



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO
SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "E. VITTORIA"

CORSO DI LAUREA IN

ARCHITETTURA LM04

TITOLO DELLA TESI

Geometro - Contenzione delle culture
Proposta per un nuovo hub di ricerca nell'ex officina del
Gas, Roma Ostiense

Laureando/a

Nome DALILA DELLI COMPAGNI

Firma Dalila Delli Compagni

Relatore

Nome GIUSEPPE CIORRA

Firma Giuseppe Ciorra

Se presente eventuale Correlatore indicarne nominativo/i

LUCA DI LORENZO LATINI

ANNO ACCADEMICO

2021/2022

Gasometro-Contenitore della Cultura.

Proposta per un nuovo hub universitario e di ricerca nell'ex officina del Gas, Roma Ostiense.

Il Gasometro di Roma è un sito di archeologia industriale in zona Ostiense. Il quartiere ha una forte vocazione industriale, data la concentrazione di siti di produzione.

La costruzione del gigante di ferro all'inizio è stata motivo di dibattito poichè fortemente indesiderata nel centro della città.

Il progetto di riqualificazione nasce con l'idea di unire lo spirito di innovazione del quartiere con l'inserimento di un centro di ricerca dell'Eni, (attualmente ente proprietario dell'area) per lo studio dell'energia da fusione a confinamento magnetico e, la biblioteca centrale di Roma Tre.

Quest'ultima scelta è dettata dalla presenza di alcune sedi dislocate nel quartiere dell'omonima università, sulla Via Ostiense.

La strategia che ha mosso le redini dell'intervento è stata quella di costruire un contesto nell'intorno del Gasometro che diventa il basamento concettuale della biblioteca che si eleverà dentro l'archeologia industriale.

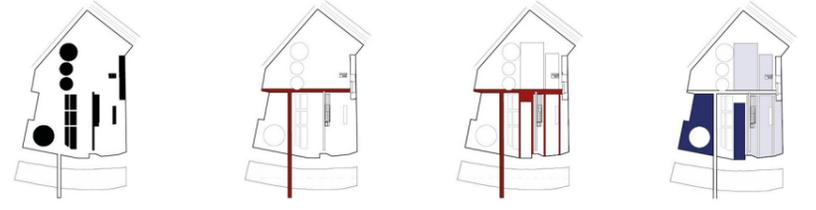
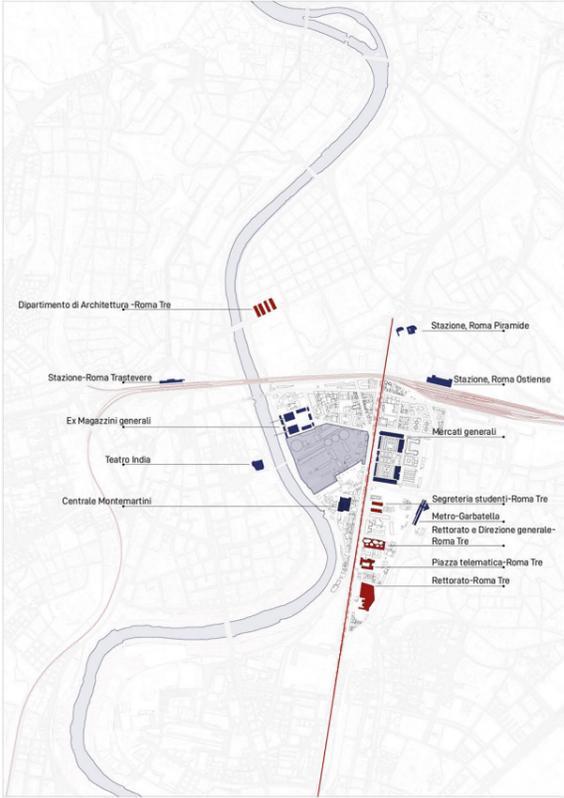


TITOLO TESI: Gasometro-Contentitore della Cultura.
Proposta per un nuovo hub di ricerca nell'ex officina del Gas, Roma Ostiense.

Relatore: prof. Giuseppe Ciorra
Correlatore: prof. Luca Di Lorenzo Latini

Laureando: Dalila Delli Compagni

Il Gasometro di Roma è un sito di archeologia industriale sito in zona Ostiense. La costruzione del "gigante di ferro" in origine è stata motivo di dibattito poiché fortemente indesiderata nel centro della città.
Il progetto di riqualificazione nasce con l'idea di unire lo spirito di innovazione del quartiere tramite l'inserimento di un centro di ricerca dell'Eni, (attualmente ente proprietario dell'area) per lo studio dell'energia da fusione a confinamento magnetico e, la biblioteca centrale di Roma Tre. Quest'ultima scelta è dettata dalla presenza di alcune sedi dislocate nel quartiere dell'omonima Università, sulla Via Ostiense. La strategia che ha mosso le redini dell'intervento è stata quella di costruire un contesto nell'intorno del Gasometro che diventa il basamento concettuale della biblioteca che si eleverà dentro la preesistenza industriale.

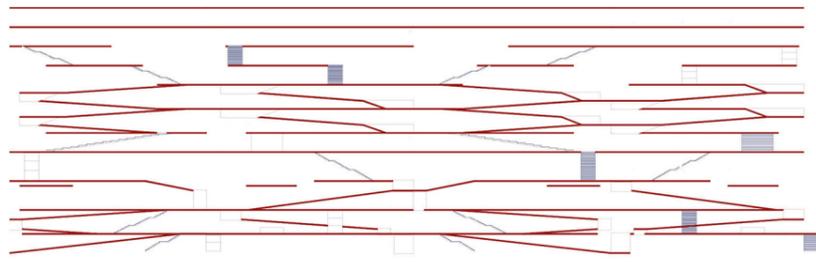


Pre-esistenze
Lo stato di fatto dell'area è caratterizzato da una dislocazione delle archeologie industriali in modo più o meno ordinato.

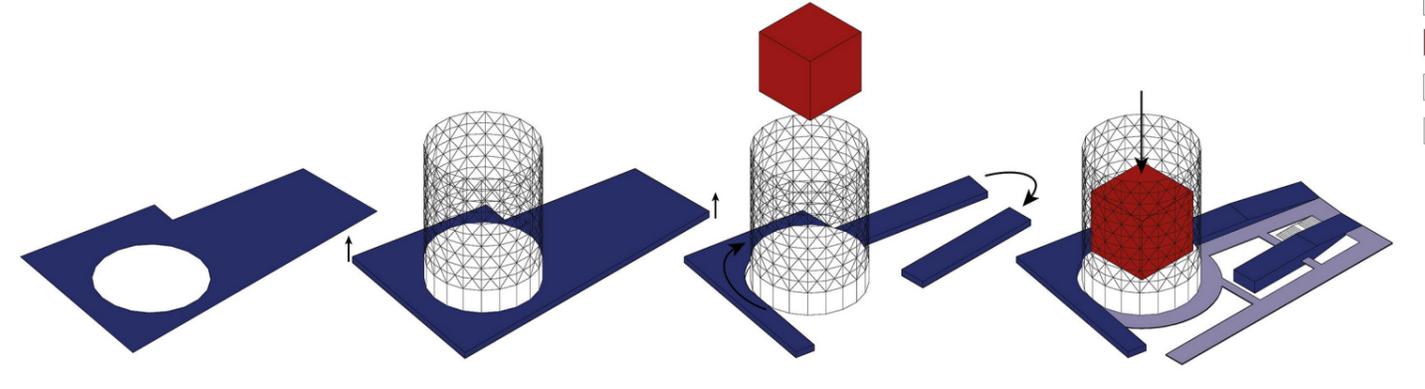
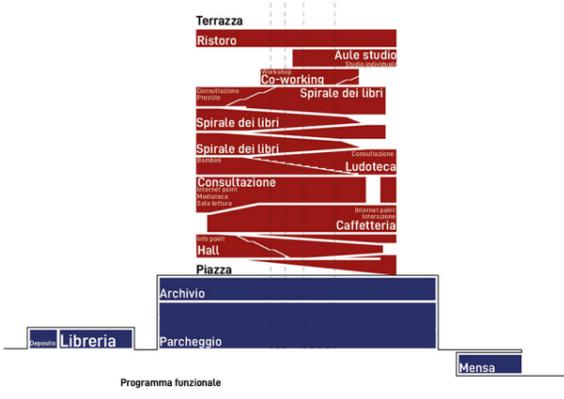
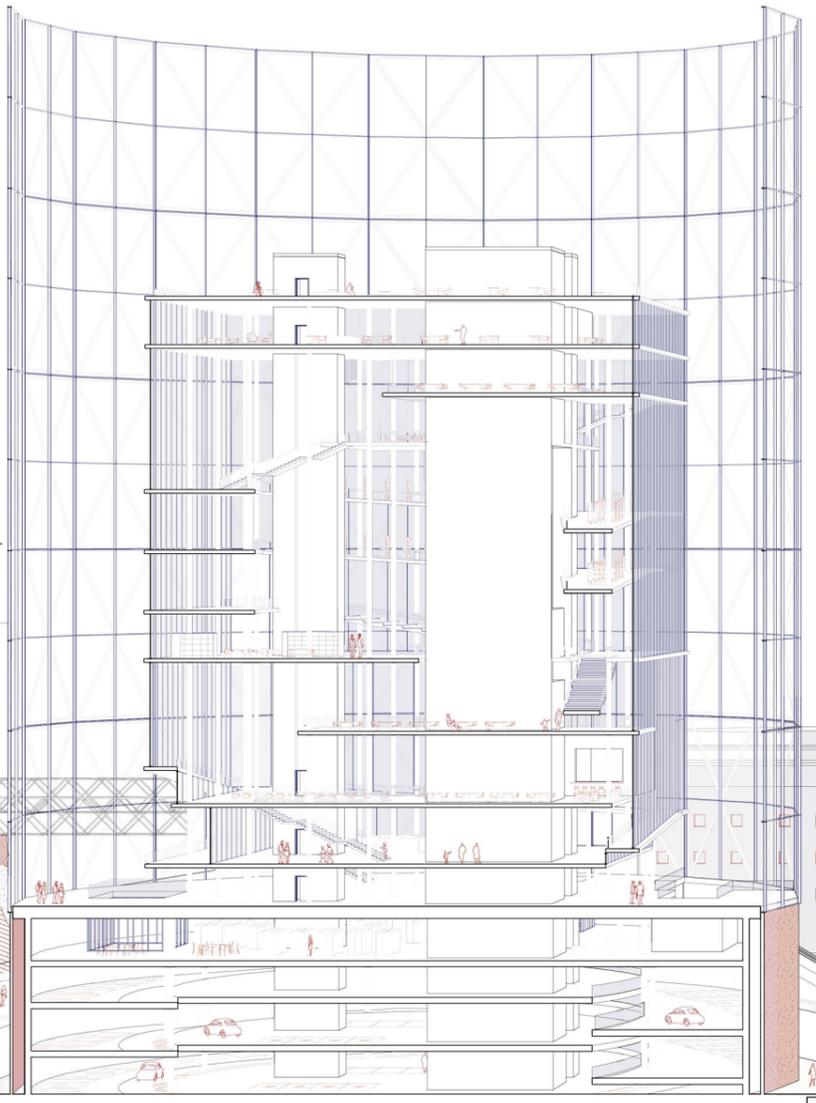
Asse principali interni all'area
Si rintracciano due direzionalità definite dall'organizzazione interna della zona di progetto. La prima delinea una divisione trasversale all'area, mentre la seconda è rintracciabile tramite la naturale prosecuzione del Ponte della Musica.

Ortogonalità al Tevere
Dallo stato di fatto si può leggere come le pre esistenze abbiano una direzionalità ortogonale marcata.

Area di progetto
Generazione di micro aree che delincono la circolazione interna e la generazione di fasce progettuali.



Schema svolgimento dei prospetti

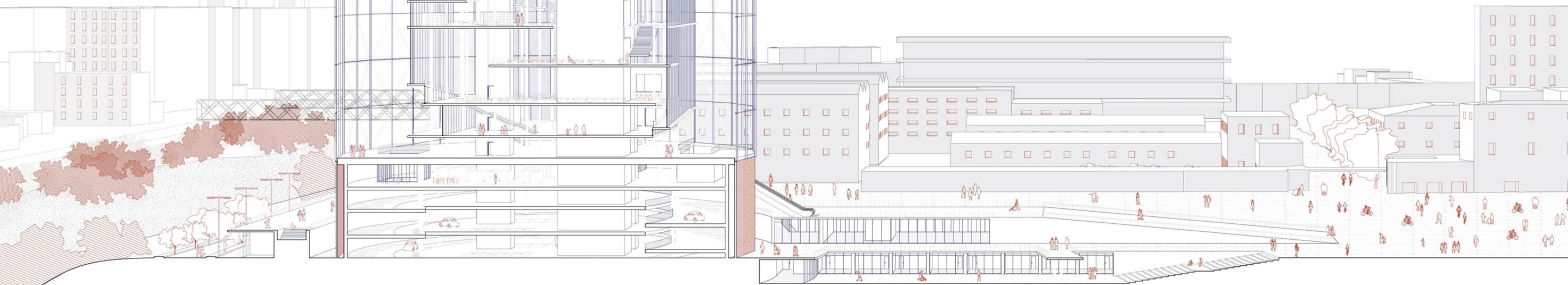
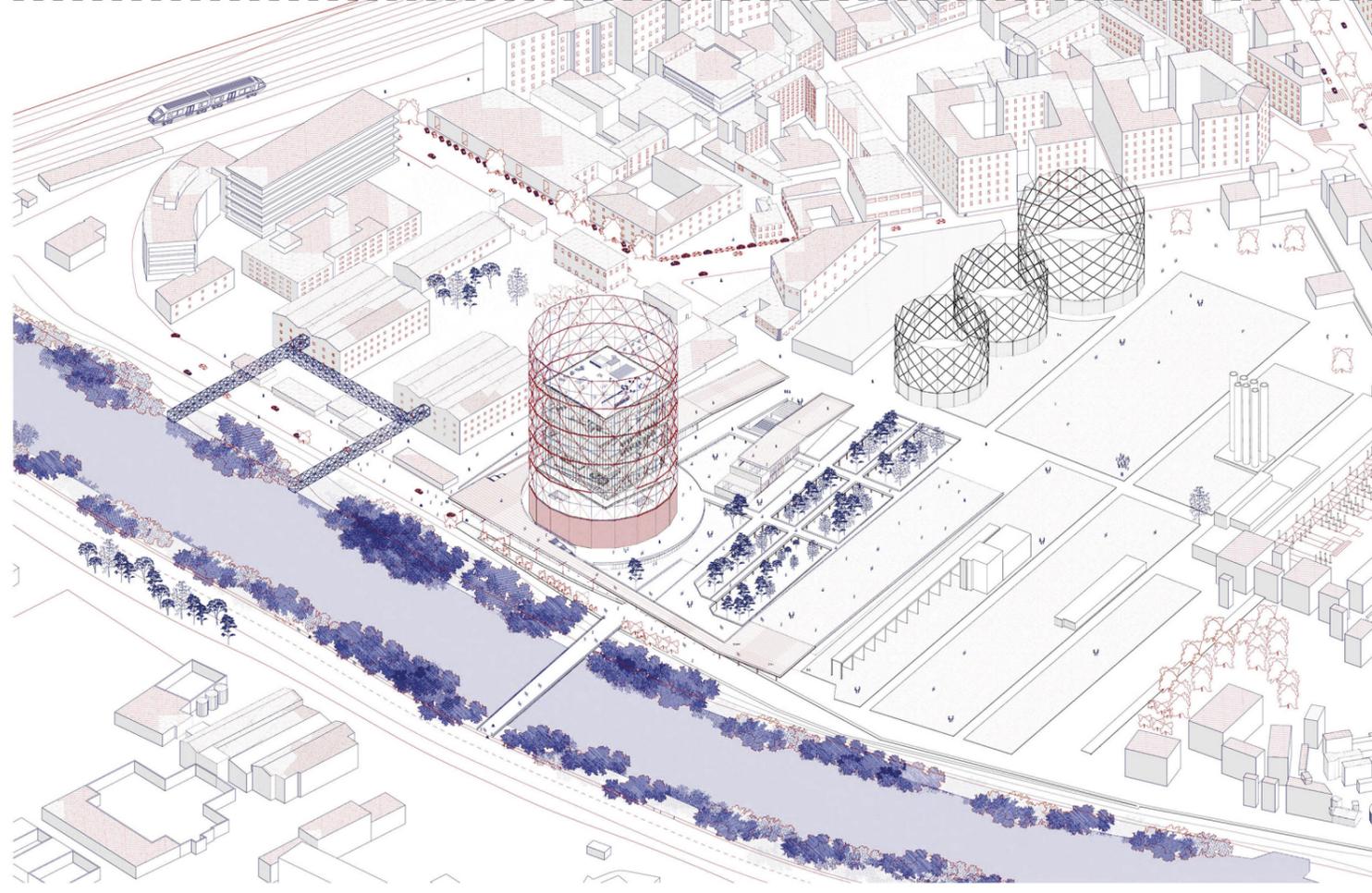


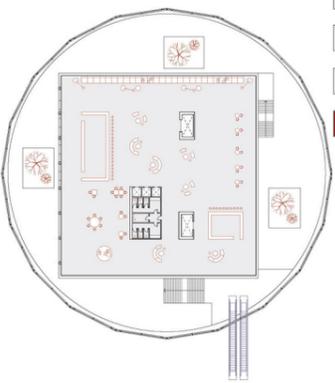
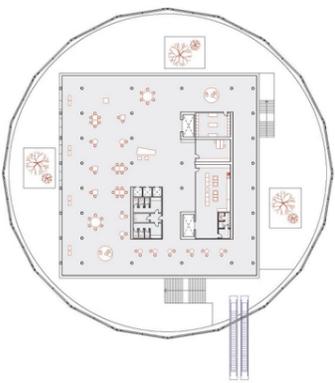
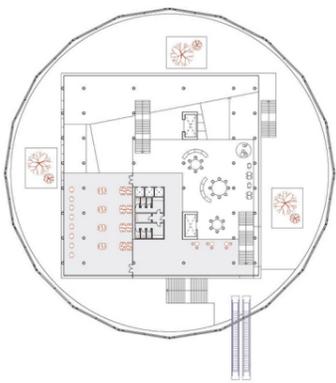
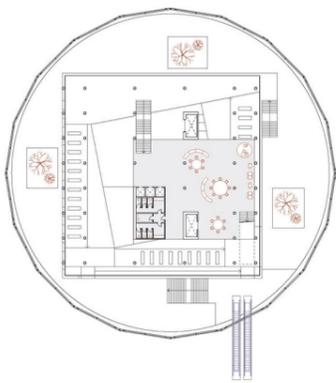
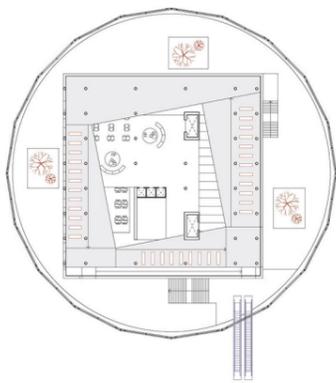
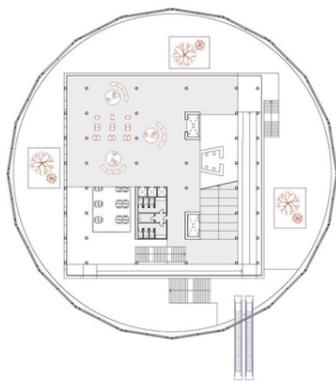
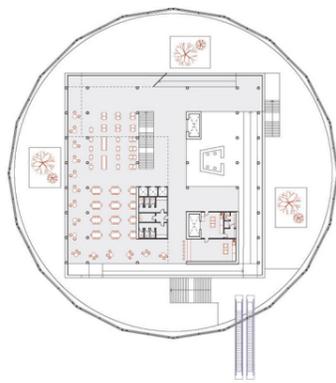
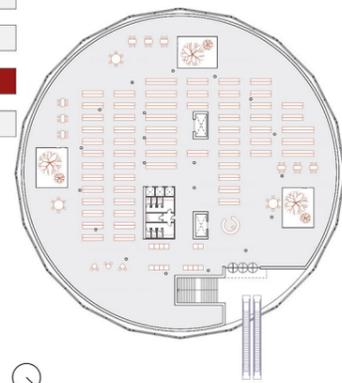
Impronta del luogo
La zona limitrofa al Gasometro presenta un'impronta trapezoidale

Estrusione
Generazione di una piattaforma tramite estrusione

Modellazione del contesto
Conformazione del corpo adiacente al Gasometro che origina un avvolgimento attorno alla preesistenza industriale.

Inserimento della biblioteca
La biblioteca viene posta in risalto tramite l'inserimento nel cilindro il concetto di avvolgimento e rafforzato all'interno.





Pianta Livello 01_quota +10.5 m
scala 1:500

Pianta Livello 03_quota +24 m
scala 1:500

Pianta Livello 05_quota +36 m
scala 1:500

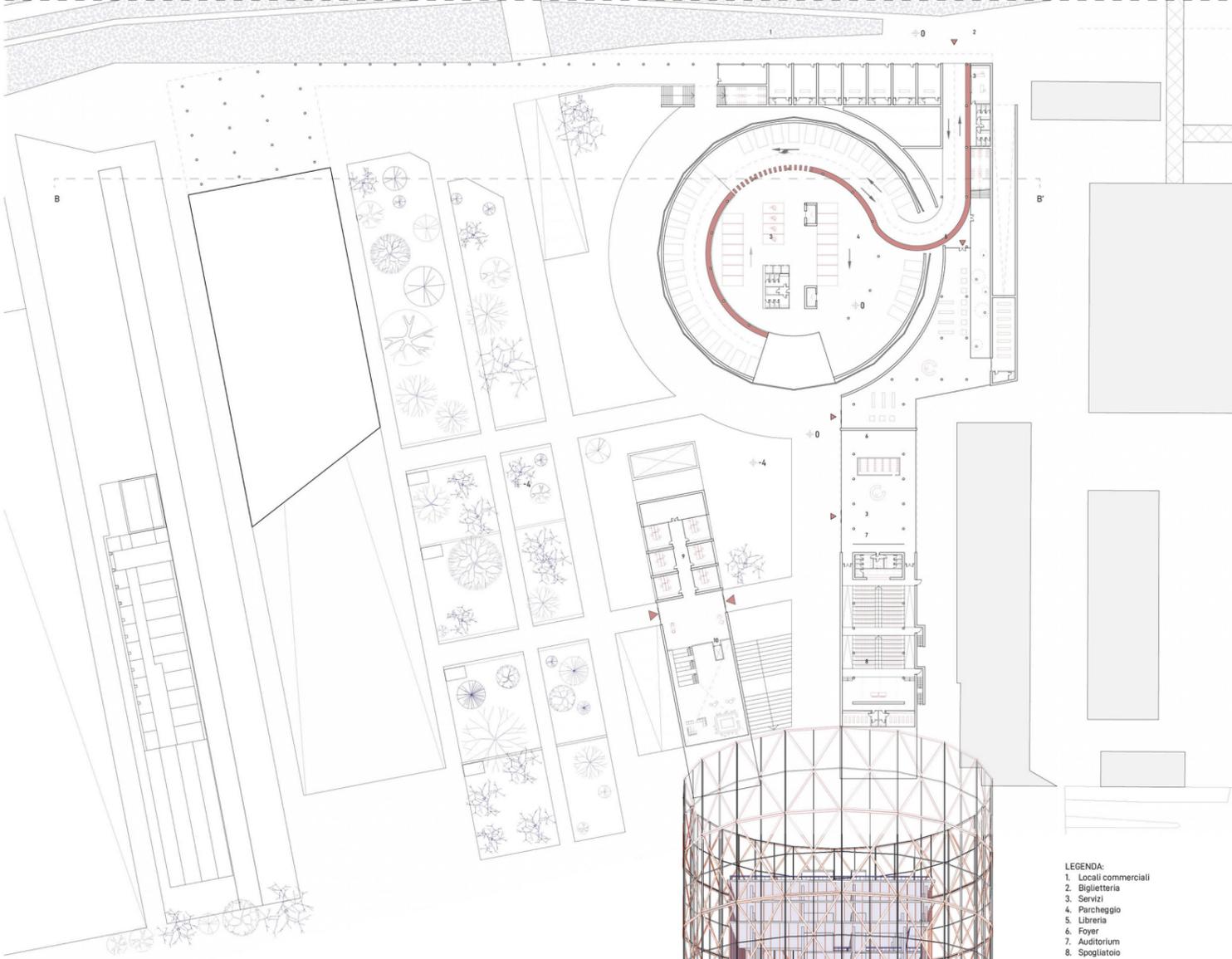
Pianta Livello 06_quota +40 m
scala 1:500

Pianta Livello 08_quota +54 m
scala 1:500

Pianta Livello 09_quota +58 m
scala 1:500

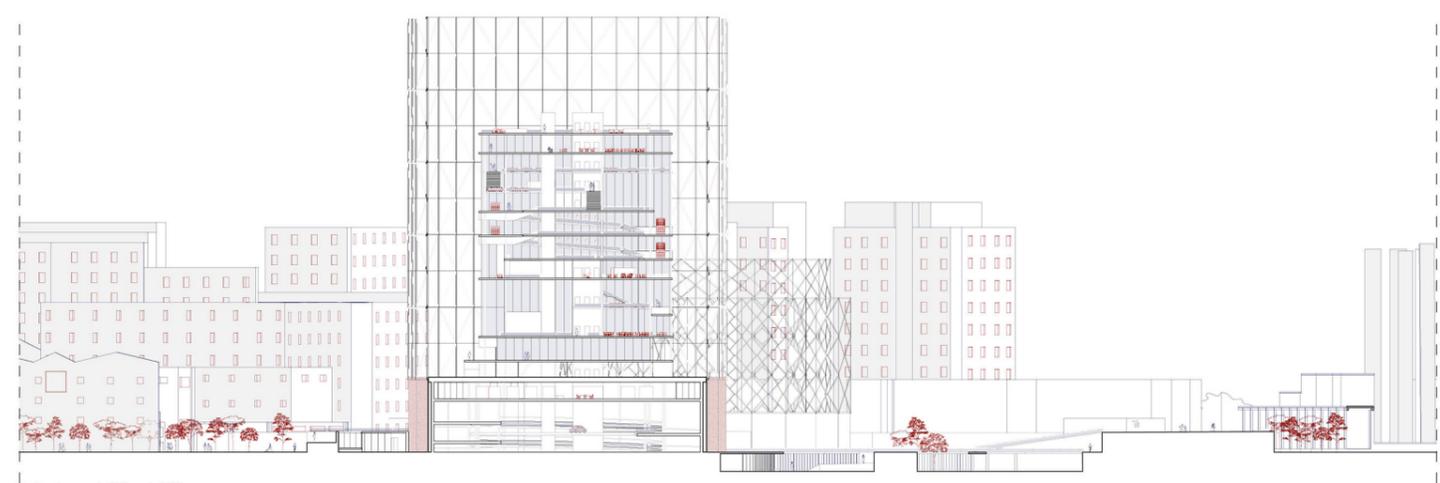
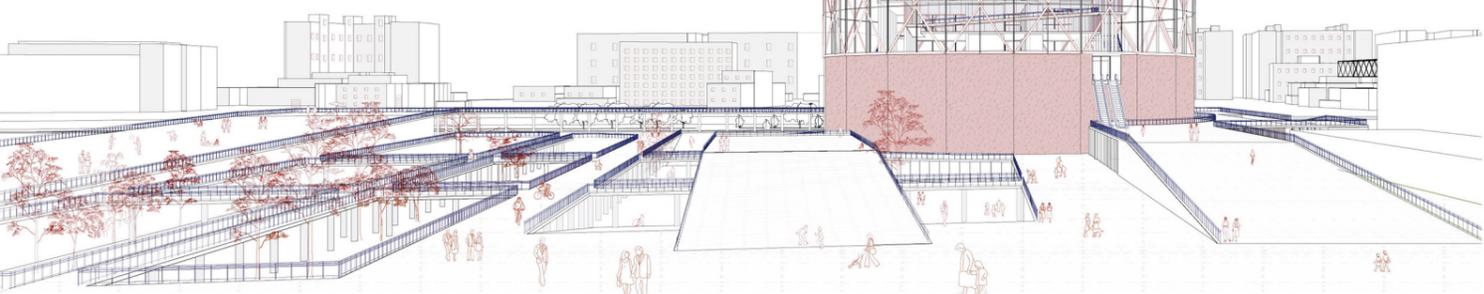
Pianta Livello 10_quota +62 m
scala 1:500

Pianta Livello 11_quota +66 m
scala 1:500



Pianta livello 00_scala 1:500

- LEGENDA:
- 1. Locali commerciali
 - 2. Biglietteria
 - 3. Servizi
 - 4. Parcheggio
 - 5. Libreria
 - 6. Foyer
 - 7. Auditorium
 - 8. Spogliatoio
 - 9. Uffici
 - 10. Caffeteria



Sezione trasversale B-B'_scala 1:500