



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

Disegno Industriale ed Ambientale

TITOLO DELLA TESI

Progetto grafico dell'identità visiva di un'azienda di apicoltura

Laureando/a

Nome.. Isabella Bernardi.....

Firma.. Isabella Bernardi

Relatore

Nome.. Nicolò Sardo.....

Firma.. Nic - Sardo

Se presente eventuale Correlatore indicarne nomi nativo/i

ANNO ACCADEMICO

2024/2025



ISABELLA BERNARDI

Progetto grafico dell'identità visiva di un'azienda di apicoltura

SAAD / Unicam

DOSSIER DI RICERCA



S A A D

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Università degli Studi di Camerino

SAAD / Scuola di Ateneo di Architettura e Design "E. Vittoria"

Corso di Laurea in Disegno Industriale ed Ambientale

A.A. 2020/2021

Progetto di Tesi di Laurea di Isabella Bernardi

Relatore: prof. Nicolò Sardo

ISABELLA BERNARDI

**Progetto grafico
dell'identità visiva di un'azienda
di apicoltura**

SAAD / Unicam

Indice

1 Introduzione

| | | |
|-----|---|------|
| 1.1 | Identità visiva di un'azienda di apicoltura | p.10 |
|-----|---|------|

2 Scenario

| | | |
|-----|--|----|
| 2.1 | L'identità visiva nel settore alimentare | 14 |
| 2.2 | Il mercato del miele e dell'apicoltura | 16 |
| 2.3 | Casi studio | 18 |

3 Azienda

| | | |
|-----|-------------------------------------|----|
| 3.1 | Identità aziendale | 24 |
| 3.2 | Obiettivi | 26 |
| 3.3 | Storia e origini | 28 |
| 3.4 | Sostenibilità e cura del territorio | 30 |

4 Progetto

| | | |
|-----|------------------|----|
| 4.1 | Logo concept | 34 |
| 4.2 | Logo definitivo | 35 |
| 4.3 | Costruzione logo | 36 |

| | | |
|------------|----------------------|----|
| 4.4 | Colori e font | 38 |
| 4.5 | Varianti pittogramma | 40 |
| 4.6 | Palette cromatica | 42 |
| 4.7 | Prove di leggibilità | 44 |
| 4.8 | Area di rispetto | 45 |

5 Elaborati

| | | |
|------------|----------------------|----|
| 5.1 | Elementi progettuali | 50 |
| 5.2 | Biglietto da visita | 52 |
| 5.3 | Carta intestata | 54 |
| 5.4 | Busta da lettera | 56 |
| 5.5 | Brochure | 58 |
| 5.6 | Manifesti | 60 |

Indice

6 Etichette

| | | |
|-----|----------------------------|-----|
| 6.1 | Geometrie e forme floreali | 72 |
| 6.2 | Etichette | 74 |
| 6.3 | Etichette vasi 250g | 76 |
| 6.4 | Etichette vasi 500g | 86 |
| 6.5 | Etichette vasi 1kg | 96 |
| 6.6 | Sigilli di garanzia | 106 |
| 6.7 | Sigilli vasi 250g | 108 |
| 6.8 | Sigilli vasi 500g | 110 |
| 6.9 | Sigilli vasi 1kg | 112 |

7 Packaging

| | | |
|-----|-------------------------------|-----|
| 7.1 | Packaging | 116 |
| 7.2 | Packaging vasi 250g | 118 |
| 7.3 | Etichette packaging vasi 250g | 119 |

| | | |
|------------|-------------------------------|-----|
| 7.4 | Packaging vasi 500g | 120 |
| 7.5 | Etichette packaging vasi 500g | 121 |
| 7.6 | Packaging vasi 1kg | 122 |
| 7.7 | Etichette packaging vasi 1kg | 123 |

8 Catalogo

| | | |
|------------|-----------------------------|-----|
| 8.1 | Progetto | 126 |
| 8.2 | Font | 127 |
| 8.3 | Colori | 128 |
| 8.4 | Pagine tipo | 129 |
| 8.5 | Campioni cromatici | 131 |
| 8.6 | Esempi utilizzo griglia | 132 |
| 8.7 | Prima e quarta di copertina | 134 |

1

Introduzione

1.1 Identità visiva di un'azienda di apicoltura

Il presente elaborato si basa sulla realizzazione di un'identità visiva efficace per un marchio agroalimentare che produce miele, con l'obiettivo di creare un sistema comunicativo coerente e distintivo, per conferire al marchio autorevolezza, riconoscibilità e un posizionamento competitivo nel settore di riferimento.

Oggi più che mai, il cibo rappresenta un elemento centrale nelle esperienze di piacere della vita quotidiana. Perciò, lo scopo di questo progetto è quello di sviluppare un sistema grafico coerente, capace di raccontare il prodotto non solo attraverso le sue caratteristiche organolettiche, ma anche attraverso un'immagine distintiva che ne esalti i valori di autenticità, tradizione e sostenibilità.

Regina di Fiori è un'azienda che si ispira a questi principi, con l'intento di trasmettere la propria visione moderna, puntando su freschezza ed essenzialità.

Attraverso un'accurata ricerca delle identità grafiche inerenti a questa realtà e la catalogazione dei casi studio si è giunti alla progettazione di una vasta gamma di elaborati di comunicazione. Dalla progettazione del logo, con particolare attenzione alla tipografia e alla palette cromatica, alla realizzazione del catalogo prodotti; dalla creazione delle etichette al packaging; dalla realizzazione di manifesti pubblicitari al sito web e le pagine dei social media.



2

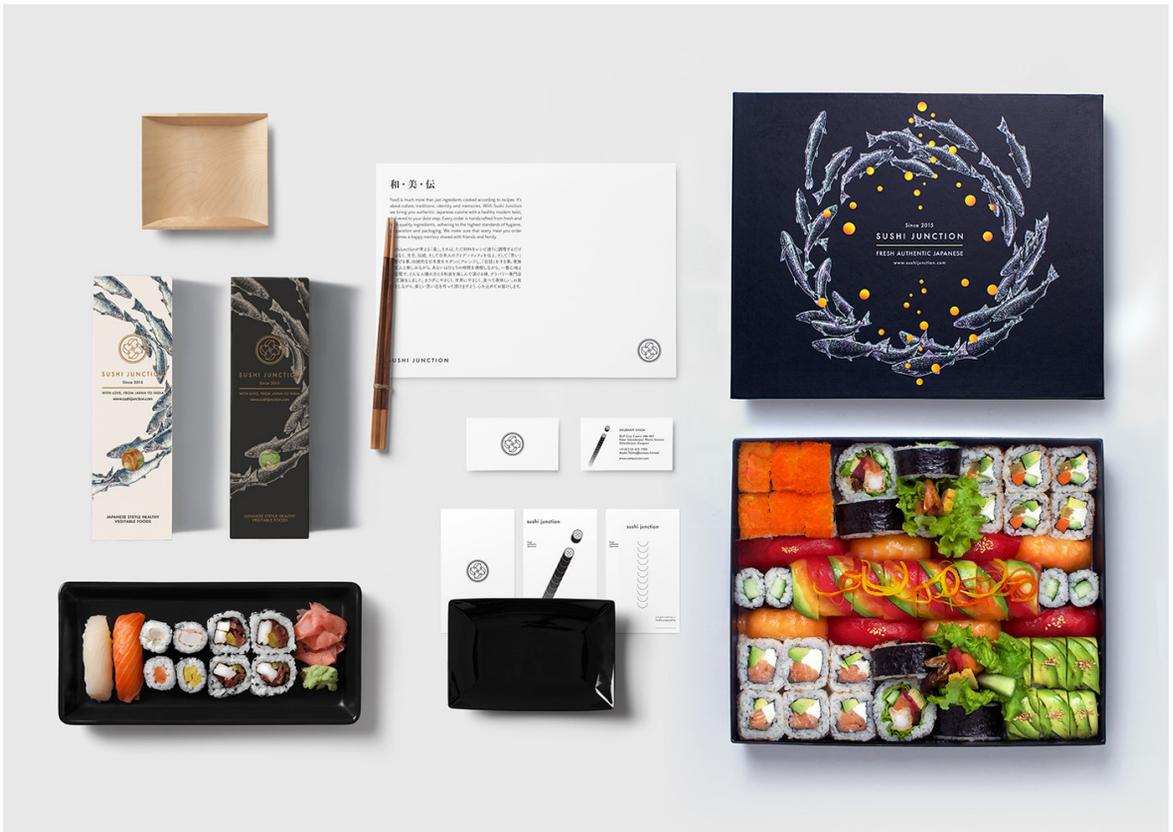
Scenario

2.1 L'identità visiva nel settore alimentare

Tradizionalmente, il mercato alimentare è stato strettamente legato alla routine dell'acquisto e del consumo, con l'unico obiettivo di soddisfare il bisogno primario di nutrizione. Tuttavia, negli ultimi anni si è affermata una nuova prospettiva che va oltre la semplice funzione del 'cibo', attribuendogli un valore esperienziale ed emozionale. Il consumo alimentare non è più percepito esclusivamente come necessità, ma come un momento da vivere, un'esperienza multisensoriale che coinvolge il consumatore a livello percettivo ed emotivo.

Di conseguenza, la comunicazione nel settore non si concentra più unicamente sul prodotto in sé, ma sulle persone, sulle loro emozioni, sulle percezioni e sulle motivazioni inconsce che guidano le scelte d'acquisto. L'efficacia comunicativa di un prodotto alimentare si misura, quindi, nella capacità di suscitare reazioni emotive, facendo leva su elementi strategici come l'identità del brand, il design del packaging, il posizionamento, il prezzo e persino la scelta cromatica.

Oggi, il cibo non è più un semplice bene selezionato passivamente sugli scaffali, ma un vero e proprio strumento di coinvolgimento sensoriale, capace di rispondere alle esigenze di consumatori sempre più consapevoli e attenti. In questo contesto, raccontare un prodotto attraverso la storia e i valori del suo brand rappresenta una leva strategica fondamentale per costruire un legame autentico con il pubblico e ottenere un successo commerciale duraturo.

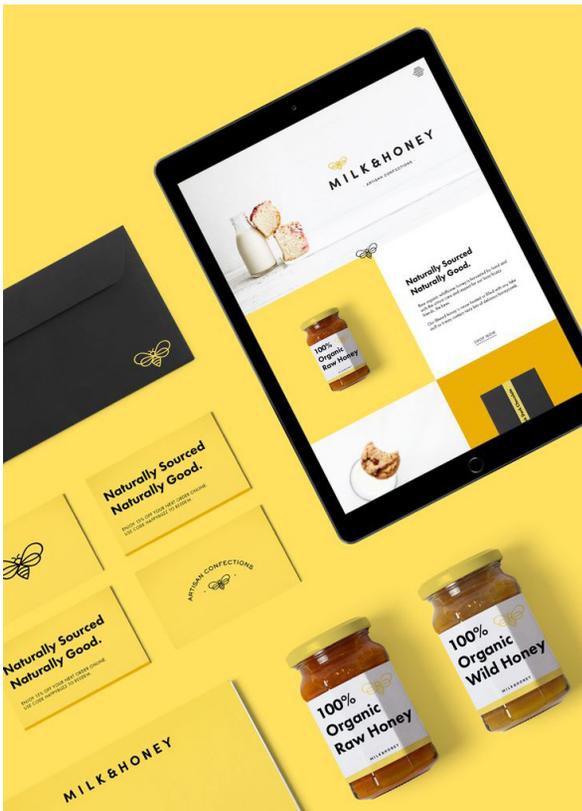


2.2 Il mercato del miele e dell'apicoltura

L'apicoltura rappresenta un settore di grande rilevanza sia per l'ecosistema che per l'economia agroalimentare. Le api, oltre a garantire la produzione di miele e altri derivati, svolgono un ruolo cruciale nell'impollinazione, contribuendo alla biodiversità e alla produttività agricola.

Negli ultimi anni, il mercato del miele ha registrato una crescente attenzione da parte dei consumatori, sempre più orientati verso prodotti naturali, biologici e a filiera corta. Tuttavia, nonostante questo interesse, il settore apistico si confronta con diverse criticità, in particolare sul piano della comunicazione e della valorizzazione del prodotto.

A differenza di altri ambiti del food & beverage, dove l'identità visiva è un elemento chiave per il posizionamento e la riconoscibilità del brand, nel mercato del miele il packaging e la comunicazione grafica sono spesso trascurati. Molti produttori, soprattutto artigianali, si concentrano sulla qualità del prodotto, tralasciando l'importanza di un'identità visiva strutturata e coerente. Questo limita la capacità di differenziazione sul mercato e riduce l'attrattiva del miele rispetto ad altri prodotti alimentari che, invece, puntano fortemente su design, storytelling e strategie di marketing emozionale.



2.3 Casi studio



Melitheon Honey



www.apicolturacazzola.com



www.mielipapagna.com



Bzzz Honey



www.giorgiopoeta.com



www.balqees.com



www.mielithun.it



www.giorgiopoeta.com



www.natiflow.com



Marsam Honey



www.derneo.it



www.pianamiele.com



Honey Belinda

2.3 Casi studio - grande distribuzione

Il miele della grande distribuzione e quello della filiera corta presentano differenze significative sia in termini di qualità che di tracciabilità. Il miele venduto nei supermercati, spesso a marchio del distributore, proviene da una miscela di mieli raccolti in diverse aree geografiche, talvolta anche al di fuori dell'Italia, come Europa dell'Est, Sud America o Cina. Al contrario, il miele della filiera corta proviene da apicoltori locali, garantendo una provenienza chiara e certificata, spesso con indicazioni specifiche sulla zona di raccolta e sulle fioriture utilizzate.

Per quanto riguarda l'aspetto estetico e della comunicazione visiva, si può affermare che, nei supermercati, il miele viene spesso venduto in confezioni standardizzate, con etichette minimali e design poco caratterizzanti: un'estetica che privilegia la funzionalità piuttosto che la valorizzazione del prodotto. Il packaging è studiato per essere facilmente riconoscibile sugli scaffali, ma non trasmette alcun legame emozionale con il consumatore che guarda quel prodotto sullo scaffale. I mieli della filiera corta, provenienti da piccoli produttori locali, tendono ad avere un'estetica meno curata, spesso con etichette semplici e un design poco studiato. Questo perché gli apicoltori si concentrano maggiormente sulla qualità del prodotto piuttosto che sulla sua presentazione.

Tuttavia, nel presente progetto grafico si è voluto colmare questa lacuna creando un'identità visiva che valorizzi il miele artigianale attraverso una comunicazione visiva studiata e coerente, e che trasmetta il valore del prodotto locale. L'obiettivo è dare al miele della filiera corta una veste grafica che possa competere con quella della grande distribuzione, senza però perdere l'autenticità e l'unicità di un prodotto naturale e di qualità superiore.

Coop - Solidal



Conad



Esselunga



Coop - Viviverde



Selex



Coop



Coop - Fiorfiore



Conad - Saponi e dintorni



Carrefour



Eurospin - Dolciando



MD -Manusol



Crai



3

Azienda

3.1 Identità aziendale

Regina di Fiori è un'azienda situata tra le colline di Scansano, nel cuore della Maremma toscana, un territorio caratterizzato da un verde selvaggio e incontaminato.

Il progetto nasce con l'intento di valorizzare non solo le eccellenze di questa terra, ma anche di promuovere un modello di produzione sostenibile basato sulla filiera corta. Attraverso metodi artigianali e rispettosi dell'ambiente, si pone l'obiettivo di sensibilizzare i consumatori sull'importanza della qualità, dell'origine dei prodotti e del rispetto per la natura.

Più che un semplice marchio, Regina di Fiori è un'idea che racchiude una visione chiara: incentivare un consumo più consapevole ed etico, in armonia con il benessere delle api e dell'ecosistema. Un'identità costruita su valori autentici, che si traducono in un miele genuino e di alta qualità, capace di raccontare l'essenza e la bellezza del territorio in cui nasce.



3.2 Obiettivi

Regina di Fiori si propone di consolidarsi come punto di riferimento nel panorama locale per la produzione di miele e derivati dell'alveare, distinguendosi per la qualità e l'artigianalità dei suoi prodotti. L'obiettivo principale è sensibilizzare i consumatori sull'importanza di scelte alimentari responsabili, utilizzando la comunicazione visiva come strumento essenziale per veicolarli.

Attraverso un'identità grafica essenziale e pulita, l'azienda esprime in modo chiaro e coinvolgente la propria filosofia. La scelta strategica di colori e forme richiama la purezza e l'autenticità del prodotto, mentre il design del packaging e degli altri supporti visivi è studiato per trasmettere immediatamente qualità, sostenibilità e attenzione ai dettagli. Ogni elemento visivo è progettato per offrire un'esperienza distintiva, rafforzando il legame con il pubblico e promuovendo una maggiore consapevolezza verso un consumo etico e rispettoso dell'ambiente.



3.3 Storia e origini

L'azienda agroalimentare Regina di Fiori, fondata nel 2022 da una famiglia radicata nel piccolo borgo maremmano di Scansano, in provincia di Grosseto, nasce con l'obiettivo di tutelare e preservare l'incontaminato territorio della Maremma, salvaguardando la sua biodiversità e i suoi ecosistemi.

La conservazione del patrimonio ambientale viene realizzata attraverso la pratica dell'apicoltura, che non solo promuove l'equilibrio dell'ecosistema locale, ma contribuisce anche alla rigenerazione della flora spontanea, elemento essenziale per la vita della zona. Per arricchire ulteriormente il paesaggio e garantire una produzione diversificata, questa piccola realtà imprenditoriale si dedica alla coltivazione di diverse specie botaniche, fondamentali per la creazione di mieli dalle caratteristiche organolettiche uniche. Tra i prodotti offerti, si trovano anche il miele in favo, pellicole alimentari, candele, propoli, melliti e caramelle.

Ciò che è nato come un'idea si sta rapidamente evolvendo in un punto di riferimento per il territorio e per una crescente base di consumatori. In un'epoca in cui sta crescendo esponenzialmente la consapevolezza verso un'alimentazione più sana e responsabile, Regina di Fiori risponde alla crescente domanda di prodotti locali di alta qualità, proponendo un'alternativa valida ai beni di largo consumo e alle importazioni di massa.



3.4 Sostenibilità e cura del territorio

Tradizionalmente, il mercato alimentare è stato strettamente legato alla routine dell'acquisto e del consumo, con l'unico obiettivo di soddisfare il bisogno primario di nutrizione. Tuttavia, negli ultimi anni si è affermata una nuova prospettiva che va oltre la semplice funzione del 'cibo', attribuendogli un valore esperienziale ed emozionale. Il consumo alimentare non è più percepito esclusivamente come necessità, ma come un momento da vivere, un'esperienza multisensoriale che coinvolge il consumatore a livello percettivo ed emotivo.

Inoltre, l'azienda si impegna a mantenere una stretta relazione con il territorio, garantendo l'armonia di ogni processo produttivo con la natura circostante. Il suo impegno verso la sostenibilità si traduce in azioni concrete, come la cura della biodiversità locale e la promozione di pratiche agricole che favoriscano la rigenerazione degli ecosistemi, senza compromettere l'integrità del paesaggio naturale.



4

Progetto

4.1 Primi concept logo

Nei primi concept del pittogramma si è cercato di trovare un equilibrio visivo tra il mondo delle api e quello floreale, elementi fondamentali per l'identità dell'azienda. L'obiettivo era creare un simbolo che richiamasse immediatamente l'apicoltura, senza però tralasciare il legame con i fiori, da cui le api traggono il loro nutrimento e che sono

parte integrante del nome del brand. Di seguito alcune soluzioni grafiche iniziali, dove si combinano forme esagonali, ispirate alle celle dell'alveare, con linee più morbide e dettagli floreali, per rafforzare il messaggio di una realtà profondamente connessa alla biodiversità.



a



b



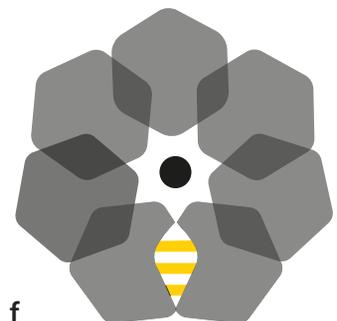
c



d



e



f

4.2 Logo concept definitivo

Il logo definitivo, realizzato per Regina di Fiori, è molto semplice e intuitivo, ha una forte matrice naturale in riferimento all'essenza stessa di "REGINA DI FIORI" e i suoi valori, quali: qualità, essenzialità e modernità.

È formato da tre elementi:

1. Pittogramma

Nasce dall'intersezione di tre esagoni, i quali danno vita al corpo di un'ape, al centro. Ma il suo significato va oltre il design geometrico: le ali dell'ape si estendono come le colline, mentre la sua testa splende come il sole che la accarezza. L'esagono superiore diventa così un quadro stilizzato che custodisce l'a-

nima del luogo collinare di Scansano:

- luogo di provenienza dell'azienda
- luogo di produzione di tutte le creazioni dall'alveare.

2. Logotipo

Per la costruzione del logotipo è stata utilizzata la font Oswald in due pesi differenti, *regular* e *light*, semplice, moderno e di forte impatto.

3. Payoff

Con la stessa font, sintetizza l'essenza dell'azienda: definisce il legame con il territorio in cui nasce, la Maremma, e definisce con chiarezza la disciplina effettuata.



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

4.3 Il logo e la sua costruzione

Il logo è rappresentato dal pittogramma esagonale accompagnato dalla denominazione dell'azienda, REGINA DI FIORI, insieme al suo payoff, "Apicoltura di Maremma". Entrambe le scritte sono in Oswald, rispettivamente in Oswald regular e in Oswald light. Sono state pensate due versioni di posizio-

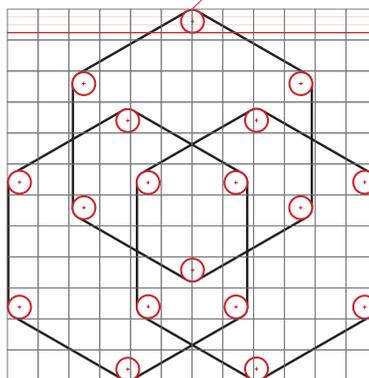
namento diverse. La prima, quella verticale, è quella principale, dove il pittogramma viene posizionato al di sopra del logotipo. La forma del pittogramma è insolita per creare unicità e riconoscibilità visiva, mentre il font della denominazione e del payoff è sobrio e moderno.

Versione base del logo



Modulo: A

Raggio di curvatura: $3/4 A$



REGINA DI FIORI

APICOLTURA DI MAREMMA

Costruzione del logo

Modulo: A

Logotipo: $14A \times 3A/2$

Pittogramma: $12A \times 12A$

Logo totale: $14A \times 3A/2$



La seconda versione, quella orizzontale, è composta dal pittogramma che “contiene” orizzontalmente il logotipo e il suo payoff.

Questa versione è stata pensata appositamente per essere utilizzata in caso di spazio verticale limitato.

Versione base del logo



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Modulo: **A**

Logotipo: 15A x 3A/2

Pittogramma: 9A x 9A

Logo totale: 25A x 9A

Costruzione del logo orizzontale



4.4 Gli elementi costitutivi: colori e font

Per il pittogramma è stata utilizzata una palette equilibrata e sofisticata di 4 Pantoni: 101 C, 7452 C, 667 C e BLACK C; mentre per la denominazione e il payoff che lo accompagnano è stato utilizzato il nero Pantone

419. Grazie al contrasto tra toni chiari e toni più scuri ne deriva dinamicità e profondità. Ogni colore è specificato attraverso la tinta piatta Pantone Solid Coated e l'equivalenza in CMYK, RGB e HEX.

Pittogramma



Pantone: 101 C
HEX: #F7E449
RGB: 247; 228; 73
CMYK: 7; 4; 79; 0

Pantone: 667 C
HEX: #89779A
RGB: 137; 119; 154
CMYK: 53; 54; 21; 5

Pantone: 7452 C
HEX: #8088C2
RGB: 128; 136; 194
CMYK: 57; 46; 0; 0

Pantone: BLACK C
HEX: #3C3C3B
RGB: 60; 60; 59
CMYK: 0; 0; 0; 90

Logotipo

REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Pantone: 419 C
HEX: #000000

RGB: 0; 0; 0
CMYK: 0; 0; 0; 100

Per la tipografia del logo è stata scelta una sola font lineare e senza grazie, Oswald, ma con due pesi differenti: per il logotipo è stato utilizzato il *regular*, mentre per il payoff il *light*.

Oswald regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Oswald light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4.5 Varianti base del pittogramma

Di seguito sono presentate tutte le principali varianti del pittogramma REGINA DI FIORI.

a. versione in scala di grigio
b. versione monocromatica in positivo
c. versione base su sfondo scuro
d. versione monocromatica

a. versione in scala di grigio



c. versione base su sfondo scuro



b. versione monocromatica in positivo



d. versione monocromatica in negativo

4.5 Altre varianti cromatiche

Il pittogramma ha altre varianti da poter utilizzare all'occorrenza, sviluppate sulla base della palette di riferimento, per aumentarne

l'impatto visivo e adattarlo al supporto o al contesto in cui viene utilizzato.



4.6 Palette cromatica

La palette cromatica utilizzata è stata studiata per richiamare un senso di naturalezza, calore ed eleganza. Vi sono tonalità neutre e avvolgenti abbinata a sfumature più luminose, ma sempre equilibrate, ispirate al miele e ai fiori che ne caratterizzano l'origine. Le tinte più tenui conferiscono morbidezza e raffinatezza, creando una base visiva armoniosa, mentre quelle più vivaci aggiungono profondità senza creare contrasti eccessivi. Questa

combinazione cromatica mira a trasmettere un'estetica sofisticata e al tempo stesso rassicurante, in perfetta sintonia con l'essenza genuina della pratica dell'apicoltura e il suo legame con la natura. Il Pantone Black C viene impiegato soloamente nel pittogramma, mentre per il miele millefiori verrà impiegata la sfumatura dei 4 Pantoni più caldi della palette: Pantone 1495 C, Pantone 1365 C, Pantone 601 C e Pantone 122 C.

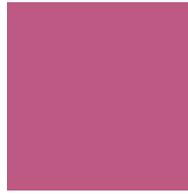




Pantone: 217 C
 HEX: #F0CFE5
 RGB: 240; 207; 229
 CMYK: 5; 25; 0; 0



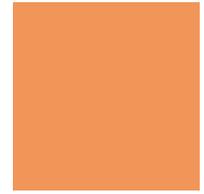
Pantone: 1905 C
 HEX: #EBAFCF
 RGB: 235; 175; 207
 CMYK: 5; 41; 1; 0



Pantone: 7432 C
 HEX: #C45681
 RGB: 196; 86; 129
 CMYK: 22; 77; 23; 4



Pantone: 7416 C
 HEX: #E26E61
 RGB: 226; 110; 97
 CMYK: 7; 68; 57; 0



Pantone: 1495 C
 HEX: #F19753
 RGB: 241; 151; 83
 CMYK: 2; 49; 71; 0



Pantone: 1365 C
 HEX: #F9B14C
 RGB: 249; 177; 76
 CMYK: 0; 36; 76; 0



Pantone: 876 C
 HEX: #9B704F
 RGB: 155; 112; 79
 CMYK: 30; 51; 65; 26



Pantone: 466 C
 HEX: #B69570
 RGB: 182; 149; 112
 CMYK: 25; 37; 55; 13



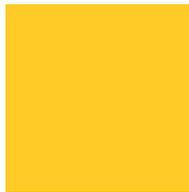
Pantone: 474 C
 HEX: #ECC8AE
 RGB: 236; 200; 174
 CMYK: 7; 25; 33; 0



Pantone: 7499 C
 HEX: #FDEECC
 RGB: 253; 238; 204
 CMYK: 2; 7; 25; 0



Pantone: 601 C
 HEX: #FEE387
 RGB: 254; 227; 135
 CMYK: 2; 9; 56; 0



Pantone: 122 C
 HEX: #FFCD02
 RGB: 255; 205; 2
 CMYK: 0; 20; 93; 0



Pantone: 101 C
 HEX: #F7E449
 RGB: 247; 228; 73
 CMYK: 7; 4; 79; 0



Pantone: 380 C
 HEX: #CED042
 RGB: 206; 208; 66
 CMYK: 27; 6; 84; 0



Pantone: 5763 C
 HEX: #64684F
 RGB: 100; 104; 79
 CMYK: 58; 42; 66; 33



Pantone: 574 C
 HEX: #4C5F2B
 RGB: 76; 95; 43
 CMYK: 69; 41; 95; 36



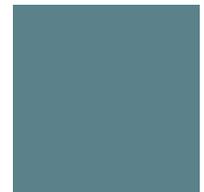
Pantone: 375 C
 HEX: #92BC40
 RGB: 146; 188; 64
 CMYK: 51; 4; 89; 0



Pantone: 346 C
 HEX: #71BE90
 RGB: 113; 190; 144
 CMYK: 59; 0; 55; 0



Pantone: 344 C
 HEX: #B4D8B2
 RGB: 180; 216; 178
 CMYK: 35; 0; 39; 0



Pantone: 5483 C
 HEX: #62858E
 RGB: 98; 133; 142
 CMYK: 64; 33; 35; 14



Pantone: 7670 C
 HEX: #505191
 RGB: 80; 81; 145
 CMYK: 80; 73; 13; 1



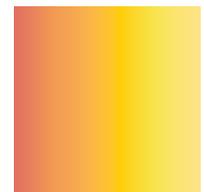
Pantone: 7452 C
 HEX: #8088C2
 RGB: 128; 136; 194
 CMYK: 57; 46; 0; 0



Pantone: 667 C
 HEX: #89779A
 RGB: 137; 119; 154
 CMYK: 53; 54; 21; 5



Pantone: BLACK C
 HEX: #3C3C3B
 RGB: 60; 60; 59
 CMYK: 0; 0; 0; 90



Sfumatura con i 4 colori dai toni caldi, in alto a destra nella palette

4.7 Prova di leggibilità

Di seguito viene riportato il logo principale in 4 dimensioni, in ordine decrescente dall'alto verso il basso. La versione più piccola rappresenta la dimensione minima nella quale è possibile riprodurre il logo mantenendone

una buona leggibilità e, quindi, al di sotto della quale non è possibile andare se si vuole mantenere una corretta visualizzazione del logo stesso. La dimensione minima è pari a 26 x 28 mm.



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA



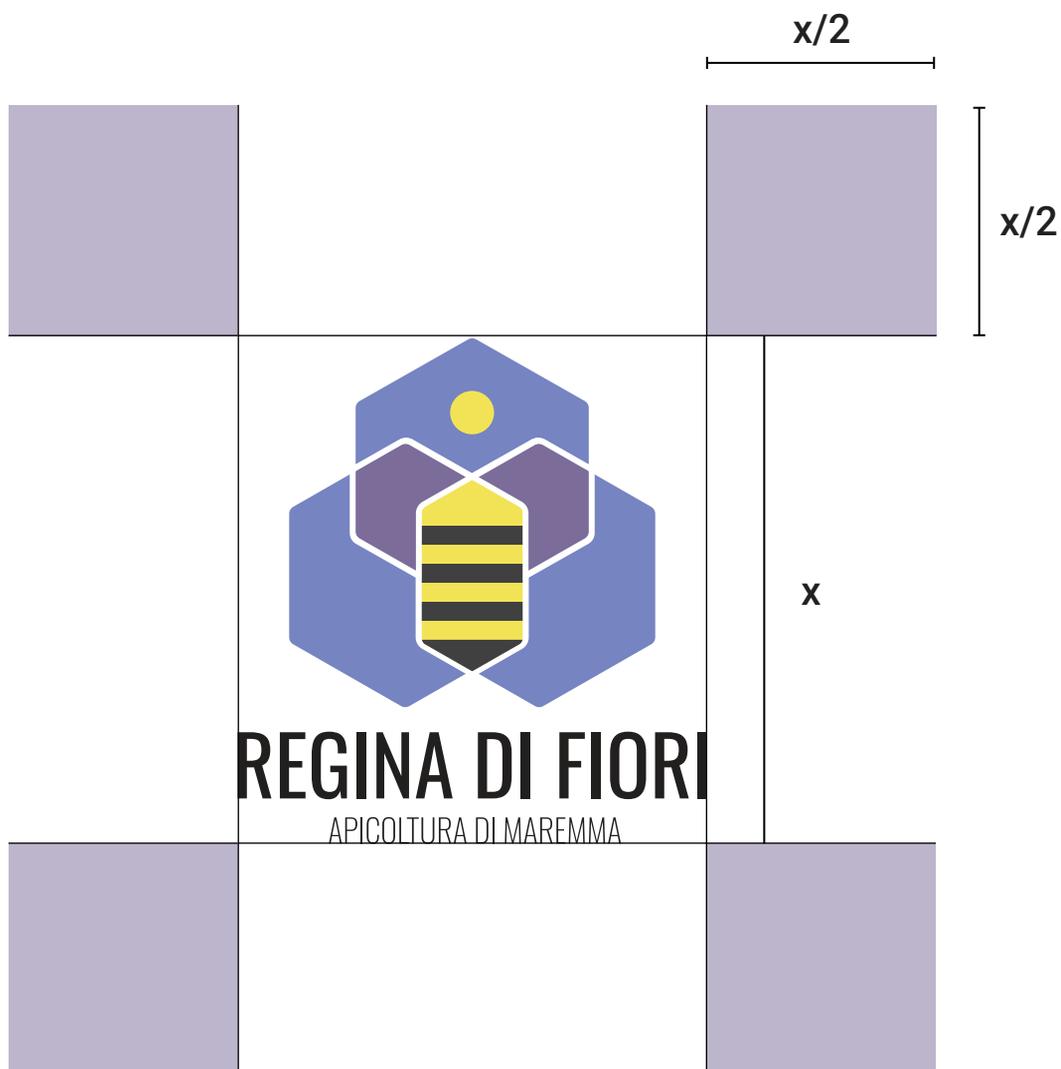
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA



4.8 Area di rispetto

Un logo deve essere sempre posizionato a una certa distanza da qualsiasi altro elemento. Viene riportato di seguito il logo principale con la relativa area di rispetto, all'interno della quale non deve essere inserito nessun

altro elemento grafico o tipografico. L'area di rispetto, in questo caso, è pari alla metà dell'altezza del pittogramma, sia in altezza che in larghezza.



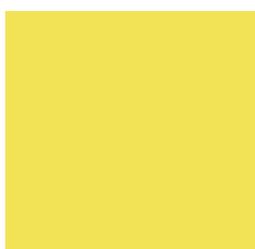
5

Elaborati

5.1 Elementi progettuali

Gli elementi principali del progetto grafico sono le font senza grazie Oswald regular/ light e Roboto regular/ light e i pantoni 101 C, 7452 C, 667 C e BLACK C per quanto riguar-

da la cromia. Questi elementi sono ricorrenti nei diversi artefatti, quali biglietto da visita, carta intestata, busta da lettera e brochure.



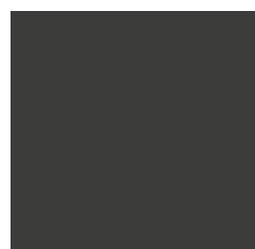
Pantone: 101 C
HEX: #F7E449
RGB: 247; 228; 73
CMYK: 7; 4; 79; 0



Pantone: 7452 C
HEX: #8088C2
RGB: 128; 136; 194
CMYK: 57; 46; 0; 0



Pantone: 667 C
HEX: #89779A
RGB: 137; 119; 154
CMYK: 53; 54; 21; 5



Pantone: BLACK C
HEX: #3C3C3B
RGB: 60; 60; 59
CMYK: 0; 0; 0; 90

Il logotipo non presenta varianti cromatiche, ma viene utilizzato esclusivamente nelle versioni positiva e negativa. La scelta dipende dal contrasto con il supporto: su sfondi chiari

si utilizza la versione scura, mentre su sfondi scuri si adotta quella chiara, garantendo così la massima leggibilità e riconoscibilità del marchio.

REGINA DI FIORI **REGINA DI FIORI**

Oswald regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Oswald light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Roboto regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Roboto light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

5.2 Biglietto da visita

Il biglietto da visita ha un formato di 85 x 55 mm. Sul fronte è presente il logo dell'azienda di apicoltura REGINA DI FIORI insieme al suo payoff su uno sfondo bianco, mentre sul retro sono riportate le informazioni in basso a destra.

Margini fronte: 7,5 mm.

Margini retro: 5 mm.

Griglia: 4 colonne con spaziatura tra esse pari a 3 mm.

Dimensioni del logo (pittogramma + logotipo): 36 x 40 mm.

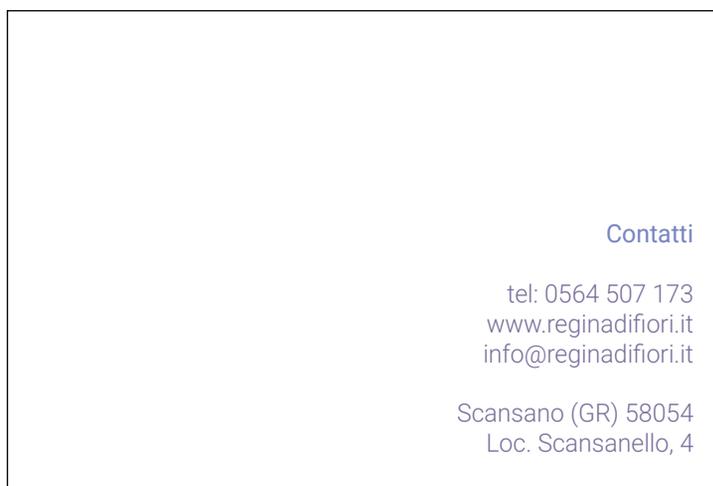
"Contatti": Roboto regular 8 pt con interlinea 9,6 pt, allineamento a destra; sillabazione no.

Info azienda: Roboto light 8 pt con interlinea 9,6 pt, allineamento a destra; sillabazione no.

Fronte



Retro



Altra versione: sul fronte è presente il pittogramma dell'azienda RREGINA DI FIORI su uno sfondo giallo PANTONE 101 C, mentre sul retro sono riportate la denominazione in alto a sinistra e le informazioni in basso a destra.

Margini fronte: 10 mm.

Margini retro: 5 mm.

Griglia: 4 colonne con spaziatura tra esse

pari a 3 mm.

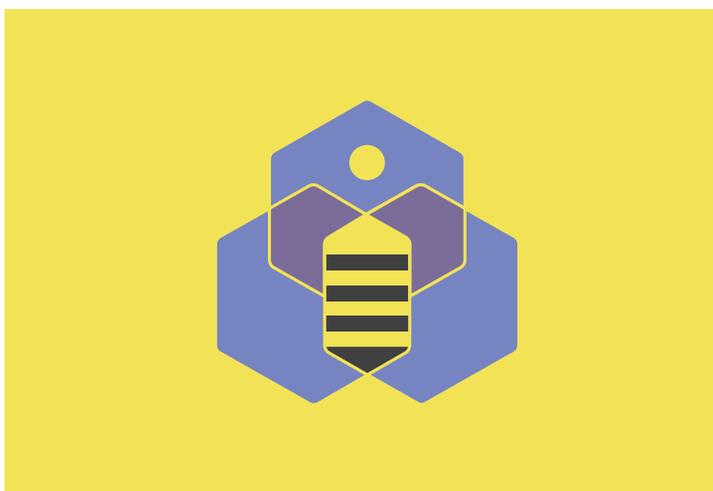
Dimensioni pittogramma: 35 x 35 mm.

Denominazione: Roboto bold 11 pt con interlinea 13,2 pt, allineamento a sinistra;

"Contatti": Roboto regular 8 pt con interlinea 9,6 pt, allineamento a destra; sillabazione no.

Info azienda: Roboto light 8 pt con interlinea 9,6 pt, allineamento a destra; sillabazione no.

Fronte



Retro

Regina di Fiori

Contatti

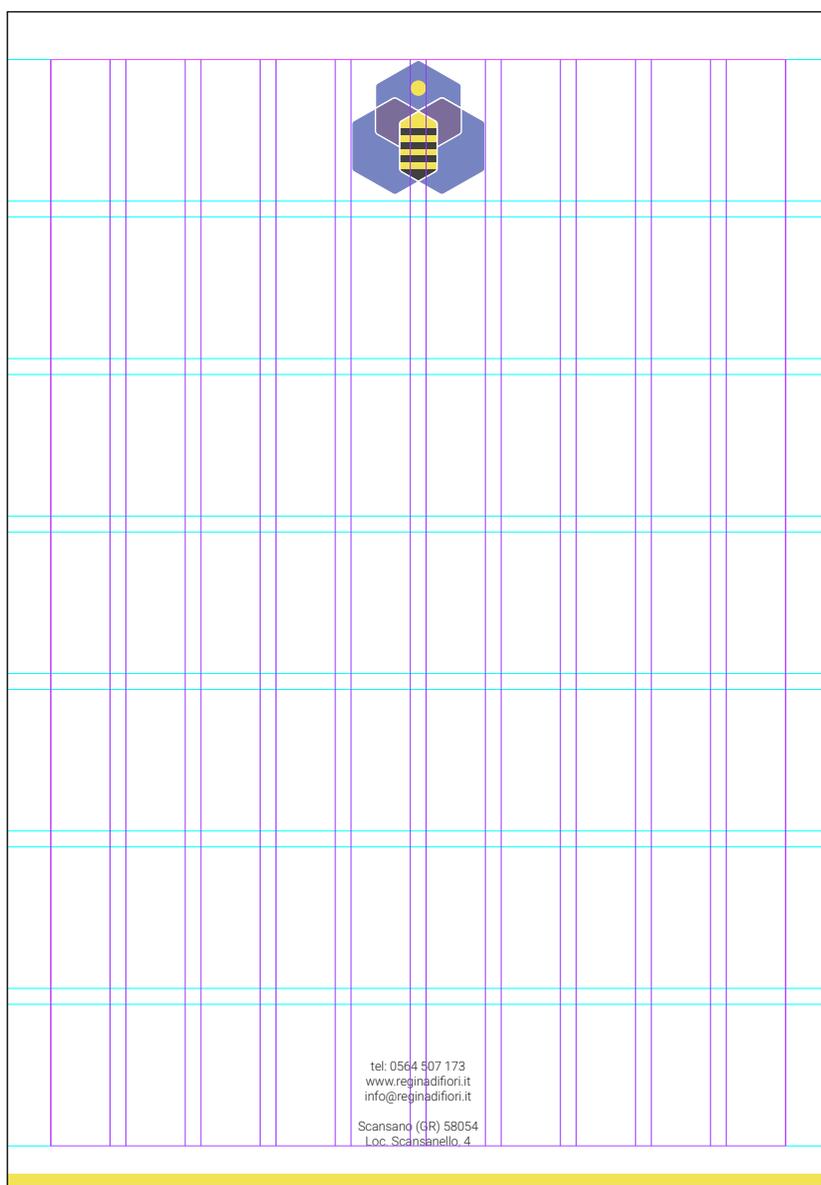
tel: 0564 507 173
www.reginadifiori.it
info@reginadifiori.it

Scansano (GR) 58054
Loc. Scansanello, 4

5.3 Carta intestata

La carta intestata è stata progettata con il formato UNI A4 (210 x 297 mm). Nella parte superiore, centralmente, è presente il pittogramma nella sua versione base, mentre tutte le informazioni utili occupano un piccolo spazio al centro nella parte inferiore. In basso

è presente un filetto di colore giallo Pantone 101 C, per richiamare il logo, che misura 210 x 5 mm. La carta è stata realizzata mediante una griglia composta da 10 colonne e 7 righe con distanza 4 mm. Tutti i margini sono di 10 mm. Dimensioni del logo: 34 x 34 mm.





tel: 0564 507 173
www.reginadifiori.it
info@reginadifiori.it

Scansano (GR) 58054
Loc. Scansanello, 4

5.4 Busta da lettera

L'artefatto della busta da lettera prevede l'utilizzo del formato DL 220 x 110 mm. Nel fronte, sulla bandella, il logo è inserito centralmente nella sua versione base, senza denominazione e di dimensioni 30 x 30 mm. Mentre nel retro vi è allineato a sinistra il logo,

nella sua versione base, con denominazione e payoff, di dimensioni 57 x 15 mm. In basso a sinistra sono riportate le informazioni utili in un unico blocco di testo, in Roboto light 8 pt e interlinea 9,6 pt; sillabazione no. Margini: 10 mm.



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

tel: 0564 507 173
www.reginadifiori.it
info@reginadifiori.it

Scansano (GR) 58054
Loc. Scansanello, 4

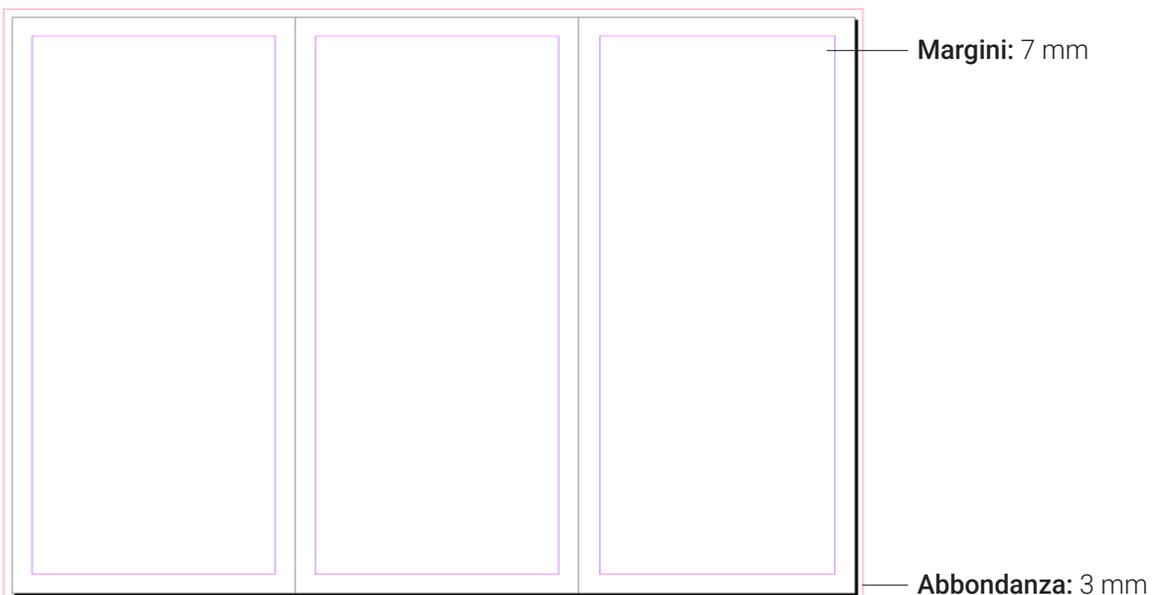




5.5 Brochure

La brochure Regina di Fiori è un pieghevole a portafoglio di dimensioni pari a 297 x 210

mm. Formata da 3 colonne con distanza di 7 mm, come per tutti i margini.



Fronte



Logo: 66 x 57 mm.

Info: Roboto light
12 pt, interlinea
14,4 pt. Allinea-
mento al centro

Retro

| Dove | Chi | Cosa |
|---|---|---|
| <p>Regina di Fiori è un'azienda apistica situata tra le dolci colline di Scansano, un piccolo borgo medievale immerso nella Maremma Toscana, in provincia di Grosseto. Paesaggio verde dall'aspetto selvaggio e incontaminato, alternato a distese di vigneti e uliveti, tipici della zona.</p>  | <p>Regina di Fiori non è semplicemente un marchio, ma un progetto con una visione chiara: valorizzare il territorio locale, promuovendo il modello della filiera corta, attraverso una produzione 100% artigianale ed educare a un consumo più etico e consapevole, nel rispetto dell'ambiente e nel benessere delle api.</p>  | <p>Per una produzione variegata, questa piccola realtà produttiva si impegna nella coltivazione di diverse specie botaniche, fondamentali per la creazione di: miele, miele in favo, estratto di propoli, melliiti, candele in pura cera d'api, caramelle e pellicola alimentare.</p>  |

Titoletti: Roboto condensed medium 26 pt, interlinea 31,2 pt

Corpo:
Roboto light 13 pt, interlinea 15,6 pt. Allineamento giustificato con ultima riga a sinistra. Sillabazione sì

Roboto bold 13 pt, interlinea 15,6 pt. Allineamento giustificato con ultima riga a sinistra. Sillabazione sì

5.6 Manifesti

Sono stati progettati due manifesti dalle dimensioni di 210 x 420 mm a sviluppo verticale. Il manifesto qui di seguito è di tipo fotografico.





REGINA DI FIORI

APICOLTURA DI MAREMMA



www.reginadifiori.it



Regina di Fiori presenta

Viaggio sensoriale nell'alveare

DEGUSTAZIONE DI MIELI

9 aprile 2025

h 18:00 - 20:00

presso Enoteca Scansanese
Via delle Api, 15 Scansano (GR)



Manifesto tipografico

Margine: 20 mm Pittogramma: 45 x 45 mm

Margine: 15 mm



Regina di Fiori presenta

Viaggio sensoriale nell'alveare

DEGUSTAZIONE DI MIEL

9 aprile 2025
h 18:00 - 20:00
presso Enoteca Scansanese
Via delle Api, 15 Scansano (GR)

The poster features a background of overlapping hexagons in various shades of yellow, orange, and brown, resembling a honeycomb. The text is arranged in a clean, centered layout with clear typographic hierarchy.



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA



www.reginadifiori.it



Regina di Fiori presenta

Viaggio sensoriale nell'alveare

DEGUSTAZIONE DI MIELI

9 aprile 2025

h 18:00 - 20:00

presso Enoteca Scansanese
Via delle Api, 15 Scansano (GR)





Regina di Fiori presenta

Viaggio sensoriale nell'alveare

DEGUSTAZIONE DI MIELI

9 aprile 2025
h 18:00 - 20:00
presso Enoteca Scansanese
Via delle Api, 15 Scansano (GR)



Regina di Fiori presenta

Viaggio sensoriale nell'alveare

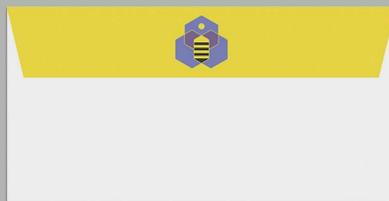
DEGUSTAZIONE DI MIELI

9 aprile 2025
h 18:00 - 20:00
presso Enoteca Scansanese
Via delle Api, 15 Scansano (GR)











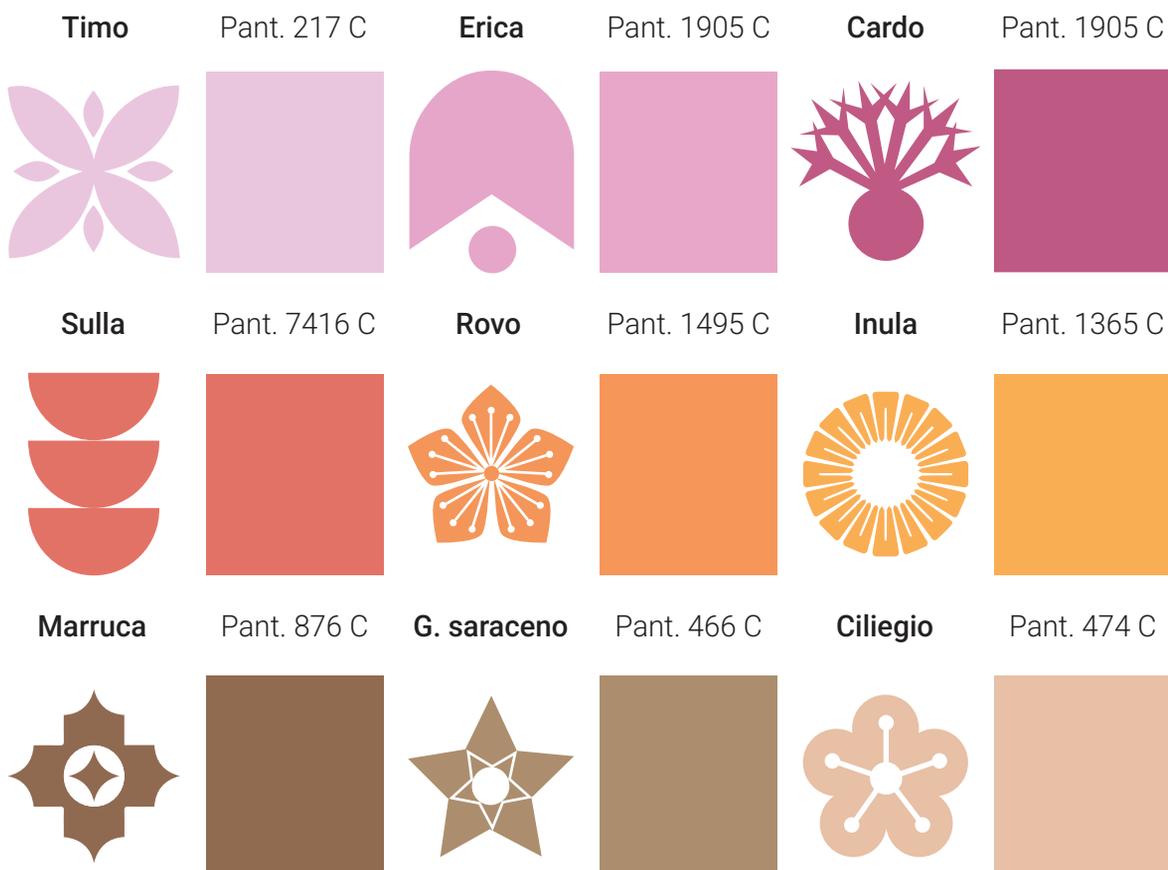
6

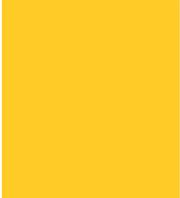
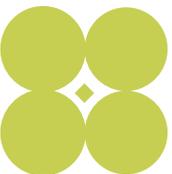
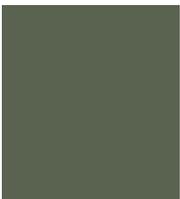
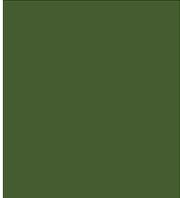
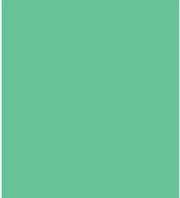
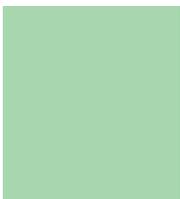
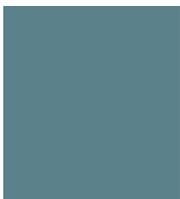
Etichette

6.1 Studio preliminare sulle geometrie e le forme floreali

In questa sezione si presenta lo studio preliminare delle geometrie e delle forme floreali, condotta attraverso un'osservazione sistematica delle strutture naturali delle specie botaniche prese in considerazione per il progetto. L'obiettivo di questa fase è stato quello di decontestualizzare e scomporre le caratteristiche morfologiche delle piante in un linguaggio visivo utilizzabile per la progettazione grafica. I disegni qui presentati

costituiscono la base per lo sviluppo di vari artefatti, in particolare le etichette dei vasetti di miele, i relativi packaging e il catalogo prodotti 2025 dell'azienda di apicoltura REGINA DI FIORI. A ciascun fiore corrisponde un colore della palette esposta in precedenza, che sarà costantemente utilizzato in tutti i successivi materiali visivi, garantendo coerenza e uniformità visiva nell'intero progetto.



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Castagno | Pant. 7499 C | Tiglio | Pant. 601 C | Girasole | Pant. 122 C |
|  |  |  |  |  |  |
| Tarassaco | Pant. 101 C | Colza | Pant. 380 C | Edera | Pant. 5763 C |
|  |  |  |  |  |  |
| Trifoglio | Pant. 101 C | Acacia | Pant. 375 C | Ligustro | Pant. 346 C |
|  |  |  |  |  |  |
| Corbezzolo | Pant. 344 C | Rosmarino | Pant. 5483 C | Lavanda | Pant. 7670 C |
|  |  |  |  |  |  |
| Erba medica | Pant. 7452 C | Cardo m. m. | Pant. 667 C | Millefiori | |
|  |  |  |  |  | |

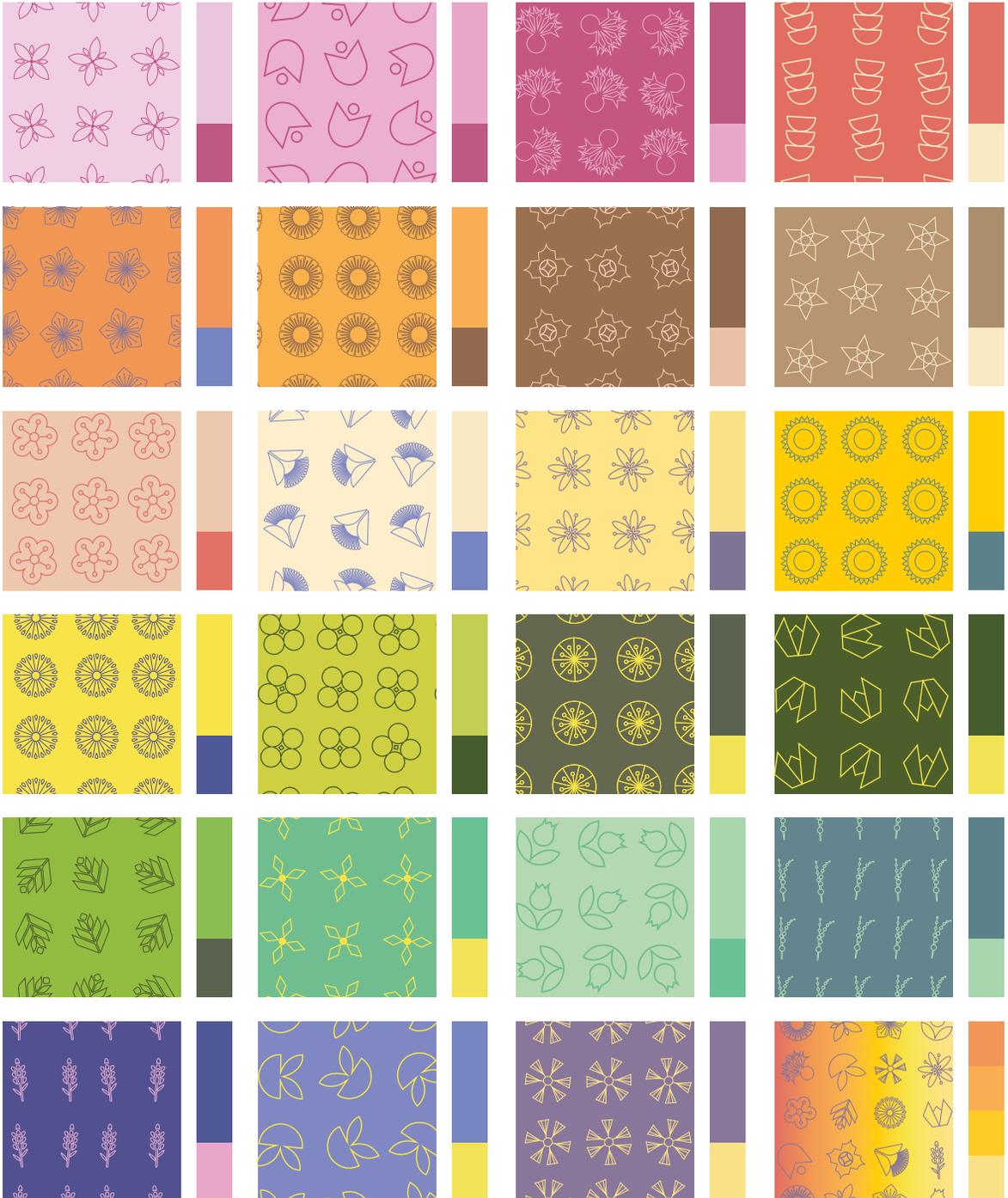
6.2 Etichette

La progettazione delle etichette per i vasetti di miele ha visto un totale complessivo di 72 etichette, suddivise in 24 per ciascuna pezzatura di vasetto, ossia 250g, 500g e 1kg e pari al numero di tipologie dei mieli prodotti dall'azienda REGINA DI FIORI. Il primo passo è stato analizzare le geometrie dei fiori, trattate nel capitolo precedente, per creare dei pattern unici, combinando i vari colori della palette di riferimento - illustrati nella pagina affiancata. Successivamente, si è spostata l'attenzione sull'identificazione delle informazioni obbligatorie da riportare sulle etichette, in conformità con le normative europee e italiane. In particolare, il Regolamento (UE)

1169/2011 ha fornito le linee guida generali per l'etichettatura dei prodotti alimentari, incluso il miele. In aggiunta, la **Direttiva 2001/110/CE** ha stabilito le regole specifiche per l'etichettatura del miele, definendo le info obbligatorie, come la denominazione del prodotto, l'origine, il peso netto, il numero del lotto per garantire la tracciabilità e le informazioni sul produttore/ distributore. Infine, il Decreto legislativo 179/2004 ha recepito queste direttive europee in Italia, stabilendo le specifiche regolamentazioni per l'etichettatura del miele, in modo da garantire che tutte le informazioni fornite siano chiare e trasparenti per il consumatore.



Pattern grafici



6.3 Etichette vasi 250g

Le etichette progettate per i vasetti da 250g sono state sviluppate con un formato orizzontale di 105 x 35 mm, garantendo un equilibrio tra leggibilità e impatto visivo. Il design dell'etichetta prevede un uso bilanciato del pattern grafico, applicato in una sezione specifica dell'etichetta, mentre il resto dello spazio è lasciato bianco per favorire una migliore leggibilità delle informazioni da parte del

consumatore finale. Questa scelta progettuale permette di mantenere un aspetto pulito ed elegante, valorizzando sia l'elemento decorativo che il contenuto testuale. Inoltre, il colore del pittogramma del logo richiama, su ciascuna etichetta, il colore di sfondo del pattern grafico, per garantire coerenza visiva e armonia cromatica all'insieme grafico.



Dimensioni etichetta totale: 105 x 35 mm

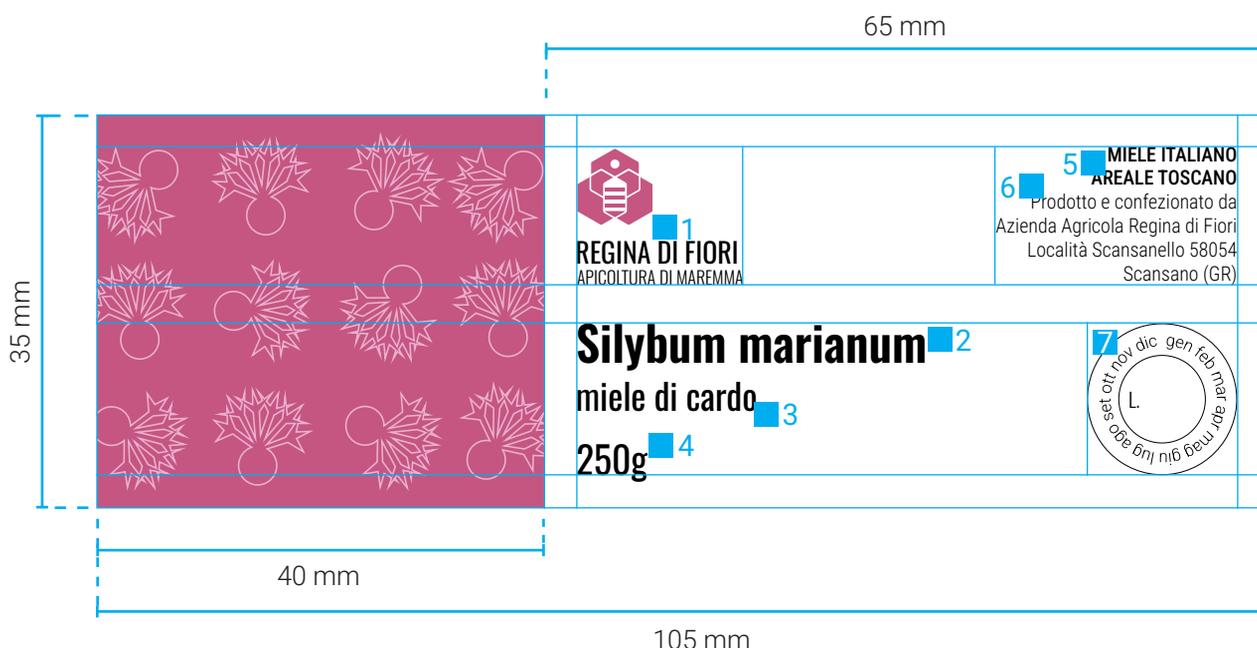
Dimensioni area informativa: 65 x 35 mm

Margini: testa 3 mm, piede 3 mm, destro 3 mm, sinistro 3 mm

Per scrivere le informazioni principali sull'etichetta, è stato scelto la stessa font geometrica del logo, in modo da garantire coerenza visiva e rafforzare l'impatto del design. Questo tipo di informazioni sono state scritte utilizzando vari pesi tipografici della stessa font per creare una gerarchia visiva ben definita, affinché il consumatore possa essere attratto immediatamente dalla informazioni

più rilevanti. Al contrario, le informazioni secondarie, che chi acquista il prodotto potrà leggere più attentamente in un secondo momento, sono state scritte con una font dal peso più leggero e rassicurante, per dare un tono più delicato e meno invasivo. Questo approccio consente di guidare l'attenzione di chi acquista in modo naturale, senza che ne sia realmente consapevole.

Specifiche dimensionali e tipografiche



1 Logo: 17 x 12 mm

2 Indicazione tassonomica: Oswald semi-bold 12 pt. Allineamento a sinistra.

3 Denominazione di vendita: Oswald regular 9 pt. Allineamento a sinistra.

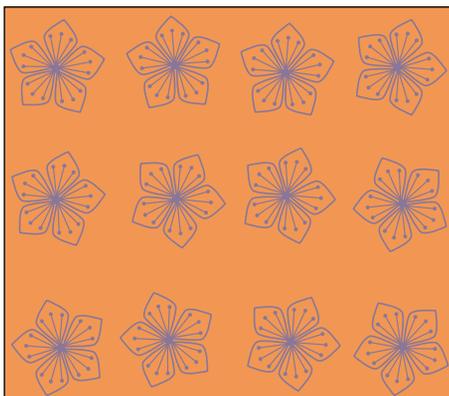
4 Peso: Oswald regular 9,5 pt. Allineamento a sinistra.

5 Provenienza: Roboto condensed medium 5 pt. Allineamento a destra.

6 Produttore: Roboto condensed light 5 pt. Allineamento a destra. Sillabazione no.

7 Lotto/ data: 13,4 x 13,4 mm - Oswald light 5 pt.

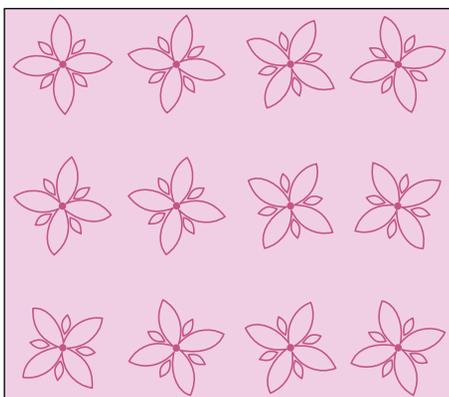
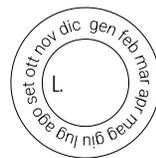
8 Pattern grafico: 40 x 35 mm



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Rubus fruticosus
miele di rovo
250g

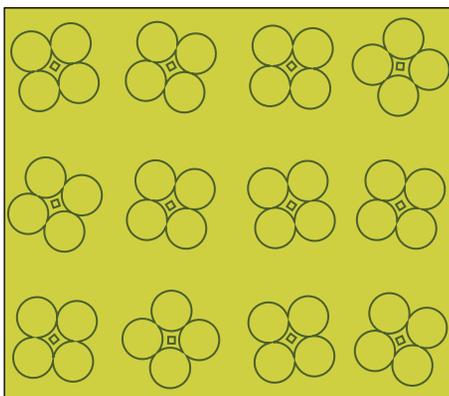
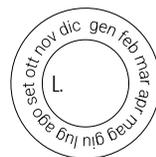
**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Thymus vulgaris
miele di timo
250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

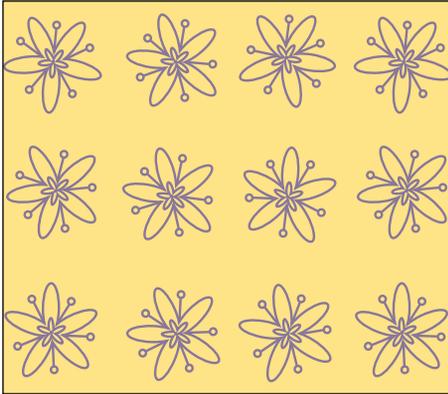


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Brassica napus
miele di colza
250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

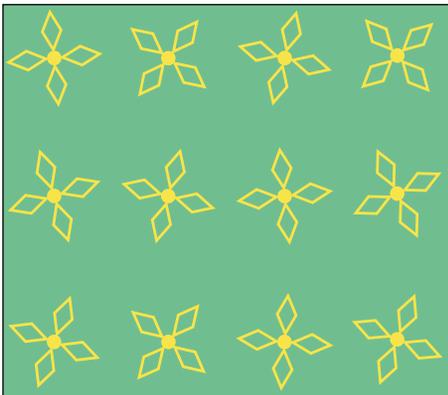




REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Tilia cordata
miele di tiglio
250g

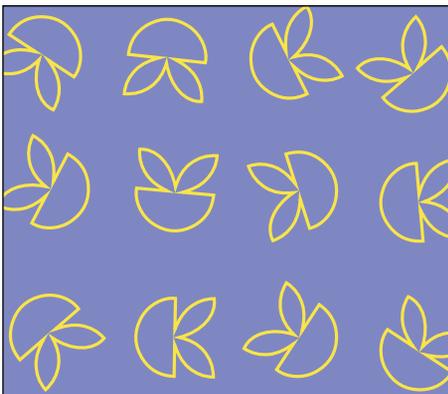
MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Ligustrum vulgare
miele di ligustro
250g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

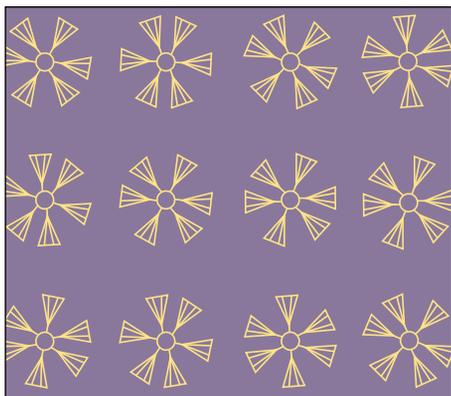


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Medicago sativa
miele di erba medica
250g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)





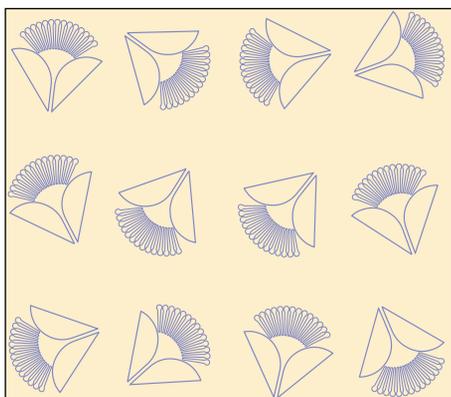
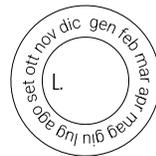
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Galactites tomentosus

miele di cardo mariano minore

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



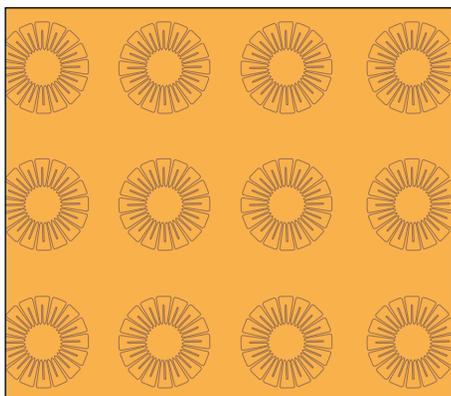
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Castanea sativa

miele di castagno

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



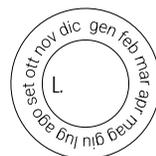
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Inula viscosa

miele di inula

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



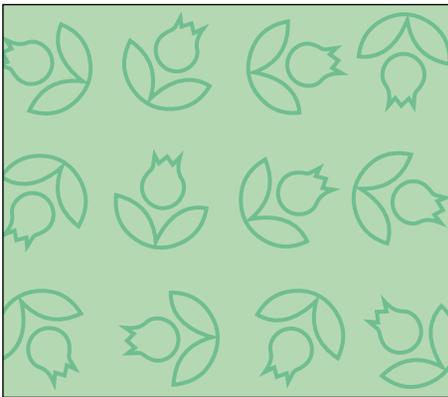


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Robinia pseudoacacia
miele di acacia

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

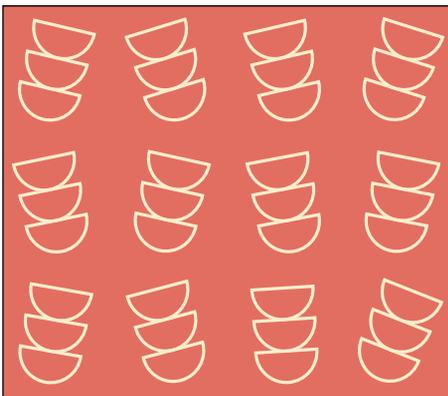


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Arbutus unedo
miele di corbezzolo

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



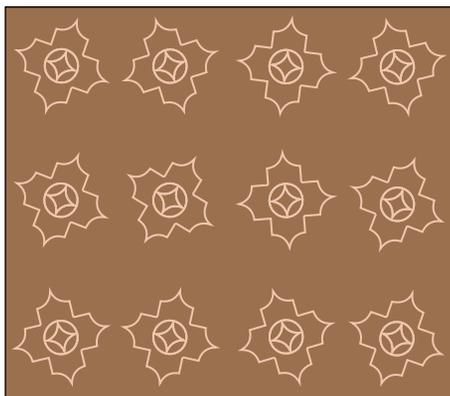
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Hedysarum coronarium
miele di sulla

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

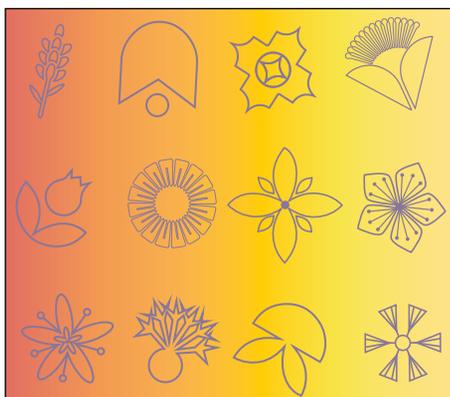
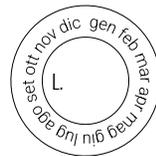




REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Paliurus spina-christi
miele di marruca
250g

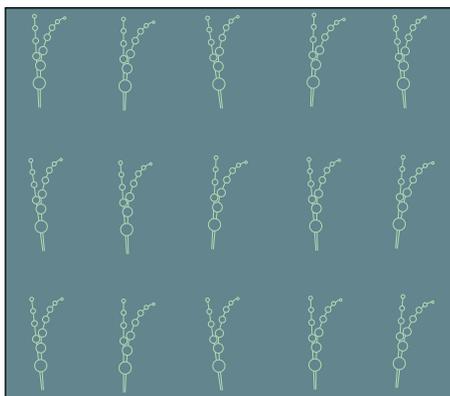
MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Multiflora
miele millefiori
250g

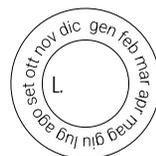
MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

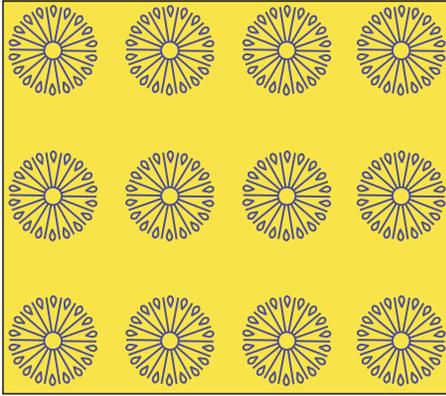


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Rosmarinus officinalis
miele di rosmarino
250g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

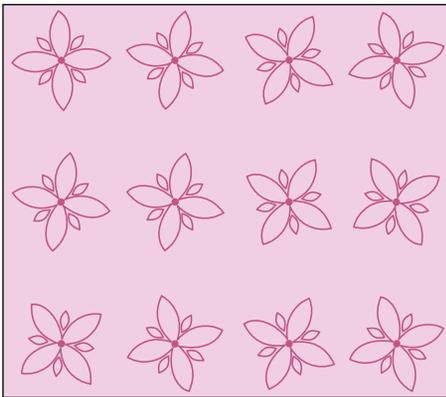




REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Taraxacum officinale
miele di tarassaco
250g

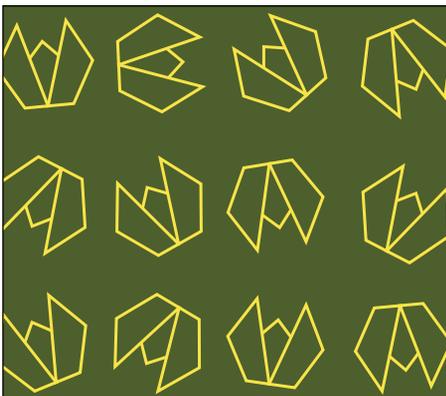
**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Thymus vulgaris
miele di timo
250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Trifolium resupinatum
miele di trifoglio
250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)





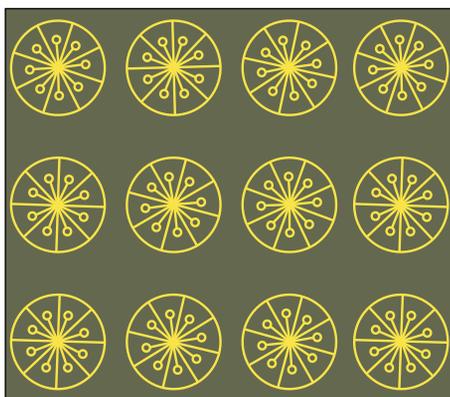
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Lavandula angustifolia

miele di lavanda

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



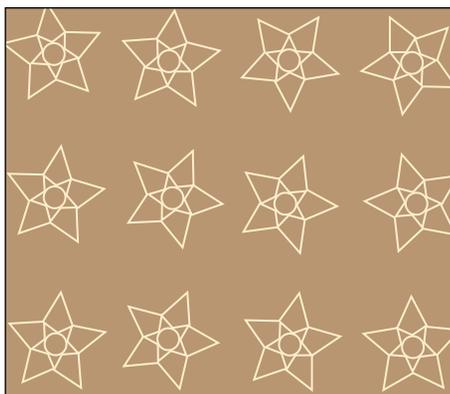
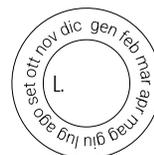
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Hedera helix

miele di edera

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

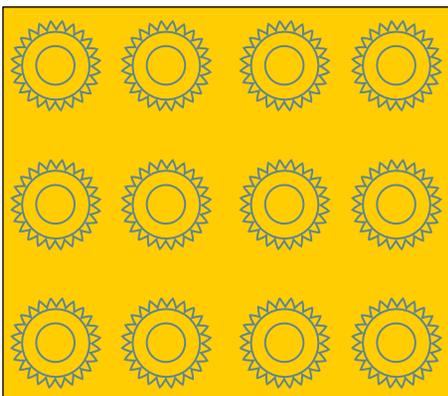
Fagopyrum esculentum

miele di grano saraceno

250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)

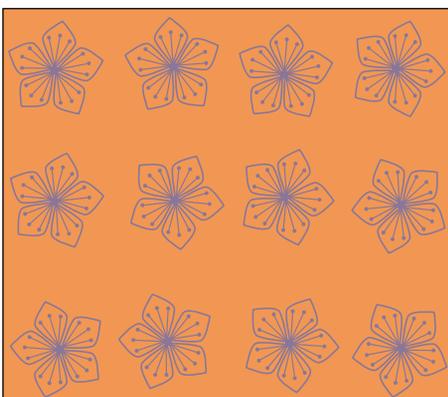
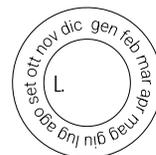




REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Helianthus annuus
miele di girasole
250g

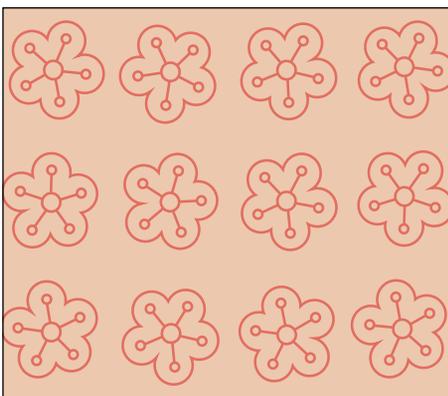
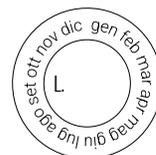
**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Rubus fruticosus
miele di rovo
250g

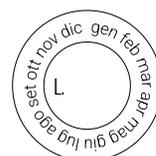
**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Prunus avium
miele di ciliegio
250g

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di Fiori
Località Scansanello 58054
Scansano (GR)



6.4 Etichette vasi 500g

Le etichette progettate per i vasetti da 500g sono state sviluppate con un formato orizzontale di 115 x 45 mm, garantendo un equilibrio tra leggibilità e impatto visivo. Il design dell'etichetta prevede un uso bilanciato del pattern grafico, applicato in una sezione specifica dell'etichetta, mentre il resto dello spazio è lasciato bianco per favorire una migliore leggibilità delle informazioni da parte del

consumatore finale. Questa scelta progettuale permette di mantenere un aspetto pulito ed elegante, valorizzando sia l'elemento decorativo che il contenuto testuale. Inoltre, il colore del pittogramma del logo richiama, su ciascuna etichetta, il colore di sfondo del pattern grafico, per garantire coerenza visiva e armonia cromatica all'insieme grafico.



Dimensioni etichetta totale: 115 x 45 mm

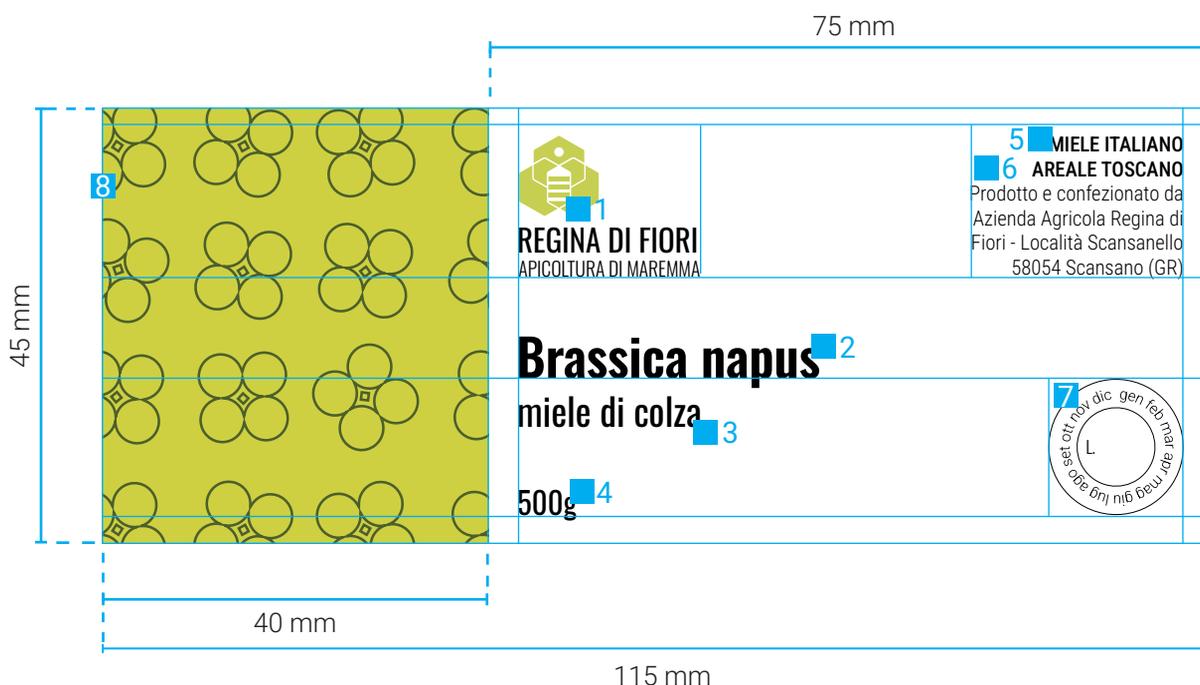
Dimensioni area informativa: 75 x 45 mm

Margini: testa 3 mm, piede 3 mm, destro 3 mm, sinistro 3 mm

Per scrivere le informazioni principali sull'etichetta, è stato scelto la stessa font geometrica del logo, in modo da garantire coerenza visiva e rafforzare l'impatto del design. Questo tipo di informazioni sono state scritte utilizzando vari pesi tipografici della stessa font per creare una gerarchia visiva ben definita, affinché il consumatore possa essere attratto immediatamente dalla informazioni

più rilevanti. Al contrario, le informazioni secondarie, che chi acquista il prodotto potrà leggere più attentamente in un secondo momento, sono state scritte con una font dal peso più leggero e rassicurante, per dare un tono più delicato e meno invasivo. Questo approccio consente di guidare l'attenzione di chi acquista in modo naturale, senza che ne sia realmente consapevole.

Specifiche dimensionali e tipografiche



1 Logo: 19 x 15 mm

2 Indicazione tassonomica: Oswald semibold 15 pt. Allineamento a sinistra.

3 Denominazione di vendita: Oswald regular 11 pt. Allineamento a sinistra.

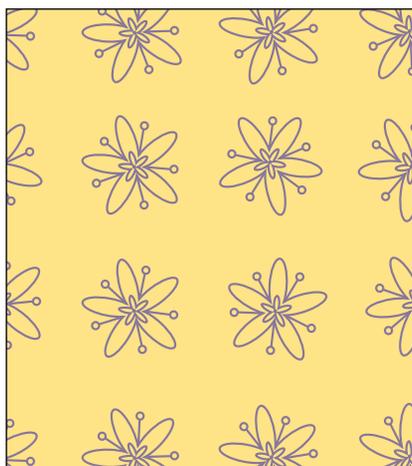
4 Peso: Oswald regular 9 pt. Allineamento a sinistra.

5 Provenienza: Roboto condensed medium 6 pt. Allineamento a destra.

6 Produttore: Roboto condensed light 6 pt. Allineamento a destra. Sillabazione no.

7 Lotto/ data: 14 x 14 mm - Oswald light 5 pt

8 Pattern grafico: 40 x 45 mm



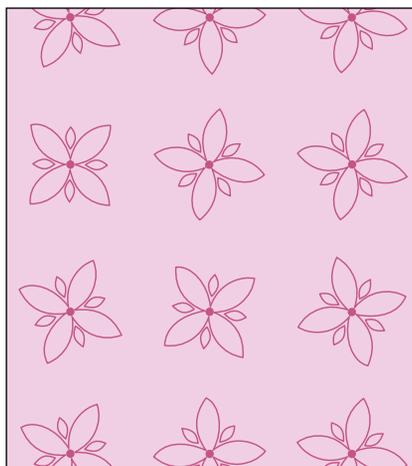
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Tilia cordata

miele di tiglio

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



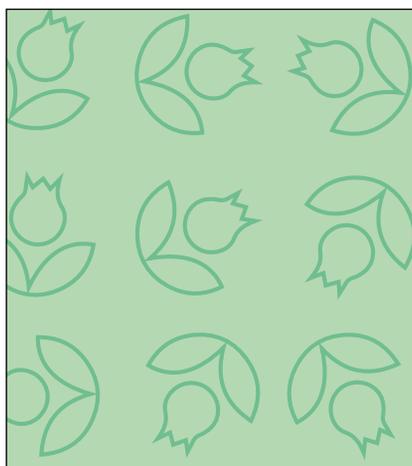
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Thymus vulgaris

miele di timo

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



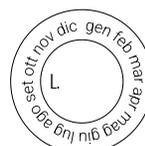
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

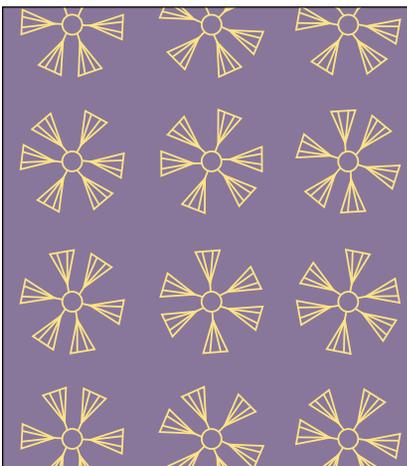
Arbutus unedo

miele di corbezzolo

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





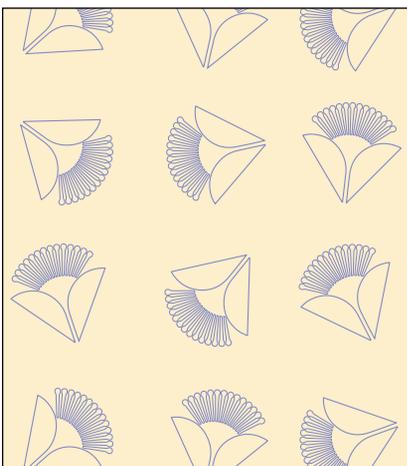
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Galactites tomentosus

miele di cardo mariano minore

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Castanea sativa

miele di castagno

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Robinia pseudoacacia

miele di acacia

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





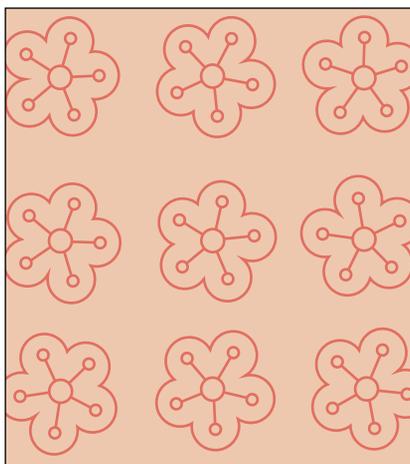
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Silybum marianum

miele di cardo

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



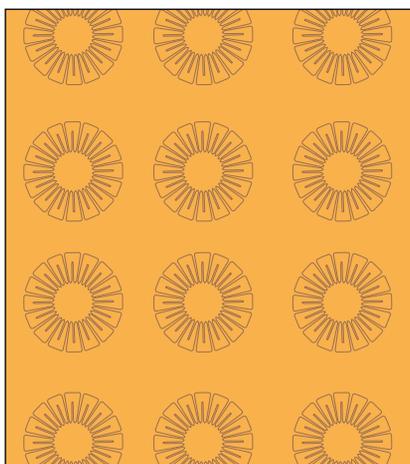
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Prunus avium

miele di ciliegio

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

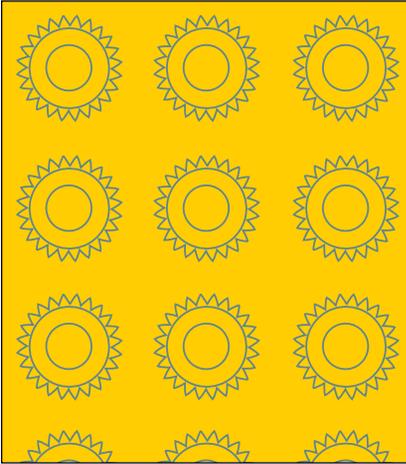
Inula viscosa

miele di inula

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





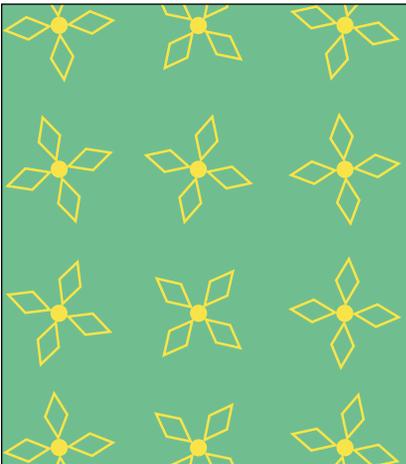
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Helianthus annuus

miele di girasole

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



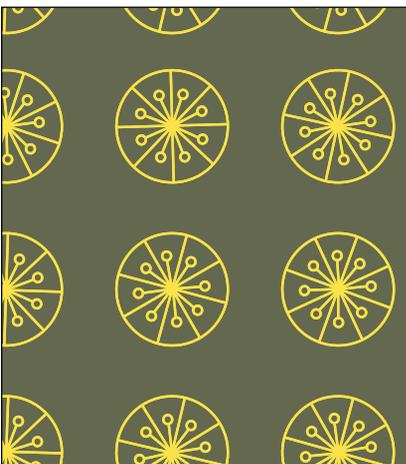
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Ligustrum vulgare

miele di ligustro

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

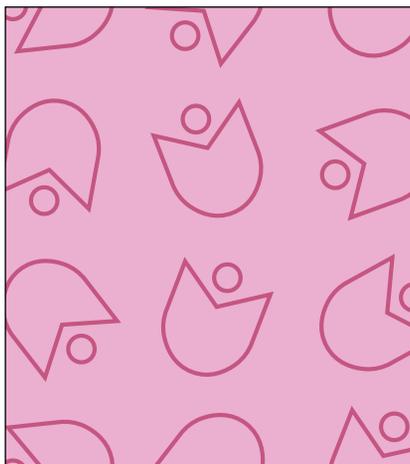
Hedera helix

miele di edera

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Erica arborea

miele di erica

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



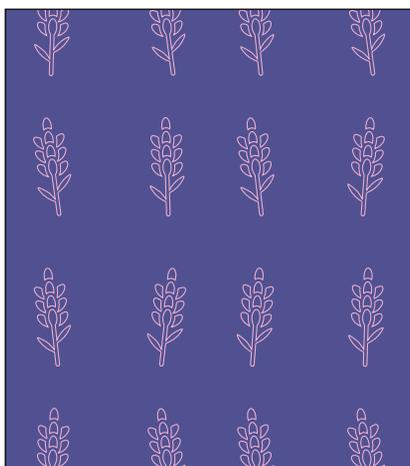
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Medicago sativa

miele di erba medica

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

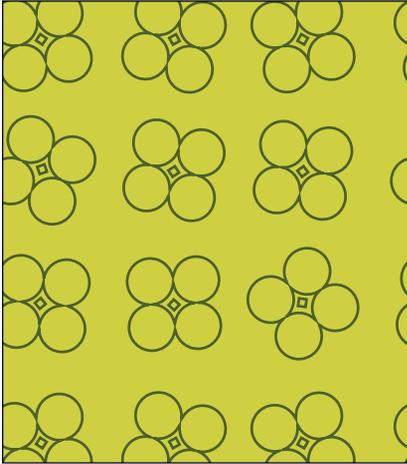
Lavandula angustifolia

miele di lavanda

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





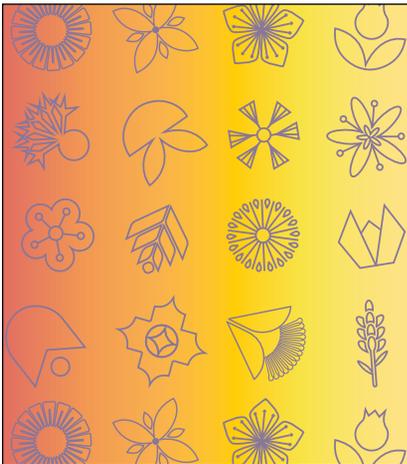
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Brassica napus

miele di colza

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



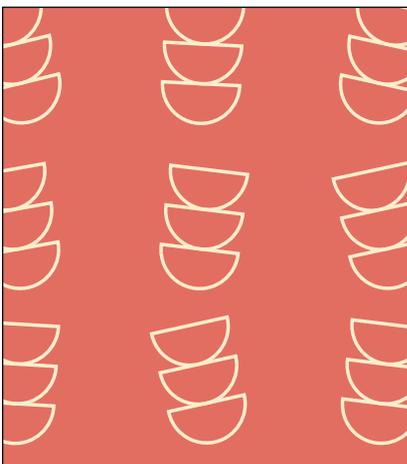
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Multiflora

miele millefiori

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

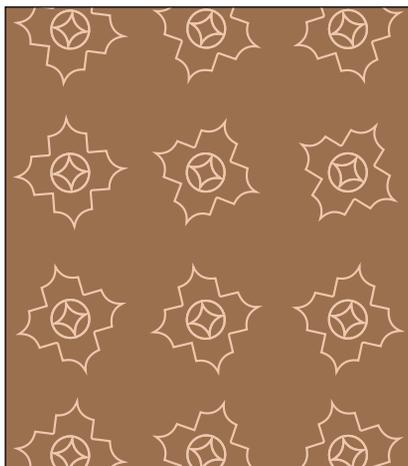
Hedysarum coronarium

miele di sulla

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Paliurus spina-christi

miele di marruca

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



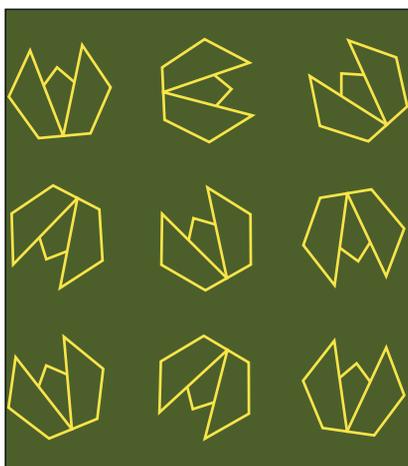
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Rubus fruticosus

miele di rovo

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

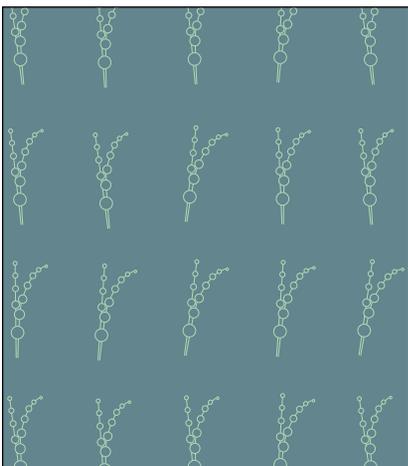
Trifolium resupinatum

miele di trifoglio

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)





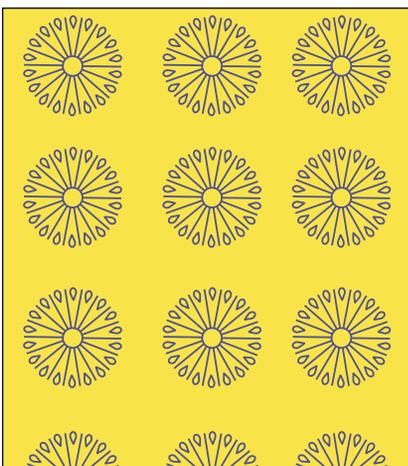
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Rosmarinus officinalis

miele di rosmarino

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Taraxacum officinale

miele di tarassaco

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Fagopyrum esculentum

miele di grano saraceno

500g

MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO
Prodotto e confezionato da
Azienda Agricola Regina di
Fiori - Località Scansanello
58054 Scansano (GR)



6.5 Etichette vasi 1kg

Le etichette progettate per i vasetti da 1kg sono state sviluppate con un formato orizzontale di 130 x 65 mm, garantendo un equilibrio tra leggibilità e impatto visivo. Il design dell'etichetta prevede un uso bilanciato del pattern grafico, applicato in una sezione specifica dell'etichetta, mentre il resto dello spazio è lasciato bianco per favorire una migliore leggibilità delle informazioni da parte del

consumatore finale. Questa scelta progettuale permette di mantenere un aspetto pulito ed elegante, valorizzando sia l'elemento decorativo che il contenuto testuale. Inoltre, il colore del pittogramma del logo richiama, su ciascuna etichetta, il colore di sfondo del pattern grafico, per garantire coerenza visiva e armonia cromatica all'insieme grafico.



Dimensioni etichetta totale: 130 x 65 mm

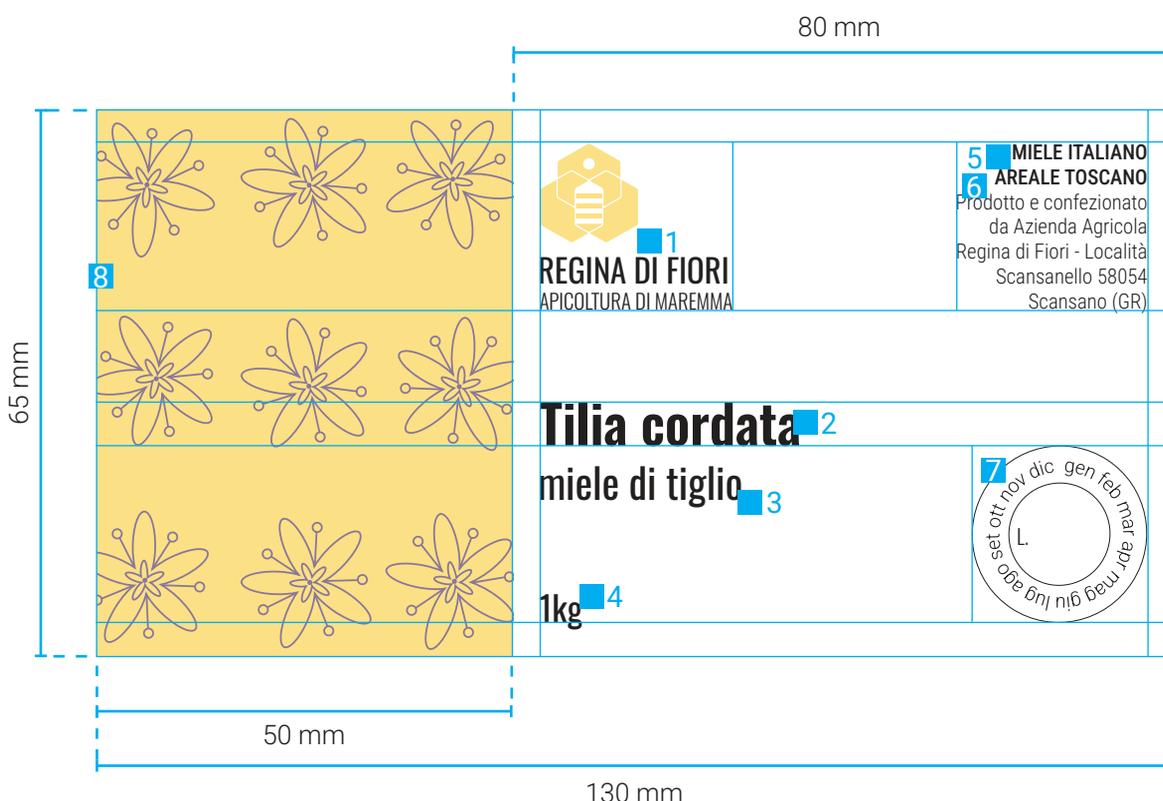
Dimensioni area informativa: 80 x 65 mm

Margini: testa 4 mm, piede 4 mm, destro 4 mm, sinistro 4 mm

Per scrivere le informazioni principali sull'etichetta, è stato scelto la stessa font geometrica del logo, in modo da garantire coerenza visiva e rafforzare l'impatto del design. Questo tipo di informazioni sono state scritte utilizzando vari pesi tipografici della stessa font per creare una gerarchia visiva ben definita, affinché il consumatore possa essere attratto immediatamente dalla informazioni

più rilevanti. Al contrario, le informazioni secondarie, che chi acquista il prodotto potrà leggere più attentamente in un secondo momento, sono state scritte con una font dal peso più leggero e rassicurante, per dare un tono più delicato e meno invasivo. Questo approccio consente di guidare l'attenzione di chi acquista in modo naturale, senza che ne sia realmente consapevole.

Specifiche dimensionali e tipografiche



1 Logo: 24 x 20 mm

2 Indicazione tassonomica: Oswald semibold 18 pt. Allineamento a sinistra.

3 Denominazione di vendita: Oswald regular 14 pt. Allineamento a sinistra.

4 Peso: Oswald regular 12 pt. Allineamento a sinistra.

5 Provenienza: Roboto condensed medium 7 pt. Allineamento a destra.

6 Produttore: Roboto condensed light 7 pt. Allineamento a destra. Sillabazione no.

7 Lotto/ data: 21 x 21 mm - Oswald light 7 pt

8 Pattern grafico: 50 x 65 mm



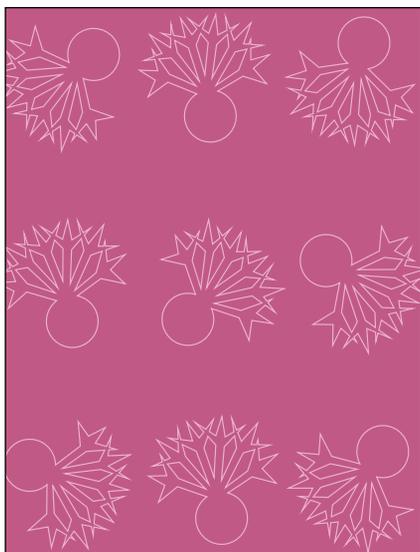
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Robinia pseudoacacia

miele di acacia

1kg



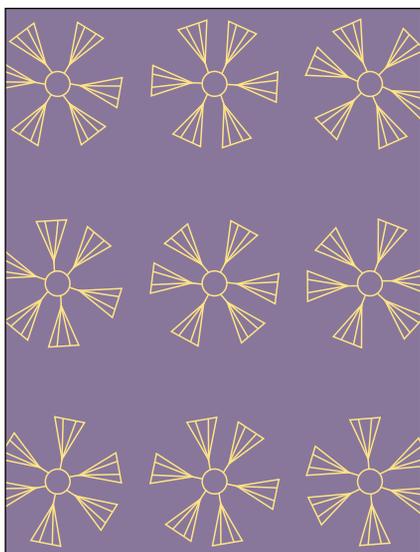
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Silybum marianum

miele di cardo

1kg



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

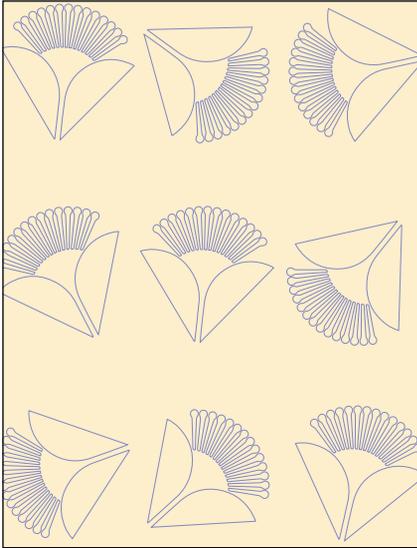
**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Galactites tomentosus

miele di cardo mariano minore

1kg



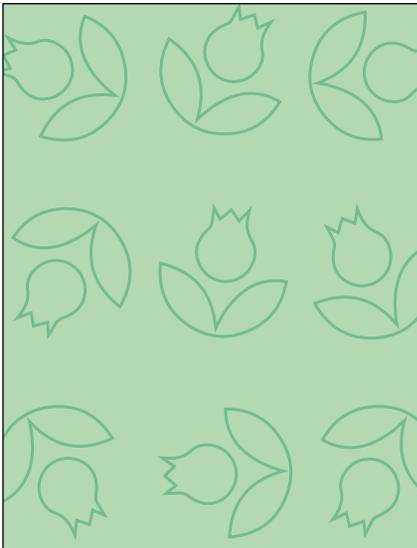


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Castanea sativa miele di castagno

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

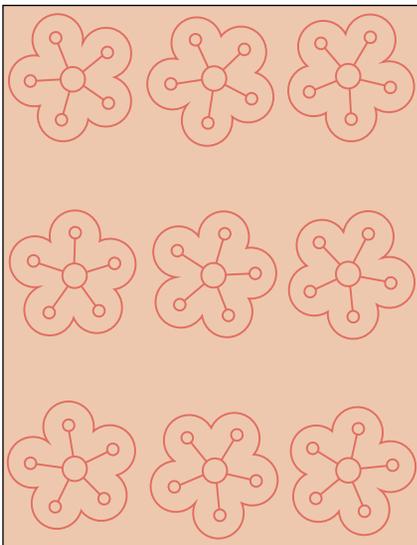


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Arbutus unedo miele di corbezzolo

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



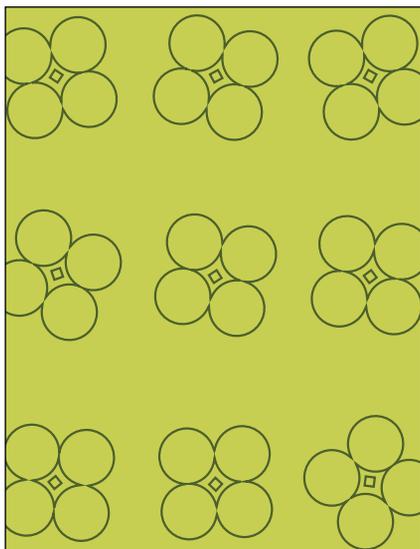
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Prunus avium miele di ciliegio

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)





REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Brassica napus miele di colza

1kg



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Medicago sativa miele di erba medica

1kg



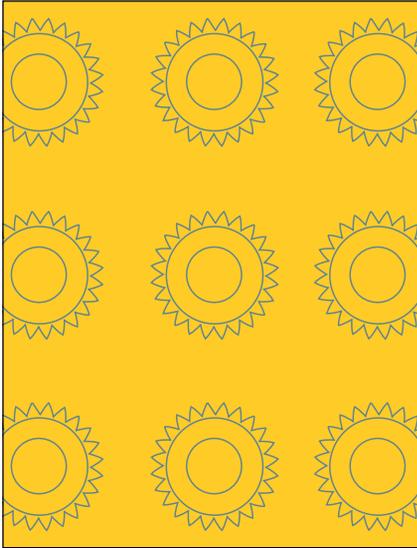
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Erica arborea miele di erica

1kg





REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Helianthus annuus

miele di girasole

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



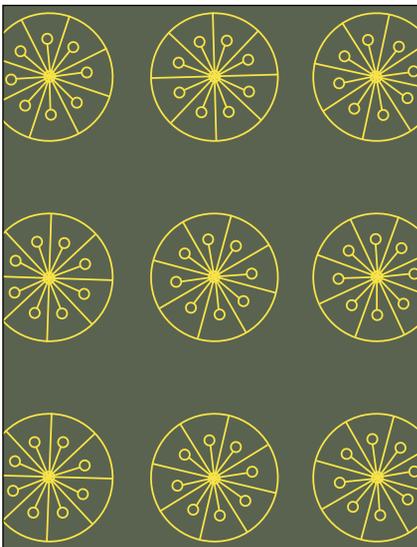
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Fagopyrum esculentum

miele di grano saraceno

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

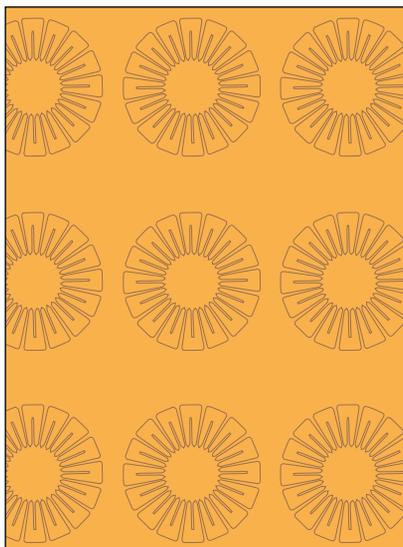
Hedera helix

miele di edera

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



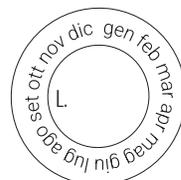


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Inula viscosa miele di inula

1kg

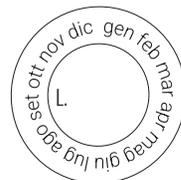


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Lavandula angustifolia miele di lavanda

1kg



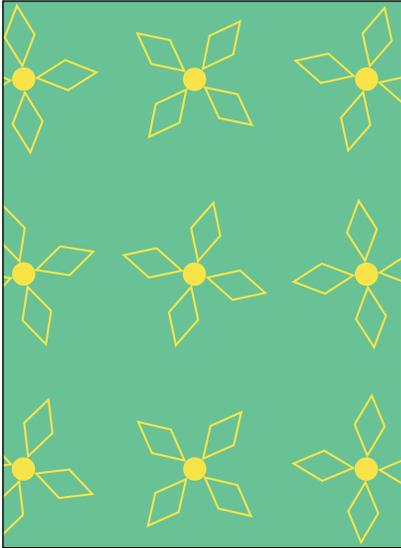
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Tilia cordata miele di tiglio

1kg



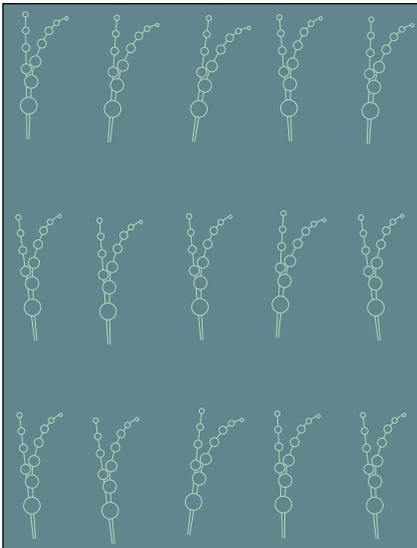


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Ligustrum vulgare miele di ligustro

1kg



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Rosmarinus officinalis miele di rosmarino

1kg



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Paliurus spina-christi miele di marruca

1kg





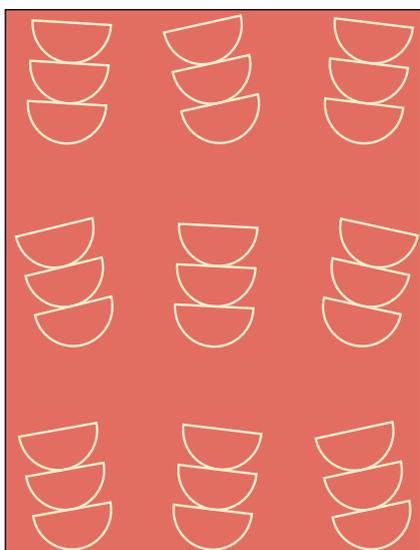
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Multiflora

miele millefiori

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



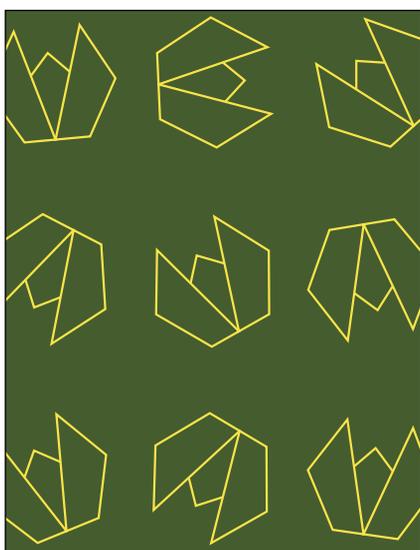
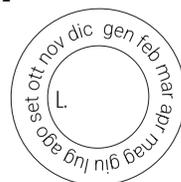
REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Hedysarum coronarium

miele di sulla

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

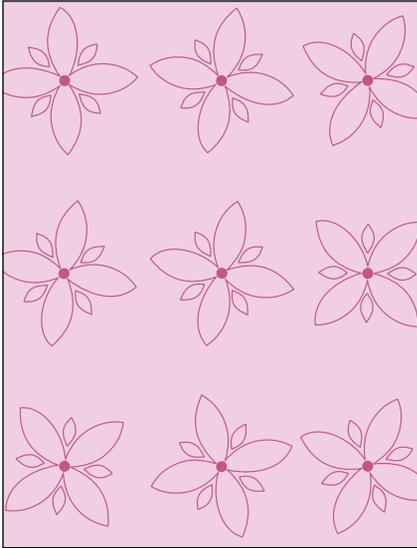
Trifolium resupinatum

miele di trifoglio

1kg

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)



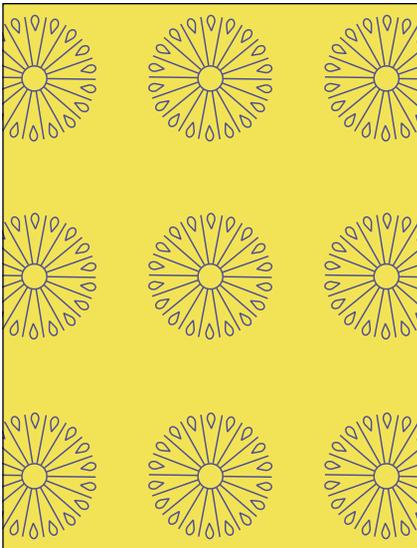


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Thymus vulgaris miele di timo

1kg

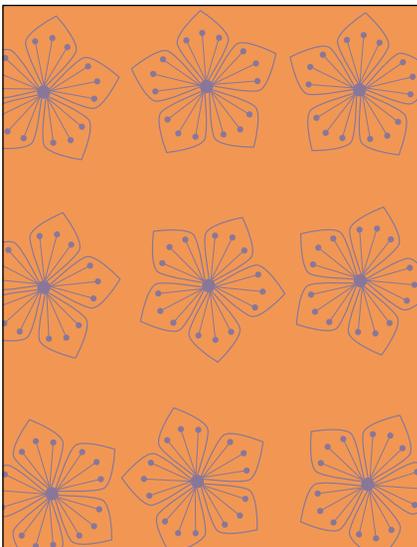


REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Taraxacum officinale miele di tarassaco

1kg



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

**MIELE ITALIANO
AREALE TOSCANO**
Prodotto e confezionato
da Azienda Agricola
Regina di Fiori - Località
Scansanello 58054
Scansano (GR)

Rubus fruticosus miele di rovo

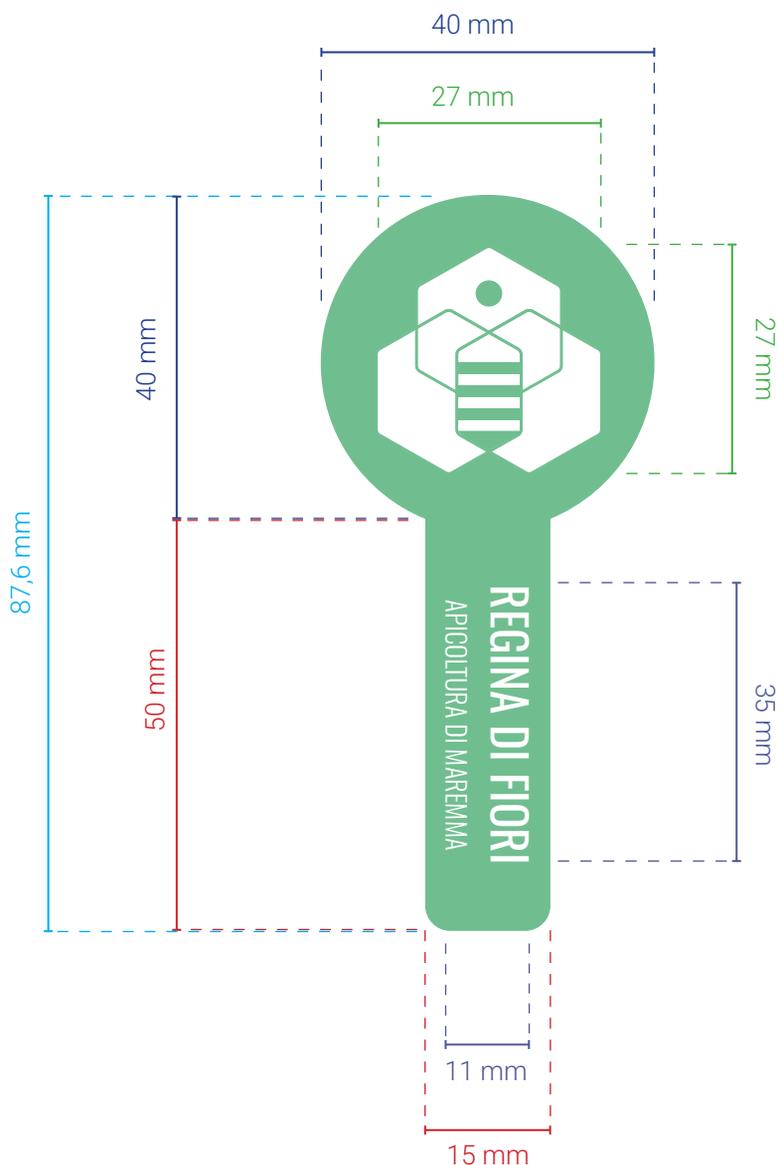
1kg





6.7 Sigilli di garanzia - vasi 250g

Quote e specifiche dimensionali



Dimensioni sigillo totale: 40 x 87,6 mm

Orlo di sicurezza (cerchio): 40 x 40 mm

Dimensioni pittogramma: 27 x 27 mm

Dimensioni striscia di sigillo: 15 x 50 mm

Dimensioni logotipo: 11 x 35 mm

Timo



Erica



Cardo



Sulla



Rovo



Inula



Marruca



G. saraceno



Ciliegio



Castagno



Tiglio



Girasole



Tarassaco



Colza



Edera



Trifoglio



Acacia



Ligustro



Corbezzolo



Rosmarino



Lavanda



Erba medica



Cardo m. m.

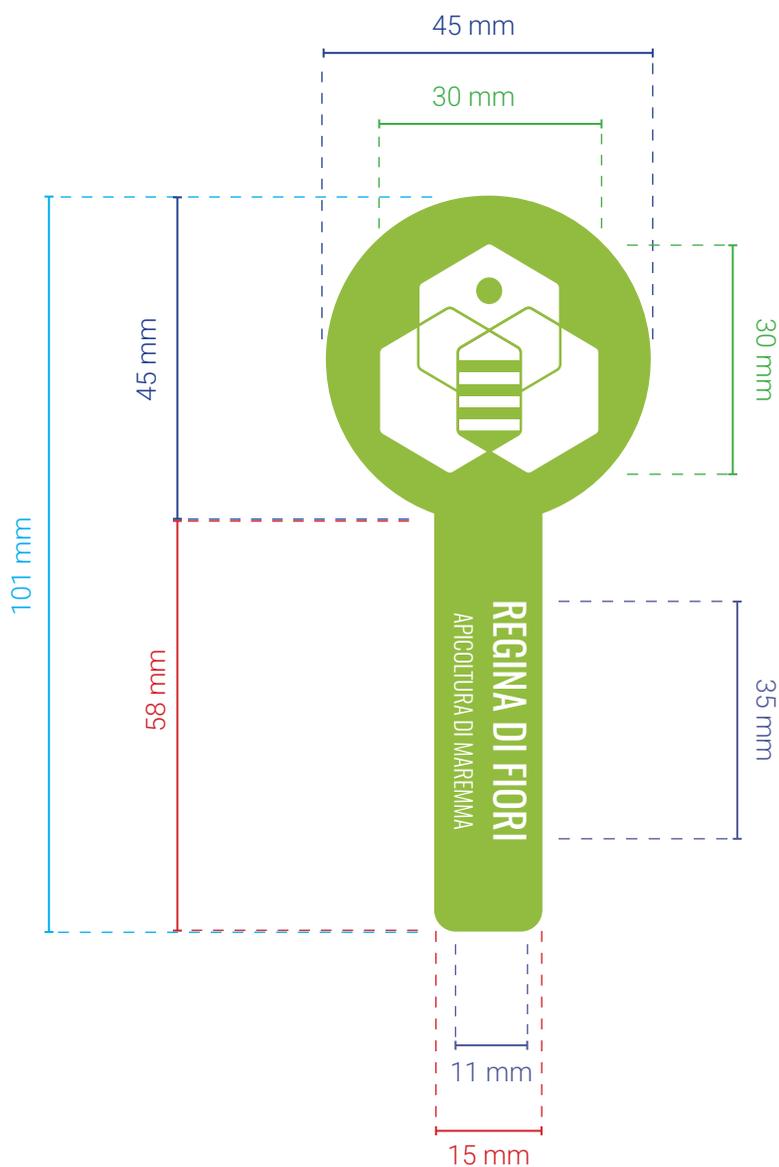


Millefiori



6.8 Sigilli di garanzia - vasi 500g

Quote e specifiche dimensionali



Dimensioni sigillo totale: 45 x 101 mm

Orlo di sicurezza (cerchio): 45 x 45 mm

Dimensioni pittogramma: 30 x 30 mm

Dimensioni striscia di sigillo: 15 x 58 mm

Dimensioni logotipo: 11 x 35 mm

Timo



Erica



Cardo



Sulla



Rovo



Inula



Marruca



G. saraceno



Ciliegio



Castagno



Tiglio



Girasole



Tarassaco



Colza



Edera



Trifoglio



Acacia



Ligustro



Corbezzolo



Rosmarino



Lavanda



Erba medica



Cardo m. m.

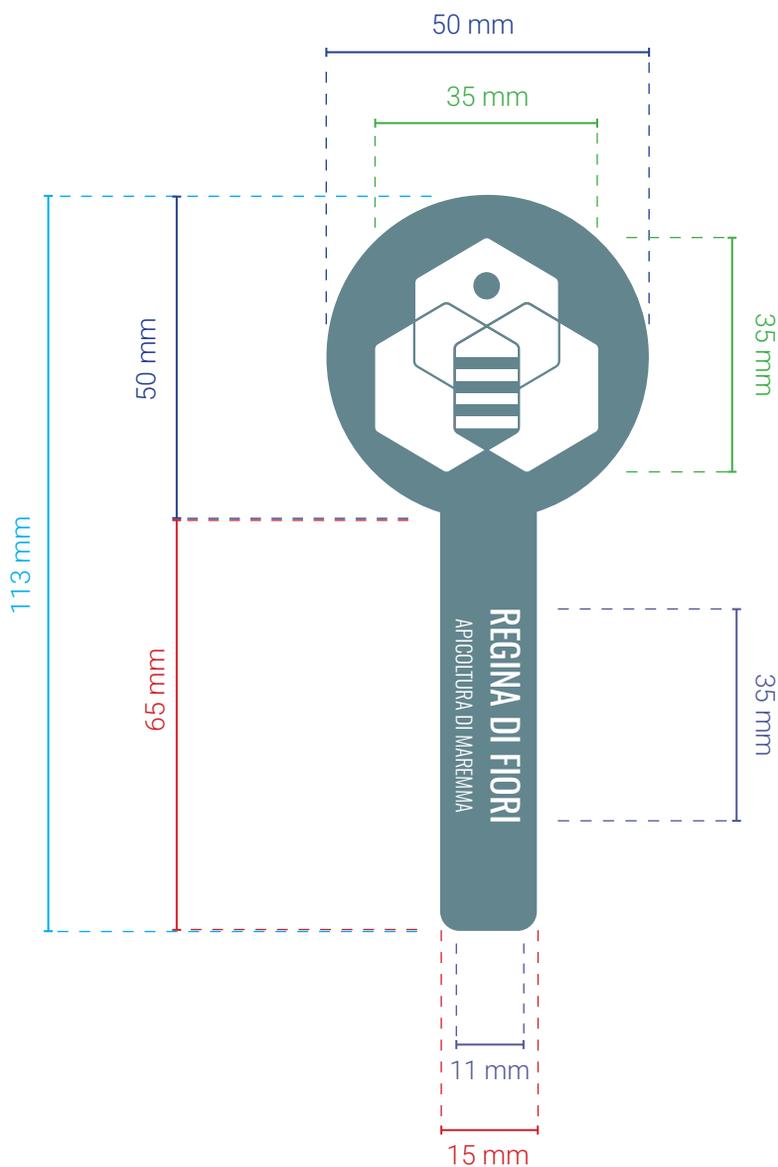


Millefiori



6.9 Sigilli di garanzia - vasi 1kg

Quote e specifiche dimensionali



Dimensioni sigillo totale: 50 x 113 mm

Orlo di sicurezza (cerchio): 50 x 50 mm

Dimensioni pittogramma: 35 x 35 mm

Dimensioni striscia di sigillo: 15 x 65 mm

Dimensioni logotipo: 11 x 35 mm

Timo



Erica



Cardo



Sulla



Rovo



Inula



Marruca



G. saraceno



Ciliegio



Castagno



Tiglio



Girasole



Tarassaco



Colza



Edera



Trifoglio



Acacia



Ligustro



Corbezzolo



Rosmarino



Lavanda



Erba medica



Cardo m. m.



Millefiori



7

Packaging

Packaging

In questa sezione viene presentato lo sviluppo dei packaging, con particolare attenzione alle etichette coordinate a quelle dei vasetti di miele. L'analisi progettuale ha previsto la definizione delle dimensioni e delle proporzioni attraverso elaborati tecnici quotati, finalizzati a garantire coerenza estetica e funzionalità.

L'obiettivo è stato quello di creare un sistema visivo armonico, in cui ogni elemento grafico - dalle etichette dei vasetti alle confezioni esterne - contribuisce a rafforzare non solo l'identità del prodotto e la sua riconoscibilità, ma anche quella dell'azienda REGINA DI FIORI.

Tipologie di packaging



1kg



500g



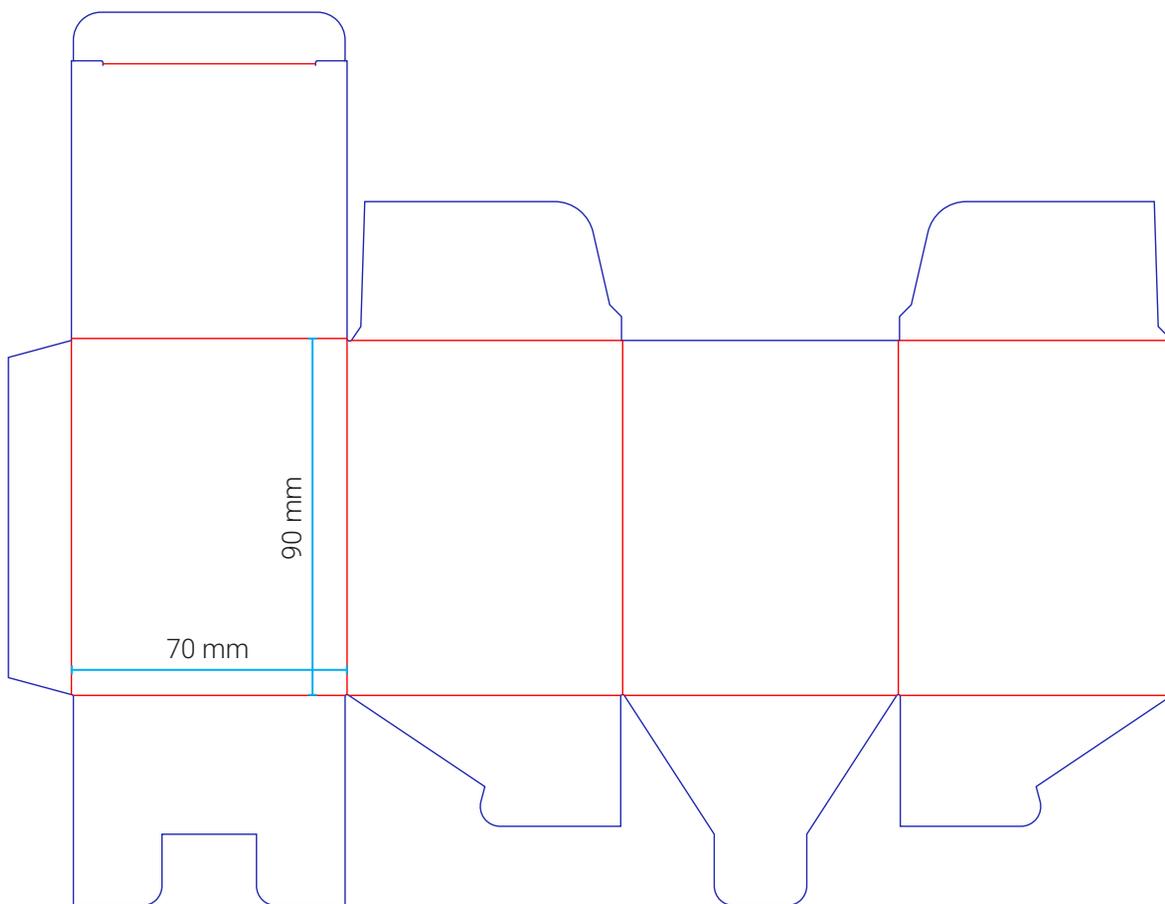
250g



Sviluppo packaging: vasi 250g

Per lo sviluppo del packaging per i vasetti da 250g è stata progettata una confezione funzionale e molto sobria, in grado di proteggere il prodotto senza risultare eccessivamente elaborata. Il design è essenziale e raffinato, caratterizzato da una superficie completamente bianca, ad eccezione dell'etichetta applicata nella parte frontale, che richiama graficamente quella dei vasetti di miele, creando un'immagine coordinata a 360 gradi.

La struttura prevede un sistema di chiusura con quattro alette a incastro nella parte inferiore, una soluzione pratica che assicura stabilità senza necessità di colle. Ciò consente di esporre il prodotto in modo ordinato ed elegante sugli scaffali di vendita, comunicando qualità e autenticità e rendendolo immediatamente riconoscibile e attraente per l'acquirente.



L x P x H: 70 x 70 x 90 mm

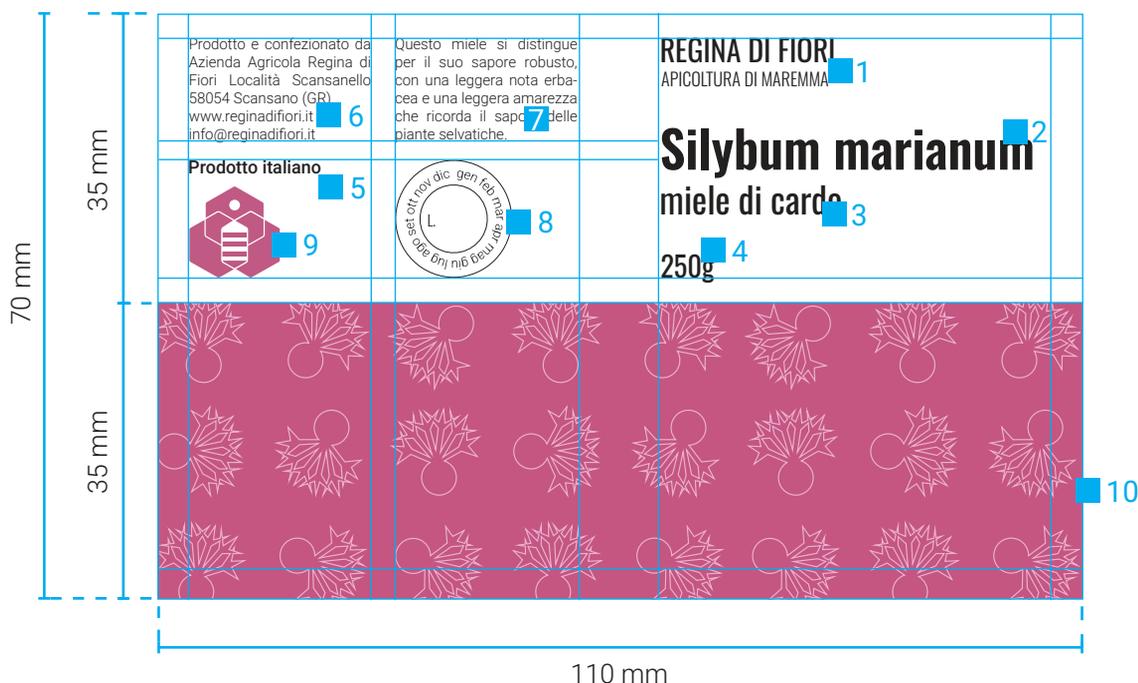
Dimensioni sviluppo aperto totale: 295,5
x 225,25 mm

Etichette packaging: vasi 250g

Per scrivere le informazioni principali sull'etichetta apposta sul packaging, è stata scelta la stessa impostazione delle etichette dei vasetti, in modo da garantire coerenza visiva e rafforzare l'impatto del design. Come per le etichette dei vasi, per scrivere le informazioni principali è stata scelta la stessa font geometrica del logo - Oswald. Inoltre, le info sono state scritte utilizzando vari pesi tipografici della stessa font - Roboto - per creare una gerarchia visiva ben definita e affinché il con-

sumatore possa essere attratto immediatamente da quelle più rilevanti. Al contrario, le informazioni secondarie, che chi acquista il prodotto potrà leggere più attentamente in un secondo momento, sono state scritte con una font dal peso più leggero e rassicurante, per dare un tono più delicato e meno invasivo. Questo approccio consente di guidare l'attenzione di chi acquista in modo naturale, senza che ne sia realmente consapevole.

Specifiche dimensionali e tipografiche



Dimensioni etichetta totale: 110 x 70 mm

Dimensioni area informativa: 110 x 35 mm

Margini: testa 4 mm, piede 4 mm, destro 4 mm, sinistro 4 mm

1 Logotipo: 22 x 7 mm

2 Indicazione tassonomica: Oswald semibold 17 pt. Allineamento a sinistra.

3 Denominazione di vendita: Oswald regular 12 pt. Allineamento a sinistra.

4 Peso: Oswald regular 9,5 pt. Allineamento a si-

nistra.

5 Provenienza: Roboto medium 6 pt. Allineamento a sinistra.

6 Produttore: Roboto light 5 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

7 Descrizione miele: Roboto light 5 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

8 Lotto/ data: 14 x 14 mm - Oswald light 5 pt.

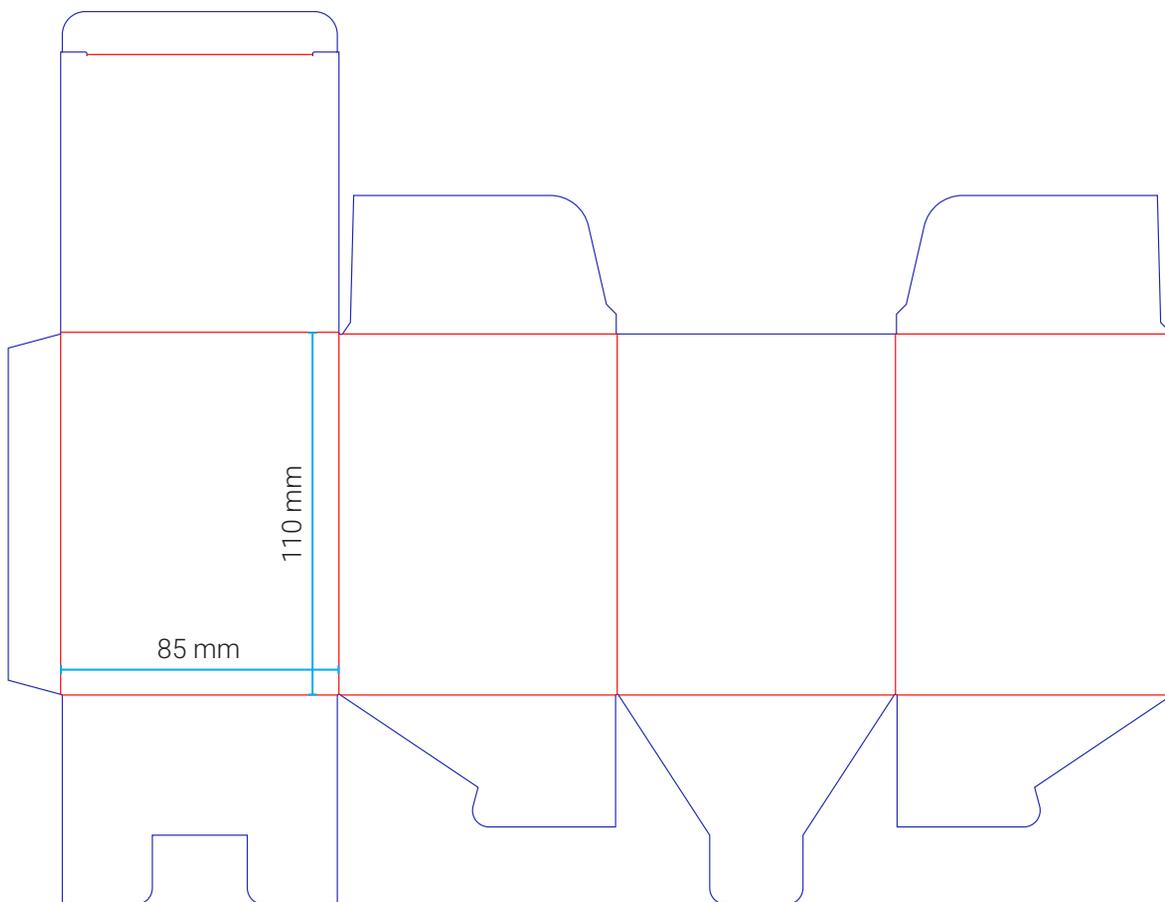
9 Pittogramma: 11 x 11 mm

10 Pattern grafico: 110 x 35 mm

Sviluppo packaging: vasi 500g

Per lo sviluppo del packaging per i vasetti da 500g è stata progettata una confezione funzionale e molto sobria, in grado di proteggere il prodotto senza risultare eccessivamente elaborata. Il design è essenziale e raffinato, caratterizzato da una superficie completamente bianca, ad eccezione dell'etichetta applicata nella parte frontale, che richiama graficamente quella dei vasetti di miele, creando un'immagine coordinata a 360 gradi.

La struttura prevede un sistema di chiusura con quattro alette a incastro nella parte inferiore, una soluzione pratica che assicura stabilità senza necessità di colle. Ciò consente di esporre il prodotto in modo ordinato ed elegante sugli scaffali di vendita, comunicando qualità e autenticità e rendendolo immediatamente riconoscibile e attraente per l'acquirente.



L x P x H: 85 x 85 x 110 mm

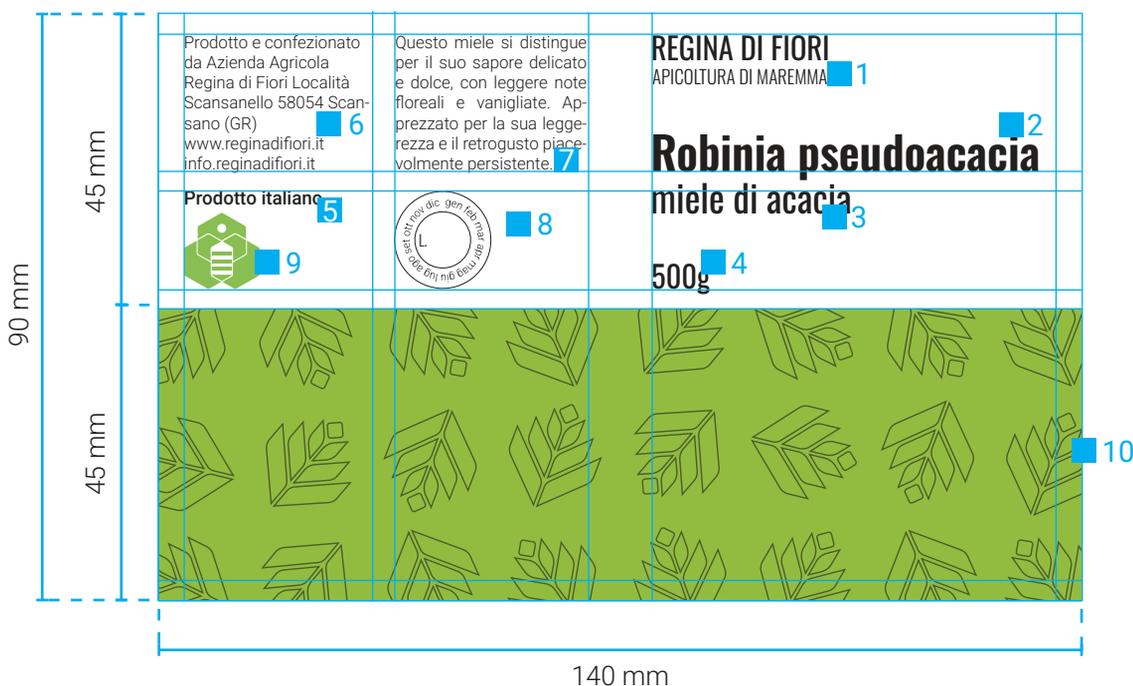
Dimensioni sviluppo aperto totale: 355,5
x 270,75 mm

Etichette packaging: vasi 500g

Per scrivere le informazioni principali sull'etichetta apposta sul packaging, è stata scelta la stessa impostazione delle etichette dei vasetti, in modo da garantire coerenza visiva e rafforzare l'impatto del design. Come per le etichette dei vasi, per scrivere le informazioni principali è stata scelta la stessa font geometrica del logo - Oswald. Inoltre, le info sono state scritte utilizzando vari pesi tipografici della stessa font - Roboto - per creare una gerarchia visiva ben definita e affinché il con-

sumatore possa essere attratto immediatamente da quelle più rilevanti. Al contrario, le informazioni secondarie, che chi acquista il prodotto potrà leggere più attentamente in un secondo momento, sono state scritte con una font dal peso più leggero e rassicurante, per dare un tono più delicato e meno invasivo. Questo approccio consente di guidare l'attenzione di chi acquista in modo naturale, senza che ne sia realmente consapevole.

Specifiche dimensionali e tipografiche



Dimensioni etichetta totale: 140 x 90 mm

Dimensioni area informativa: 140 x 90 mm

Margini: testa 4 mm, piede 4 mm, destro 4 mm, sinistro 4 mm

1 Logotipo: 26,6 x 7,5 mm

2 Indicazione tassonomica: Oswald semibold 20 pt. Allineamento a sinistra.

3 Denominazione di vendita: Oswald regular 16 pt. Allineamento a sinistra.

4 Peso: Oswald regular 13 pt. Allineamento a si-

nistra.

5 Provenienza: Roboto medium 8 pt. Allineamento a sinistra.

6 Produttore: Roboto light 7 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

7 Descrizione miele: Roboto light 7 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

8 Lotto/ data: 14,6 x 14,6 mm - Oswald light 5 pt.

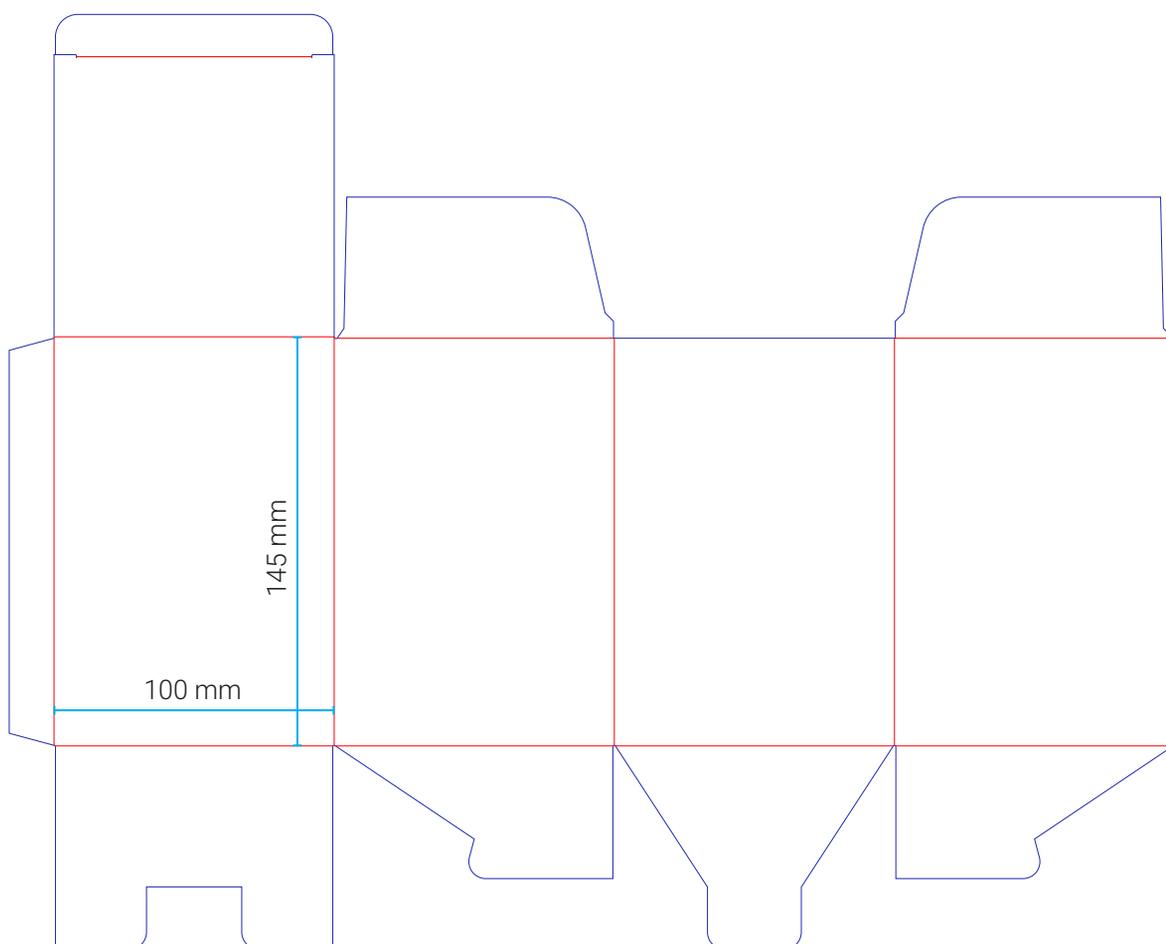
9 Pittogramma: 12 x 12 mm

10 Pattern grafico: 140 x 45 mm

Sviluppo packaging: vasi 1kg

Per lo sviluppo del packaging per i vasetti da 1kg è stata progettata una confezione funzionale e molto sobria, in grado di proteggere il prodotto senza risultare eccessivamente elaborata. Il design è essenziale e raffinato, caratterizzato da una superficie completamente bianca, ad eccezione dell'etichetta applicata nella parte frontale, che richiama graficamente quella dei vasetti di miele, creando un'immagine coordinata a 360 gradi.

La struttura prevede un sistema di chiusura con quattro alette a incastro nella parte inferiore, una soluzione pratica che assicura stabilità senza necessità di colle. Ciò consente di esporre il prodotto in modo ordinato ed elegante sugli scaffali di vendita, comunicando qualità e autenticità e rendendolo immediatamente riconoscibile e attraente per l'acquirente.



L x P x H: 100 x 100 x 145 mm

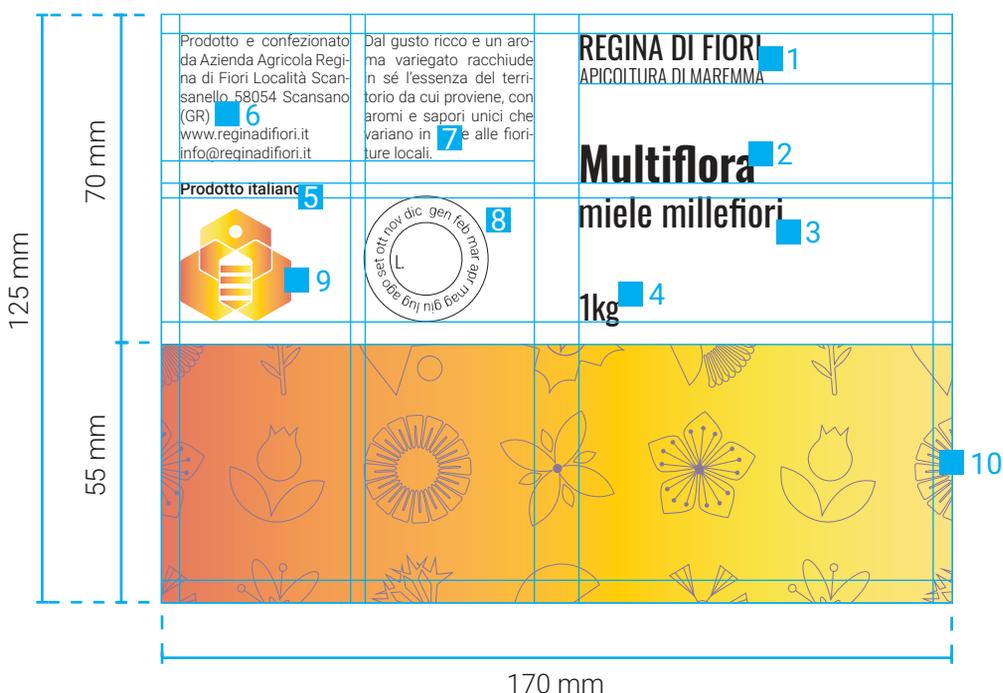
Dimensioni sviluppo aperto totale: 415,5
x 331,25 mm

Etichette packaging: vasi 1kg

Per scrivere le informazioni principali sull'etichetta apposta sul packaging, è stata scelta la stessa impostazione delle etichette dei vasetti, in modo da garantire coerenza visiva e rafforzare l'impatto del design. Come per le etichette dei vasi, per scrivere le informazioni principali è stata scelta la stessa font geometrica del logo - Oswald. Inoltre, le info sono state scritte utilizzando vari pesi tipografici della stessa font - Roboto - per creare una gerarchia visiva ben definita e affinché il con-

sumatore possa essere attratto immediatamente da quelle più rilevanti. Al contrario, le informazioni secondarie, che chi acquista il prodotto potrà leggere più attentamente in un secondo momento, sono state scritte con una font dal peso più leggero e rassicurante, per dare un tono più delicato e meno invasivo. Questo approccio consente di guidare l'attenzione di chi acquista in modo naturale, senza che ne sia realmente consapevole.

Specifiche dimensionali e tipografiche



Dimensioni etichetta totale: 170 x 125 mm

Dimensioni area informativa: 170 x 70 mm

Margini: testa 5 mm, piede 5 mm, destro 5 mm, sinistro 5 mm

1 Logotipo: 39,5 x 10,5 mm

2 Indicazione tassonomica: Oswald semibold 28 pt. Allineamento a sinistra.

3 Denominazione di vendita: Oswald regular 23 pt. Allineamento a sinistra.

4 Peso: Oswald regular 20 pt. Allineamento a sinistra.

5 Provenienza: Roboto medium 10 pt. Allineamento a sinistra.

6 Produttore: Roboto light 9,5 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

7 Descrizione miele: Roboto light 9,5 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

8 Lotto/ data: 31,5 x 31,5 mm - Oswald light 10 pt.

9 Pittogramma: 24 x 24 mm

10 Pattern grafico: 170 x 50 mm

8

Catalogo

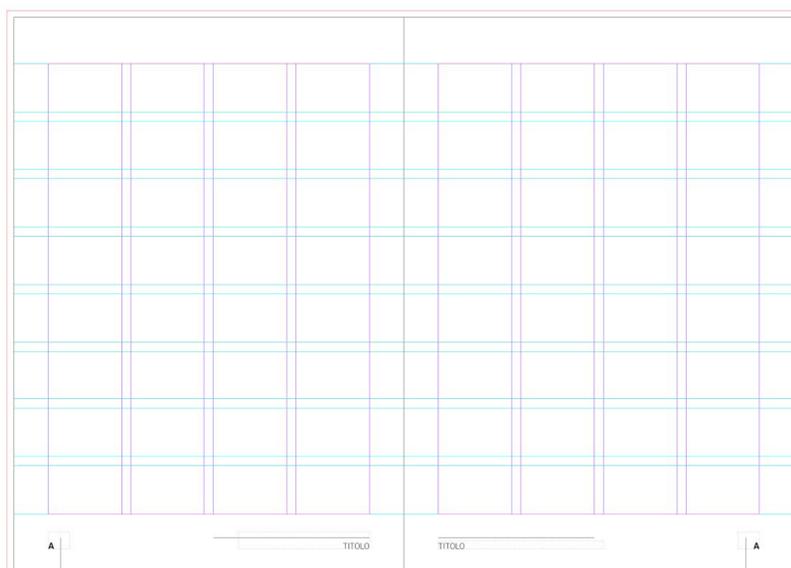
Progetto grafico del catalogo

Questo è il progetto di un artefatto multipagina relativo al catalogo dei prodotti realizzati dall'azienda REGINA DI FIORI. L'artefatto è stato realizzato nel formato 170 x 240 mm. Il catalogo è composto da 86 pagine inclusa

la copertina. Per la sua realizzazione è stata realizzata appositamente la griglia rappresentata qui di seguito, formata da 4 colonne e 8 righe, distanti tra loro rispettivamente 4 mm e 4 mm.



Griglia



Formato pagina: 170 x 240 mm
Formato gabbia: 140 x 195 mm
Totale pagine: 86 inclusa la copertina
Margine superiore (testa): 20 mm
Margine inferiore (piede): 25 mm
Margine interno (cucitura): 15 mm

Margine esterno (taglio): 15 mm
Abbondanza: 3 mm
Rilegatura: a broccura
Numeri di pagina: Roboto bold 11 pt
Spallete: Roboto light 10 pt

Gli elementi costruttivi: i font

Roboto
thin

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Roboto
light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Roboto
italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Roboto
medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890

Gli elementi costruttivi: i colori

Per i numeri di pagina sono stati utilizzati i colori della paletta di riferimento, per conferire all'elaborato una maggiore coerenza vi-

siva. Mentre per le spallette e i filetti è stato utilizzato il nero Pantone 419 C. I filetti hanno una traccia pari a 0,5 pt.



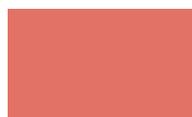
Pantone: 217 C
HEX: #F0CFE5
RGB: 240; 207; 229
CMYK: 5; 25; 0; 0



Pantone: 1905 C
HEX: #EBAFCF
RGB: 235; 175; 207
CMYK: 5; 41; 1; 0



Pantone: 7432 C
HEX: #C45681
RGB: 196; 86; 129
CMYK: 22; 77; 23; 4



Pantone: 7416 C
HEX: #E26E61
RGB: 226; 110; 97
CMYK: 7; 68; 57; 0



Pantone: 1495 C
HEX: #F19753
RGB: 241; 151; 83
CMYK: 2; 49; 71; 0



Pantone: 1365 C
HEX: #F9B14C
RGB: 249; 177; 76
CMYK: 0; 36; 76; 0



Pantone: 876 C
HEX: #9B704F
RGB: 155; 112; 79
CMYK: 30; 51; 65; 26



Pantone: 466 C
HEX: #B69570
RGB: 182; 149; 112
CMYK: 25; 37; 55; 13



Pantone: 474 C
HEX: #ECC8AE
RGB: 236; 200; 174
CMYK: 7; 25; 33; 0



Pantone: 7499 C
HEX: #FDEECC
RGB: 253; 238; 204
CMYK: 2; 7; 25; 0



Pantone: 601 C
HEX: #FEE387
RGB: 254; 227; 135
CMYK: 2; 9; 56; 0



Pantone: 122 C
HEX: #FFCD02
RGB: 255; 205; 2
CMYK: 0; 20; 93; 0



Pantone: 101 C
HEX: #F7E449
RGB: 247; 228; 73
CMYK: 7; 4; 79; 0



Pantone: 380 C
HEX: #CED042
RGB: 206; 208; 66
CMYK: 27; 6; 84; 0



Pantone: 5763 C
HEX: #64684F
RGB: 100; 104; 79
CMYK: 58; 42; 66; 33



Pantone: 574 C
HEX: #4C5F2B
RGB: 76; 95; 43
CMYK: 69; 41; 95; 36



Pantone: 375 C
HEX: #92BC40
RGB: 146; 188; 64
CMYK: 51; 4; 89; 0



Pantone: 346 C
HEX: #71BE90
RGB: 113; 190; 144
CMYK: 59; 0; 55; 0



Pantone: 344 C
HEX: #B4D8B2
RGB: 180; 216; 178
CMYK: 35; 0; 39; 0



Pantone: 5483 C
HEX: #62858E
RGB: 98; 133; 142
CMYK: 64; 33; 35; 14



Pantone: 7670 C
HEX: #505191
RGB: 80; 81; 145
CMYK: 80; 73; 13; 1



Pantone: 7452 C
HEX: #8088C2
RGB: 128; 136; 194
CMYK: 57; 46; 0; 0



Pantone: 667 C
HEX: #89779A
RGB: 137; 119; 154
CMYK: 53; 54; 21; 5



Pantone: 419 C
HEX: #000000
RGB: 0; 0; 0
CMYK: 0; 0; 0; 100

Pagina tipo - 1

Il catalogo presenta tutti i prodotti che offre l'azienda di apicoltura REGINA DI FIORI, tra cui: 24 tipologie di mieli, miele in favo, melliti, estratto di propoli, caramelle propoli e miele, candele in pura cera d'api e pellicola alimentare. Il catalogo è composto dalla copertina, il frontespizio, l'indice e a seguire i vari prodotti. Le pagine seguono uno stile di impaginazione coordinato e stessi elementi con

medesime specifiche. La prima pagina tipo apre ogni capitolo, segnando l'inizio della presentazione di una nuova tipologia di prodotto. In questa pagina si trova una descrizione approfondita, che fornisce informazioni dettagliate sul prodotto introdotto. Nella pagina affiancata, invece, è presente un'immagine a tutta pagina che accompagna visivamente la presentazione.

Titolo: Roboto medium 24 pt con interlinea di 28,8 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione no.

Sottotitolo: Roboto light 20 pt con interlinea di 24 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione no.

Corpo: Roboto light 12 pt con interlinea di 14,4 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione no. Rientro: 5 mm

Miele

figlio dei fiori e delle api

Il miele è un alimento naturale straordinario, apprezzato sin dall'antichità per le sue proprietà benefiche e il suo gusto inconfondibile. Ricco di vitamine, minerali e antiossidanti, contribuisce al benessere dell'organismo sotto molti aspetti: favorisce la salute delle vie respiratorie, sostiene il sistema immunitario, dona energia ai muscoli, protegge il cuore e il fegato, facilita la digestione e rafforza ossa e reni. Grazie alle sue proprietà antibatteriche e lenitive, è un rimedio naturale utilizzato da secoli nella tradizione popolare.

I mieli Regina di Fiori sono il frutto di un processo produttivo artigianale, che segue la naturale stagionalità delle fioriture per garantire un prodotto autentico e di alta qualità. Le api raccolgono il nettare in ambienti incontaminati, lontani da fonti di inquinamento, e il miele viene estratto senza l'uso di trattamenti termici invasivi, preservandone tutte le caratteristiche organolettiche e nutritive. Inoltre, non vengono utilizzati pesticidi, nel pieno rispetto della natura e del benessere delle api. Ogni varietà di miele Regina di Fiori racconta una storia unica, fatta di profumi, sapori e colori che cambiano a seconda dei fiori da cui proviene. Un prodotto puro e genuino, ideale per chi cerca il meglio dalla natura.

8

MIELE

N° pagina: Roboto bold 11 pt

Spallete: Roboto regular 10 pt. Allineamento a destra



Pagina tipo - 2

Nella prima pagina tipo, per quanto riguarda i mieli, viene presentato il prodotto con il nome della specie botanica di riferimento in latino e in italiano; a fianco dell'immagine si trova una breve descrizione con due quadretti, che illustrano il colore del miele da liquido

e da cristallizzato. In alto a destra, invece, è posizionato il pittogramma dello specifico fiore, mentre in basso si trova una tabella con le specifiche relative al prodotto di cui si sta parlando.

Pittogramma:
21 x 21 mm

Campione cromatico:
40 x 40 mm

Specie in latino:
Roboto bold 29 pt con interlinea di 34,8 pt. Allineamento a sinistra.

Specie in italiano:
Roboto thin 25 pt con interlinea di 30 pt. Allineamento a sinistra.

Corpo: Roboto light 12 pt con interlinea di 12 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione sì.

Titoletti: Roboto italic 8,5 pt. Allineamento al centro.

Info: Roboto light 10 pt. Allineamento al centro.

Arbutus unedo
Corbezzolo



Si distingue per un profilo aromatico intenso e complesso. Al naso emergono note di caffè tostato, sentori minerali di terra e sfumature di fava di cacao, rabarbaro e genziana. Dal gusto inizialmente dolce, lascia rapidamente spazio a sensazioni amare e vegetali, con richiami a cicoria, foglia di tabacco bagnata, legno verde e radici amare. Un elemento distintivo è la presenza dell'acido omogenesico, composto unico assente in tutti gli altri mieli.

| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti |
|---------------------|-------------|---------|--------------------|--|
| 250g 500g 1kg | denso | intenso | ambrato intenso | su formaggi stagionati, con il cioccolato fondente, carni alla brace |



10

MIELE DI CORBEZZOLO



ARBUTUS UNEDO

11

Spallette: Roboto regular 10 pt. Allineamento a destra/sinistra

N° pagina: Roboto bold 11 pt

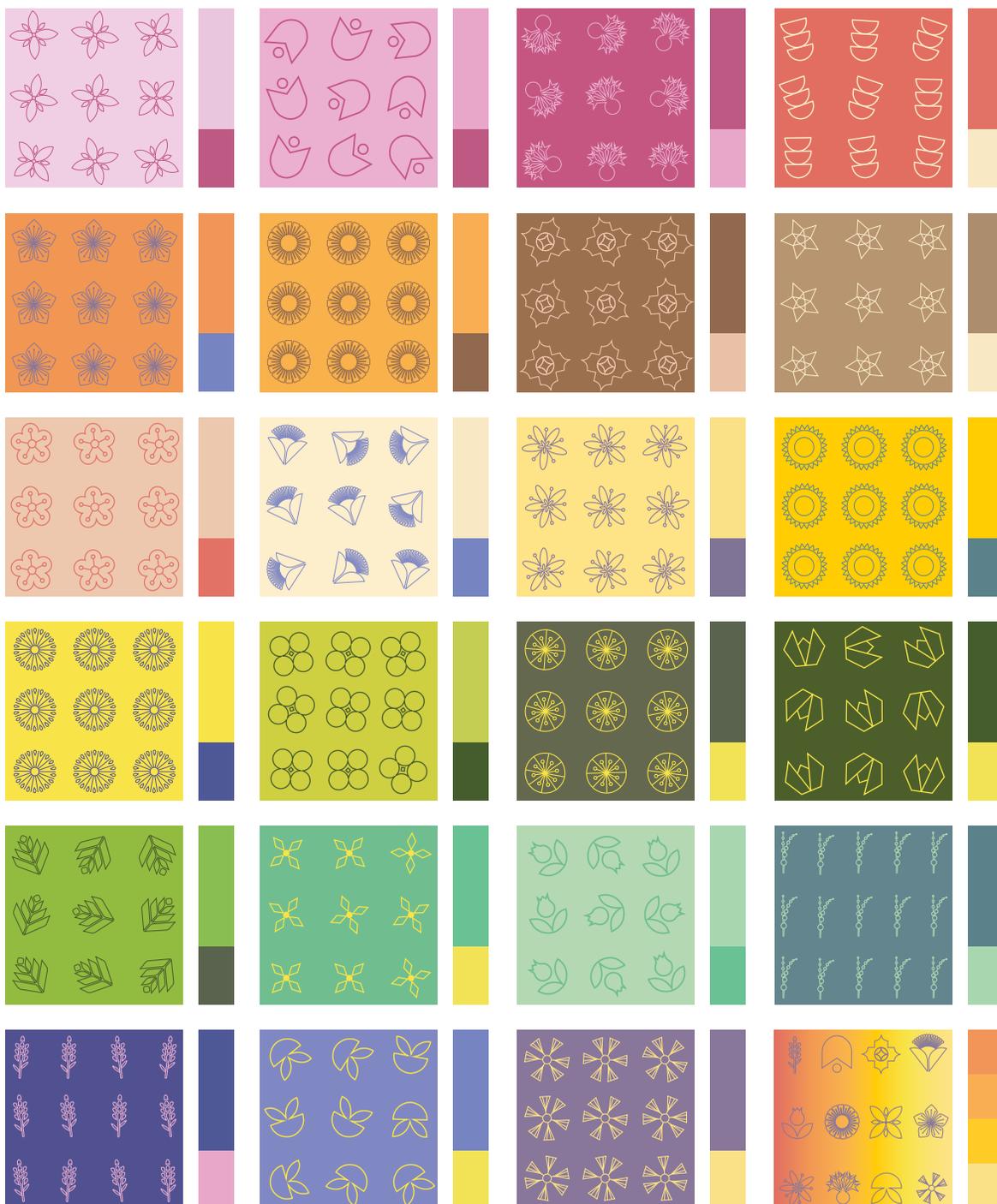
Nella seconda pagina tipo la fotografia della pianta occupa l'intera pagina ed è accompagnata, in alto a destra, dal campione cromatico illustrato. Quest'ultimo riporta come sfondo il colore della palette associato a quel

fiore e include un pattern floreale geometrico ispirato allo stesso fiore, a cui si riferisce il miele esposto nella pagina accanto e che ritroviamo nelle stesse etichette dei vasetti.

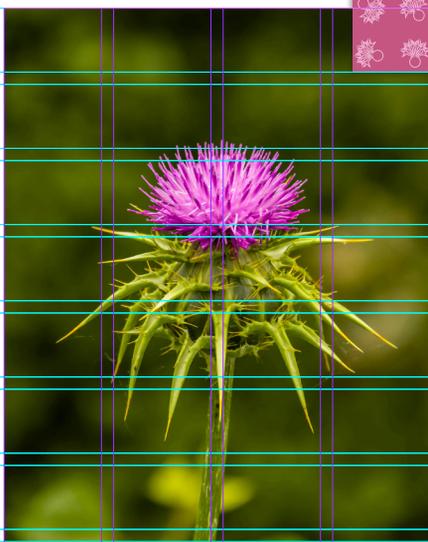
Campioni cromatici

Ciascun campione cromatico ha dimensioni pari a 40 x 40 mm. Qui di seguito si riportano

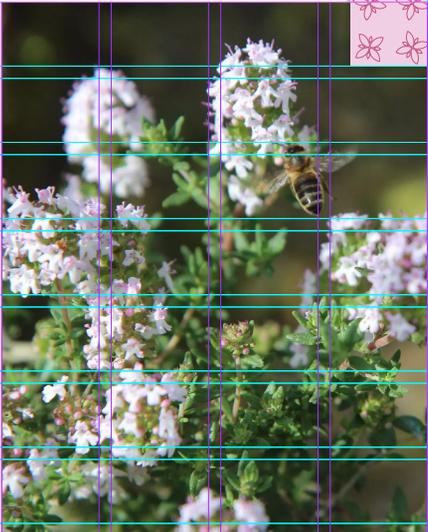
tutti i campioni realizzati per tutti e 24 i mieli, seguendo sempre la palette di riferimento.

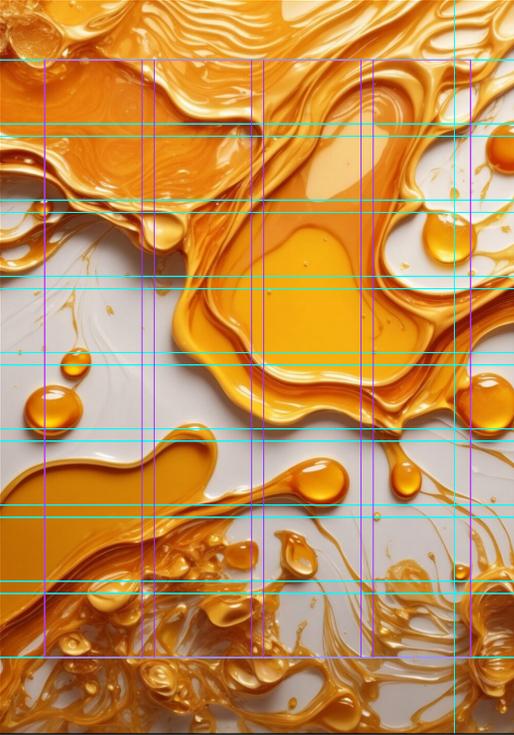


Esempi di utilizzo griglia

| | | | | | |
|--|------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---|--|
| <h2>Silybum marianum</h2> <p>Cardo mariano</p>  | | | | |  |
|  <p>Questo miele si distingue per il suo sapore robusto, con una leggera nota erbacea e una leggera amarezza che ricorda il sapore delle piante selvatiche. Molto conosciuto per essere ricco di antiossidanti, soprattutto la silymarina, una sostanza che aiuta a proteggere il fegato. L'antico simbolismo popolare attribuiva al cardo un significato sacro per le sue foglie macchiate di bianco, le quali si credeva ricordassero l'immagine della Madonna col Bambino, ossia la protezione divina.</p> | | | | | |
| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti | |
| 250g 500g 1kg | denso cremoso | erbaceo, leggermente amaro | ambrato con riflessi dorati | con carni grigliate, formaggi stagionati ed erborinati, piatti speziati | |
| 46 | MIELE DI CARDO MARIANO | | | | 47 |

| | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|
| <h2>Mellito</h2> <p>l'alchimia del miele e delle erbe</p> | | | | |  |
| <p>I melliti sono antichi preparati farmaceutici in cui il miele, con le sue proprietà conservanti e terapeutiche viene arricchito con estratti di erbe e piante medicinali.</p> <p>Utilizzati fin dall'epoca greco-romana, questi rimedi uniscono la dolcezza del miele alle virtù curative di ingredienti naturali, come erbe, radici, foglie, fiori, creando sciroppi e soluzioni adatte a lenire molteplici malesseri. Con il passare del tempo, l'arte di preparare queste mielotisane si è evoluta, ma il loro principio resta invariato: un equilibrio perfetto tra dolcezza e salute.</p> <p>Grazie alla loro capacità di preservare i principi attivi senza il bisogno di alcol o conservanti artificiali, i melliti rappresentano una delle forme più antiche e affascinanti di fitoterapia, unendo gusto e benessere in un'unica soluzione.</p> | | | | | |
| 66 | MELLITO | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------|------------------------------------|---------------------|---|--|----|--|--|--|
| <h2>Thymus vulgaris</h2> <p>Timo</p>  | | | | |  | | | | |
| <p>Presenta un sapore forte e robusto, con note speziate e leggermente balsamiche che ricordano il profumo intenso delle erbe aromatiche della macchia mediterranea. È uno dei mieli con il maggior contenuto di sostanze antibatteriche naturali, grazie alle proprietà innate del timo stesso. Quest'ultimo è una pianta ricca di timolo, un composto con potenti proprietà antimicrobiche che vengono trasferite al miele durante il processo di produzione.</p> | | | | | | | | | |
| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti | | | | | |
| 250g 500g 1kg | morbido cremoso | speziato aromatico balsamico | aranciato chiaro | con piatti a base di cacciagione, insalata di arance e finocchi | | | | | |
| 50 | MIELE DI TIMO | | | | THYMUS VULGARIS | 51 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <h2>Caramelle</h2> <p>la coccola che si scioglie in bocca</p> | | | | |  | | | | |
| <p>Le caramelle Regina di Fiori sono realizzate artigianalmente con miele e propoli ricavati direttamente dagli apiai dell'azienda e che creano una combo perfetta come ricostituente per l'organismo.</p> <p>Il processo di lavorazione è quello tradizionale della "cottura diretta", il quale si differenzia dalla "cottura a vapore", tipica delle caramelle della grande distribuzione. Materie prime selezionate, dall'inconfondibile sapore della macchia mediterranea, e una percentuale molto elevata di zucchero puro - rispetto allo sciroppo di glucosio - permettono a queste caramelle una lunga durata nel tempo.</p> <p>Perfette per chi cerca un dolce goloso ma che porti anche benefici alla salute, infatti, sono un valido alleato soprattutto in caso di tosse, offrendo una forte azione emolliente e lenitiva.</p> | | | | | | | | | |
| 74 | CARAMELLE | | | | | | | | |

Specifiche tipografiche: prima e quarta di copertina

Margini: Testa 20 mm, piede 25 mm, esterno 15 mm, cucitura 15 mm.



Slogan: Roboto regular 21 pt, interlinea 25,2 pt. Allineamento a sinistra. Sillabazione no

Sito web: Roboto light 14 pt. Allineamento a sinistra.

Logo: 60 x 52 mm



I prodotti

Miele

| | |
|--|------|
| | p. 6 |
| Arbutus unedo - Corbezzolo | 8 |
| Brassica napus - Colza | 10 |
| Castanea sativa - Castagno | 12 |
| Erica arborea - Erica | 14 |
| Fagopyrum esculentum - Grano saraceno | 16 |
| Galactites tomentosus - Cardo m. minore | 18 |
| Hedera helix - Edera | 20 |
| Hedysarum coronarium - Sulla | 22 |
| Heliathus annuus - Girasole | 24 |
| Inula viscosa - Inula | 26 |
| Lavandula angustifolia - Lavanda | 28 |
| Ligustrum vulgare - Ligustro | 30 |
| Medicago sativa - Erba medica | 32 |
| Paliurus spina - christi - Marruca | 34 |
| Prunus avium - Ciliegio | 36 |
| Robinia pseudoacacia - Acacia | 38 |
| Rosmarinus officinalis - Rosmarino | 40 |

| | |
|---|----|
| Rubus fruticosus - Rovo | 42 |
| Silybum marianum - Cardo mariano | 44 |
| Taraxacum officinale - Tarassaco | 46 |
| Thymus vulgaris - Timo | 48 |
| Tilia cordata - Tiglio | 50 |
| Trifolium resupinatum - Trifoglio resupinato | 52 |
| Multiflora - Millefiori | 54 |
| Favo | 56 |
| Miele in favo | 58 |
| Propoli | 60 |
| Estratto di propoli | 62 |
| Melliti | 64 |
| Mellito balsamico | 66 |
| Candele | 68 |
| Candele in pura cera d'api | 70 |
| Caramelle | 72 |
| Caramelle propoli e miele | 74 |
| Pellicola | 76 |
| Pellicola alimentare riutilizzabile | 78 |



"Siamo api e miele, rosmarino e inula, corbezzolo e castagno, siamo il vento che accarezza le colline e il sole che scalda i boschi, siamo la dolcezza dell'estate e il romanticismo dell'autunno, siamo la nostra famiglia, siamo la nostra terra: la Toscana"

Regina di Fiori è un'azienda apistica toscana a conduzione familiare. Si trova a Scansano, nel cuore delle dolci colline della Maremma, in provincia di Grosseto. Fondata nel pieno rispetto del territorio, della tradizione gastronomica e dell'etica selvaggia, con la forte volontà di portare, non solo nelle tavole, ma anche nella quotidianità, uno spirito genuino, artigianale e autentico con il sorriso sulla bocca.

Miele

figlio dei fiori e delle api

Il miele è un alimento naturale straordinario, apprezzato sin dall'antichità per le sue proprietà benefiche e il suo gusto inconfondibile. Ricco di vitamine, minerali e antiossidanti, contribuisce al benessere dell'organismo sotto molti aspetti: favorisce la salute delle vie respiratorie, sostiene il sistema immunitario, dona energia ai muscoli, protegge il cuore e il fegato, facilita la digestione e rafforza ossa e reni. Grazie alle sue proprietà antibatteriche e lenitive, è un rimedio naturale utilizzato da secoli nella tradizione popolare.

I mieli Regina di Fiori sono il frutto di un processo produttivo artigianale, che segue la naturale stagionalità delle fioriture per garantire un prodotto autentico e di alta qualità. Le api raccolgono il nettare in ambienti incontaminati, lontani da fonti di inquinamento, e il miele viene estratto senza l'uso di trattamenti termici invasivi, preservandone tutte le caratteristiche organolettiche e nutritive. Inoltre, non vengono utilizzati pesticidi, nel pieno rispetto della natura e del benessere delle api. Ogni varietà di miele Regina di Fiori racconta una storia unica, fatta di profumi, sapori e colori che cambiano a seconda dei fiori da cui proviene. Un prodotto puro e genuino, ideale per chi cerca il meglio dalla natura.

8

MIELE



Galactites tomentosus

Cardo mariano minore



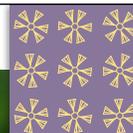
Una sua caratteristica particolare è la cristallizzazione fine e vellutata, che lo rende particolarmente piacevole al palato. Questo miele è noto per le sue proprietà energizzanti e depurative, ereditate dalla pianta di origine, tradizionalmente usata per favorire la digestione e come rimedio naturale per la disintossicazione del fegato. È apprezzato non solo in pasticceria, ma anche in cucina per il suo equilibrio tra dolcezza e complessità aromatica.

formato consistenza aroma colore abbinamenti

| | | | | |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--|
| 250g 500g 1kg | morbido, con cristalli fini | floreale speziato | ambrato chiaro con riflessi dorati | con verdure brasate, formaggi a pasta semi- dura, su pane ai cereali |
|---------------------|-----------------------------------|----------------------|--|--|

20

MIELE DI CARDO MARIANO MINORE



GALACTITES TOMENTOSUS

21

Prunus avium

Ciliegio

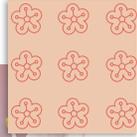


Miele molto raffinato e aromatico che proviene dai fiori del ciliegio, essenza che fiorisce in primavera, regalando a noi paesaggi tinti di bianco e rosa, mentre alle api elevate quantità di nettare e polline. È molto amato per il suo sapore delicato, che unisce note fruttate e floreali, con un retrogusto leggermente acidulo che ricorda la freschezza delle ciliegie appena colte. Tra i vari effetti positivi che ha sul nostro organismo, c'è quello di proteggerci dai danni dei radicali liberi.

| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti |
|---------------------|----------------------|-----------------------------------|---|--|
| 250g 500g 1kg | morbido vellutato | fruttato retrogusto acidulo | giallo chiaro con riflessi rosati | con formaggi erborinati, anatra, insalata di avocado e arance, dessert al cioccolato bianco |

38

MIELE DI CILIEGIO



PRUNUS AVIUM

39

Robinia pseudoacacia

Acacia



In Italia è il miele più conosciuto e acquistato, apprezzato per la sua delicatezza e versatilità. Facilmente riconoscibile da tutti per la sua trasparenza e consistenza liquida. A differenza della maggior parte dei mieli, rimane liquido molto a lungo per l'elevato contenuto di fruttosio rispetto al glucosio. Grazie alla sua dolcezza naturale e alla facilità di digestione è molto consigliato per bambini e sportivi, essendo una fonte di energia immediata.

| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti |
|---------------------|--------------------|---------------------------------|-----------------------------|---|
| 250g 500g 1kg | liquido morbido | fioreale con note vanigliate | giallo semi- trasparente | con formaggi freschi, yogurt, tè, infusi |

40

MIELE DI ACACIA



ROBINIA PSEUDOACACIA

41

Favo

l'architettura dell'alveare

Un prodotto esclusivo, ottenuto dalla natura nella sua forma più pura e genuina. Un raggruppamento di celle esagonali di cera costruito dalle api per immagazzinare miele e polline.

A differenza del miele in vasetto, estratto e filtrato, il miele in favo non subisce alcuna lavorazione, preservando intatte le proprietà nutritive. È particolarmente ricco di enzimi, tra cui il glucosio ossidasi, noto per le proprietà antibatteriche, oltre a contenere una maggiore quantità di antiossidanti, proteine e oli essenziali rispetto al miele lavorato.

Oltre al miele classico, quello in favo può contenere preziosi residui di polline, propoli e pappa reale, sostanze utili per il benessere dell'organismo. La cera d'api, completamente commestibile, è ricca di acidi grassi e alcoli che favoriscono il metabolismo del colesterolo.



58

FAVO

Miele in favo



Prelevato direttamente dalle arnie, il miele viene conservato all'interno dei favi, realizzati dalle api con cera vergine, mantenendo inalterate tutte le sue proprietà organolettiche. Questo pregiato miele si distingue per la sua consistenza unica, offrendo un'esperienza sensoriale raffinata. Bello da vedere, comodo da servire, si gusta così com'è o come complemento a vari alimenti. Il colore e l'aroma variano in base alla fioritura da cui proviene.

| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti |
|---------|----------------|------------------------------|---------------------------------------|--|
| 150g | morbido ceroso | varia in base alla fioritura | variabile: da chiaro ad ambrato scuro | con formaggi, yogurt, pane tostato, frutta secca, piatti gourmet |



60

MIELE IN FAVO

MIELE IN FAVO

61

Candele

fiamme d'ambra, il calore della natura

Le candele Regina di Fiori nascono dalla semplicità e dalla purezza della natura. Ogni candela è realizzata a mano con cera d'api raccolta in modo delicato e rispettoso, senza l'uso di additivi chimici, per garantire un prodotto 100% naturale. La cera, una volta estratta, viene fusa lentamente a bassa temperatura per far sì che possa essere filtrata e che vengano rimosse eventuali impurità, come il propoli o le parti di cera più scure.

Dopo questo processo di purificazione, la cera, ancora fusa, viene versata in stampi sottili di silicone, per andare a creare la trama esagonale che le contraddistingue. Una volta che i fogli di cera si sono solidificati, li estraiamo dagli stampi e li disponiamo per il processo di arrotolamento. Ogni foglio cereo viene arrotolato su se stesso, formando le nostre candele.

Questo metodo consente di mantenere la struttura naturale della cera, creando una candela che brucia in modo uniforme.



70

CANDELE

Candele in pura cera d'api



Con le candele Regina di Fiori 100% artigianali, ogni accensione è un ritorno alla semplicità della natura, un piccolo gesto che riempie l'ambiente di calore e tranquillità, rilasciando il profumo delicato del miele. Lo stoppino in cotone, inoltre, assicura che la fiamma bruci lentamente e senza fumi tossici, preservando la purezza della cera e garantendo una combustione pulita e naturale. Perfette per ogni ambiente, dal soggiorno alla camera da letto.

| peso | profumazione | colore | durata |
|------|--|-------------------------------------|--------------|
| 210g | naturale di miele e cera d'api, con sfumature floreali | giallo oro con una trama di esagoni | 10 ore circa |



72

CANDELE

CANDELE

73

Propoli

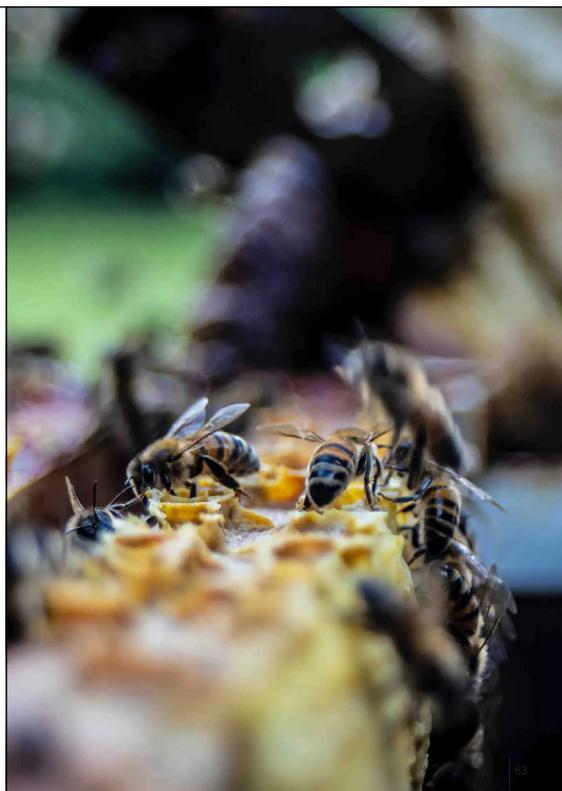
il balsamo naturale delle api

La propoli è una sostanza resinosa raccolta dalle api sulle gemme e sulla corteccia di diverse piante, come querce, pini, abeti, olmi e ginestre.

Dopo la raccolta, viene mescolata con polline ed enzimi e successivamente lavorata e utilizzata all'interno dell'alveare per sigillare fessure, rinforzare le pareti delle celle e proteggere l'intera colonia da agenti patogeni.

Il suo colore può variare dal giallo al rosso, dal marrone scuro al nero, a seconda delle piante di origine, e il suo profumo, sempre intenso e aromatico, riflette la varietà botanica della zona di raccolta.

Dal punto di vista della composizione, la propoli è costituita principalmente da resine e balsami, cera, oli essenziali e polline. Contiene inoltre flavonoidi e vitamine come la C, la E e quelle del gruppo B, che le conferiscono una serie di azioni benefiche per l'organismo, tra cui quelle: antibiotica, antiossidante, antinfiammatoria, antivirale, antifungina, antiparassitaria, cicatrizzante, immunostimolante, anestetica locale, protettiva del fegato, stimolante della circolazione e potenzia l'efficacia degli antibiotici.



62

PROPOLI

Estratto di propoli



L'estratto di propoli Regina di Fiori riunisce in sé molteplici proprietà. Questo è possibile proprio in virtù dell'incredibile insieme di sostanze da cui è composto, tra cui vitamine e minerali, che contribuiscono al sostegno del sistema immunitario, dimostrandosi un utile alleato per la salute. Si può utilizzare con successo in gocce diluite in acqua tiepida sia come prevenzione dai malanni stagionali, sia come trattamento in fase acuta di sintomi influenzali, come tosse e mal di gola.

formato consistenza aroma colore modalità di assunzione

| | | | | |
|------|---------|--------------------------------------|--|---|
| 30ml | liquido | intenso, resinoso, balsamico e amaro | Da marrone scuro a giallo ambra, secondo la concentrazione | 40 - 50 gocce due volte al giorno, pure o sciolte in un pò di miele |
|------|---------|--------------------------------------|--|---|



64

ESTRATTO DI PROPOLI

ESTRATTO DI PROPOLI

65

Miele figlio dei fiori e delle api

Il miele è un alimento naturale straordinario, apprezzato sin dall'antichità per le sue proprietà benefiche e il suo gusto inconfondibile. Ricco di vitamine, minerali e antiossidanti, contribuisce al benessere dell'organismo sotto molti aspetti: favorisce la salute delle vie respiratorie, sostiene il sistema immunitario, dona energia ai muscoli, protegge il cuore e il fegato, facilita la digestione e rafforza ossa e reni. Grazie alle sue proprietà antibatteriche e lenitive, è un rimedio naturale utilizzato da secoli nella tradizione popolare.

I mieli Regina di Fiori sono il frutto di un processo produttivo artigianale, che segue la naturale stagionalità delle fioriture per garantire un prodotto autentico e di alta qualità. Le api raccolgono il nettare in ambienti incontaminati, lontani da fonti di inquinamento, e il miele viene estratto senza l'uso di trattamenti termici invasivi, preservandone tutte le caratteristiche organolettiche e nutritive. Inoltre, non vengono utilizzati pesticidi, nel pieno rispetto della natura e del benessere delle api. Ogni varietà di miele Regina di Fiori racconta una storia unica, fatta di profumi, sapori e colori che cambiano a seconda dei fiori da cui proviene. Un prodotto puro e genuino, ideale per chi cerca il meglio dalla natura.

8

MIELE



Ligustrum vulgare Ligustro



Il ligustro è una pianta sempreverde che in passato è stata utilizzata molto per scopi medicinali e tintori: la corteccia e le bacche venivano impiegate per colorare tessuti e inchiostri, mentre alcune popolazioni lo consideravano una pianta dalle proprietà protettive. Il dolce miele che ne deriva, pur essendo poco comune, è un esempio di come anche le piante meno celebri possano offrire un contributo prezioso all'apicoltura e alla biodiversità.

| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti |
|---------------------|-------------|--|-------------------------------|---|
| 250g 500g 1kg | setoso | delicato con note fruttate di pesca e mela | aranciato con riflessi dorati | con carpaccio di pesce, anatra, gelato alla vaniglia, torta al limone |

32

MIELE DI LIGUSTRO



LIGUSTRUM VULGARE

33

Favo

l'architettura dell'alveare

Un prodotto esclusivo, ottenuto dalla natura nella sua forma più pura e genuina. Un raggruppamento di celle esagonali di cera costruito dalle api per immagazzinare miele e polline.

A differenza del miele in vasetto, estratto e filtrato, il miele in favo non subisce alcuna lavorazione, preservando intatte le proprietà nutritive. È particolarmente ricco di enzimi, tra cui il glucosio ossidasi, noto per le proprietà antibatteriche, oltre a contenere una maggiore quantità di antiossidanti, proteine e oli essenziali rispetto al miele lavorato.

Oltre al miele classico, quello in favo può contenere preziosi residui di polline, propoli e pappa reale, sostanze utili per il benessere dell'organismo. La cera d'api, completamente commestibile, è ricca di acidi grassi e alcool che favoriscono il metabolismo del colesterolo.

58

FAVO



Mellito

l'alchimia del miele e delle erbe

I melliti sono antichi preparati farmaceutici in cui il miele, con le sue proprietà conservanti e terapeutiche viene arricchito con estratti di erbe e piante medicinali.

Utilizzati fin dall'epoca greco-romana, questi rimedi uniscono la dolcezza del miele alle virtù curative di ingredienti naturali, come erbe, radici, foglie, fiori, creando sciroppi e soluzioni adatte a lenire molteplici malesseri. Con il passare del tempo, l'arte di preparare queste mielotisanne si è evoluta, ma il loro principio resta invariato: un equilibrio perfetto tra dolcezza e salute.

Grazie alla loro capacità di preservare i principi attivi senza il bisogno di alcool o conservanti artificiali, i melliti rappresentano una delle forme più antiche e affascinanti di fitoterapia, unendo gusto e benessere in unica soluzione.

66

MELLITO



Multiflora Millefiori



È considerato il miele più pregiato e importante in assoluto per la straordinaria capacità di racchiudere, in un solo prodotto, l'intera biodiversità locale di un determinato territorio. La sua composizione cambia costantemente, non solo da anno in anno, ma anche durante la stessa stagione, a seconda del mosaico di fioriture disponibili. Questo legame diretto con il paesaggio d'origine fanno del millefiori un prodotto irripetibile in termini di aroma, sapore, colore e consistenza.

| formato | consistenza | aroma | colore | abbinamenti |
|---------------------|----------------------|---|---------|--|
| 250g 500g 1kg | morbido vellutato | floreale con note fruttate e spezzate | ambrato | con pecorino, grana, risotto alle erbe, macaron, torte di frutta, tè |

54

MIELE MILLEFIORI



MULTIFLORA

55

Pellicola alimentare



La pellicola alimentare riutilizzabile Regina di Fiori è l'alternativa verde alla pellicola in plastica e in alluminio. Ciò che deve essere fatto è semplicemente piegare il foglio attorno a frutta, verdura, formaggio, panini, cionole o altri alimenti e riscaldare delicatamente con le mani per sigillare. Non deve essere utilizzata a contatto con cibi caldi, carne cruda o nel microonde. Quando deve essere sostituita, può essere gettata nel compost o tagliata a strisce e utilizzata come accendifuoco.

| dimensioni | proprietà | sostenibilità | durata |
|---|--|---|--------------|
| mini: 20x20 cm media: 25x25 cm maxi: 35x35 mm | antibatterica, traspirante, ecologica, compostabile | 100% naturale, senza additivi chimici, produzione artigianale ed eco-compatibile | 1 anno circa |

80

PELLICOLA ALIMENTARE



PELLICOLA ALIMENTARE

81

Sitografia

<https://www.politicheagricole.it>

<https://www.acnet.it>

<https://www.habitante.it>

<https://www.greatitalianfoodtrade.it>

<https://www.ismeamercati.it>

<https://www.iinformamiele.it>

“REGINA DI FIORI”

Tesi di Laurea in Disegno
Industriale ed Ambientale

SAAD / Unicam

A.A. 2024/ 2025

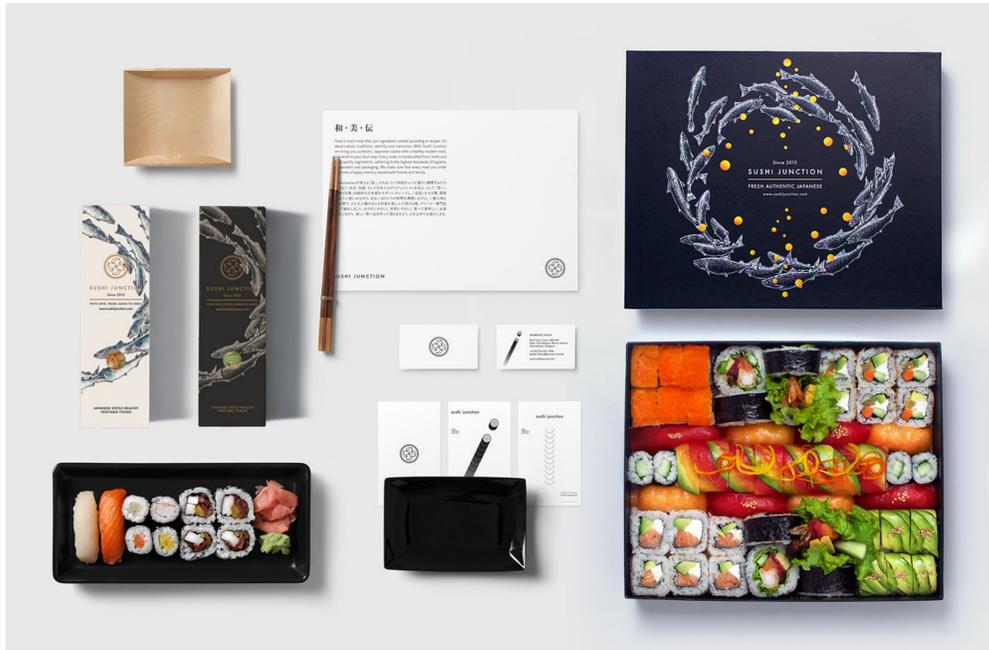
9 aprile 2025

Laureanda
Isabella Bernardi

Relatore
Prof. Nicolò Sardo

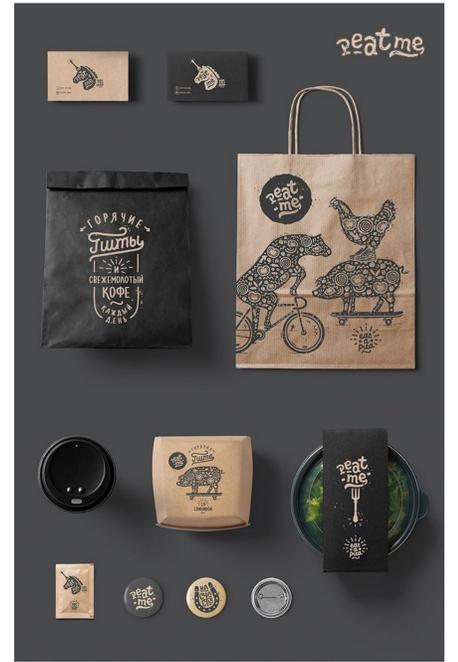


RICERCA PRELIMINARE



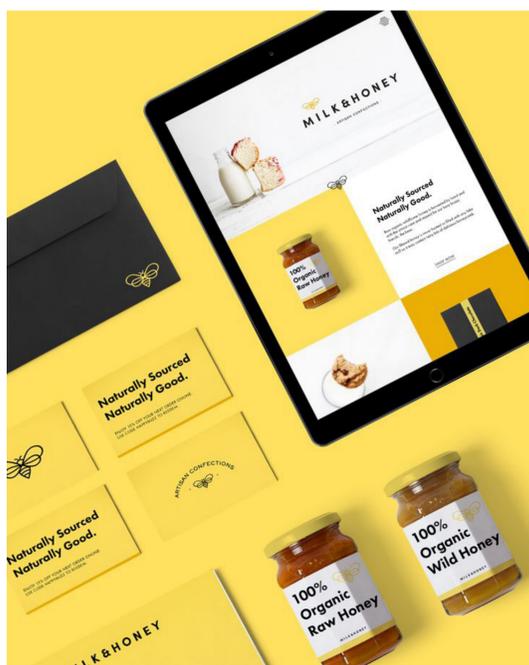
Branding alimentare

Il presente progetto si basa sulla realizzazione dell'identità visiva di un brand agroalimentare che produce miele. Tradizionalmente, il mercato alimentare è stato strettamente legato alla routine dell'acquisto e del consumo, con l'unico obiettivo di soddisfare il bisogno primario di nutrizione. Tuttavia, negli ultimi anni si è affermata una nuova prospettiva che va oltre la semplice funzione del 'cibo', attribuendogli un valore esperienziale ed emozionale. Il consumo alimentare non è più percepito esclusivamente come necessità, ma come un momento da vivere, un'esperienza multisensoriale che coinvolge il consumatore a livello percettivo ed emotivo. Di conseguenza, la comunicazione nel settore non si concentra più unicamente sul prodotto in sé, ma sulle persone, sulle loro emozioni, sulle percezioni e sulle motivazioni inconsce che guidano le scelte d'acquisto. L'efficacia comunicativa di un prodotto alimentare si misura, quindi, nella capacità di suscitare reazioni emotive, facendo leva su elementi strategici come l'identità visiva del brand, il design del packaging, il posizionamento, il prezzo e persino la scelta cromatica.



Honey Branding

Negli ultimi anni, il mercato del miele ha registrato una crescente attenzione da parte dei consumatori, con una domanda sempre maggiore di prodotti naturali, biologici e a filiera corta. Tuttavia, nonostante questo interesse, il settore apistico si confronta con diverse criticità, in particolare sul piano della comunicazione e della valorizzazione del prodotto. Infatti, l'honey branding esiste, ma è relegato a un ruolo molto marginale rispetto al prodotto stesso, con il rischio di limitare la sua capacità competitiva all'interno di un mercato sempre più orientato verso l'esperienza del consumo. Più specificatamente, l'Italia vanta numerosi produttori di miele, in gran parte artigianali, che si concentrano e privilegiano quasi esclusivamente la qualità del prodotto organico, trascurando però l'importanza di un'identità visiva ben strutturata, coerente e riconoscibile. Questo limita la capacità di differenziazione sul mercato e riduce l'attrattiva del miele rispetto ad altri prodotti alimentari che, invece, puntano fortemente su design, storytelling e strategie di marketing emozionale.



CASI STUDIO



PROGETTO DEL LOGO

Logo base



REGINA DI FIORI
APICOLTURA DI MAREMMA

Colori

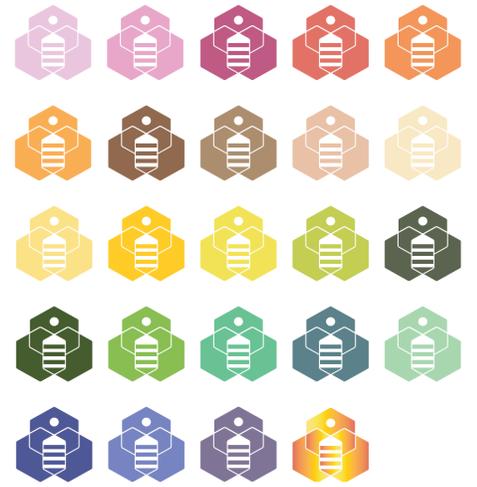
| | |
|--|---|
| | Pantone: 101 C HEX: #F7E449 RGB: 247; 228; 73 CMYK: 7; 4; 79; 0 |
| | Pantone: 7452 C HEX: #8088C2 RGB: 128; 136; 194 CMYK: 57; 46; 0; 0 |
| | Pantone: 667 C HEX: #89779A RGB: 137; 119; 154 CMYK: 53; 54; 21; 5 |
| | Pantone: Black C HEX: #3C3C3B RGB: 60; 60; 59 CMYK: 0; 0; 0; 90 |

Costruzione



12A
A
3A/2

Varianti cromatiche



BROCHURE

Dimensioni: 297 x 210 mm



Info: Roboto light 12 pt, interlinea 14,4 pt. Allineamento al centro



Titoletti: Roboto condensed medium. Allineamento a sinistra

Corpo: Roboto light/ bold 13 pt, interlinea 15,6 pt. Allineamento giustificato con ultima riga a sinistra. Sillabazione si

MANIFESTI

Manifesto fotografico



Manifesto tipografico



Manifesto fotografico

Griglia: 5 colonne 8 righe - distanza di 4 mm
Margini: testa 20 mm, piede 20 mm, destro 15 mm sinistro 15 mm
Logo: 136 x 92 mm
Sito web: Roboto condensed regular 30 pt

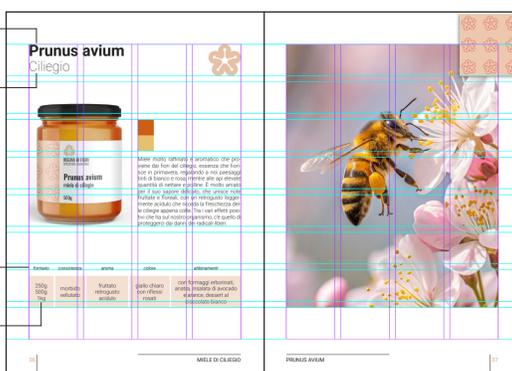
Manifesto tipografico

Griglia: 5 colonne 8 righe - distanza di 4 mm
Margini: testa 20 mm, piede 20 mm, destro 15 mm
Pittogramma: 44 x 44 mm
Titolo: Oswald semibold 70 pt. Interlinea 84 pt, allineamento al centro; sillabazione no
Sottotitolo: Roboto condensed thin 30 pt, allineamento al centro
Info: Roboto condensed 22 pt. Interlinea 26,4 pt, allineamento a sinistra; sillabazione no

CATALOGO

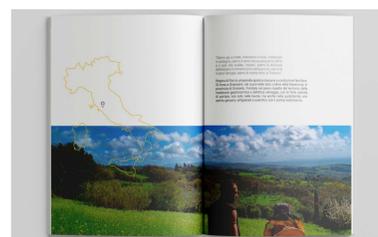


Roboto bold 29 pt
Roboto light 25 pt
Roboto light 10 pt
Roboto italic 8,5 pt
Roboto light 10 pt

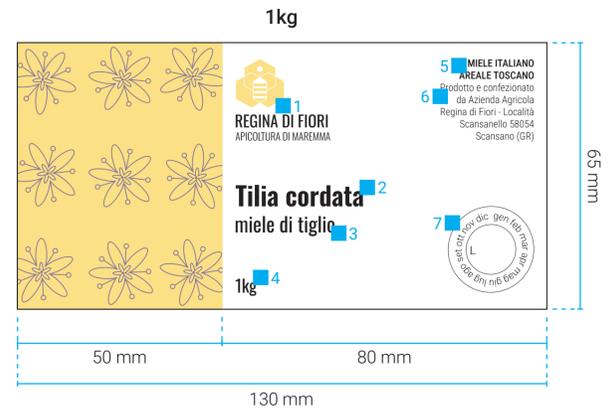
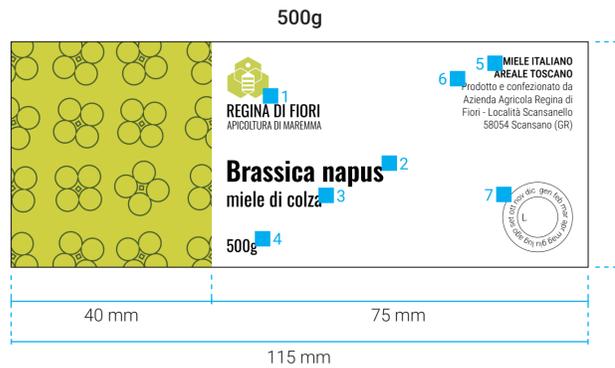


| I prodotti | |
|---------------------------------------|-----|
| Miele | |
| Alfalfa undata - Corbezzolo | 44 |
| Borragia rapata - Colza | 8 |
| Castanea sativa - Castagno | 10 |
| Erica arborea - Erica | 12 |
| Fagopyrum esculentum - Grano saraceno | 14 |
| Galium verum - Galia | 16 |
| Helianthus annuus - Girasole | 18 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 20 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 22 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 24 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 26 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 28 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 30 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 32 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 34 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 36 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 38 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 40 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 42 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 44 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 46 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 48 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 50 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 52 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 54 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 56 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 58 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 60 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 62 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 64 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 66 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 68 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 70 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 72 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 74 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 76 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 78 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 80 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 82 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 84 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 86 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 88 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 90 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 92 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 94 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 96 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 98 |
| Helianthus scaberrimus - Girasole | 100 |

Formato 170 x 240 mm
Griglia Righte: 8 Colonne: 4 Spazio: 4 mm
Margini: Superiore: 20 mm Inferiore: 25 mm Esterno: 15 mm Interno: 15 mm



ETICHETTE VASI

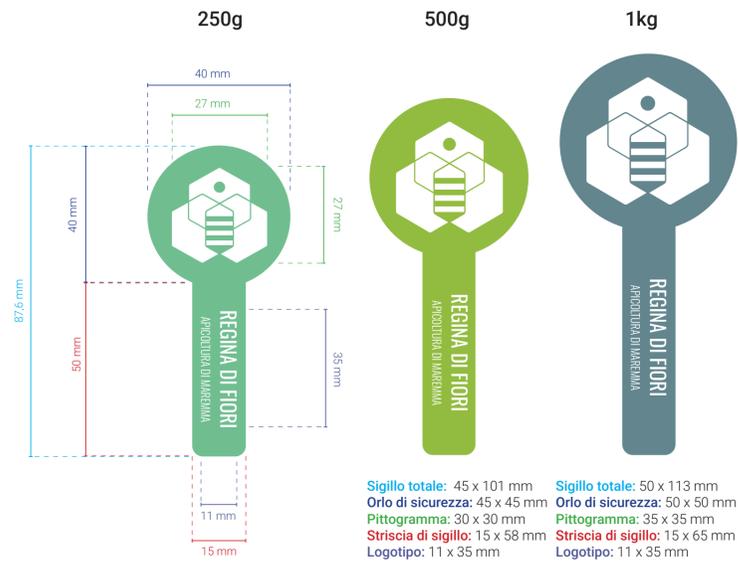


- 1 LOGO: 17 x 12 mm
- 2 INDICAZIONE TASSONOMICA: Oswald semibold 12 pt.
- 3 DENOMINAZIONE DI VENDITA: Oswald regular 9 pt.
- 4 PESO: Oswald regular 9,5 pt.
- 5 PROVENIENZA: Roboto condensed medium 5 pt.
- 6 PRODUTTORE: Roboto condensed light 5 pt.
- 7 LOTTO/ DATA: 13,4 x 13,4 mm - Oswald light 5 pt.

- 1 LOGO: 19 x 15 mm
- 2 INDICAZIONE TASSONOMICA: Oswal semibold 15 pt.
- 3 DENOMINAZIONE DI VENDITA: Oswald regular 11 pt.
- 4 PESO: Oswald regular 9 pt.
- 5 PROVENIENZA: Roboto condensed medium 6 pt.
- 6 PRODUTTORE: Roboto condensed light 6 pt.
- 7 LOTTO/ DATA: 14 x 14 mm - Oswald light 5 pt.

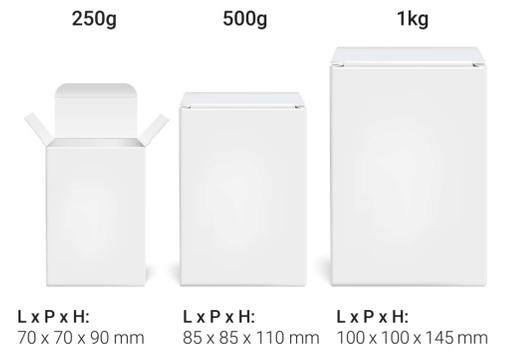
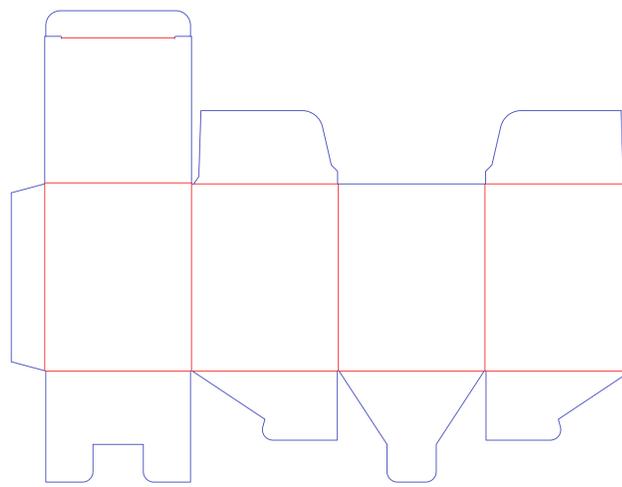
- 1 LOGO: 24 x 20 mm
- 2 INDICAZIONE TASSONOMICA: Oswald semibold 18 pt.
- 3 DENOMINAZIONE DI VENDITA: Oswald regular 14 pt.
- 4 PESO: Oswald regular 12 pt.
- 5 PROVENIENZA: Roboto condensed medium 7 pt.
- 6 PRODUTTORE: Roboto condensed light 7 pt.
- 7 Lotto/ data: 21 x 21 mm - Oswald light 7 pt.

SIGILLI DI GARANZIA

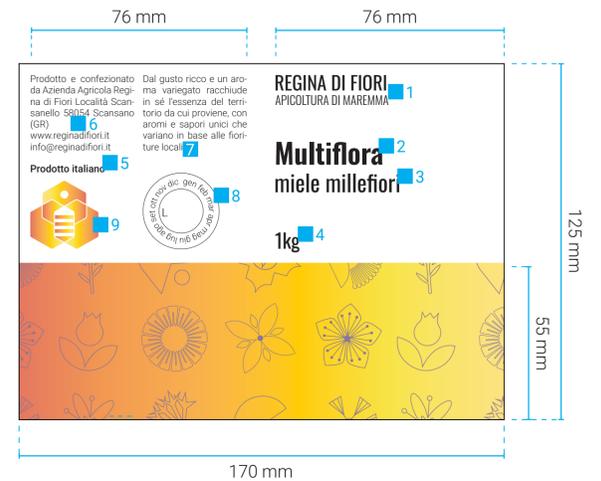
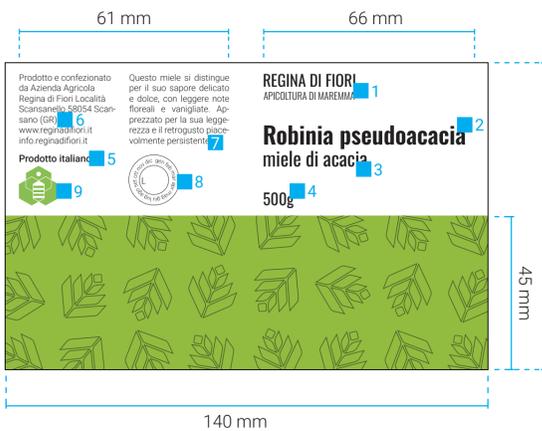
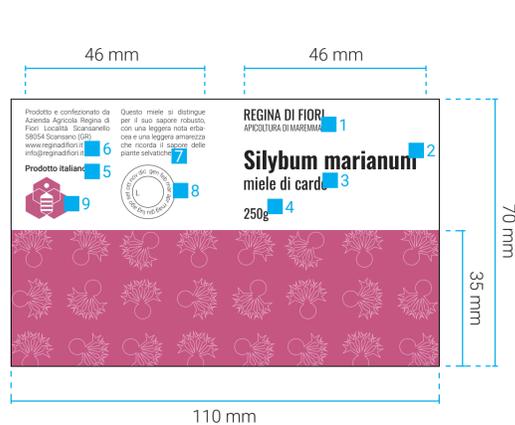


- 250g:** Sigillo totale: 45 x 101 mm
Orlo di sicurezza: 45 x 45 mm
Pittogramma: 30 x 30 mm
Striscia di sigillo: 15 x 58 mm
Logotipo: 11 x 35 mm
- 500g:** Sigillo totale: 50 x 113 mm
Orlo di sicurezza: 50 x 50 mm
Pittogramma: 35 x 35 mm
Striscia di sigillo: 15 x 65 mm
Logotipo: 11 x 35 mm

PACKAGING



ETICHETTE PACKAGING



- 1 LOGOTIPO: 17 x 12 mm
- 2 INDICAZIONE TASSONOMICA: Oswald semibold 12 pt.
- 3 DENOMINAZIONE DI VENDITA: Oswald regular 9 pt.
- 4 PESO: Oswald regular 9,5 pt.
- 5 PROVENIENZA: Roboto condensed medium 5 pt.
- 6 PRODUTTORE: Roboto condensed light 5 pt.
- 7 DESCRIZIONE MIELE:
- 8 LOTTO/ DATA: 13,4 x 13,4 mm - Oswald light 5 pt.
- 9 PITTOGRAMMA:

- 1 LOGOTIPO: 17 x 12 mm
- 2 INDICAZIONE TASSONOMICA: Oswald semibold 12 pt.
- 3 DENOMINAZIONE DI VENDITA: Oswald regular 9 pt.
- 4 PESO: Oswald regular 9,5 pt.
- 5 PROVENIENZA: Roboto condensed medium 5 pt.
- 6 PRODUTTORE: Roboto condensed light 5 pt.
- 7 DESCRIZIONE MIELE:
- 8 LOTTO/ DATA: 13,4 x 13,4 mm - Oswald light 5 pt.
- 9 PITTOGRAMMA:

- 1 LOGOTIPO: 17 x 12 mm
- 2 INDICAZIONE TASSONOMICA: Oswald semibold 12 pt.
- 3 DENOMINAZIONE DI VENDITA: Oswald regular 9 pt.
- 4 PESO: Oswald regular 9,5 pt.
- 5 PROVENIENZA: Roboto condensed medium 5 pt.
- 6 PRODUTTORE: Roboto condensed light 5 pt.
- 7 DESCRIZIONE MIELE:
- 8 LOTTO/ DATA: 13,4 x 13,4 mm - Oswald light 5 pt.
- 9 PITTOGRAMMA: