



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO

## SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

### CORSO DI LAUREA IN ARCHITETTURA (LM-4)

### TITOLO DELLA TESI

Centro culturale Tor Marancia: un nuovo polo socio-culturale  
per la riqualificazione a basso impatto ambientale del quartiere

*Laureanda*

Nome: **Cristina Ciurlante**

Firma: *Cristina Ciurlante*

*Relatrice*

Nome: **Maria Federica Ottone**

Firma: *Maria Federica Ottone*

*Correlatrice*

Nome: **Roberta Cocci Grifoni**

---

**ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

## **ABSTRACT**

### **CENTRO CULTURALE TOR MARANCIA, UN NUOVO POLO SOCIO-CULTURALE PER LA RIQUALIFICAZIONE A BASSO IMPATTO AMBIENTALE DEL QUARTIERE**

Il progetto di tesi ha colto la sfida di Roma nell'ideare un nuovo centro culturale nel quartiere di Tor Marancia, all'interno del quale si inserisce anche il Teatro dell'Opera, che ha manifestato l'interesse di realizzare il proprio polo formativo, raggruppando attività oggi distribuite sul territorio.

L'amministrazione Capitolina ha deciso di coinvolgere i cittadini, le associazioni e i comitati presenti sul territorio per individuare le funzioni e le attività che il centro culturale avrebbe potuto accogliere. Il programma funzionale del nuovo centro culturale si è così arricchito di elementi, generando un presidio culturale in cui coesistono e interagiscono sia funzioni istituzionali che energie generate dal quartiere.

La strategia progettuale mira, da un lato, ad ancorarsi alla storia del luogo utilizzando per la pelle esterna dell'edificio il laterizio, materiale che domina il paesaggio urbano di Tor Marancia, qualificando sia le architetture monumentali che il tessuto minuto, dall'altro allo sfruttamento massimo degli elementi naturali come venti prevalenti e luce naturale, realizzando così una struttura dalla forma dinamica in grado di offrire agli utenti degli spazi, sia essi interni che esterni, un elevato grado di comfort termico.



TITOLO TESI: Centro Culturale Tor Marancia

Relatrice: prof. Maria Federica Ottone

Correlatrice: prof. Roberta Cocci Grifoni

Laureanda: Cristina Ciurlante

Il progetto di tesi ha colto la sfida di Roma nell'ideare un nuovo centro culturale nel quartiere di Tor Marancia, all'interno del quale si inserisce anche il Teatro dell'Opera, che ha manifestato l'interesse di realizzare il proprio polo formativo, raggruppando attività oggi distribuite sul territorio. L'amministrazione Capitolina ha deciso di coinvolgere direttamente i cittadini per individuare le funzioni e le attività che il centro culturale avrebbe potuto accogliere. Il programma funzionale del nuovo centro culturale prevede un presidio culturale in cui interagiscono funzioni istituzionali e energie generate dal quartiere. La strategia progettuale mira, da un lato, ad ancorarsi alla storia del luogo utilizzando il materiale che domina il paesaggio urbano di Tor Marancia, il mattone, dall'altro allo sfruttamento massimo degli elementi naturali come venti prevalenti e luce naturale, realizzando così una struttura dalla forma dinamica in grado di offrire agli utenti degli spazi, interni e esterni, un elevato grado di comfort termico.

**ROMA, QUARTIERE ARDEATINO / XX**

GRA

**TOR MARANCIA, MUNICIPIO VII**

TENUTA TOR MARANCIA

**ANALISI FUNZIONALE**

12.300 mq

- AREA DI PROGETTO
- ISTITUTI SCOLASTICI
- RESIDENZIALE POPOLARE
- ISTITUTO ECCLESIASTICO
- VIALE TOR MARANCIA

**ANALISI AMBIENTALE**

- OUTPUT ENVI\_MET
- VENTO PREVALENTE "PONENTINO"

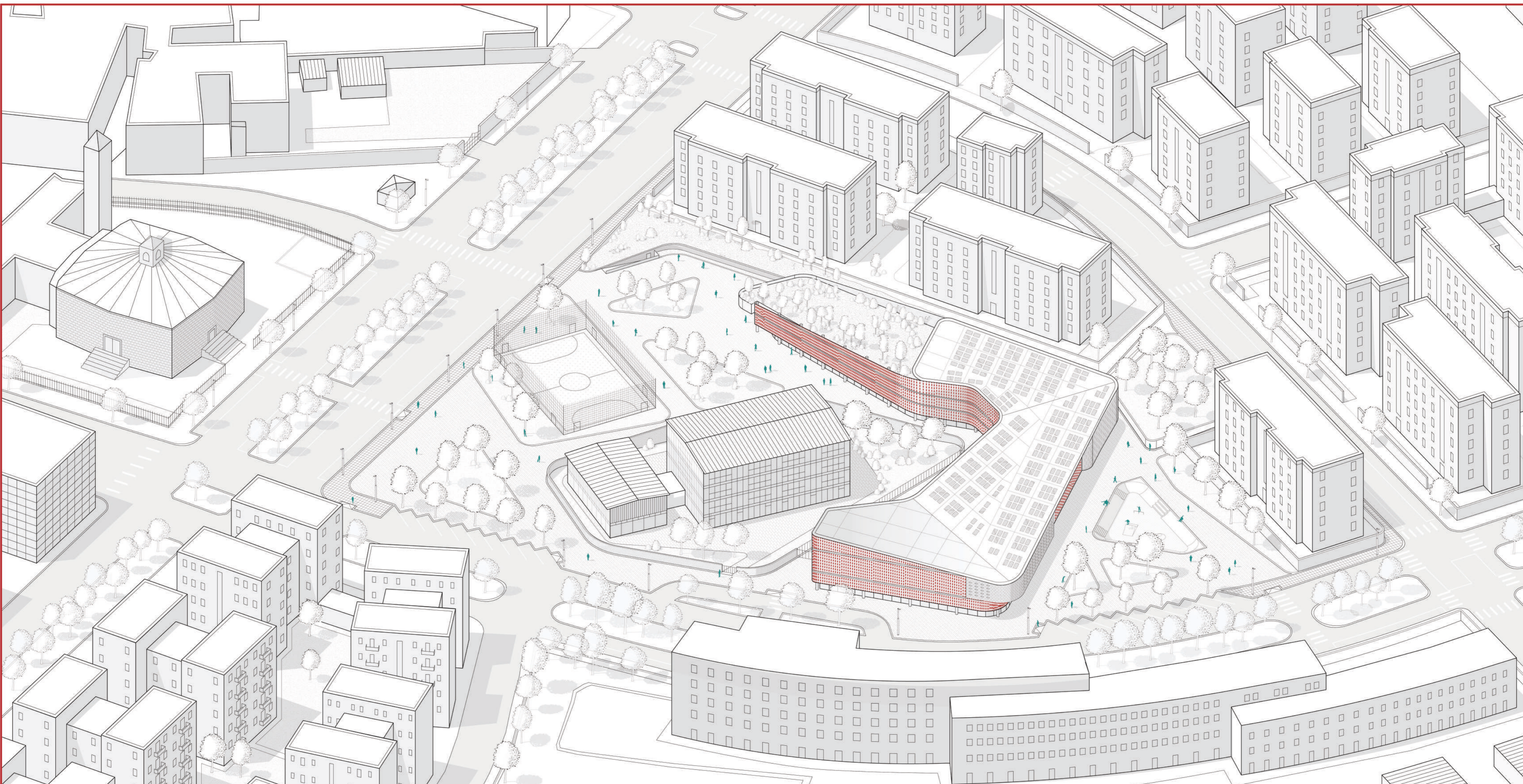
**SCENARIO CALDO** 28/07/2018

min: 25 °C  
max: 31 °C

min: 1 m/s  
max: 5 m/s

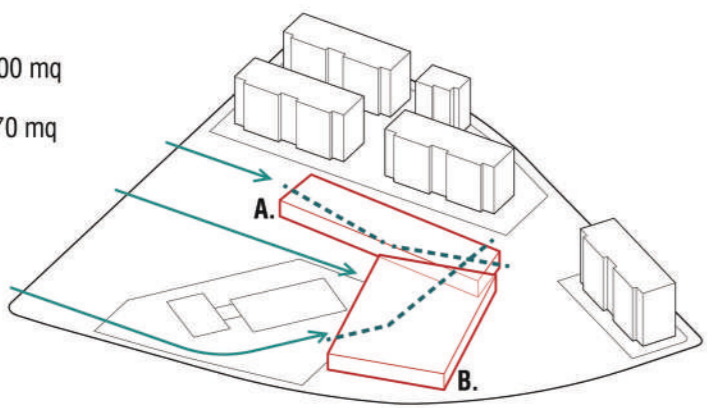
PMV: +3, 0, -3

F/M 10 - 30 - 60 anni



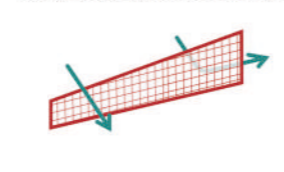
**NUOVA VOLUMETRIA**

A. COMMUNITY HUB 1600 mq  
B. POLO FORMATIVO 2570 mq

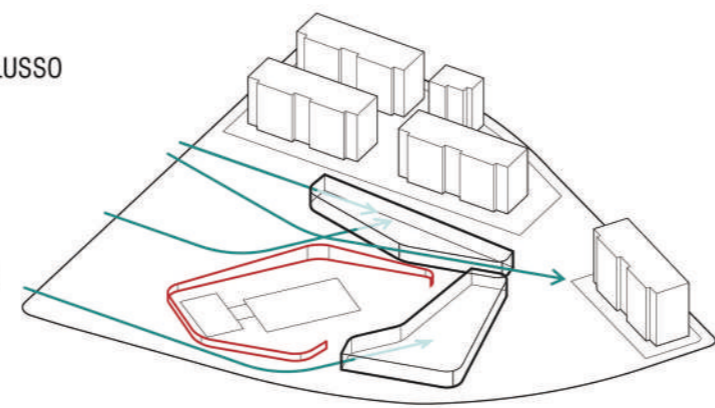


**MURO IN LATERIZIO**

DIREZIONAMENTO DEL FLUSSO

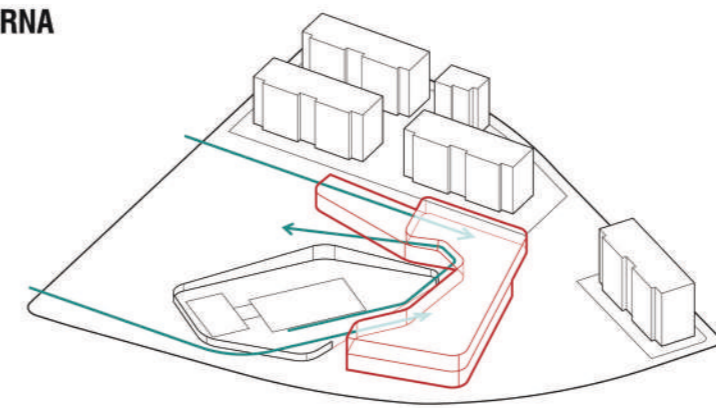


DIVISIONE DELLO SPAZIO



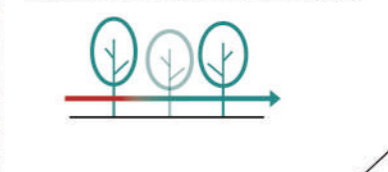
**VENTILAZIONE ESTERNA**

QUOTA +1

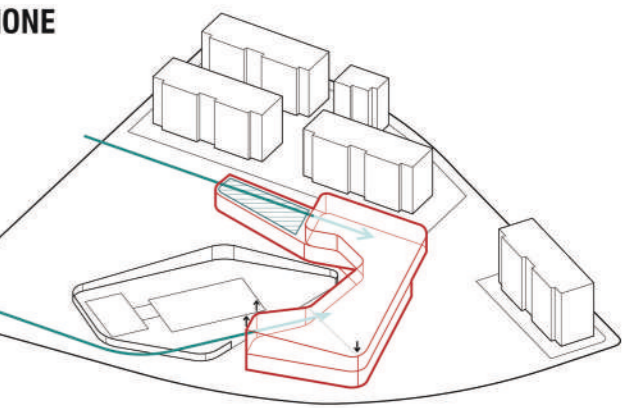
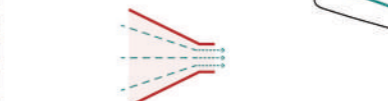


**POTENZIAMENTO VENTILAZIONE**

RAFFRESCAMENTO DEL FLUSSO



INCREMENTO DI VELOCITA'



**PLANIMETRIA QUOTA 0**

scala 1:200

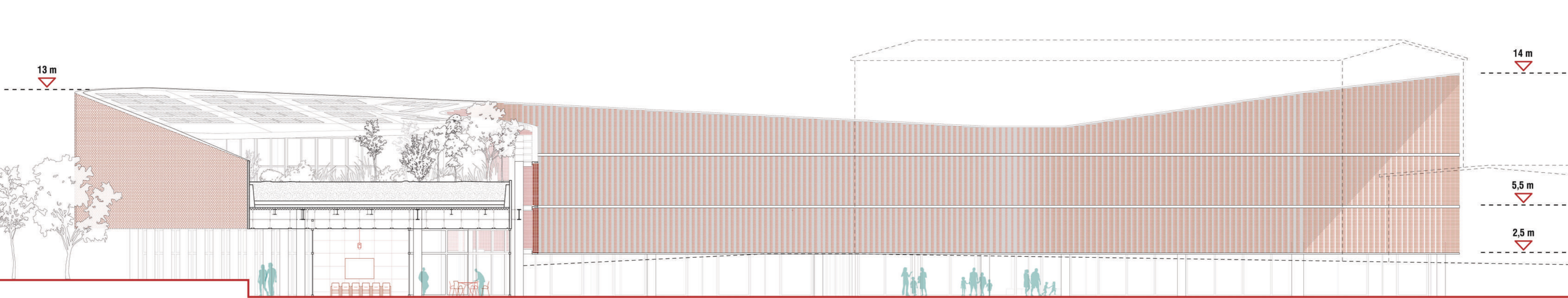


**LEGENDA:**

COMMUNITY HUB		900 mq
1. INGRESSO		
2. SPORTELLINO DI ASCOLTO	20 mq	
3. AULA PER CORSI	65 mq	
4. COWORKING	70 mq	
5. SALA MUSICA	30 mq	
6. SALA TEATRO	30 mq	
7. LABORATORIO	80 mq	
8. SALA ESPOSITIVA		
9. FOYER		
10. CAFFETTERIA		
11. ARCHIVIO	12 mq	
POLO FORMATIVO		1270 mq
12. INGRESSO		
13. AULA ORCHESTRA	95 mq	
14. AULA CORO	105 mq	
15. SALE STUDIO MUSICALI	80 mq	
16. CAMERINO	40 mq	
17. SALA STUDIO MUSICALE	40 mq	
18. AULE PER TEORIA	115 mq	
19. DEPOSITO	20 mq	
20. ARCHIVIO	15 mq	
21. DIREZIONE	35 mq	
22. SEGRETERIA	mq	

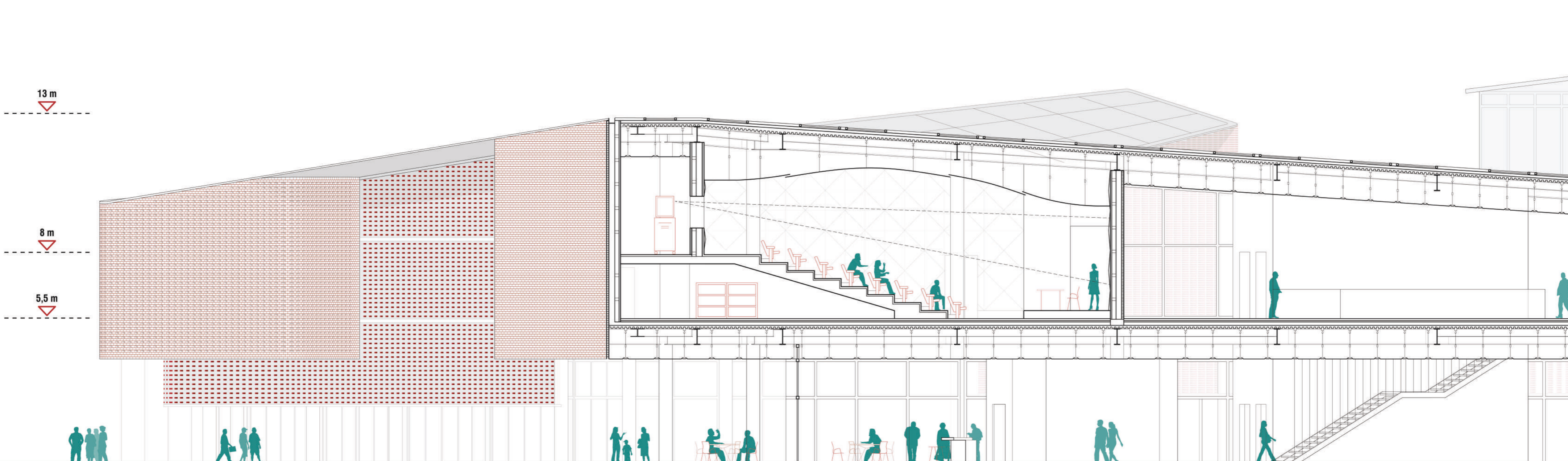
**SEZIONE TRASVERSALE B-B'**

scala 1:200



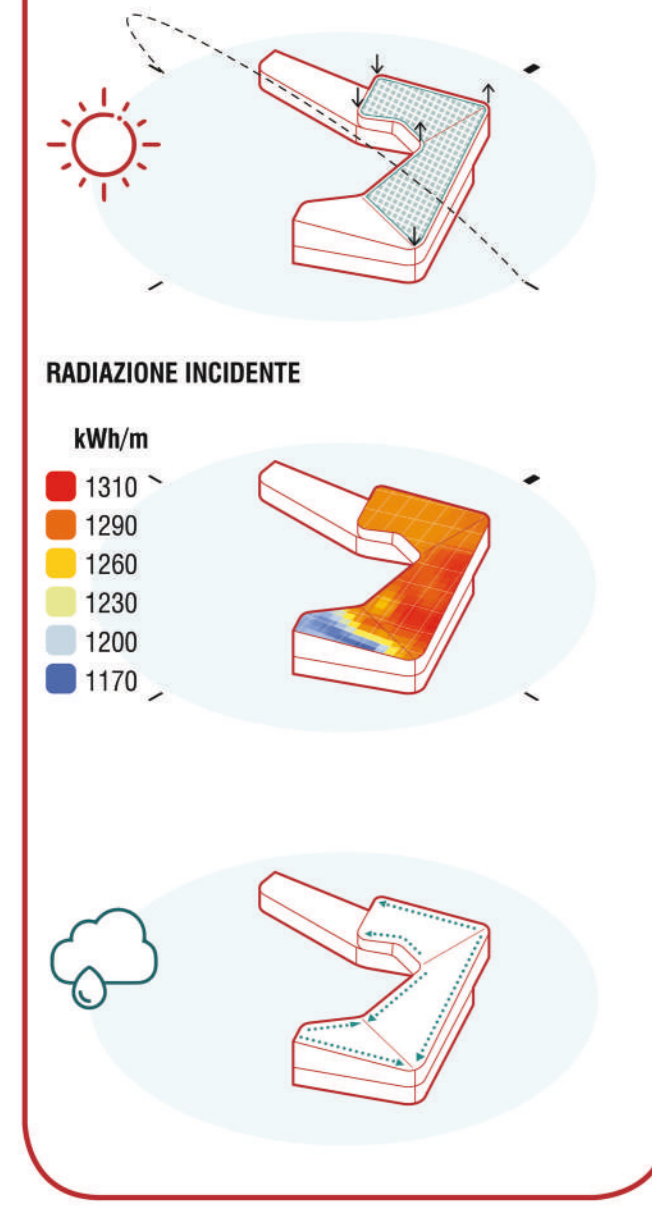
**SEZIONE LONGITUDINALE A-A'**

scala 1:100





MODELLAZIONE DELLA COPERTURA

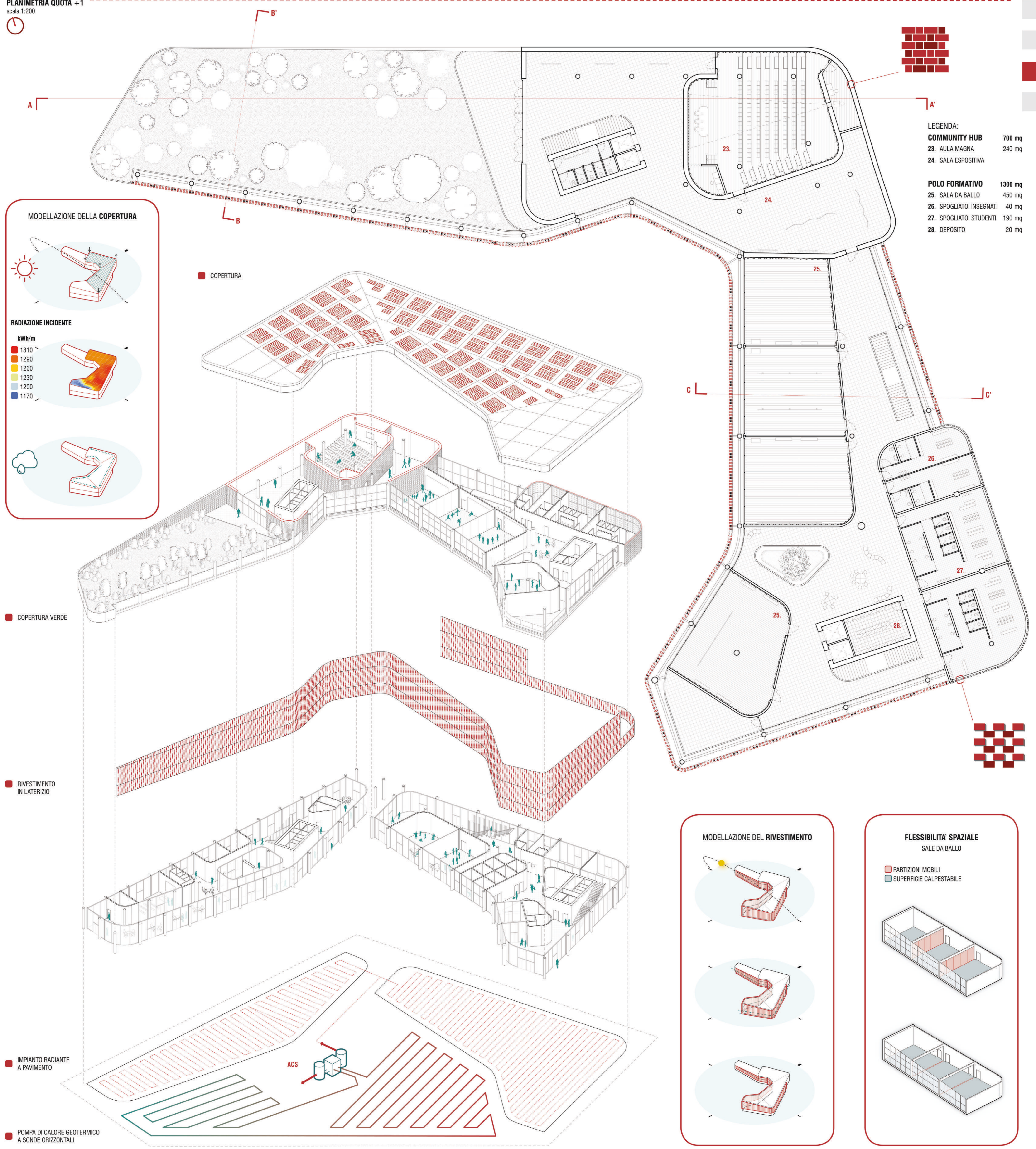


COPERTURA VERDE

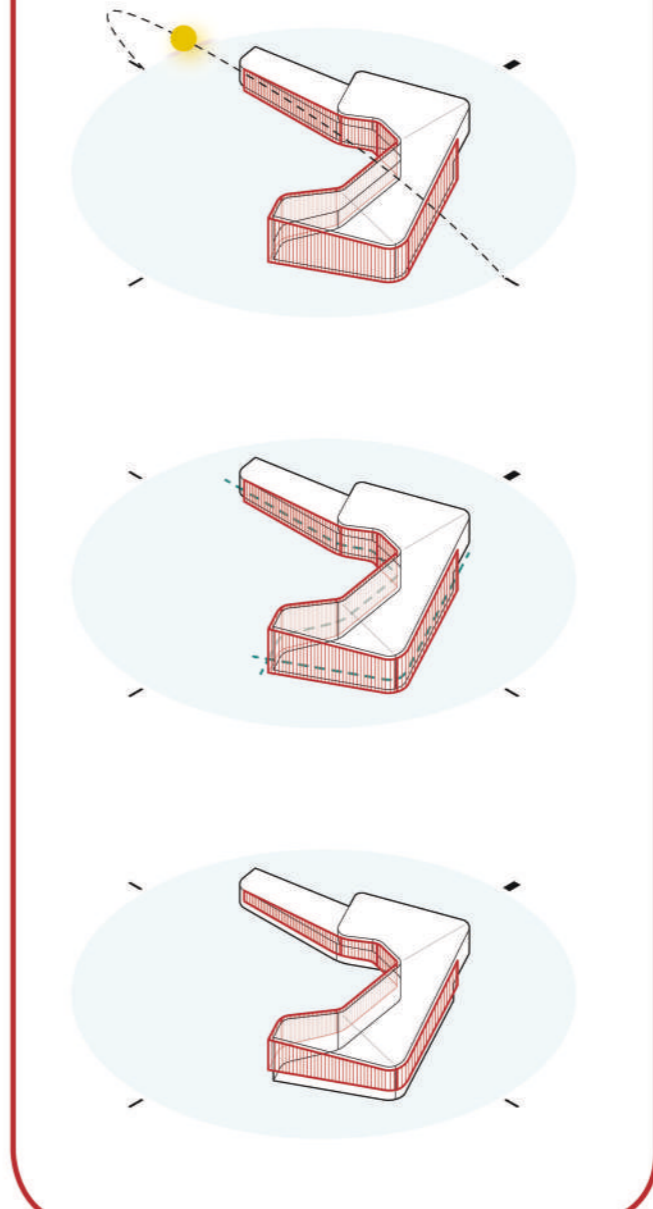
RIVESTIMENTO IN LATERIZIO

IMPIANTO RADIANTE A PAVIMENTO

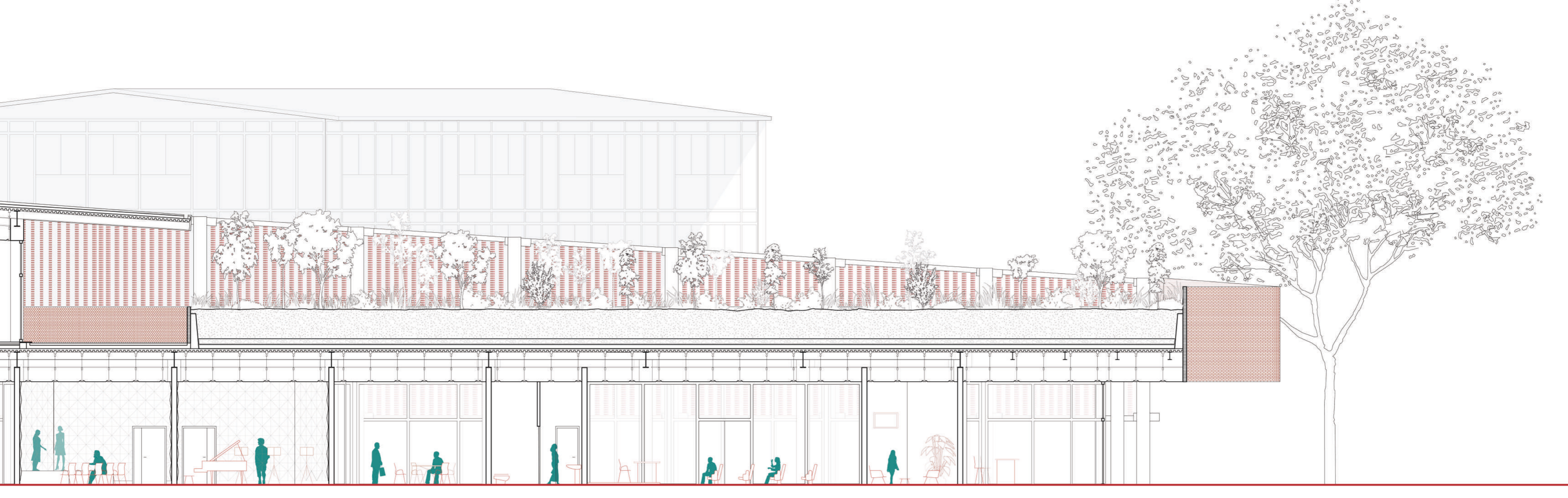
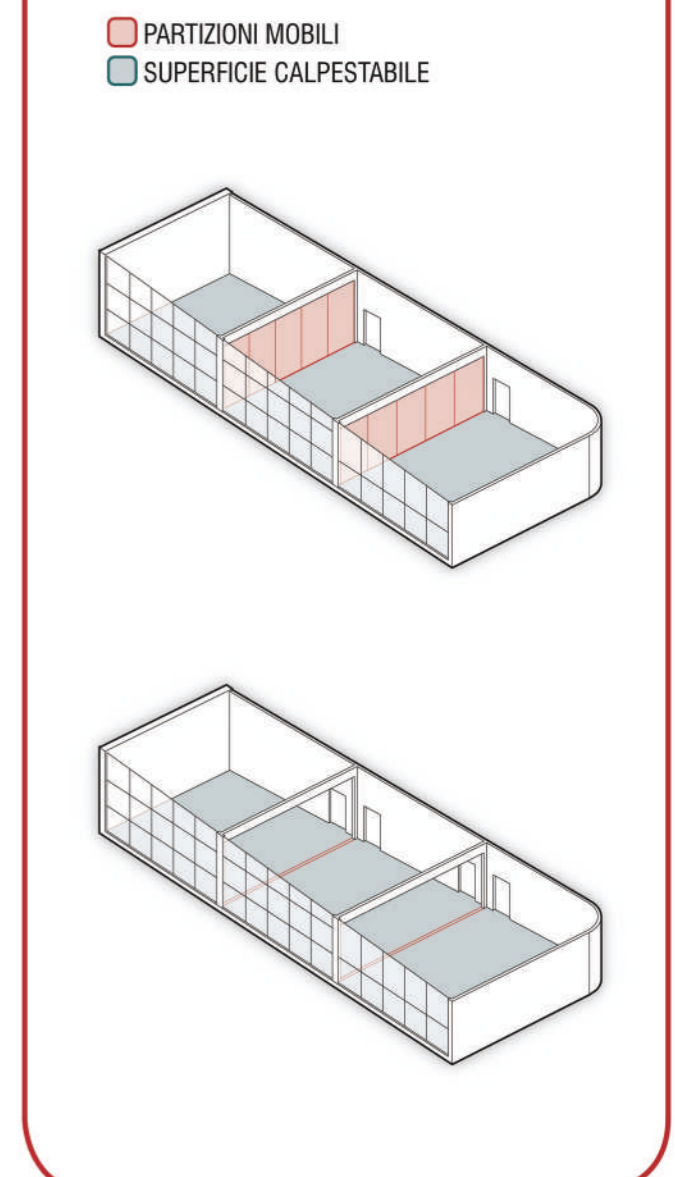
POMPA DI CALORE GEOTERMICO A SONDE ORIZZONTALI



MODELLAZIONE DEL RIVESTIMENTO



FLESSIBILITA' SPAZIALE SALE DA BALLO



LEGENDA

**A CHIUSURA ORIZZONTALE INFERIORE**

	sp. (cm)
- PAVIMENTAZIONE IN LEGNO	1,2
- MASSETTO DI ALLETTAMENTO	3
- PANNELLO BIGNATO RISCALDAMENTO A PAVIMENTO	4
- MASSETTO DI ALLOGGIAMENTO IMPIANTISTICO	5
- BARRIERA AL VAPORE	0,3
- COIBENTAZIONE IN CANAPA	18
- GUAINA IMPERMEABILE	0,3
- SOLETTA IN CLS ARMATA	10
- RETE ELETTROSALDATA	0,3
- VESPAIO AREATO	40
- SOLETTA IN CLS MAGRO	8
- TERRENO	

**B PARTIZIONE INTERNA ORIZZONTALE**

	sp. (cm)
- PAVIMENTAZIONE IN LEGNO	1,2
- MASSETTO DI ALLETTAMENTO	0,3
- PANNELLO BIGNATO RISCALDAMENTO A PAVIMENTO	4
- MASSETTO DI ALLOGGIAMENTO IMPIANTISTICO	5
- COIBENTAZIONE IN CANAPA	12
- SOLETTA IN CLS	6
- LAMIERA GRECATA	5,5

**C CHIUSURA ORIZZONTALE SUPERIORE**

	sp. (cm)
- PANNELLO FOTOVOLTAICO	10
- PANNELLO DI CEMENTO FIBRORINFORZATO	4
- MASSETTO DELLE PENDENZE	4
- GUAINA IMPERMEABILE	0,3
- COIBENTAZIONE TERMICA IN CANAPA	12
- BARRIERA AL VAPORE	0,3
- SOLETTA IN CLS	6
- LAMIERA GRECATA	5,5

**D PARTIZIONE VERTICALE ESTERNA**

- INFISSO IN PVC
- VETRO FONDOASSORBENTE
- SOTTOSTRUTTURA IN ACCIAIO
- TELAIO IN ACCIAIO
- ELEMENTI IN LATERIZIO

