

TITOLO TESI: Museo dei segni e della terra-Mario Giacomelli

Relatore: prof. Pippo Ciorra

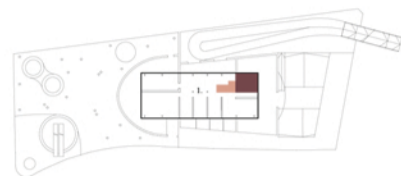
Il Museo dei segni e della terra, dedicato al fotografo Mario Giacomelli, nasce con l'obiettivo di creare un Museo permanente a Senigallia, città di origine dell'artista, per valorizzarne l'opera e allo stesso tempo riqualificare un edificio dismesso, il vecchio cinema Politeama Rossini situato in prossimità di un luogo importante per la città, la Rocca Roveresca. Il progetto prende forma dal sito che lo ospita che vede i due edifici posti su diversi livelli del terreno; per questo motivo si è pensato a un allineamento tra il terreno retrostante l'ex cinema e la Rocca al fine di collegare i due nuclei. Tale operazione ha permesso anche la realizzazione di un nuovo spazio sotterraneo volto a ospitare mostre temporanee e nuovi spazi per la comunità, come una scuola di fotografia, un auditorium, e luoghi di incontro multifunzionali. Un nuovo volume è stato inoltre inserito all'interno della struttura esistente per valorizzarla mantenendone l'aspetto attuale e ospitare la parte permanente del Museo dedicata a Mario Giacomelli.

Laureando: Ludovica Cuculelli

SCHEMI FUNZIONALI

Pianta -2

- 1. Archivio



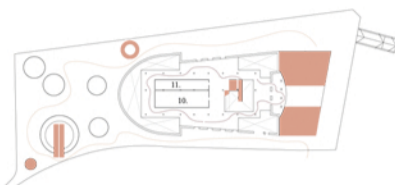
Pianta -1

- 2. Carico/scarico merci
- 3. Hall
- 4. Galleria fotografi italiani
- 5. Sala audiovisive
- 6. Caffetteria
- 7. Auditorium
- 8. Esposizione temporanea fotografia
- 9. Ristorante, bookshop



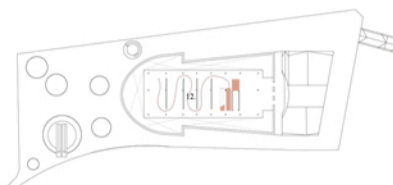
Pianta piano terra

- 10. Camera oscura
- 11. Galleria negativi Mario Giacomelli



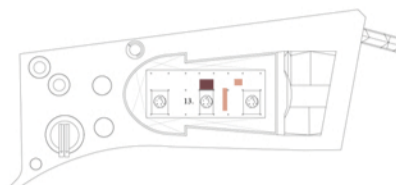
Pianta piano primo

- 12. Esposizione permanente Mario Giacomelli

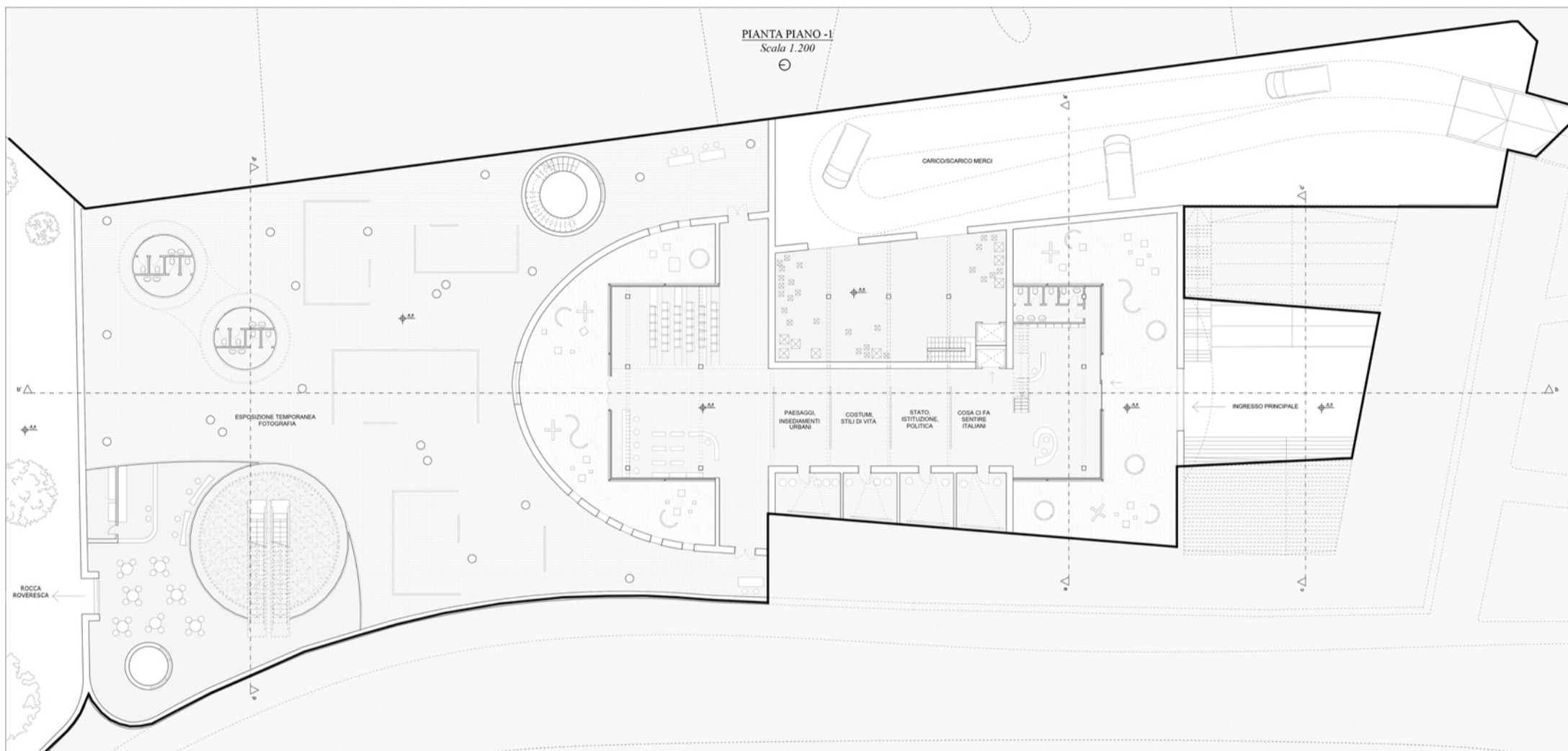


Pianta piano secondo

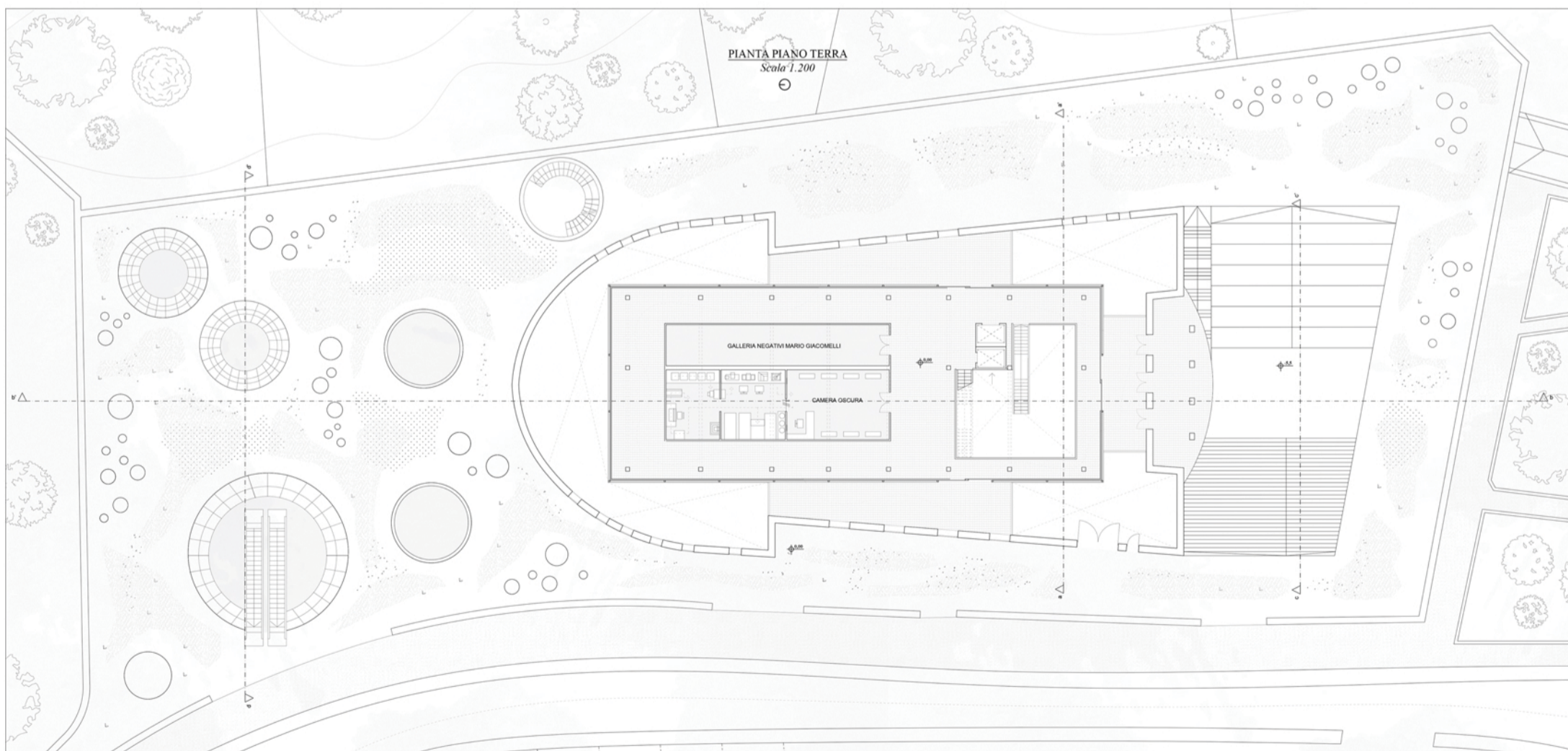
- 13. Scuola di fotografia



PIANTA PIANO -1
Scala 1.200

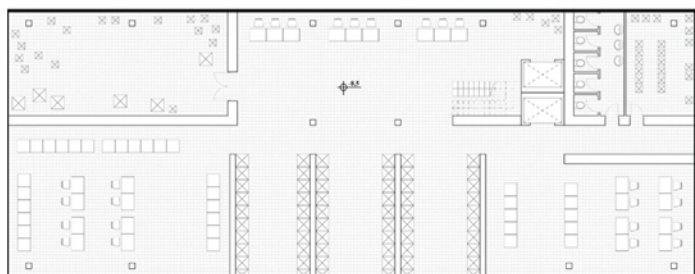


PIANTA PIANO TERRA
Scala 1.200

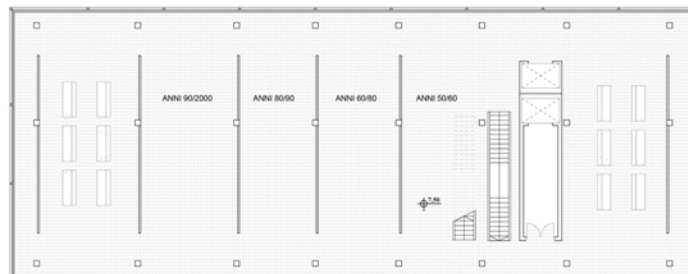


PIANTE 1.200

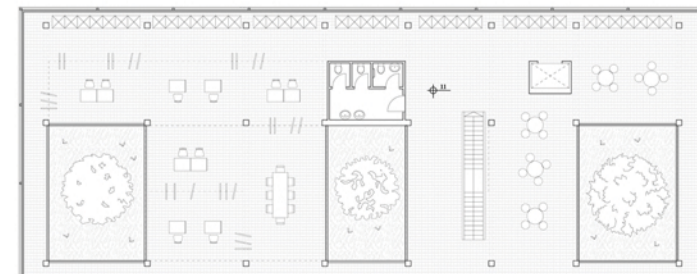
Pianta piano -2

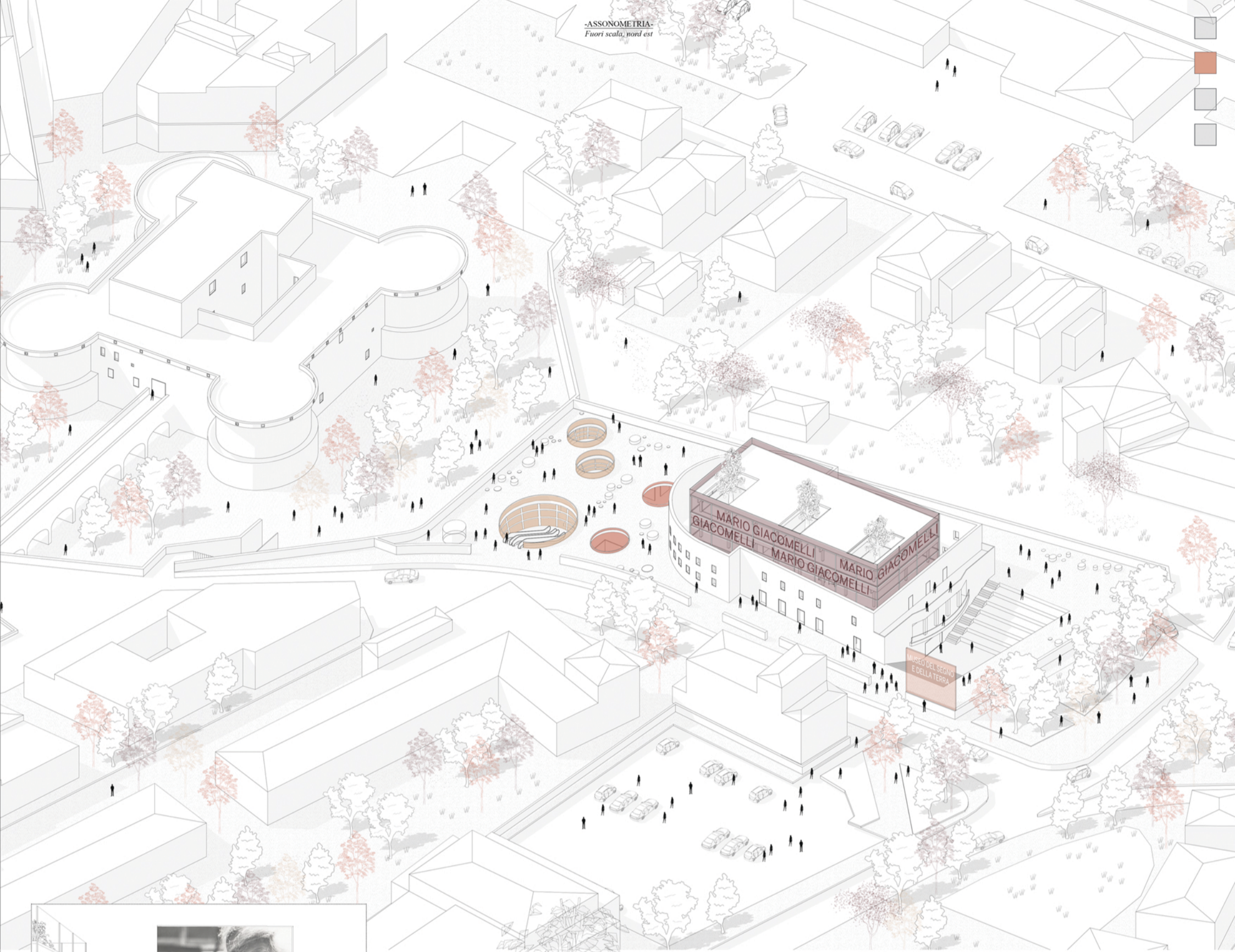


Pianta piano primo



Pianta piano secondo

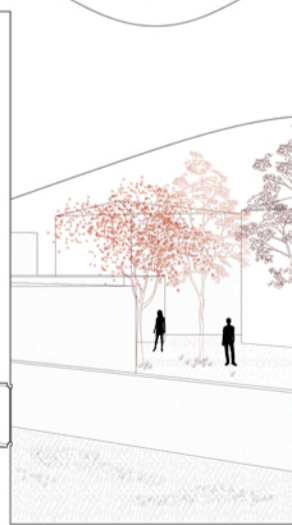
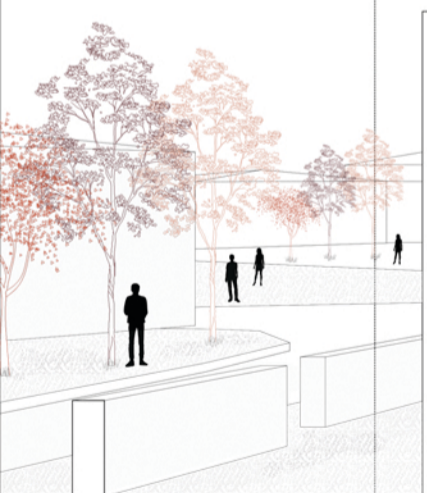




-ASSONOMETRIA-
Fuori scala, nord est



-SEZIONE TRASVERSALE-
Scala 1:100



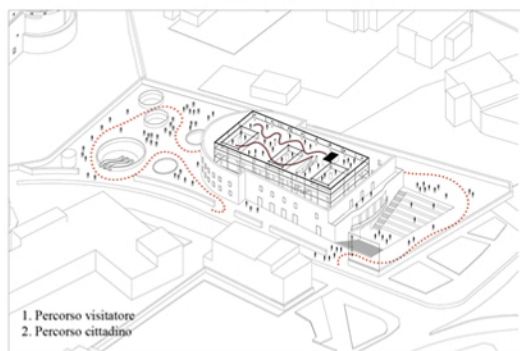
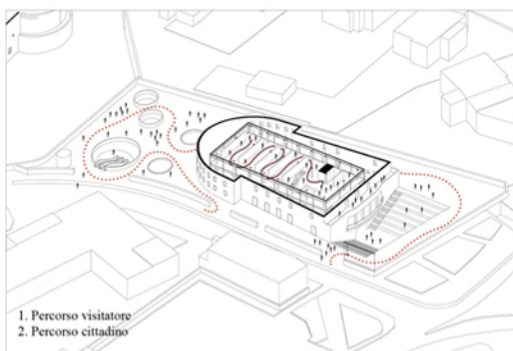
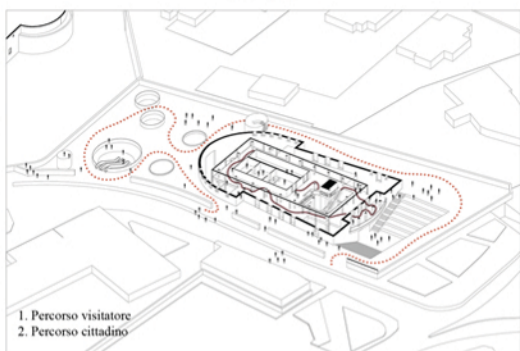
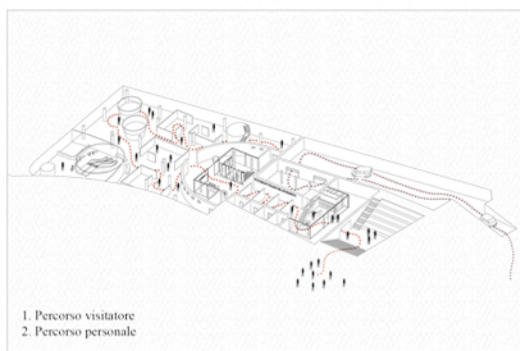
-SPACCATI ASSONOMETRICI-
Fuori scala

-Piano 1-

-Piano terra-

-Piano primo-

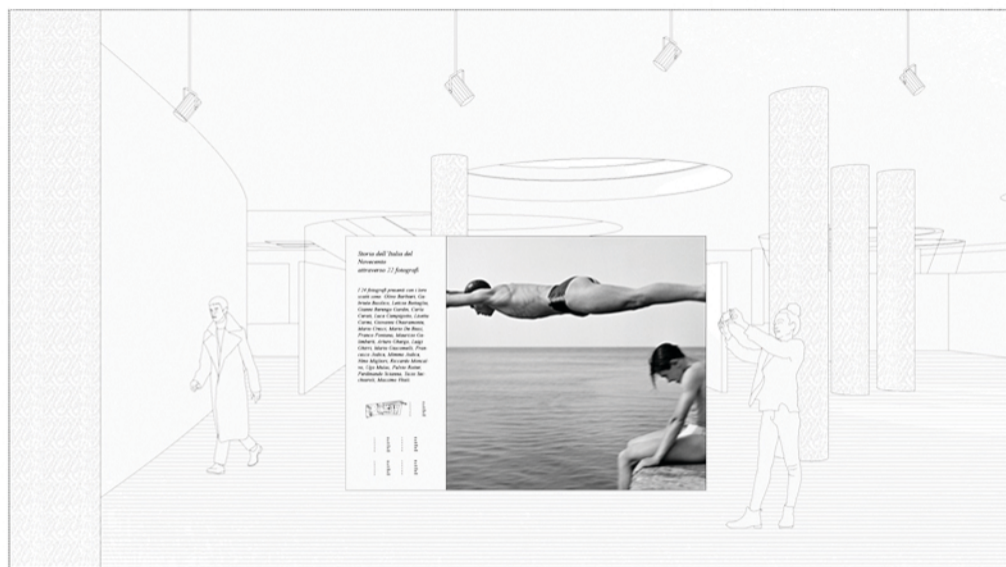
-Piano secondo-



-VISTE ESPOSIZIONE FOTOGRAFIA TEMPORANEA-
Fuori scala

-Esposizione temporanea fotografi italiani del Novecento-

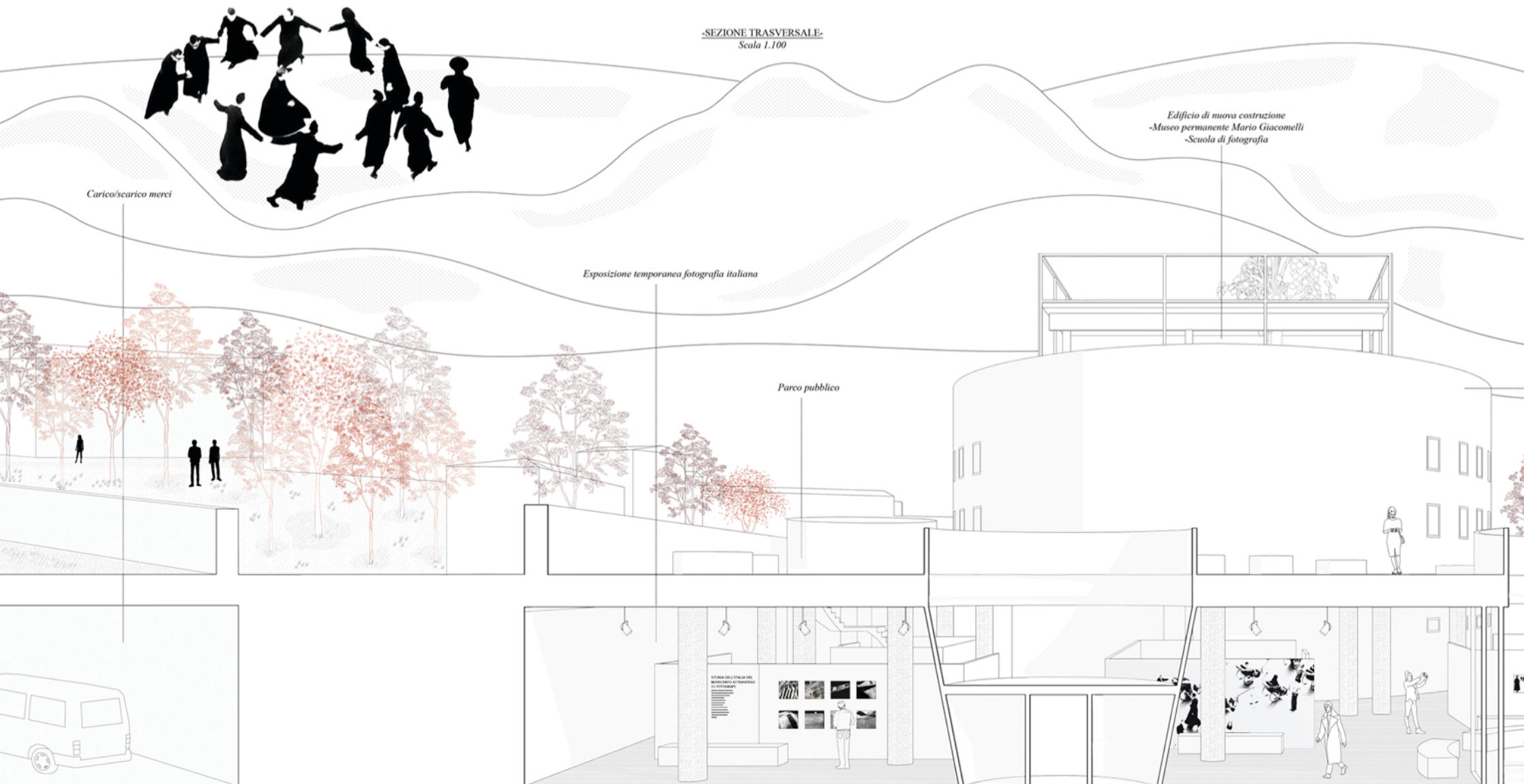
-Esposizione temporanea fotografi italiani del Novecento-

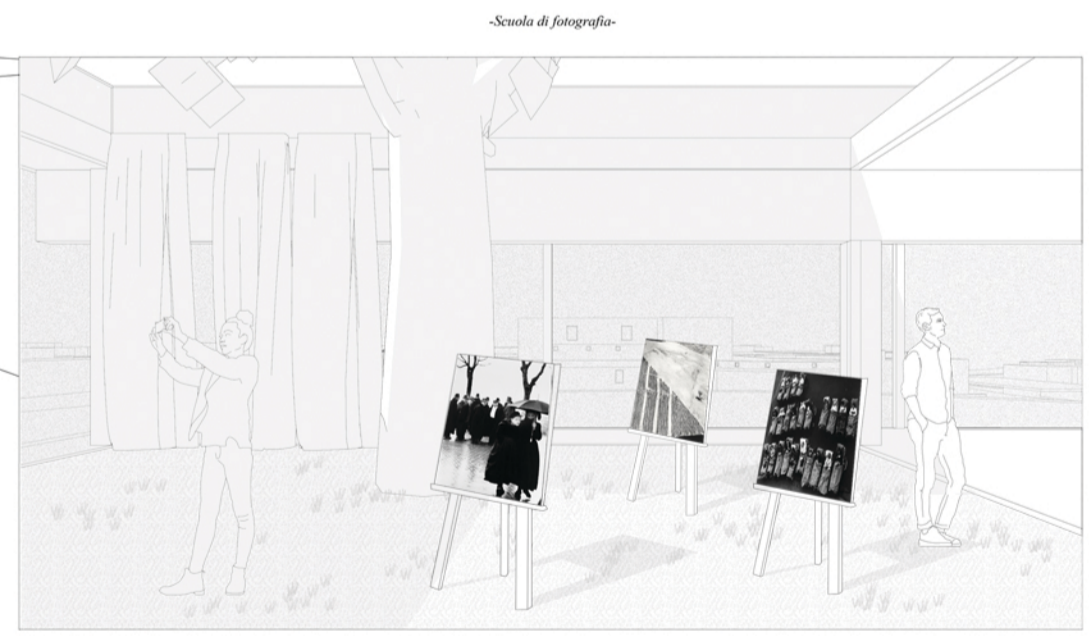
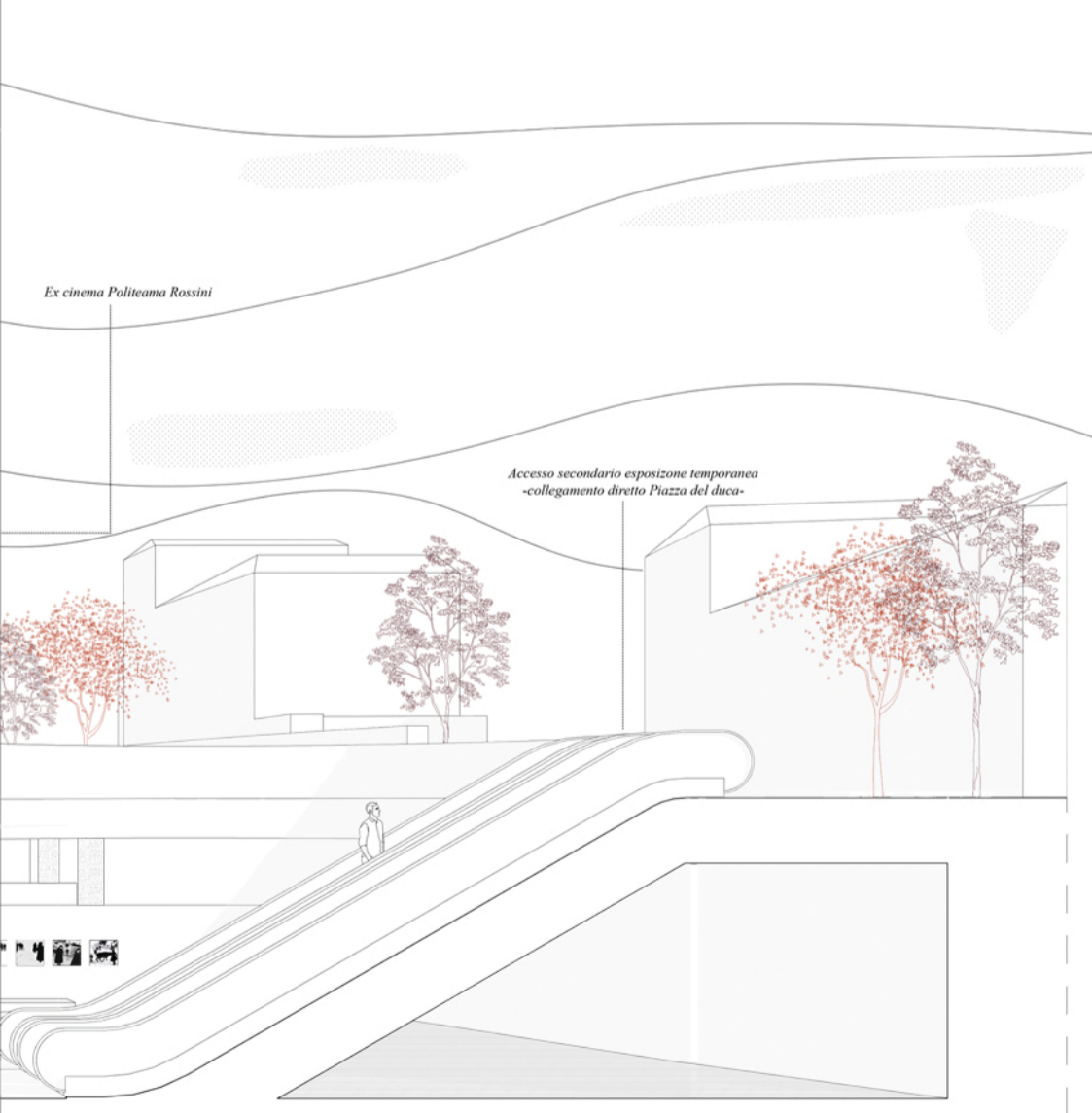
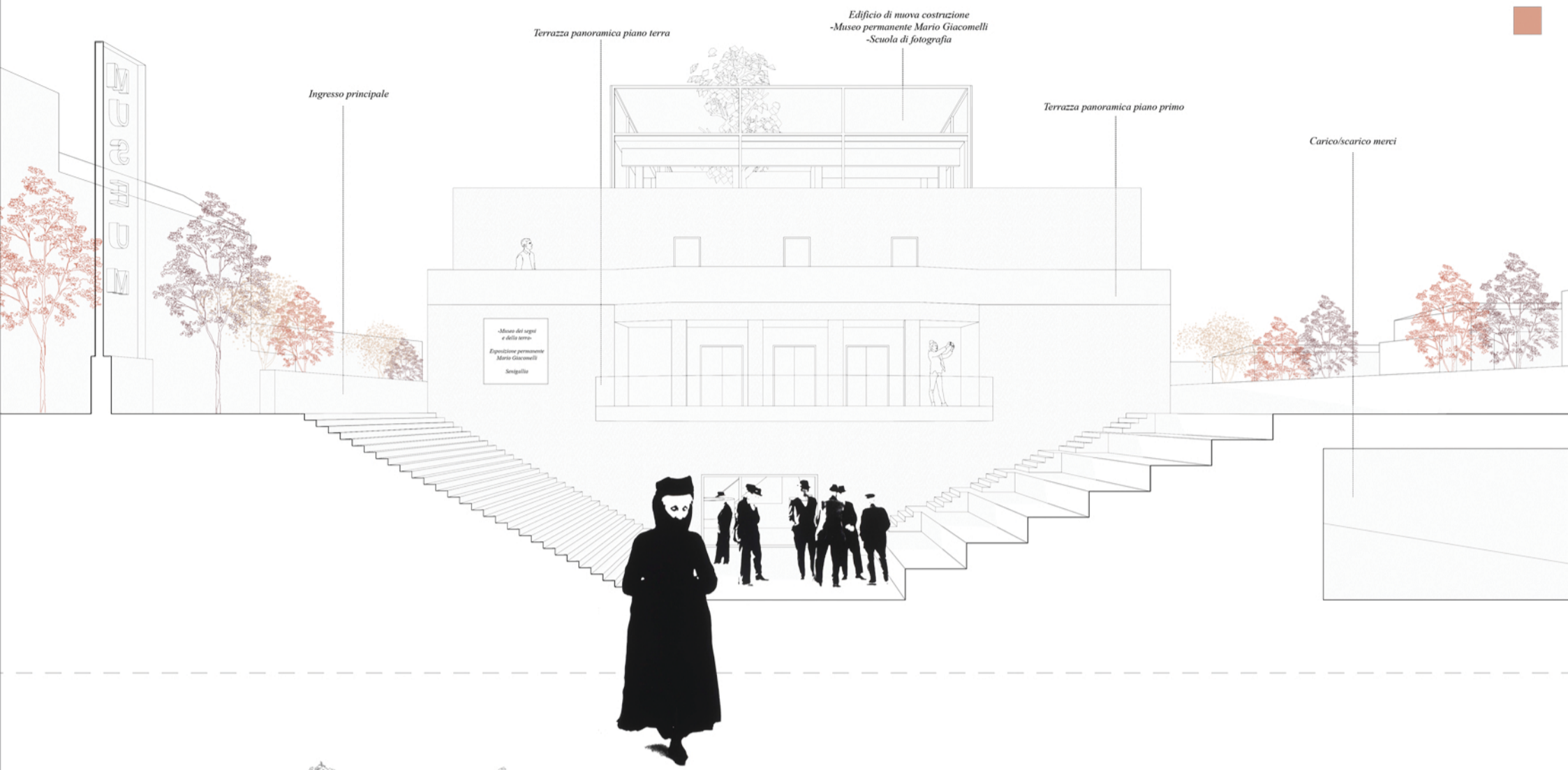


-SEZIONE LONGITUDINALE-
Fuori scala



-SEZIONE TRASVERSALE-
Scala 1.100







UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN “E. VITTORIA”

CORSO DI LAUREA IN

Architettura magistrale

.....

TITOLO DELLA TESI

Museo dei segni e della terra Mario Giacomelli, Senigallia.

.....

.....

.....

.....

Laureando/a

Nome..... Ludovica Cucculelli

Firma..... *Ludovica Cucculelli*

Relatore

Nome..... Pippo Ciorra

Firma..... *Pippo Ciorra*

ANNO ACCADEMICO..... 2021/2022