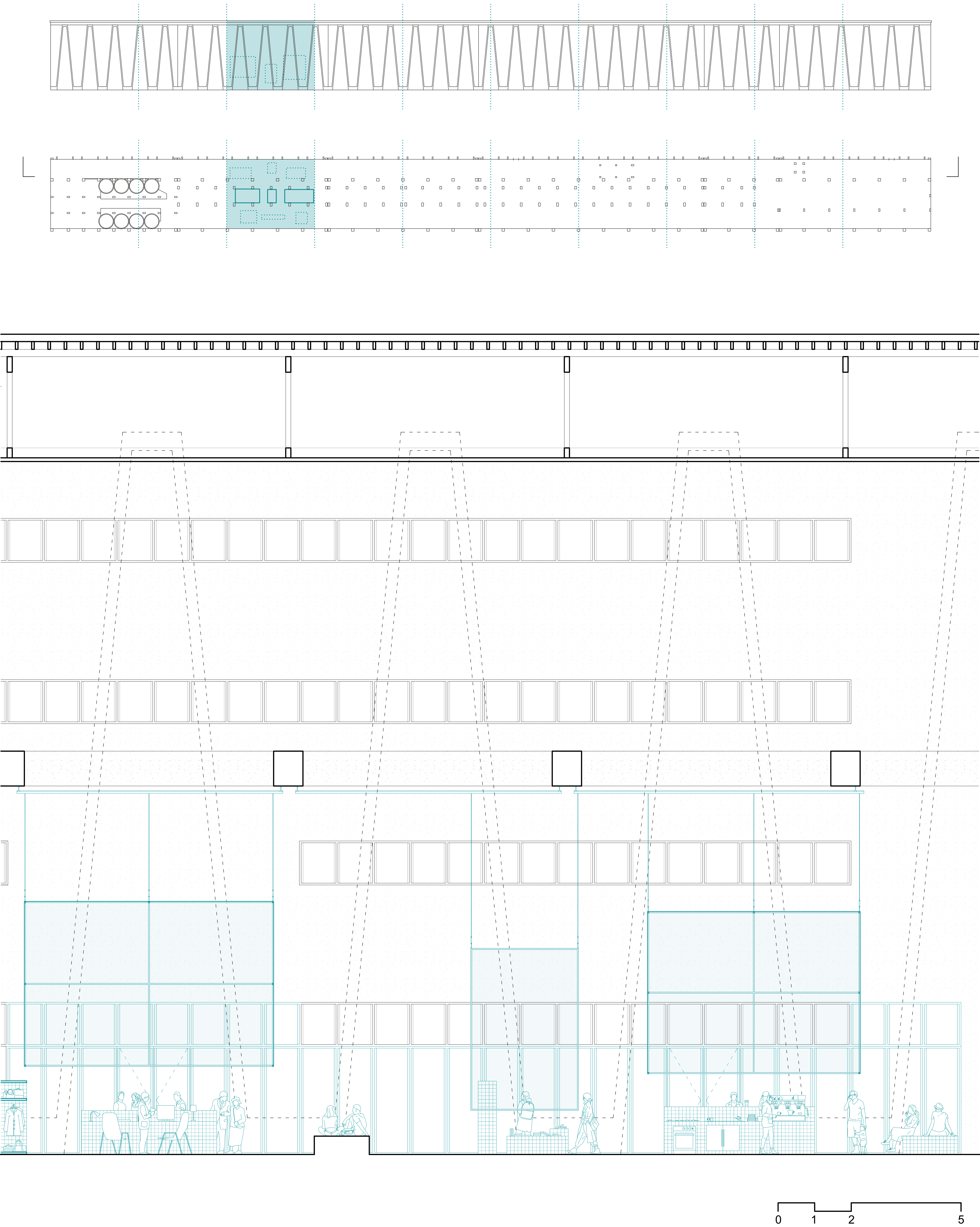
RELAZIONE

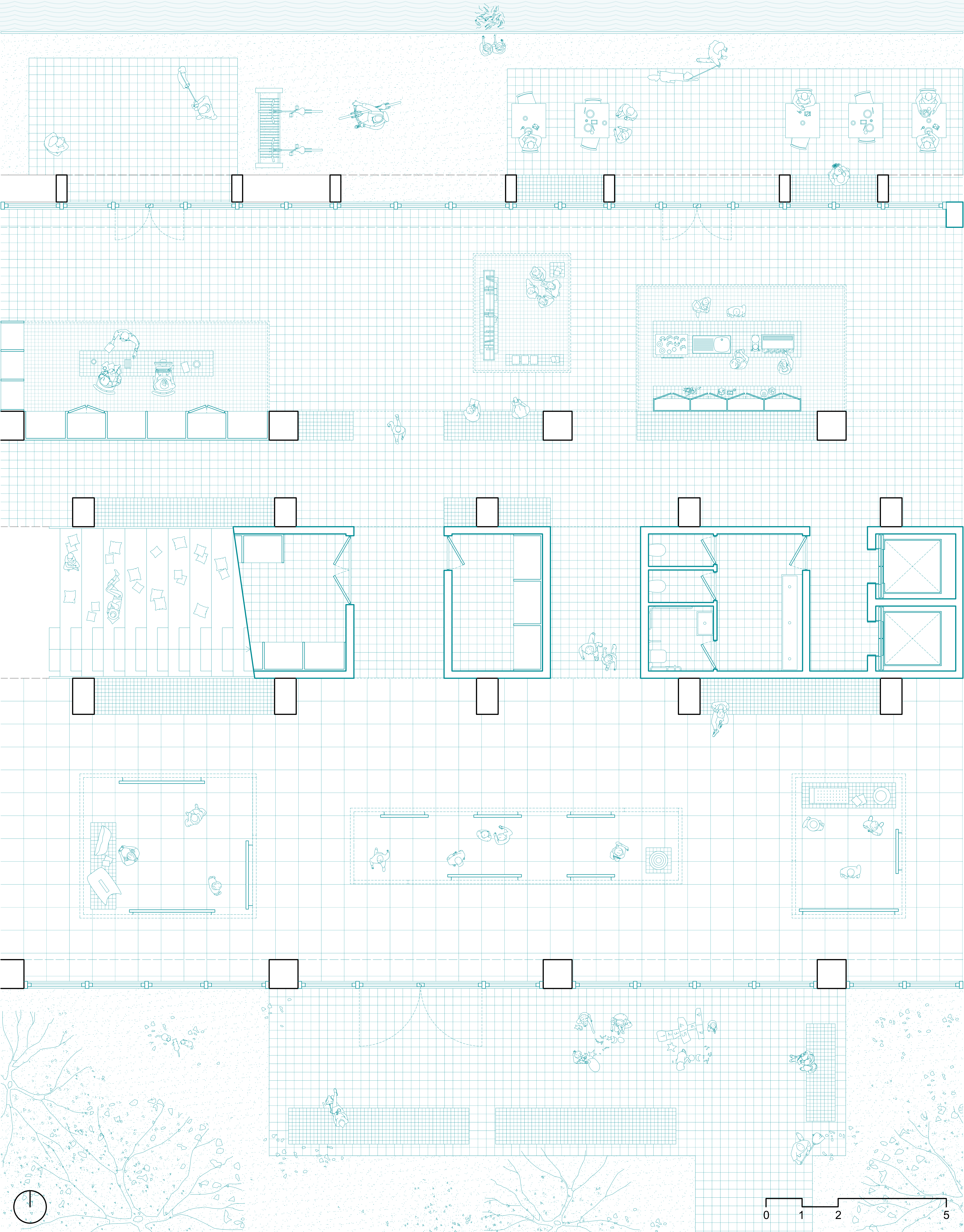
Il progetto nasce dall'intento di restituire un nuovo scenario di vita alla Cartiera Mondadori, complesso industriale del secondo dopoguerra che ha rappresentato un riferimento fondamentale sotto il profilo occupazionale e identitario per la comunità ascolana, segnando profonde esperienze di lavoro collettivo. La configurazione architettonica dell'edificio deriva direttamente dalla sua funzione produttiva: lo spazio si presenta come un involucro modellato attorno alle dimensioni e alle esigenze tecniche della macchina per la produzione della carta. Nonostante la forza e l'eleganza del suo disegno, oggi il complesso risulta in larga parte dismesso e parzialmente abbandonato, pur continuando a esercitare un forte impatto visivo e simbolico su chi lo attraversa o ne conosce la storia. L'obiettivo del progetto è quello di inserire, all'interno di una porzione della lunga stecca attualmente inutilizzata, un nuovo spazio fondato sulla condivisione e sulle relazioni, generato attraverso la musealizzazione dell'area.

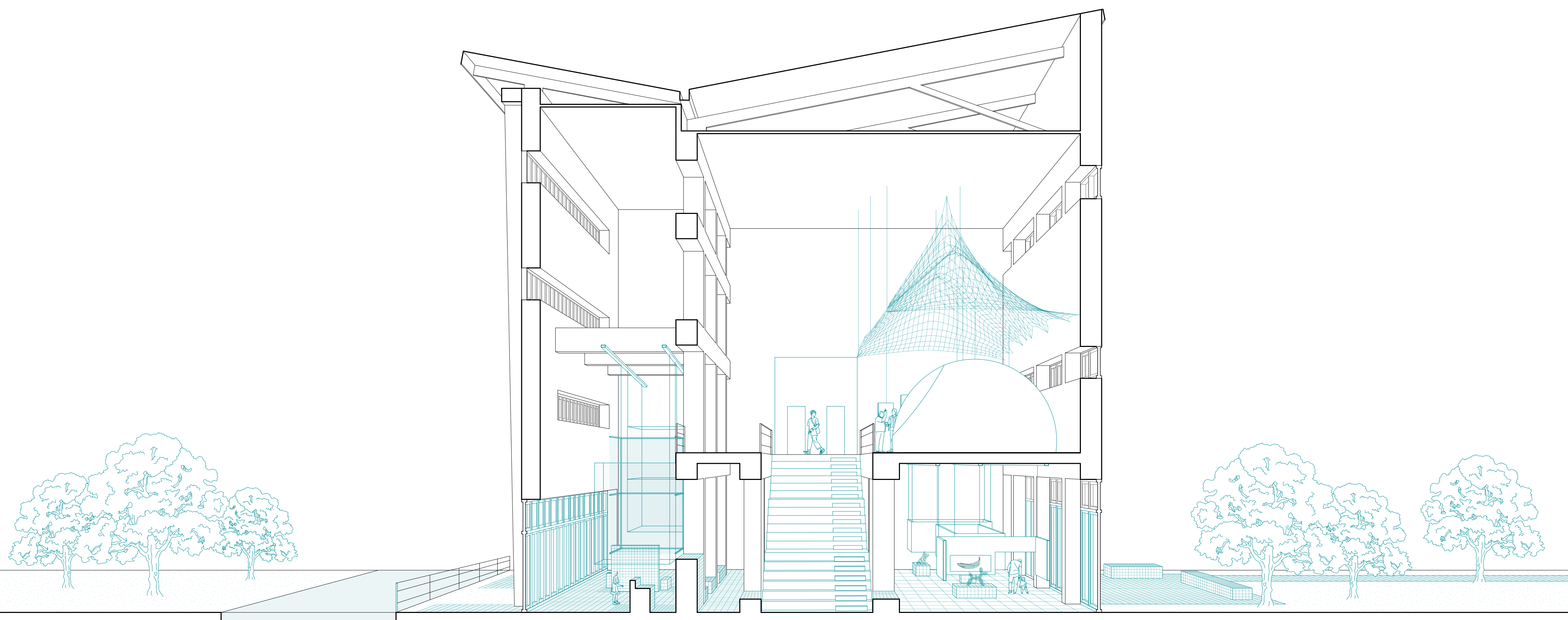
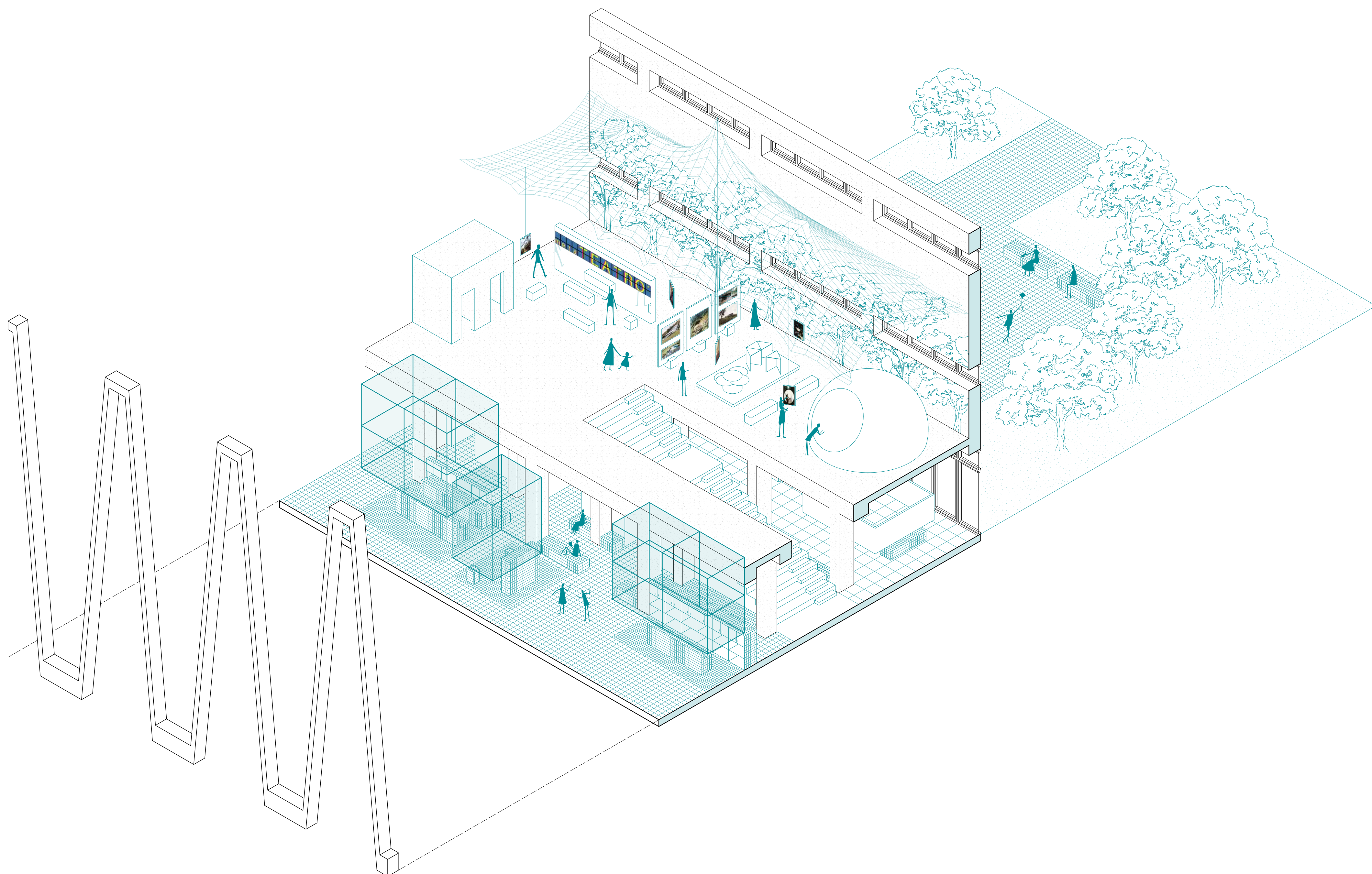
Il tema del riuso delle architetture produttive dismesse si configura come una questione complessa, in ragione delle difficoltà di conversione legate alle dimensioni, alla rigidità strutturale e alla specificità tipologica di tali manufatti. Nel caso della Cartiera Mondadori, tale complessità è ulteriormente accentuata dalla qualità architettonica dell'edificio: la sua forma stretta e longitudinale e il marcato ritmo strutturale rendono difficile l'inserimento di nuovi ambienti più ampi, liberamente fruibili e svincolati dalla logica funzionale originaria della macchina per la produzione della carta.

Il progetto, intitolato *Sospeso*, interpreta a partire dalle pavimentazioni la difficoltà spaziale generata dal ritmo della macchina. Le differenti trame del suolo trasformano la superficie calpestabile in una mappa visiva capace di scandire gli ambienti come punti informativi, aree di ristoro e relax, spazi distributivi e sale museali; senza ricorrere a barriere fisiche che separino rigidamente le diverse funzioni. Accanto a questo dispositivo, assumono un ruolo centrale le tensostrutture sospese che, attraverso la loro leggerezza, valorizzano l'ampiezza dello spazio senza introdurre interventi invasivi rispetto alla struttura originaria, garantendo al contempo orientamento e percorrenza guidata ai visitatori.

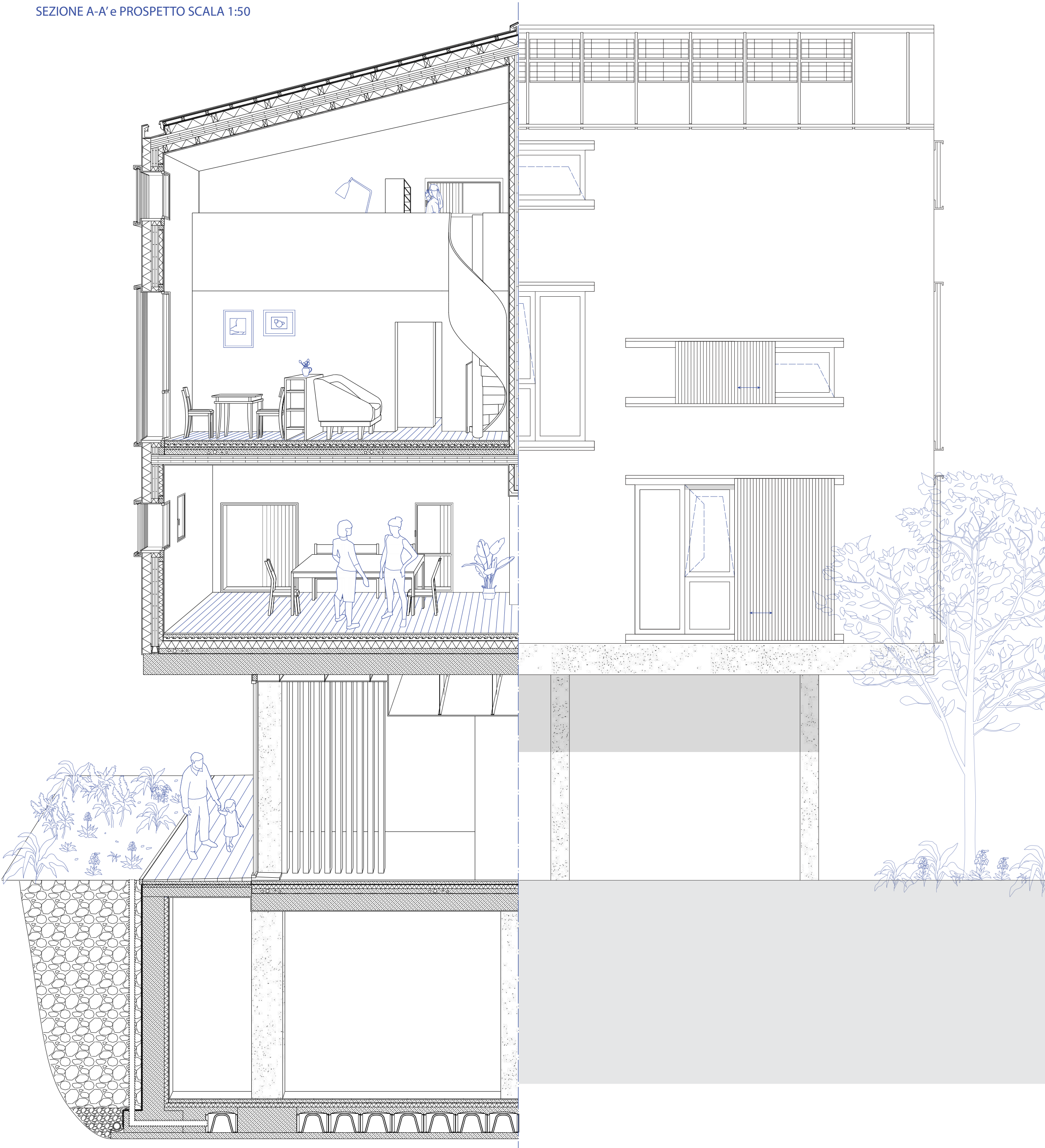
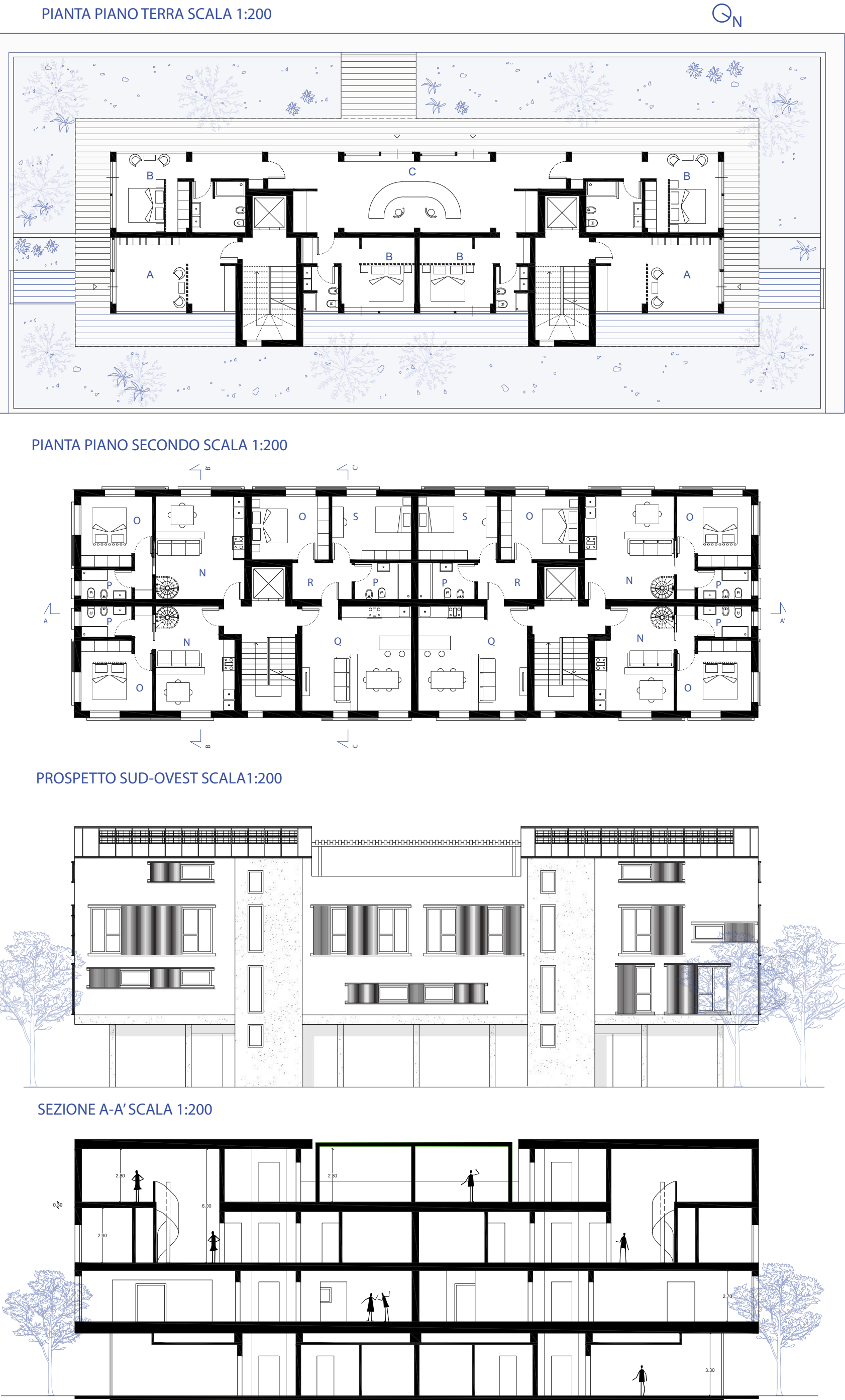
L'approccio progettuale nei confronti della preesistenza si fonda su un principio di coerenza e continuità con le proporzioni e la linearità dell'impianto originario, preservandone l'impianto formale e la marcata verticalità, sia in pianta sia in altezza. Si è scelto, pertanto, di mantenere quanto più possibile intatta la struttura esistente, sia sotto il profilo formale sia sotto quello materico, adottando un intervento misurato e rispettoso della sua identità architettonica.



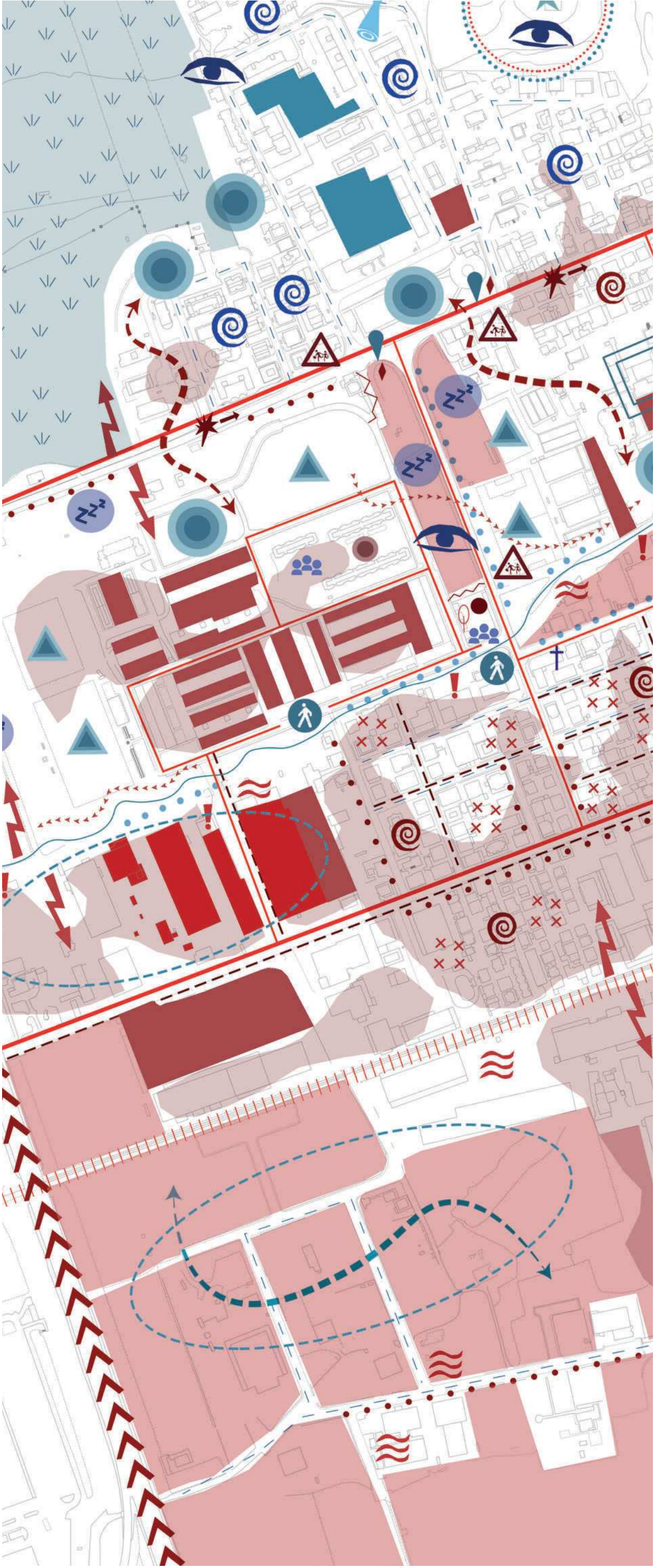




Laboratorio di Costruzione dell'Architettura Prof. Timothy Daniel Brownlee-Nico Monteferrante A.A. 2023-2024

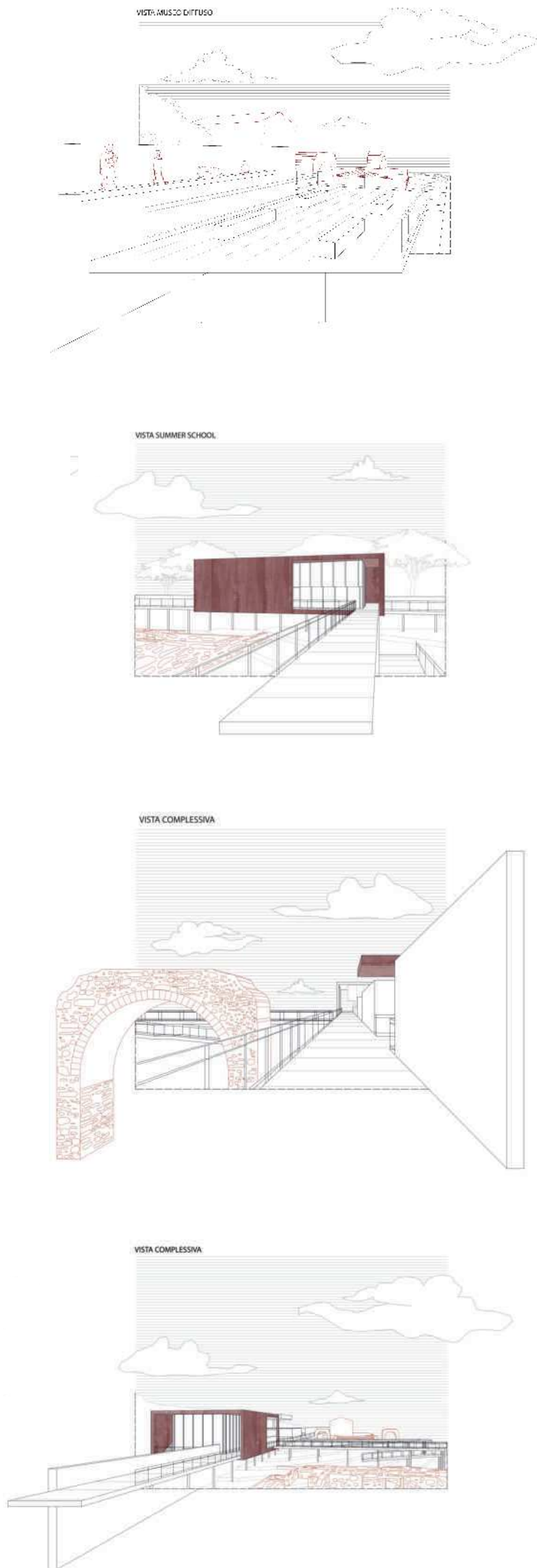
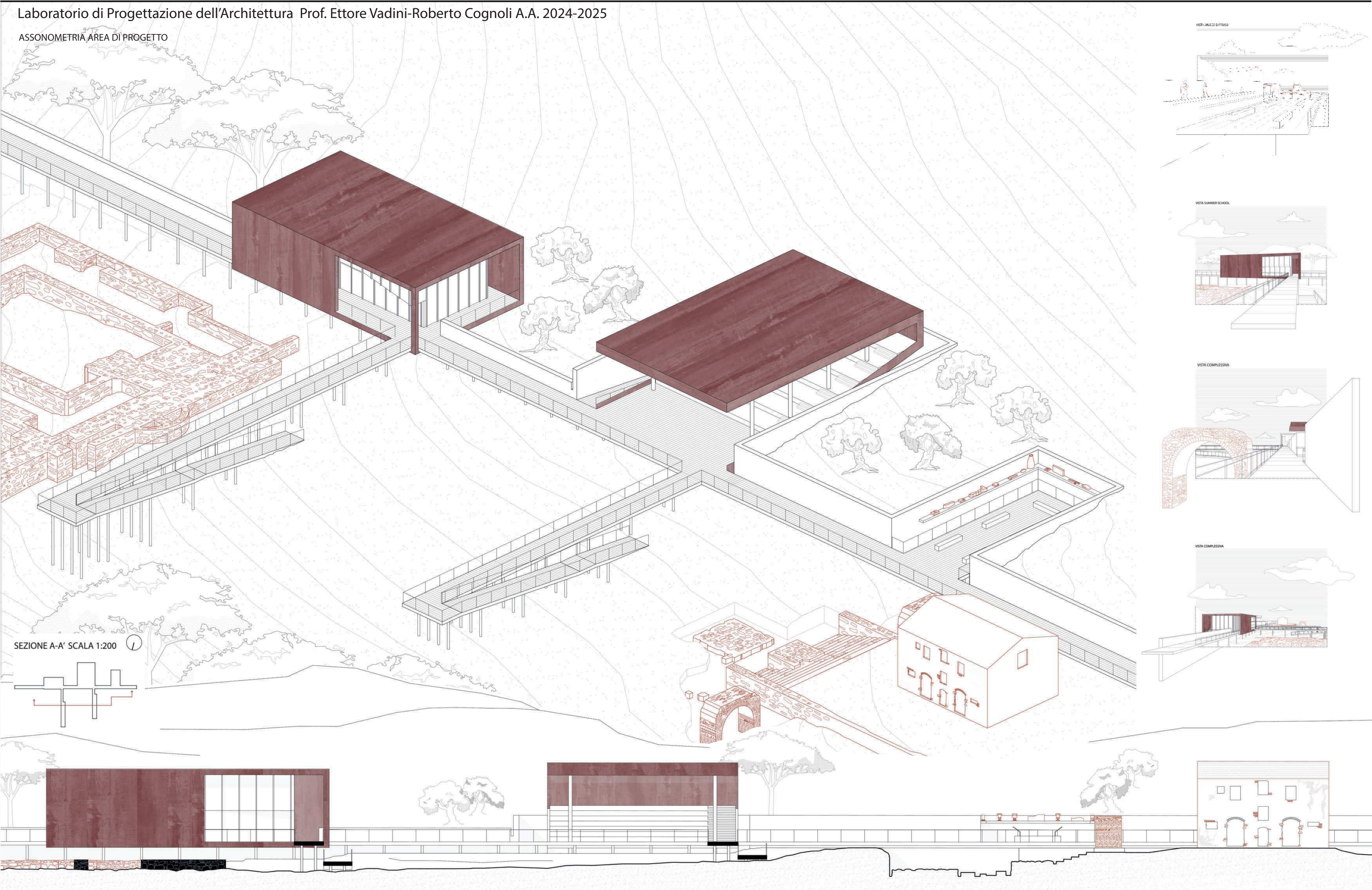


Laboratorio di Progettazione Urbanistica Prof. Chiara Camaioni-Silvia Lupini A.A. 2023-2024



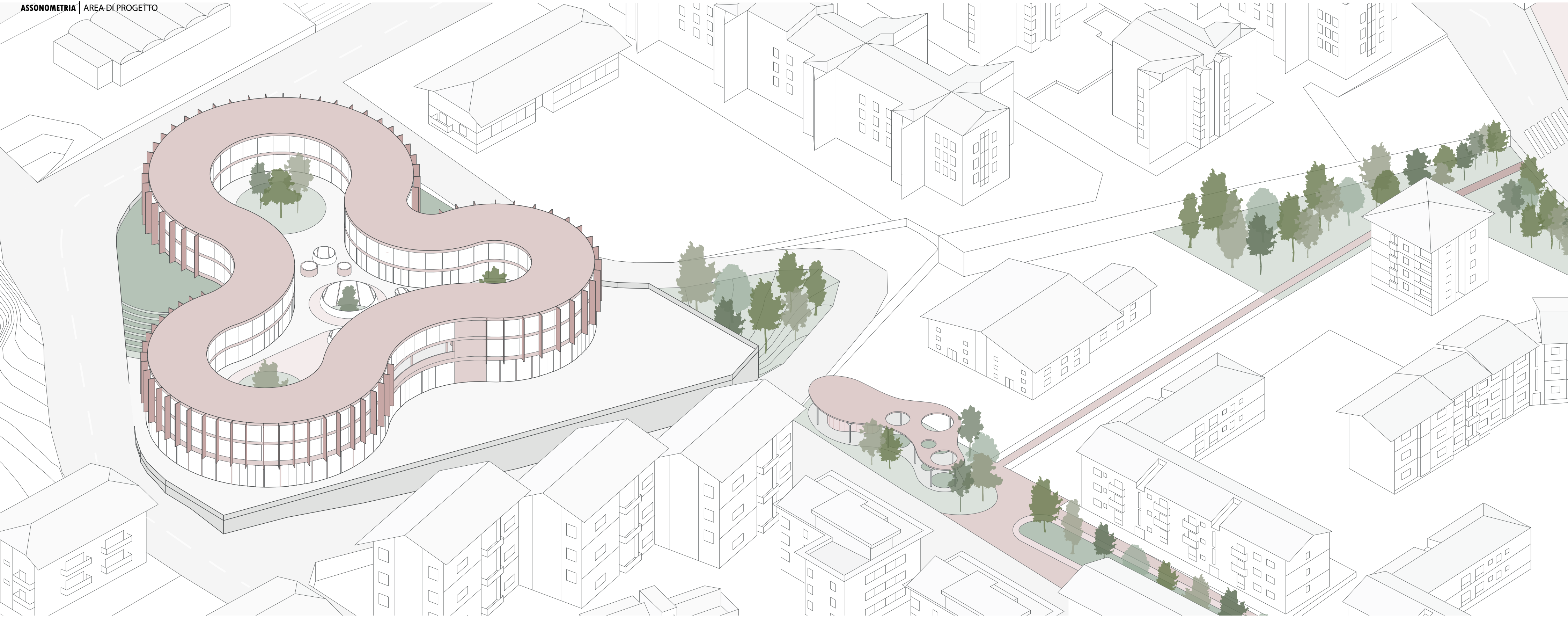
Laboratorio di Progettazione dell'Architettura Prof. Ettore Vadini-Roberto Cognoli A.A. 2024-2025

ASSONOMETRIA AREA DI PROGETTO

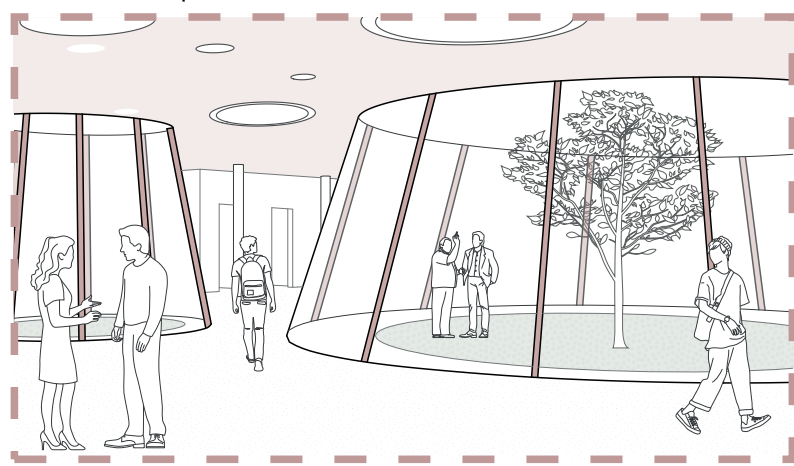


Laboratorio di Progettazione Urbana Prof. Luca di Lorenzo Latini-Ludovica Simionato A.A. 2024-2025

ASSONOMETRIA | AREA DI PROGETTO



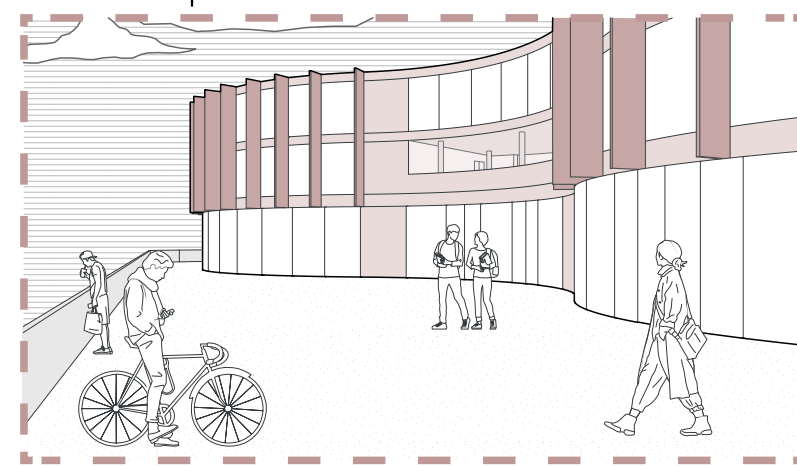
VISTA INTERNA | CORTILE INTERNO



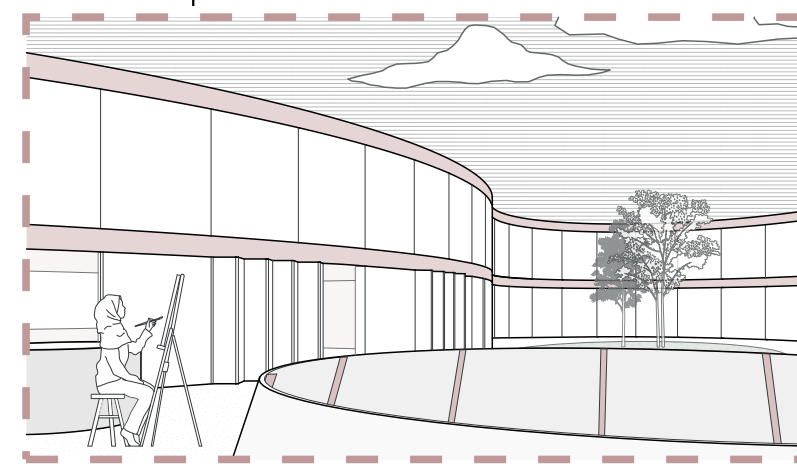
VISTA INTERNA | BIBLIOTECA



VISTA ESTERNA | INGRESSO



VISTA ESTERNA | CORTE INTERNA



PROFILO TERRITORIALE | SCALA 1:500

