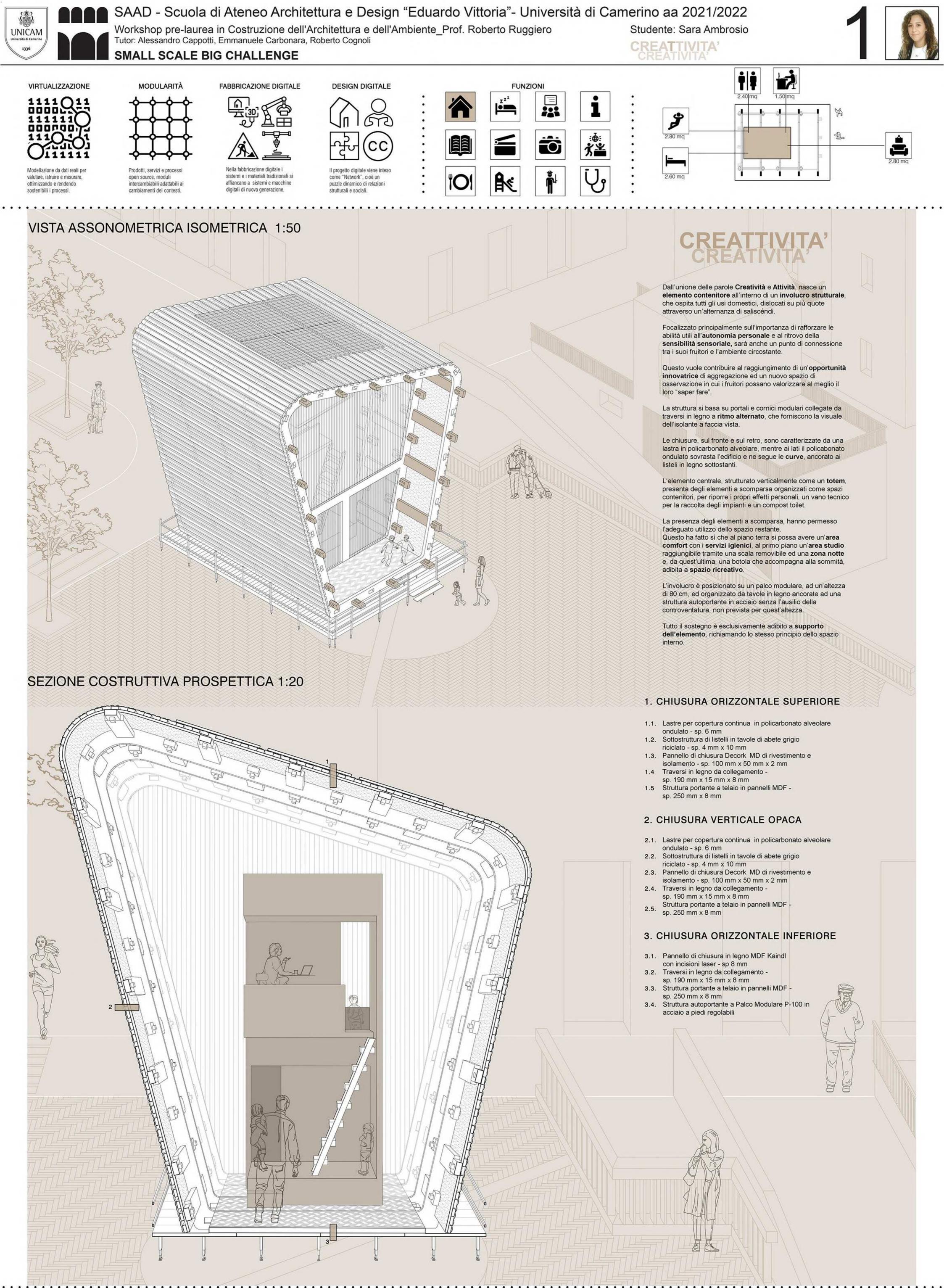


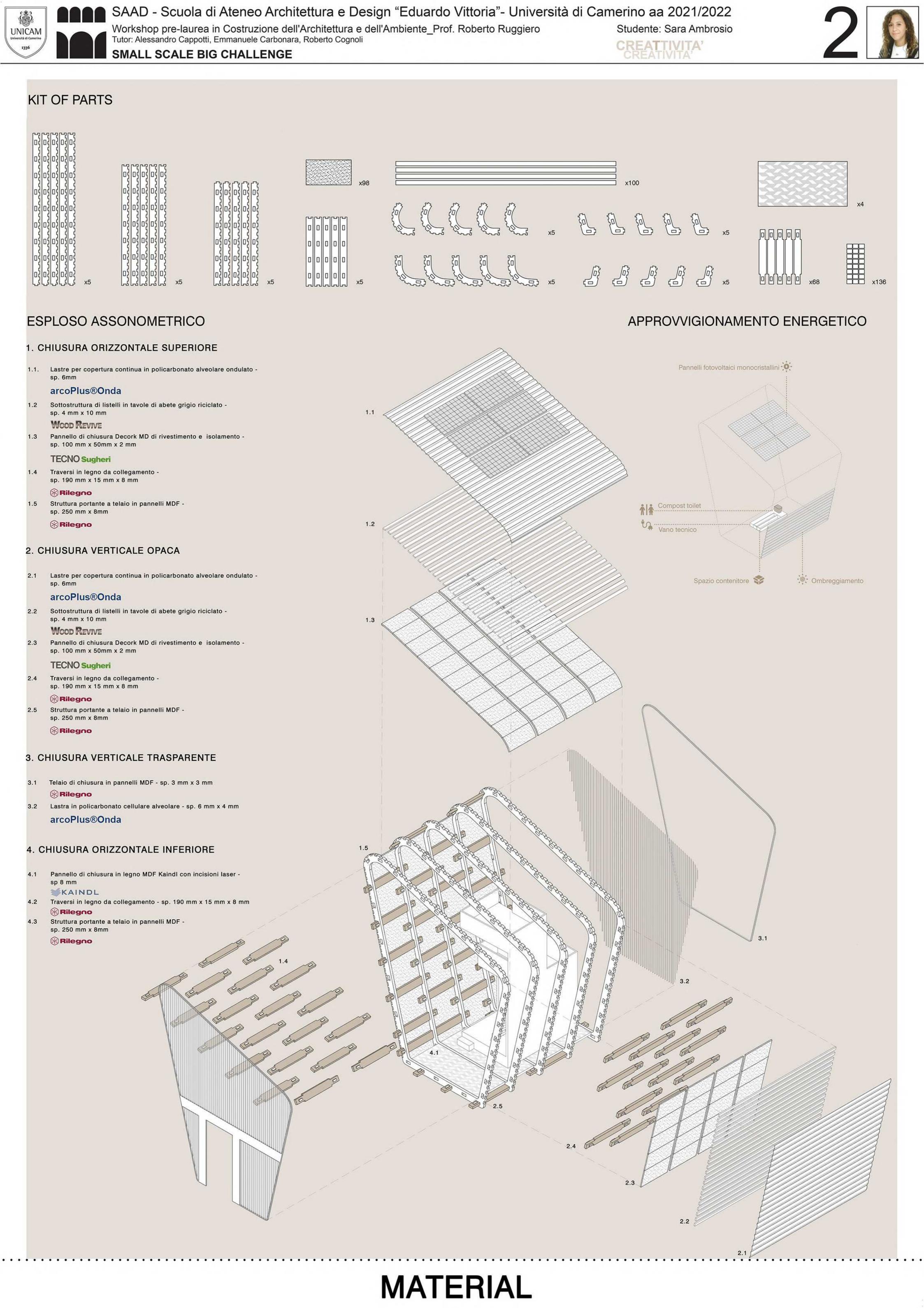
## Università degli studi di Camerino

## SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN Scienze dell'Architettura  TITOLO DELLA TESI Small Scale - Big Challenge	
ANNO ACCADEMICO	

2021/2022

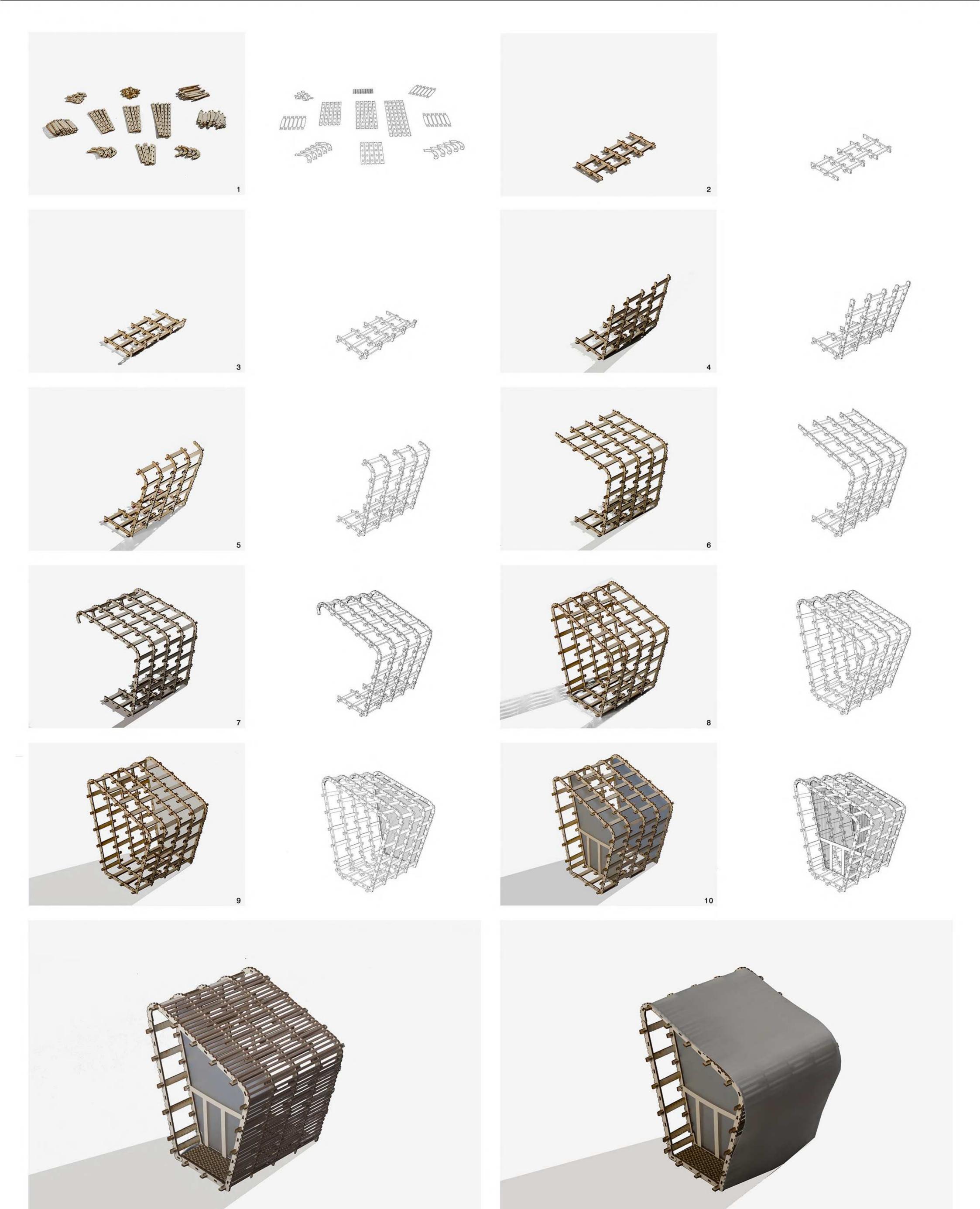




SMALL SCALE BIG CHALLENGE

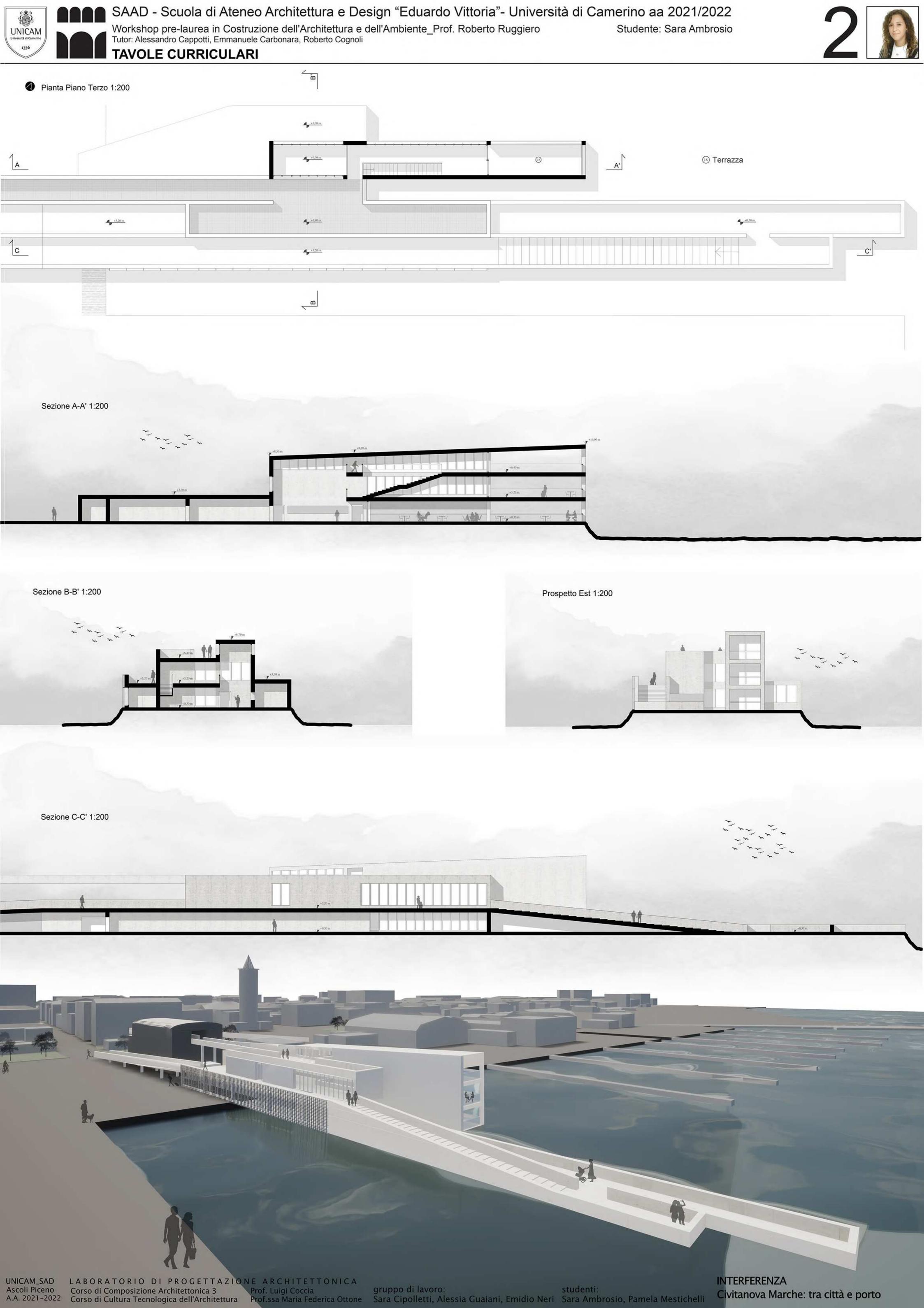
Studente: Sara Ambrosio

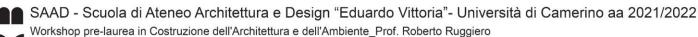




## PROCESS \ PROTOTYPING







UNICAM



SMALL SCALE BIG CHALLENGE

Dall'unione delle parole Creatività e Attività, nasce un elemento contenitore all'interno di un involucro strutturale, che ospita tutti gli usi domestici, dislocati su più quote attraverso un'alternanza di saliscéndi.

Focalizzato principalmente sull'importanza di rafforzare le abilità utili all'autonomia personale e al ritrovo della sensibilità sensoriale, sarà anche un punto di connessione tra i suoi fruitori e l'ambiente circostante.

Questo vuole contribuire al raggiungimento di un'opportunità innovatrice di aggregazione ed un nuovo spazio di osservazione in cui i fruitori possano valorizzare al meglio il loro "saper fare".

La struttura si basa su portali e cornici modulari collegate da traversi in legno a ritmo alternato, che forniscono la visuale dell'isolante a faccia vista.

Le chiusure, sul fronte e sul retro, sono caratterizzate da una lastra in policarbonato alveolare, mentre ai lati il policarbonato ondulato sovrasta l'edificio e ne segue le curve, ancorato ai listelli in legno sottostanti.

L'elemento centrale, strutturato verticalmente come un totem, presenta degli elementi a scomparsa organizzati come spazi contenitori, per riporre i propri effetti personali, un vano tecnico per la raccolta degli impianti e un compost toilet.

La presenza degli elementi a scomparsa, hanno permesso l'adeguato utilizzo dello spazio restante.

Questo ha fatto sì che al piano terra si possa avere un'area comfort con i servizi igienici, al primo piano un'area studio raggiungibile tramite una scala removibile ed una zona notte e, da quest'ultima, una botola che accompagna alla sommità, adibita a spazio ricreativo.

L'involucro è posizionato su un palco modulare, ad un'altezza di 80 cm, ed organizzato da tavole in legno ancorate ad una struttura autoportante in acciaio senza l'ausilio della controventatura, non prevista per quest'altezza.

Tutto il sostegno è esclusivamente adibito a supporto dell'elemento, richiamando lo stesso principio dello spazio interno.

Sara Ambrosio