

Durante il corso triennale ho dovuto lavorare in due laboratori che mi hanno segnato principalmente: il LABORATORIO DI PRELAUREA e il LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, entrambi diretti dal professor LUIGI COCCIA. Di seguito presenterò brevemente questi due progetti e infine vi darò le mie impressioni alla fine di questo corso.

Il progetto Pre laurea era quello del concorso SITTOWER e consisteva nel progettare una torre per rivalorizzare la città di Monsaraz in Portogallo. Ho chiamato il mio progetto "THE EYES AT THE END OF THE SPIRAL". Da questo nome possiamo ricavare due parole importanti: "EYES" e "SPIRAL". Perché "EYES"?

La cima della torre dovrebbe fungere da punto di osservazione, dove le persone possono fermarsi per ammirare le principali meraviglie della zona (la vegetazione, la città di Monsaraz, le stelle, ...). La cima della torre sarà quindi considerata come un occhio posizionato in alto, che facilita la contemplazione del paesaggio. Perché "SPIRAL"?

Il simbolismo della spirale evoca l'evoluzione di un'energia, di una forma o di uno stato. L'immagine della spirale rimanda a un'idea di ritmo e di progressione, sia circolare che ascendente.

Così, attraverso l'unione di queste due parole, sono arrivato alla creazione di questa torre a forma di spirale ascendente, coperta da un involucro di legno.

Il secondo progetto è stato il laboratorio di proiezione architettonica del terzo anno. In questo progetto, attraverso uno studio urbanistico della città di Civitanova, dovevo progettare un elemento che valorizzasse l'area portuale della città. Questo progetto è stato realizzato in gruppi di due o tre studenti.

Come risultato dei nostri studi urbanistici, abbiamo deciso di progettare un Museo d'Arte Marittima, che attirerà la popolazione nell'area portuale, per esporre, in questo bellissimo edificio, opere (street art, sculture, ecc.) legate al porto di Civitanova.

L'edificio è composto da due rampe, una rivolta verso la città e l'altra verso il mare. Attraverso queste rampe, i visitatori potranno avere una buona vista della città e dei suoi dintorni. L'edificio è concepito come un "Water Front", circondato da vetro per mantenere il rapporto tra interno ed esterno.

La struttura sarà principalmente in cemento armato. Solo le solette saranno sostenute da una struttura in acciaio, supportata da pareti portanti.

Il mio percorso di laurea in scienza dell'architettura mi ha permesso di imparare molto sull'architettura e sul processo di progettazione architettonica. Ho lavorato con i professori molto interessante con le osservazioni pertinenti

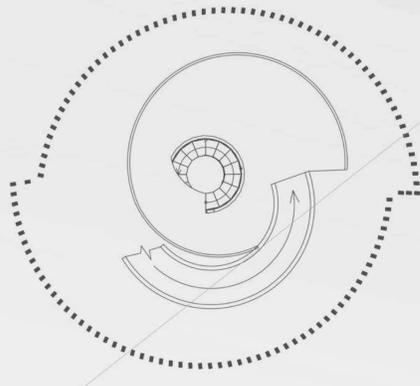


Scala 1:2000

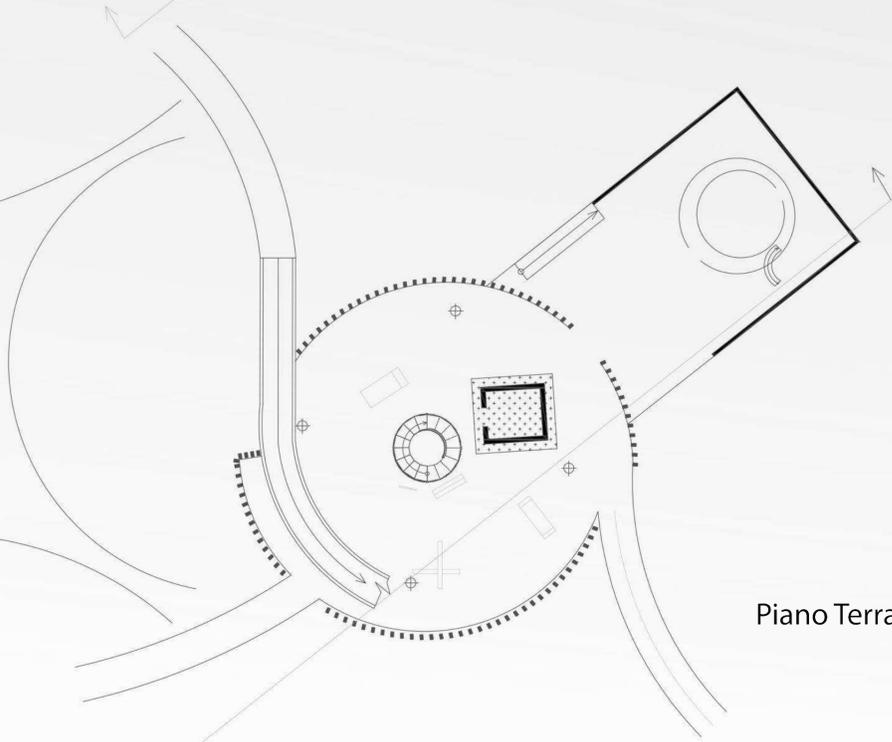


Scala 1:500

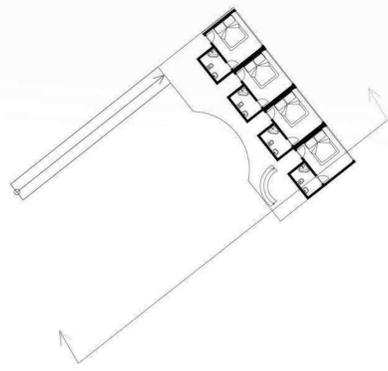




Piano superiore_sacla 1:200



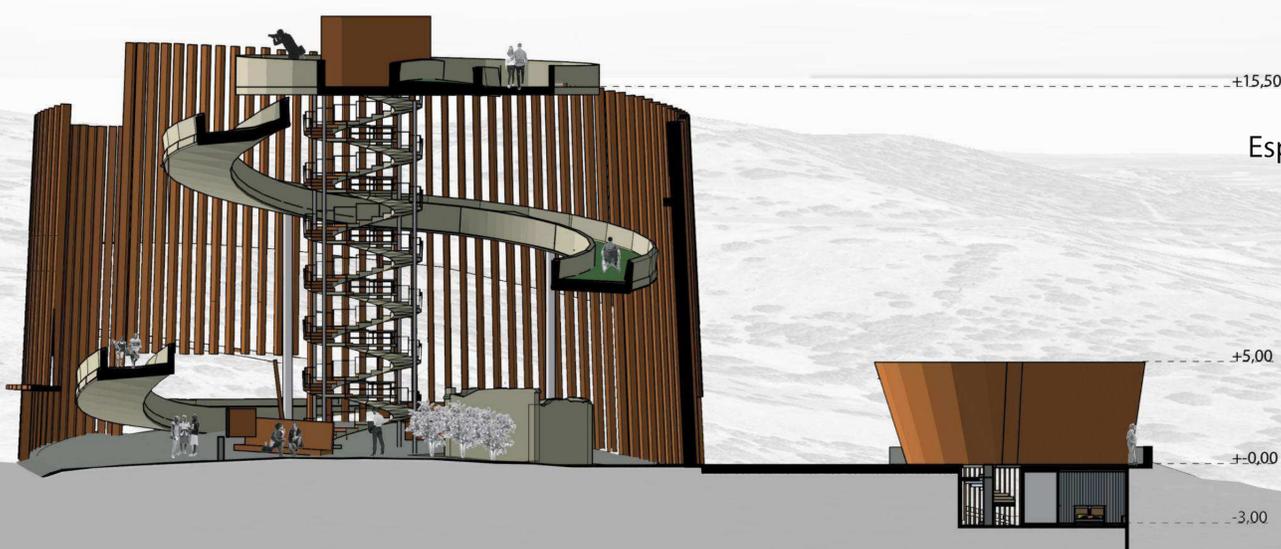
Piano Terra_scala 1:200



Piano Inferiore_scala 1:200



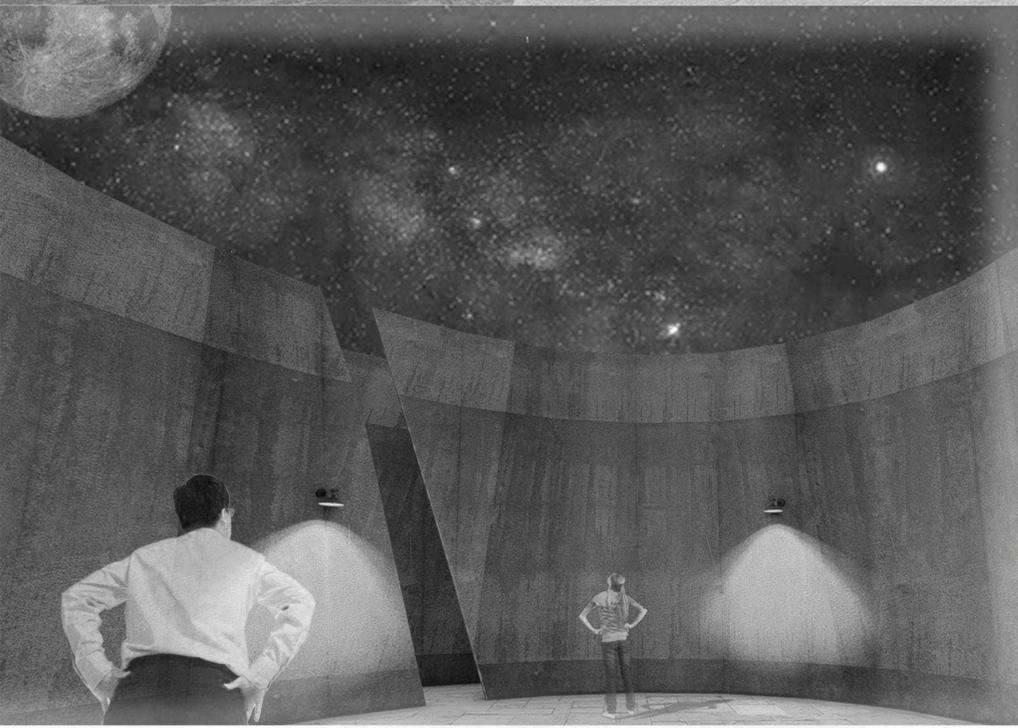
Esploso volumetrico



Sezione_scala 1:100

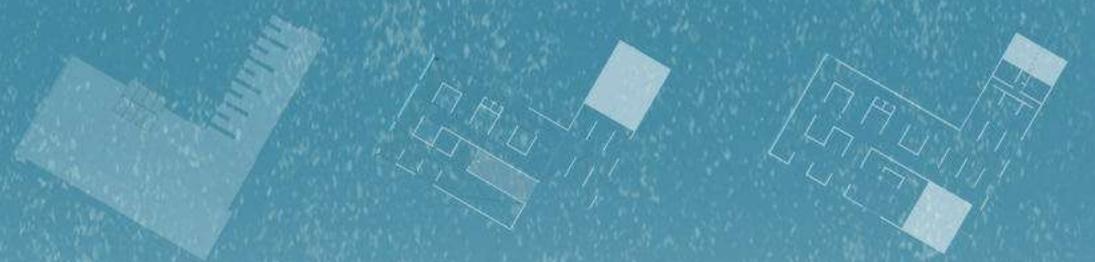


SITE TOWER



MAP C

la sfida era realizzare un progetto legato al porto e alla città. Abbiamo quindi optato per il progetto del MAPC, che è il museo delle arti portuali della città di Civitanova. Il nostro approccio è stato, da un lato, lo sviluppo di un fronte d'acqua, attraverso un sistema di spazi verdi e rocce decorative; dall'altro la realizzazione di un parcheggio e di un parco; di progettare finalmente il museo MAPC che sarà il risultato del senso e della direzione generati da queste due operazioni precedenti.

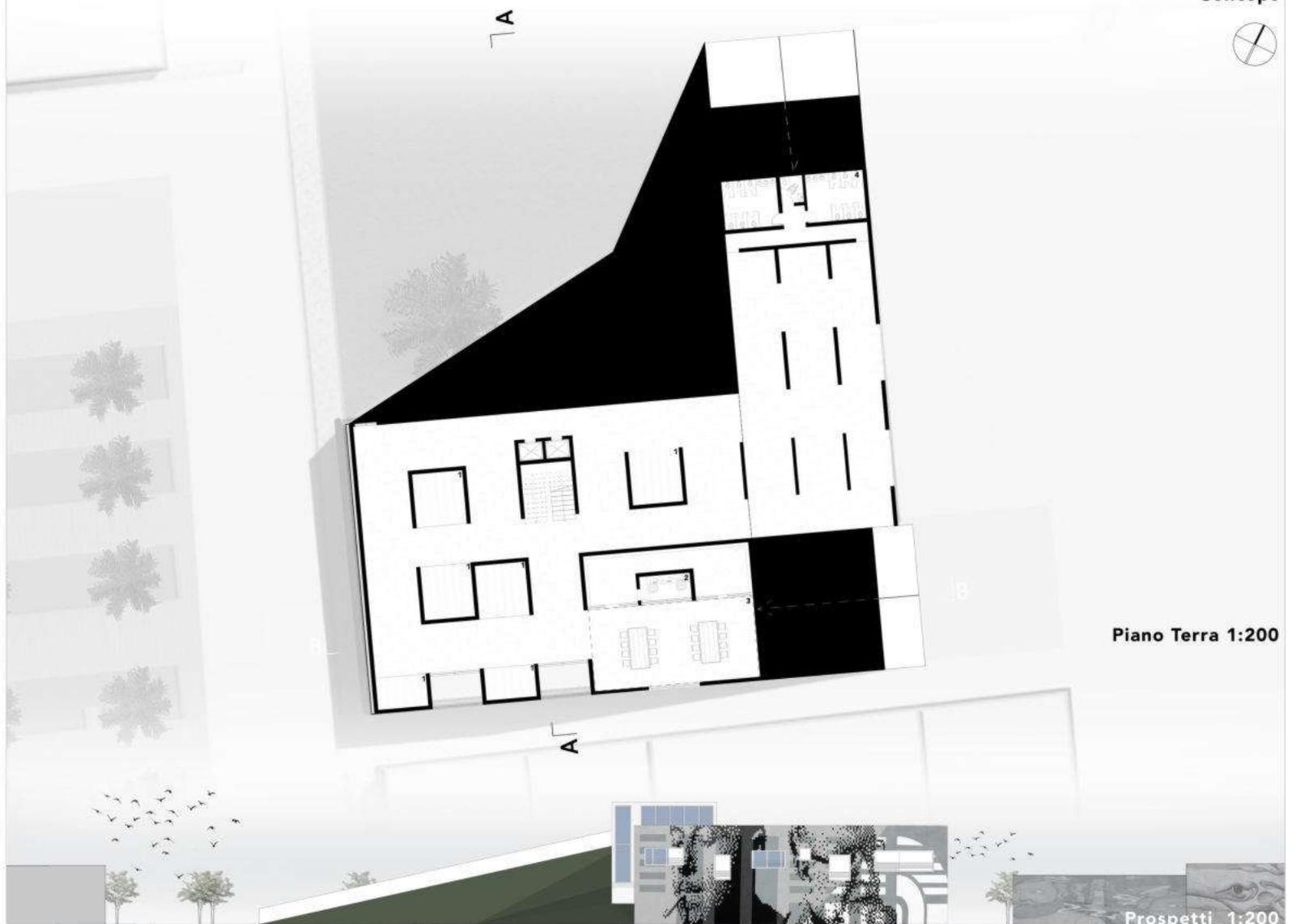


LEGENDA

- 1. Area espositiva
- 2. Bookshop
- 3. Area Relax
- 4. Servizi

Nascita **Fusione** **Street** **Nascita** **Creazione** **Incastro** **MAP C**

Concept



Sezione A-A 1:200