



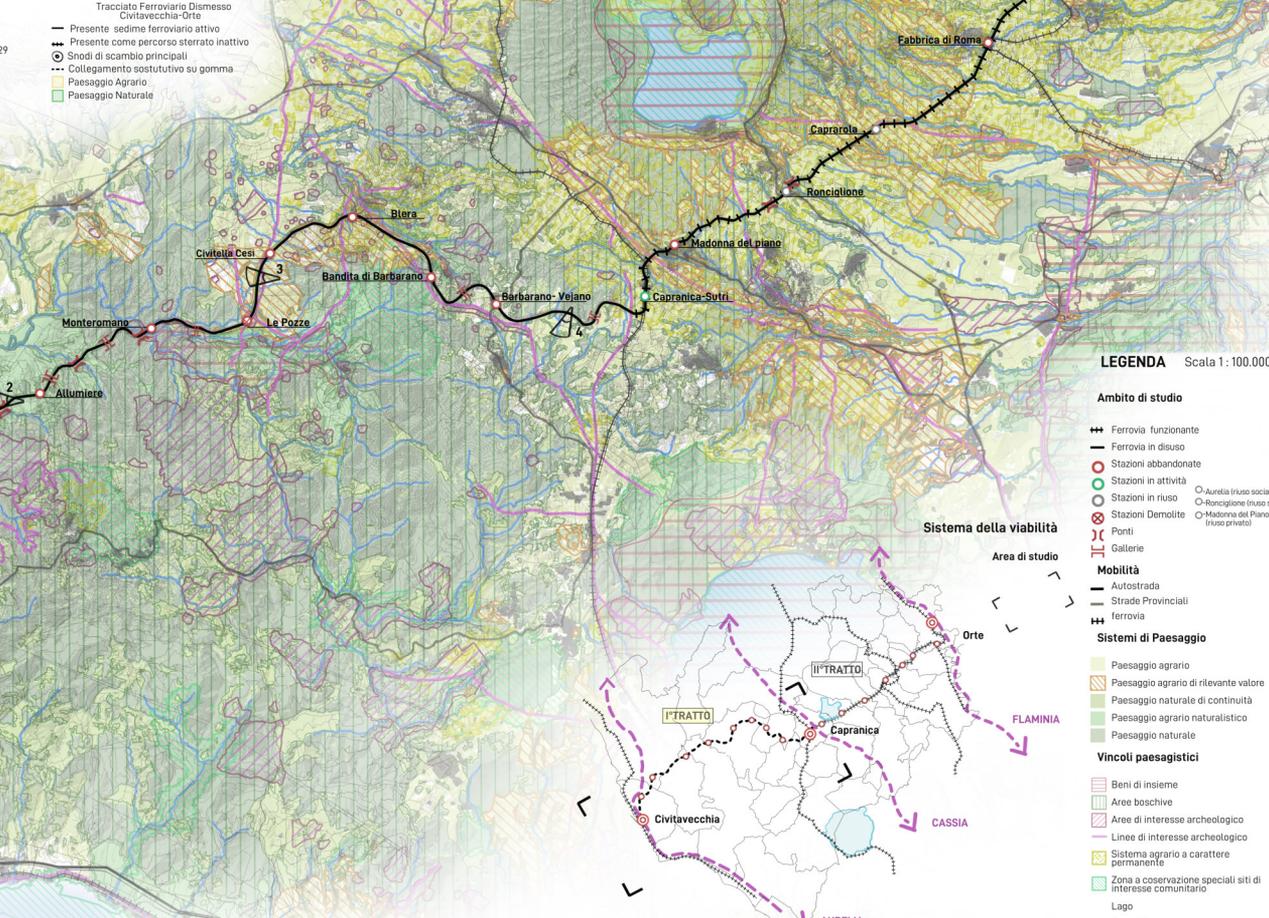
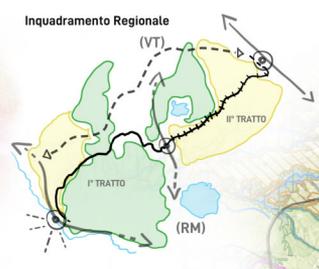
Laureando: Matteo Mencarelli

TITOLO TESI: Recupero e valorizzazione paesaggistica dell'ex tracciato ferroviario Civitavecchia Orte

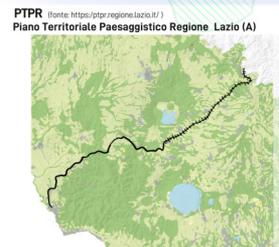
Relatore: prof. Elio Trusiani

Correlatore: Giorgio Caprari

progetto integrato per la nuova ri-funzionalizzazione di un tracciato ferroviario dismesso quale asse attrezzato di collegamento e potenziamento delle realtà paesaggistiche - naturalistiche oltre che storico culturali di un territorio a vocazione turistica della propria identità nel sistema dell'hub infrastrutturale dell'Alto Lazio.  
Il progetto proposto assume una dimensione di recupero e potenziamento anche delle identità paesaggistiche tra le vecchie Stazioni ferroviarie da Civitavecchia a Capranica, individuando nuovi obiettivi di tutela ma anche di un uso compatibile del paesaggio agro - boschivo ed archeologico dei siti e degli ambiti circostanti, coniugato alla divulgazione delle culture autoctone dei Borghi e delle presistenze storico - architettoniche



- LEGENDA** Scala 1:100.000
- Ambito di studio**
- Ferrovia funzionante
  - Ferrovia in disuso
  - Stazioni abbandonate
  - Stazioni in attività
  - Stazioni in riuso
  - Stazioni Demolite
  - Ponti
  - Gallerie
- Mobilità**
- Autostrada
  - Strade Provinciali
  - ferrovia
- Sistemi di Paesaggio**
- Paesaggio agrario
  - Paesaggio agrario di rilevante valore
  - Paesaggio naturale di continuità
  - Paesaggio agrario naturalistico
  - Paesaggio naturale
- Vincoli paesaggistici**
- Beni di insieme
  - Area boschive
  - Area di interesse archeologico
  - Linee di interesse archeologico
  - Sistema agrario a carattere permanente
  - Zona a conservazione speciali siti di interesse comunitario
  - Lago
  - Corsi d'acqua
  - Area insediativa



**INDIVIDUAZIONE SISTEMI DI PAESAGGIO** (Fonte: https://geoportal.regione.lazio.it/)

**SISTEMA DEL PAESAGGIO NATURALE E SEMI NATURALE**

Costituito da paesaggi caratterizzati da un elevato valore di naturalità e seminaturalità in relazione a specificità geologiche, geomorfologiche e vegetazionali.

**PAESAGGIO NATURALE** Costituito dalle porzioni di territorio caratterizzate dal maggiore valore di naturalità per la presenza dei beni di interesse naturalistico. Tale paesaggio comprende principalmente le aree nelle quali i beni conservano il carattere naturale o seminaturale in condizioni di sostanziale integrità.

**PAESAGGIO NATURALE DI CONTINUITÀ** Costituito da porzioni di territorio che presentano elevato valore di naturalità. Possono essere collocate all'interno o in adiacenza dei paesaggi naturali e costituire irrinunciabile area di protezione.

**1** Individuazione del Parco dei monti della Tolfa come una vasta area di paesaggio naturale. Componenti integrative al paesaggio naturale.

**2** Individuazione della presenza dell'area archeologica di cunicoli immersa nella parte di paesaggio di carattere agrario naturalistico. Area agroforestali con vegetazione arbustiva o a pascolo naturale.

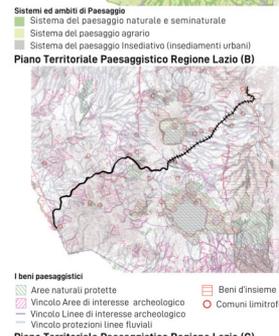
**SISTEMA DEL PAESAGGIO AGRARIO**

Costituito dai paesaggi caratterizzati dalla vocazione e dalla permanenza dell'effettivo uso agricolo;

**3** Individuazione dell'intensa coltivazione boschiva che costituisce il paesaggio agrario di valore. Area di coltivazione tipica o specializzata agrario di valore.

**PAESAGGIO AGRARIO DI VALORE** Costituito da porzioni di territorio che conservano la vocazione agricola anche sottoposte a mutamenti fondiari e/o culturali. Si tratta di aree a prevalente funzione agricola-produttiva con colture a carattere permanente o seminative di media e modesta estensione.

**4** Individuazione delle intense coltivazioni boschive che costituiscono il paesaggio agrario di valore. Area insediativa in stato di riposo nel comune di Vejano.



**I beni paesaggistici**

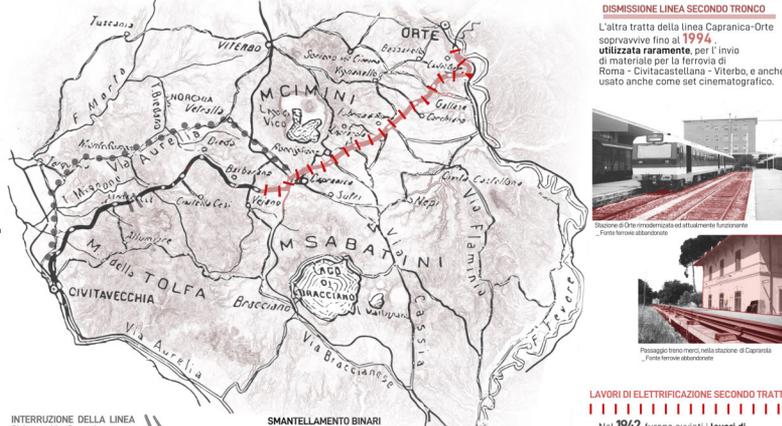
- Area naturali protette
- Vincolo Area di interesse archeologico
- Vincolo Linee di interesse archeologico
- Vincolo protezione linee fluviali
- Beni d'insieme
- Comuni limitrofi
- Sistema agrario a carattere permanente
- Protezione delle attività venatorie

**SINTESI STORICA** (Fonte: www.ferrovieabbandonate.it - "Viaggio nella Tuscia. La ferrovia Civitavecchia-Orte nei documenti e negli articoli dei giornali d'epoca" Aut. Pietro Mancini)

La linea Civitavecchia-Capranica-Orte venne concepita a partire dal 1870 con l'intento di realizzare una linea ferroviaria trasversale che avrebbe dovuto collegare porti di Civitavecchia e Ancona, attraversando l'Appennino e servendo, per il polo delle acciaierie di Terni

**INAUGURAZIONE FERROVIA**

La ferrovia fu inaugurata il 1928, sin dalla sua nascita soffriva già di problematiche legate alla tortuosità dei percorsi e la notevole distanza di alcune stazioni dai centri serviti



**INTERRUZIONE DELLA LINEA**

La frana avvenuta nel 1961 divise la prima parte della linea ferroviaria. Portando la FS a inscrivere un servizio navetta che collegava Civitavecchia con Capranica.

**SMANTELLAMENTO BINARI PRIMO TRATTO**

Nel 1963 gli autoveicoli sostitutivi tra Civitavecchia e Capranica scompaiono portando alla chiusura e smantellamento del tratto trasformandolo in un percorso sterrato naturalistico.



**DISMISSIONE LINEA SECONDO TRONCO**

L'altra tratta della linea Capranica-Orte sopravvisse fino al 1994, utilizzata raramente, per l'invio di materiale per la ferrovia di Roma - Civitavecchia - Viterbo, e anche usato anche come set cinematografico.



**LAVORI DI ELETTRIFICAZIONE SECONDO TRATTO**

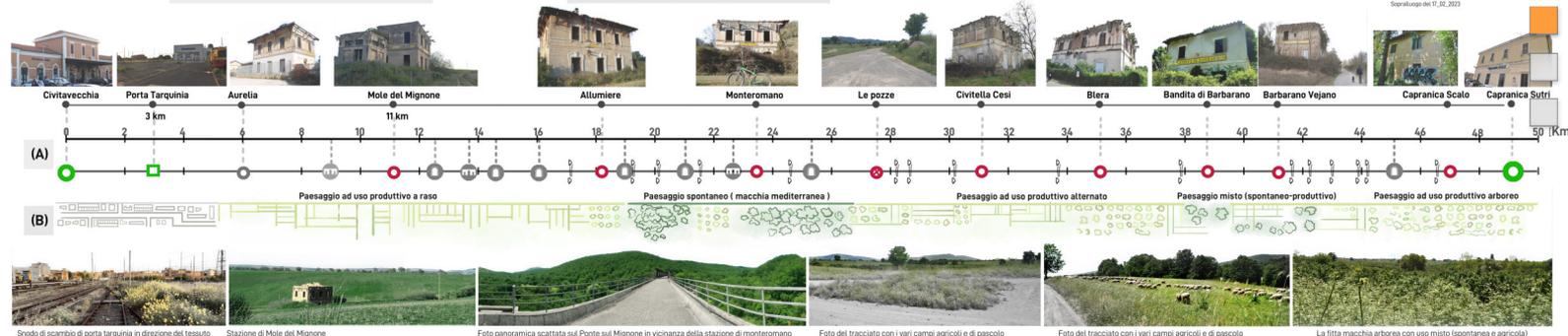
Nel 1962 furono avviati i lavori di elettrificazione della linea completati solo in parte, a causa dell'aumento del trasporto su gomma che ha portato un decremento sul traffico di passeggeri e merci.



(A) LOCALIZZAZIONE PUNTUALE DEI MANUFATTI ARCHITETTONICI

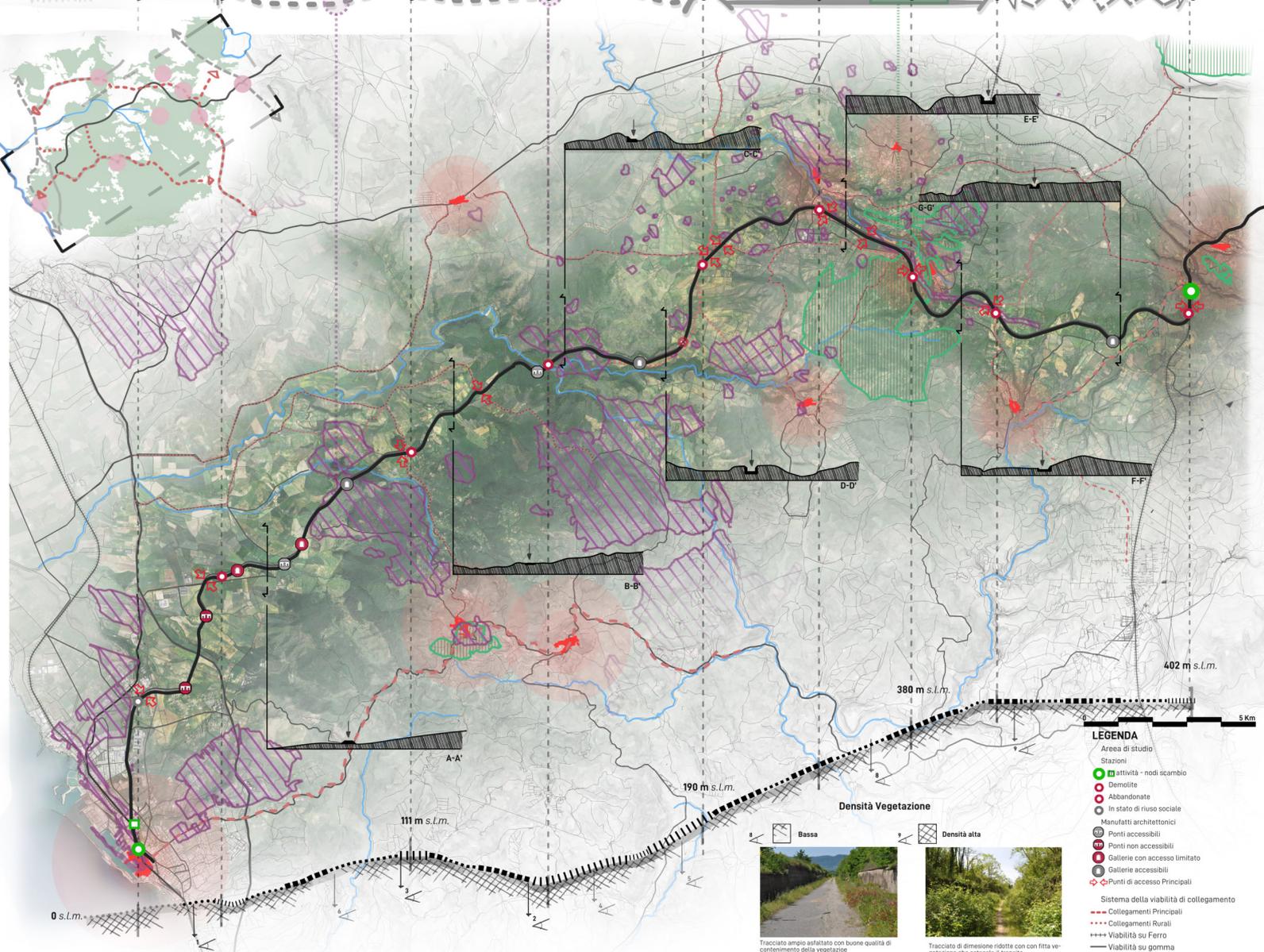
(B) TESSITURA IDENTIFICATIVA DEL PAESAGGIO

IPNVI Ferrarese abbandonati  
Sopralluogo del 17\_02\_2023



**DIVISIONE DEGLI AMBITI PAESAGGISTICI**

**Primo ambito:** Paesaggio in parte antropizzato verso l'area industriale portuale di Civitavecchia. Paesaggio in fase di mitigazione da antropizzato a naturale.  
**Secondo ambito:** Percorso della ferrovia dismessa con valenze di paesaggio fluviale, quale tratto di collegamento scenico tra le presistenze storico-archeologiche e monumentali, la presenza di tracce di infrastrutture ex-industriali (Ponti e Gallerie).  
**Terzo ambito:** Tratti di Percorrenza a carattere escursionistico, nei tratti della ferrovia dismessa quale sistema di collegamento tra le presistenze dei borghi medievali nel paesaggio agricolo.  
**Quarto ambito:** Percorso in tratti dispersi in una vegetazione spontanea, dove prevale la macchia mediterranea.

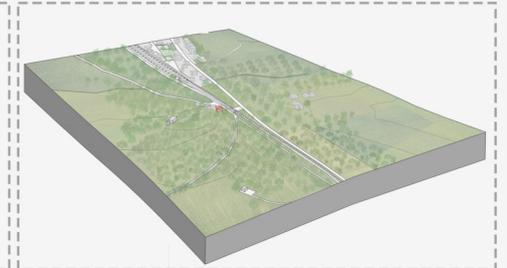
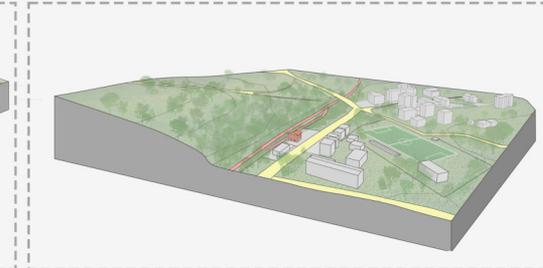
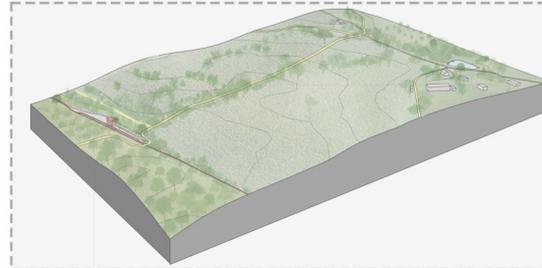


**Tipologie accesso Stazioni**

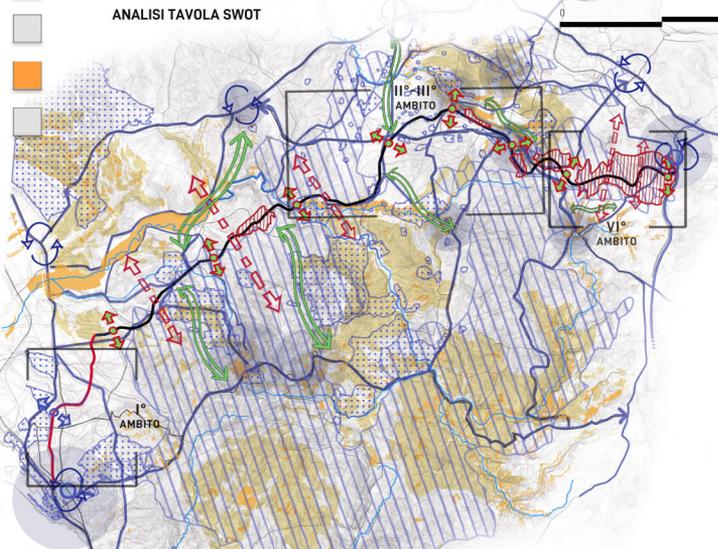
**Stazione di Allumiere**  
Stazione e tracciato lontani da servizi e infrastrutture principali immerse nell'area boschiva ad alta valenza naturalistica. Presenza di borghi storici e siti archeologici.

**Stazione di Banditella di barbarano**  
Stazione e tracciato intersecano con infrastrutture e servizi. Di rilevante importanza e l'interazione con l'area boschiva del parco Marturanum.

**Stazione di Capranica scalo**  
Stazione e tracciato divisi da un internodo alle infrastrutture e servizi, separati da una fitta macchia arborea ad uso agricolo caratterizzano il Paesaggio Agrario.



**ANALISI TAVOLA SWOT**

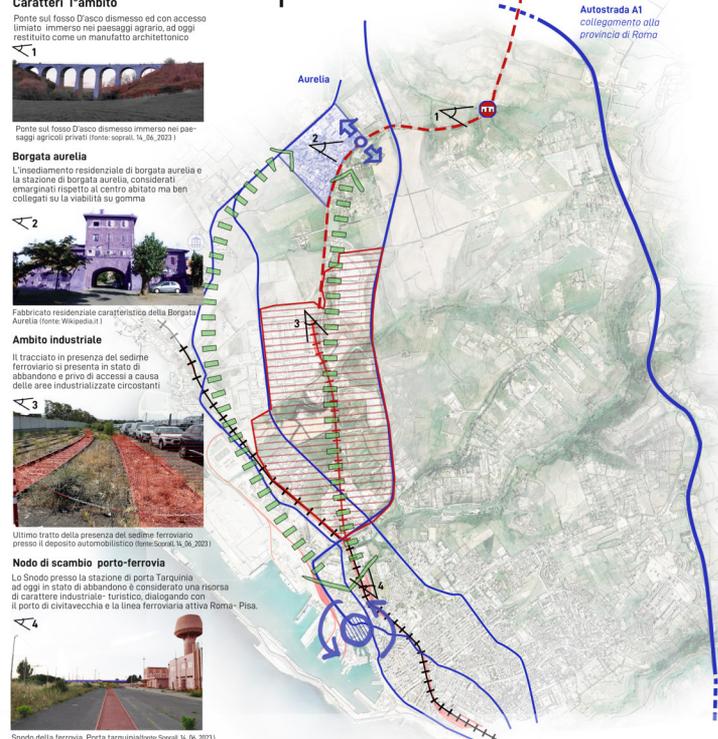


POTENZIALITÀ	CRITICITÀ	OPPORTUNITÀ
<p><b>Riuso dei punti di accesso al tracciato</b> Punto di accesso alla stazione di Borgata Aurelia si presenta in buona condizione. Attualmente destinato a un riuso a fini sociali. A differenza della stazione, l'ex tracciato ferroviario è rimasto in stato di abbandono.</p> <p><b>Sistema dei Collegamenti</b> Strade provinciali ed interpoderali le quali collegano il tracciato con le diverse aree di ambito. La viabilità uniscono ed aggregano i vari siti di interesse storico archeologico e naturalistico.</p> <p><b>Presenza centri abitati</b> La presenza dei nuclei insediativi in ambiti storico medievali ed industriali quali, presenza identitarie in ambiti di pregio ambientale e naturalistico.</p> <p><b>Aree a pregio Naturalistico</b> Aree prevalentemente a carattere agrario agro paesaggistico caratterizzato da emergenze naturalistiche quali boschi, gruppi arborei di interesse vegetazionale.</p> <p><b>Aree Archeologiche</b> Aree delimitanti siti archeologici in dialogo con il paesaggio circostante, dislocate lungo una viabilità interpodelare di collegamento con l'ex tracciato ferroviario.</p> <p><b>Punti di snodo</b> Aree circoscritte di raccordo con i principali nodi di scambio infrastrutturali quali porto- autostrada ferroviari/identificativi di collegamenti e direttrici a carattere regionale e nazionale.</p>	<p><b>Limitata qualità dei punti accesso al tracciato</b> Molteplici punti di accesso presentano vecchie stazioni in stato di abbandono e degrado. Tali accessi lungo l'ex tracciato ferroviario si presentano con scarsa visibilità e limitati da una fitta vegetazione o limiti murari che ne ostacolano l'accesso al percorso.</p> <p><b>Tracciato assente o Inaccessibile</b> L'ex tracciato ferroviario si presenta nel I° ambito prevalentemente inaccessibile dato lo stato di degrado storico-archeologico e naturalistico. Nella parte finale il tracciato pur rimanendo inaccessibile è privo di presenze dei segni identificativi.</p> <p><b>Assenza di connessioni infrastrutturali</b> Aree delocalizzate rispetto nuclei abitative e alle infrastrutture principali. E' coperta per tutto il II° e VI° ambito da una fitta vegetazione boschiva, ostacolando la visuale scenografica del paesaggio circostante.</p> <p><b>Scarsa percorribilità del tracciato</b> Aree limitate da una fitta massa vegetativa la quale costituisce un limite alla percorribilità del tracciato, con conseguenti ostacoli fisici anche di accessibilità.</p>	<p><b>Valorizzazione dei punti di accesso al tracciato</b> La valorizzazione dei punti di accesso reintegra la funzione dell' ex tracciato ferroviario alla sua funzione naturalistica e paesaggistica, potenziando il territorio per le proprie peculiarità agro- produttive e turistiche.</p> <p><b>Sentieri Naturalistici</b> I sentieri naturalistici costituiscono un'alternativa di collegamento tra le aree di alto valore paesaggistico con le preesistenze storiche, insediative e di accesso alle viabilità principali e interpoderali.</p> <p><b>MINACCE</b></p> <p><b>Zone rischio esondazioni</b> Identificate dal piano di assetto idrologico le diverse aree maggiormente influenzate si presentano con un sistema a paesaggio più sinuoso.</p> <p><b>Zone rischio frana</b> Identificate dal piano di assetto idrologico le diverse aree maggiormente influenzate si presentano in aree prettamente più collinari.</p>

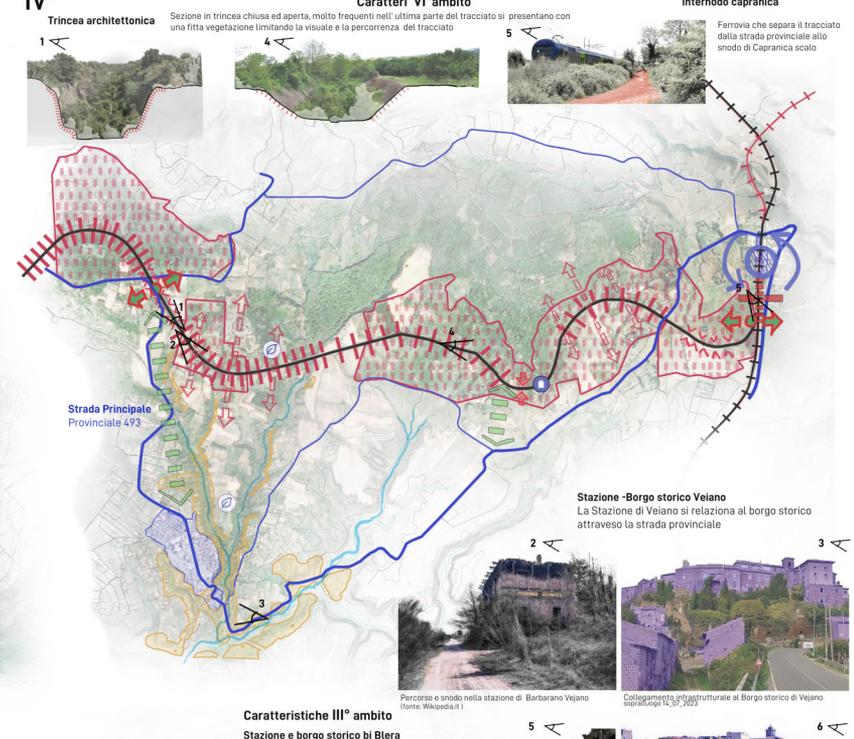
**Studio degli ambiti** Scala 1:25.000



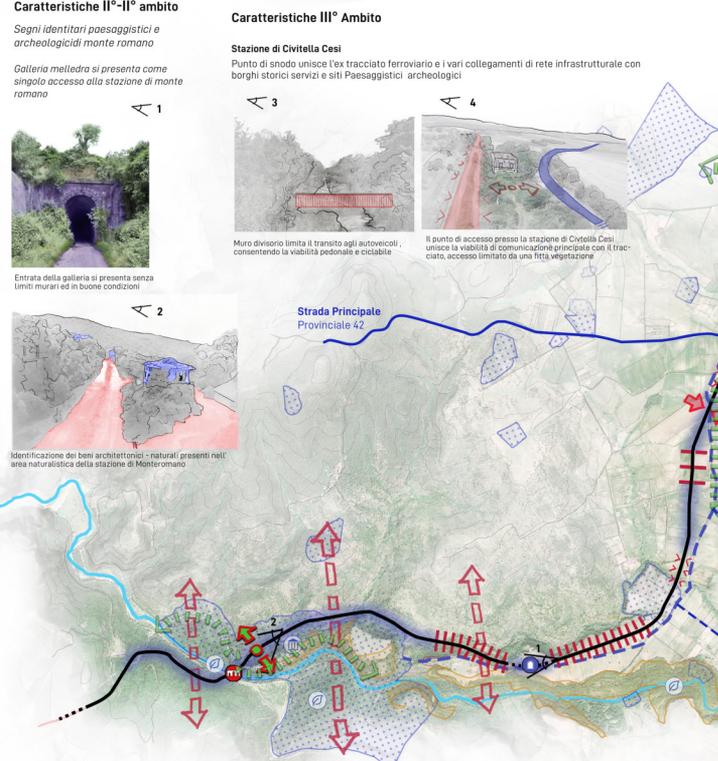
**Caratteri I° ambito**



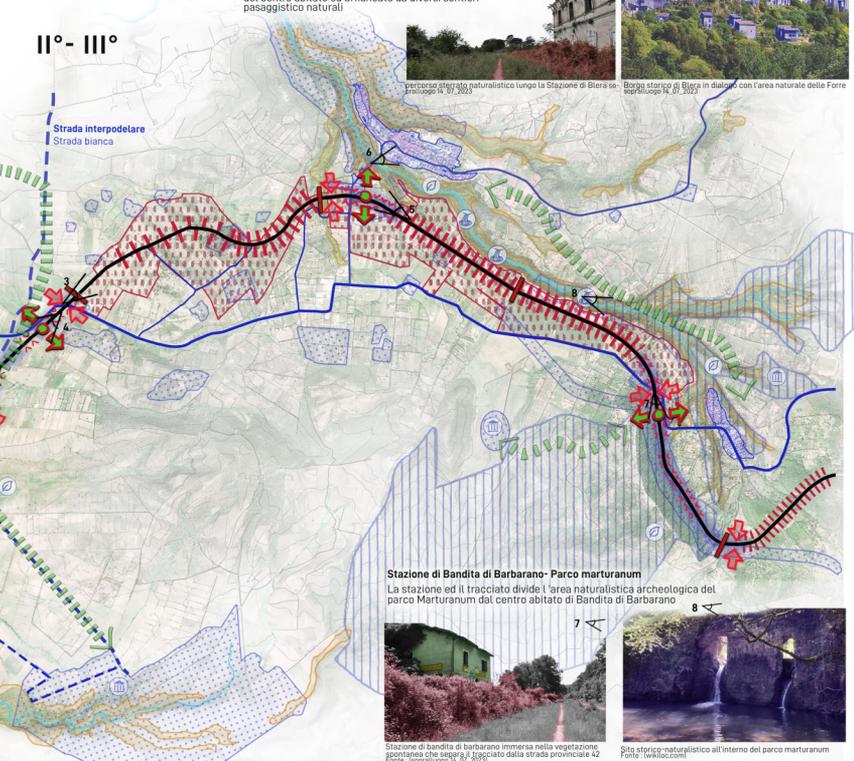
**IV°**



**Caratteristiche II°-II° ambito**



**II° - III°**



**Schema Strutturale di area vasta**



**Progettazione strutturale ambiti di intervento**

I° Turistico Culturale	II° Culturale Naturalistico	III° Turistico Culturale Sportivo	IV° Turistico Culturale
<b>Obiettivi:</b> Valorizzazione del turismo e della cultura	Valorizzazione delle identità del territorio locale e i diversi elementi naturali e dei diversi elementi naturali e archeologici che lo caratterizzano.	Valorizzazione turistico-naturalistica dei siti storici tipizzati nell'ambiente e nel paesaggio	Valorizzazione degli ambiti di scambio infrastrutturale ferro
<b>Strategie:</b> Riuso dell'ex ferrovia esistente a fine di rimarginare il collegamento ferroviario di collegamento tra l'area portuale ed la borgata aurelia	Potenziamento della rete di collegamento intermodale, con la progettazione di percorsi, escursionistici naturali e culturali, progettazione di punti panoramici	Progettare un sistema di centralità di recupero delle vecchie stazioni come punti di accesso e aggregazione culturali, turistiche, sportive	Riqualificazione delle stazioni quali nodi funzionali di attrazione di attività a carattere locale e territoriale

**Interventi ambiti progettuali** (Scala 1: 25.000)

● Centralità a carattere di ambito   
 ○ Centralità a carattere Locale   
 ● Attività naturali all'aperto   
 ● Attività agricole/commerciali   
 ● Attività culturali   
 ■ Aree di sosta/relax   
 ➔ Punti di accesso   
 ➔ collegamenti turistici progettuali   
 ■ Aree prevalentemente boschive naturali   
 ■ Aree progettuali di intervento e collegamento   
 — Sistema infrastrutturale di collegamento di collegamento   
 — Principale   
 — Secondaria

**Temi progettuali**

- Accessi e stazioni (storia e funzione)**
- Ripristino Accessi e fruizione al Paesaggio, Beni culturali, Risorse ambientali
  - Polarità integrate del turismo e della cultura locale
  - Aggregazione cultura e sport e protezione dell'ambiente
- Rete di collegamenti (funzione e slow tourism)**
- creare un sistema di rete con i diversi collegamenti
  - Incentivare lo sviluppo di "slow tourism"
- Centralità/Punti di attrazione**
- Esplorazione, percezione, interpretazione del territorio e del paesaggio

**A) Escursionistico percettivo a carattere paesaggistico** Lunghezza 50 km  
 Mobilità-Durata minima 6.30 h  
 Punti di Accesso 2h  
 Staz. Capranica-Civitavecchia

**B) Escursionistico carattere storico-naturalistico** Lunghezza 15 km  
 Mobilità-Durata minima 3h  
 6h  
 Punti di centralità e accesso: Staz. Monterotondo-Altumiero-Civitavecchia

**C) Promozione turistica Locale carattere Storico-Urbano e Naturale** Lunghezza 23 km  
 Mobilità-Durata minima 4h  
 8h  
 Punti di centralità e accesso: Staz. Capranica, Vejano, Bandita di Barbarano

**D) Escursionistico a promozione Turistica Territoriale (percorso slow tourism)** Lunghezza 50 km  
 Mobilità-Durata minima 6.30 h  
 112 g  
 Punti di centralità e accesso: Staz. Capranica, Civitavecchia

**I° INTERVENTI Turistico - Culturale**

**1 Intervento di Integrazione alla Borgata Aurelia con il nuovo percorso**  
 Progettazione dello spazio aperto aggregativo sia per la borgata aurelia che per la fermata del percorso ciclopedonale ed integrazione e potenziamento della scuola di musica presente

**2 Intervento sul riutilizzo binari per consentire lo scambio Commerciale-Turistico**  
 Riuso dei binari presenti per il collegamento delle centralità con possibilità di scambio commerciale nell'area industriale portuale e quello turistico di collegamento con l'inizio del percorso progettuale (Staz. Aurelia)

**3 Intervento di riqualificazione Turistica Scalo Porta trauquina**  
 Riqualificazione dello snodo di Porta trauquina attraverso la progettazione di Hub e spazi accoglienti con attrattività turistica. Riutilizzo dei binari e della Torre d'acqua per il collegamento turistico-commerciale ferroviario

**VI° INTERVENTI Turistico - Culturale**

**1 Intervento di potenziamento snodo collegamento del Borgo storico di Vejano**  
 Progettazione della stazione di Barbarano-Vejano in uno spazio di informazione e interazione alle attività Culturali e sportive, e di Conoscenza sul Borgo storico di Vejano. Progettazione dello spazio aperto in area svaga attrezzata con possibilità di eventi all'aperto.

**2 Intervento di Riqualificazione accesso alla Snodo Infrastrutturale e al potenziamento turistico locale (stazione di Capranica)**  
 Riuso sociale dell'ex stazione promuovendo la vendita dei prodotti locali del territorio locale ed la conoscenza di vari tipi di agricoltura locale

**3 Intervento di Valorizzazione e Culturale-Naturale (stazione di Blera)**  
 Riqualificazione della stazione in uno spazio museale riguardante la storia della vecchia ferrovia (Civitavecchia-Orte) ed l'eterogeneità del paesaggio delle Forre con la presenza storico-medievale del borgo storico di Blera

**4 Intervento di valorizzazione Sportivo - Naturalistica**  
 Riqualificazione della stazione in Museo del Parco Marturanum con i vari resti archeologici ed uno spazio di gestione del percorso e delle attrezzature sportive dedicate.

**II° INTERVENTI Culturale Naturalistico**

**1 Intervento di progettazione ricettiva e naturalistica stazione di Monterotondo**  
 - Riutilizzo della stazione in un Distretto per giovani con servizio ristoro-bar e di attrezzature da campeggio per possibili escursioni nell'area naturale. Progettazione dell'area esterna come spazio naturale di collegamento con il percorso progettuale e i sentieri escursionistici naturali.  
 - Progettazione del percorso con mobilità carrabile e ciclo pedonale con possibili aree di sosta/relax naturali e di cambio mobilità (bike sharing) lungo il percorso  
 - Riuso della Torre dell'acqua per il recupero e riuso nelle coltivazioni agricole, riusate per aree ristoro  
 - Progettazione punti di vista paesaggistici fluviali e l'integrazione delle possibili attività sportive (pesca e canottaggio)

**III° INTERVENTI Turistico Culturale Sportivo**

**2 Intervento di potenziamento snodi e accessi a siti archeologici-naturali (stazione di Civitella Cesi)**  
 - Riuso della stazione come Area ristoro e officina per la manutenzione delle biciclette.  
 - Insediamento di Aree di sosta/parcheggio, lungo il percorso, in presenza di una buona visuale paesaggistica  
 - Progettazione percorso Carrabile e Ciclo-pedonale  
 - Servizio navetta di collegamento con le varie centralità del percorso

**3 Intervento di valorizzazione Sportivo - Naturalistica (stazione di Marturanum)**  
 - Riqualificazione della stazione in Museo del Parco Marturanum con i vari resti archeologici ed uno spazio di gestione del percorso e delle attrezzature sportive dedicate.  
 - Progettazione di percorsi di collegamento nell'area naturale del parco Marturanum  
 - Servizio navetta di collegamento con le diverse centralità e servizi sportivi vicini (Campo da Calcio, Campo da tennis, Attrezzature sportive all'aperto)



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO**

**SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"**

**CORSO DI LAUREA IN**

**ARCHITETTURA**.....

**TITOLO DELLA TESI**

**RECUPERO E VALORIZZAZIONE PAESAGGISTICA  
DELL'EX TRACCIATO FORTIFICATIVO CIVITA'VECCHIA -  
CAPRANICA**.....

*Laureando/a*  
Nome... **MATEO MENCARELLI**

Firma... **Mencarelli**.....

*Relatore*  
Nome... **ELIO TRUSIARI**

Firma... **Trusiari**.....

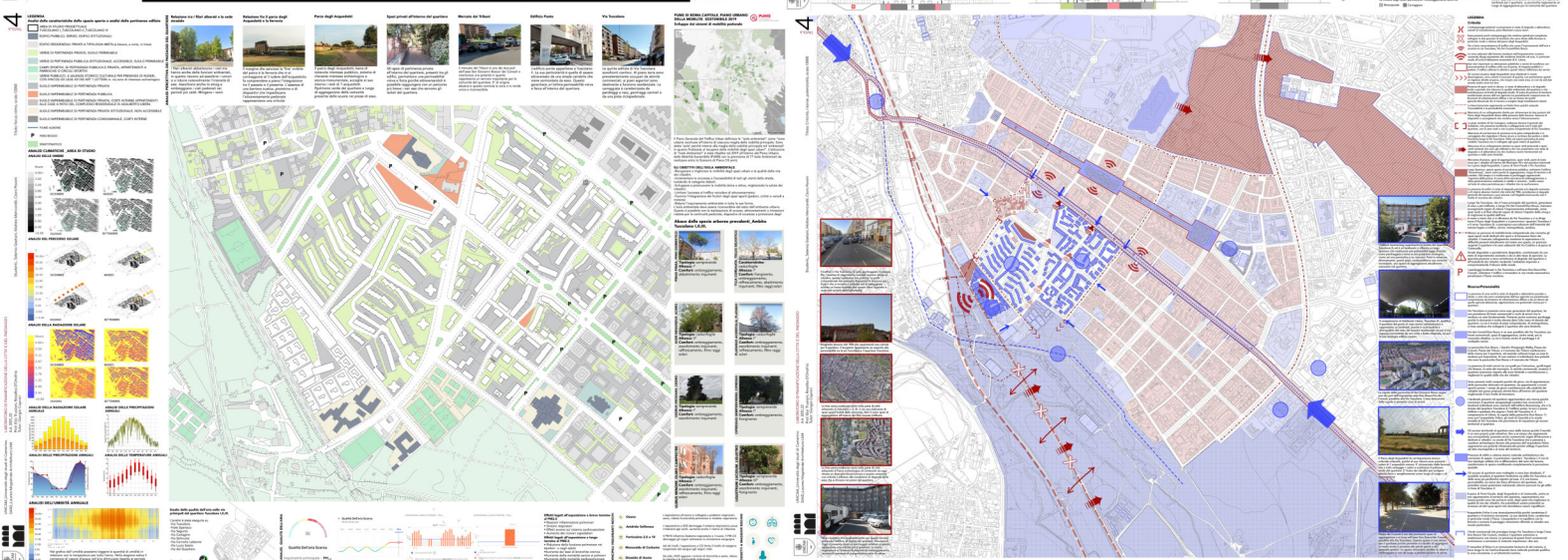
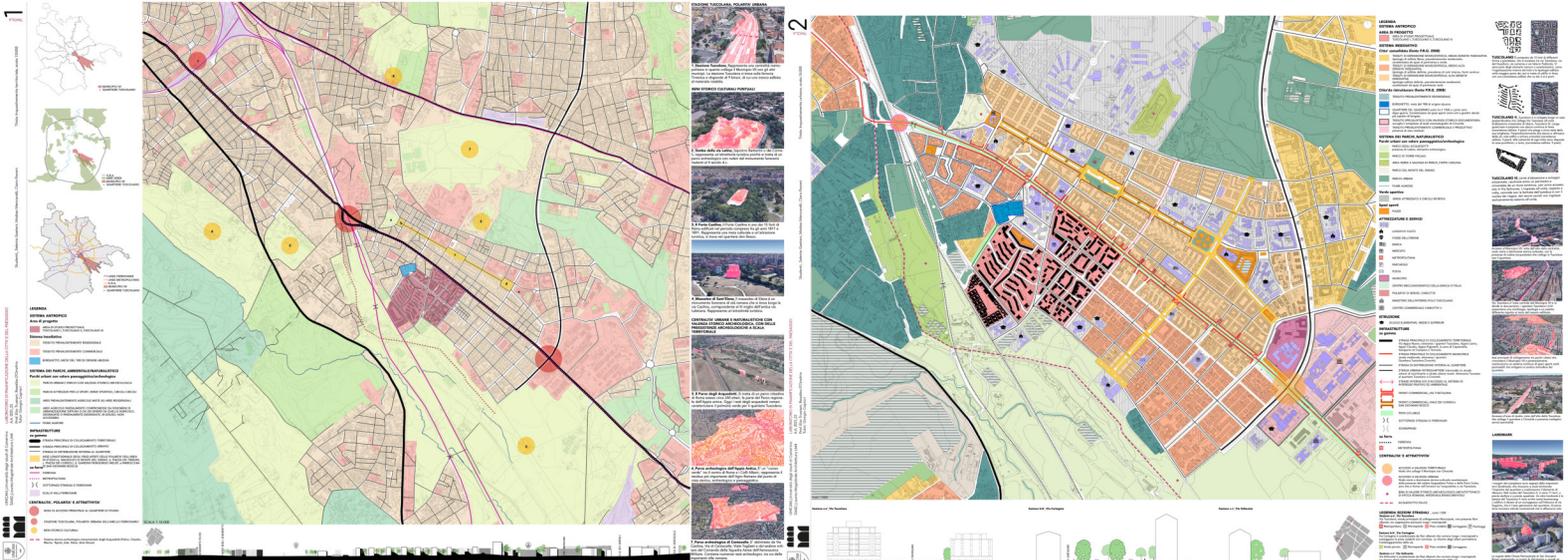
*Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i*

**GIORGIO CAPRARI**.....

.....

**ANNO ACCADEMICO**

**2021 - 2022**.....



**Faccita verde nuovi edifici**

Offre una protezione naturale dall'inquinamento acustico, barriera naturale al suono.  
 Purifica l'aria assorbendo CO2 e pulendola anche dallo smog.  
 Contribuisce a migliorare la qualità dell'aria aiutando a ridurre l'incidenza delle malattie dell'apparato respiratorio e facendo risparmiare il sistema sanitario.  
 Isola gli edifici, fornendo un'ottima coibentazione che permette risparmio energetico e abbassa il fabbisogno di energia per riscaldati e raffreddati.



**Rain Garden**

Sistemi che gestiscono le acque piovane attraverso un approccio integrato, riducendo al minimo lo stress dall'acqua sui nostri sistemi attraverso l'utilizzo di pavimentazioni porose.



**Realizzazione di percorsi urbani multisensoriali lungo Via Cartagine**



Il progetto nasce dall'esigenza di creare un luogo accogliente per i cittadini e contemporaneamente donare alla città uno spazio pubblico innovativo plasmato dalla perfetta combinazione di legno e vegetazione.

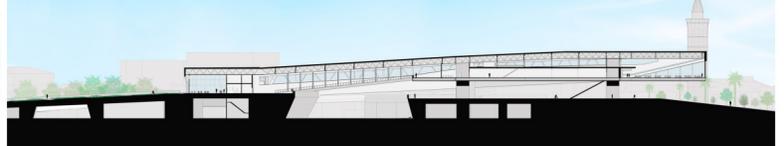
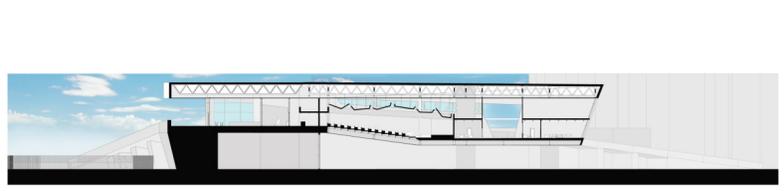
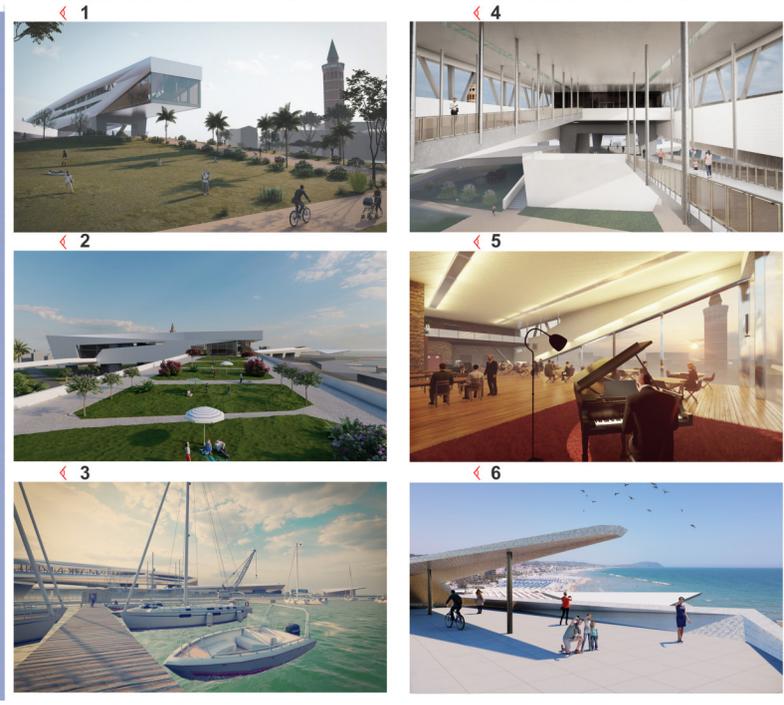
**Vista su Largo Spartaco e Viale Spartaco**



Ripavimentazione di Largo Spartaco, messa in opera di pavimentazione autobloccante filtrante che permette all'acqua di percolare attraverso il loro corpo e di raggiungere gli strati sottostanti, svolgendo inoltre una funzione di trattamento delle sostanze inquinanti, mantenendo inalterato il ciclo naturale delle acque.



UNICAM Università degli studi di Camerino  
 A.A. 2021/22  
 SMAU Livorno Magnitore Architetture LMA  
 Studio: Serena Galassi, Matteo Mancinelli, Clara Piovani  
 Disegno: Stefano F. Diomio  
 Tutor: Giorgio Cipriani





# LABORATORIO DI PROGETTAZIONE AMBIENTALE

A.A. 2022/2023 TECNOLOGIE PER L'AMBIENTE COSTRUITO. Prof.ssa Roberta Ottone, Fisica Tecnica e Ambientale, Prof.ssa Roberta Cocco Giblini

Tutor: Simona Di Biase, Gianluca Galasso, Giancarlo Marchese, Davide Tommaso, Gianni Ieri, Niccolò Ferraresi.

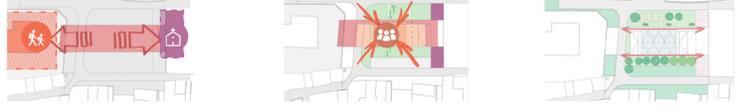
STUDENTI: MATTEO MERCARELLI

## CONCEPT PROGETTUALE

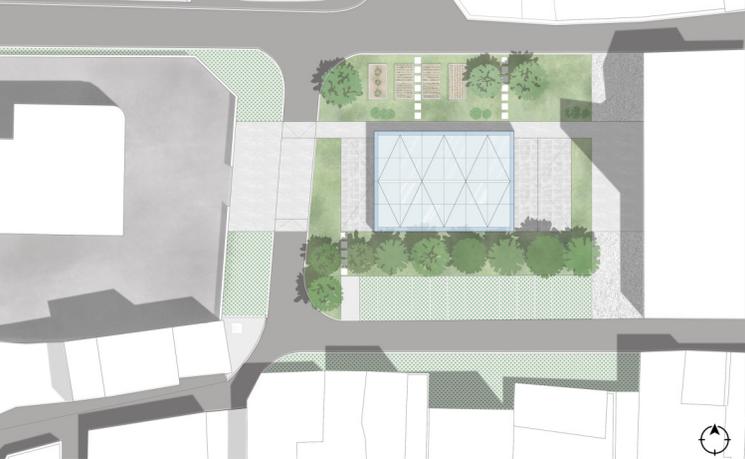
GENERAZIONE DI UN ASSE DI COLLEGAMENTO TRA IL POLO DIDATTICO SCOLASTICO ED IL POLO TURALE E SOCIALE

A SIA VOLTA DEFINIAMO LA FUNZIONE DELLO SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ PRINCIPALI AL CENTRO DELL'ASSE ED QUERIAMO DI ADOSTARLO CON QUEI PASSE DI VERDE LATERALI.

DOPO AVER GERARCHIZZATO LO SPAZIO ANDIAMO AD VALORIZZARE DIVERSI PUNTI D'INTERESSE ARCHITETTONICI E PROGETTUALI, INSERENDO QUANTE ARBOREE ED ORTOGATICO



PLANVOLUMETRICO SCALA 1:100



VISTA PROSPETTICA



Cultura e Progettazione del paesaggio prof.ssa Sara Ciochetti Tutor: Alessandra Guastini, Claudia Vagnozzi

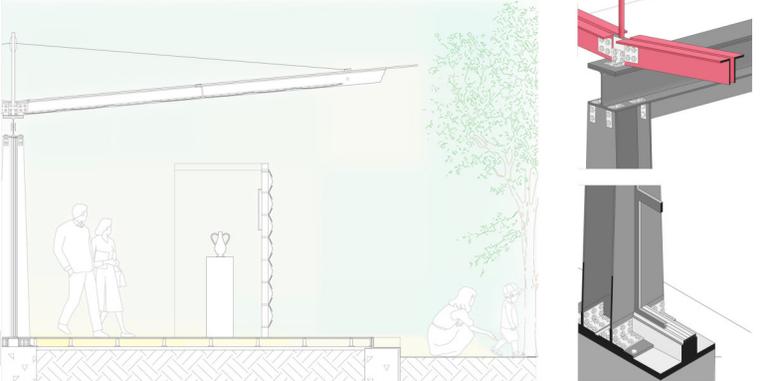
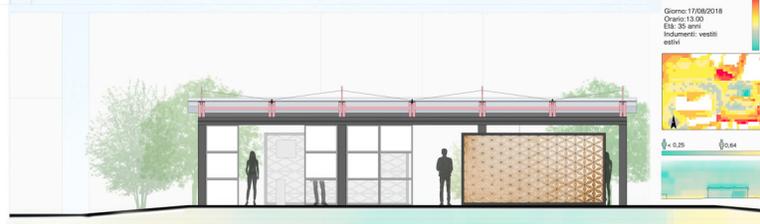
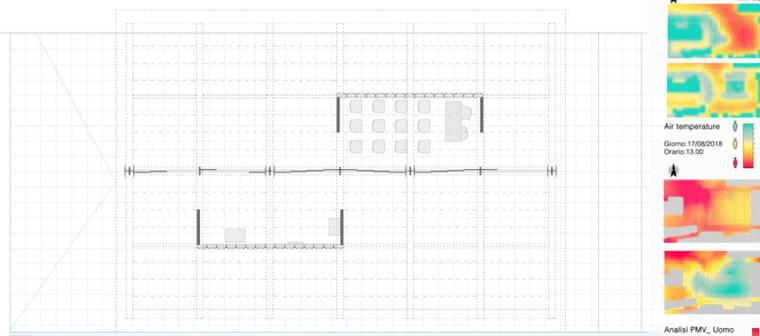
Inquadramento Strategia Scala: 1:5000 Tavola 1 paesaggi ibridi



## Concept strategici



## Assonometria Strategia progettuale

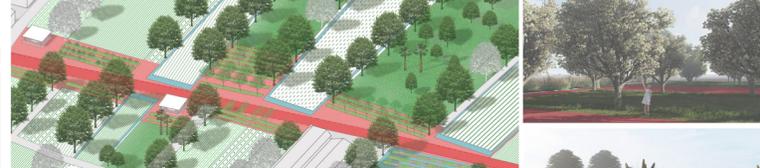


Cultura e Progettazione del paesaggio prof.ssa Sara Ciochetti Tutor: Alessandra Guastini, Claudia Vagnozzi

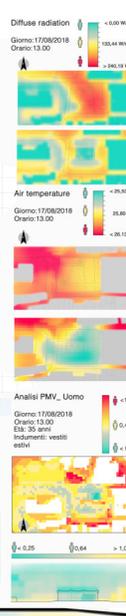
Masterplan Scala: 1:1000 Tavola 2 paesaggi ibridi



## Legenda



## Sezione



Cultura e Progettazione del paesaggio prof.ssa Sara Ciochetti Tutor: Alessandra Guastini, Claudia Vagnozzi

Masterplan Scala: 1:1000 Tavola 2 paesaggi ibridi



## Legenda



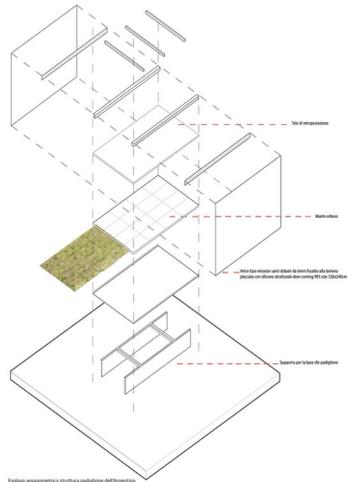
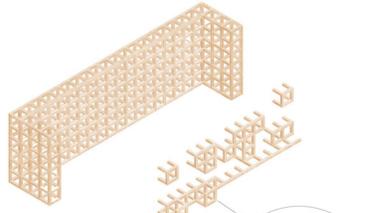
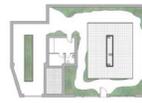
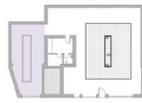
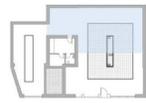
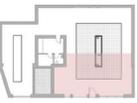
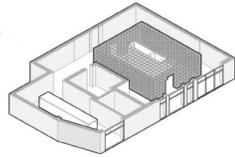
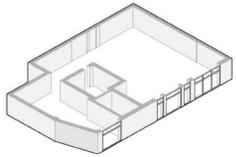
## Sezione





UNICAM\_Scuola di architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno  
 SPAZI DEL RACCONTO\_Laboratorio di Allestimento e Progettazione degli interni B\_docente: prof.ssa GIULIA MENZIETTI\_students: Clara Pavoni\_Matteo Mencarelli\_a.a. 2020/2021

UNICAM\_Scuola di architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno  
 SPAZI DEL RACCONTO\_Laboratorio di Allestimento e Progettazione degli interni B\_docente: prof.ssa GIULIA MENZIETTI\_students: Clara Pavoni\_Matteo Mencarelli\_a.a. 2020/2021



UNICAM\_Scuola di architettura e Design "Eduardo Vittoria" Ascoli Piceno  
 SPAZI DEL RACCONTO\_Laboratorio di Allestimento e Progettazione degli interni B\_docente: prof.ssa GIULIA MENZIETTI\_students: Clara Pavoni\_Matteo Mencarelli\_a.a. 2020/2021

