

Masterplan 1:2000



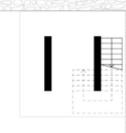
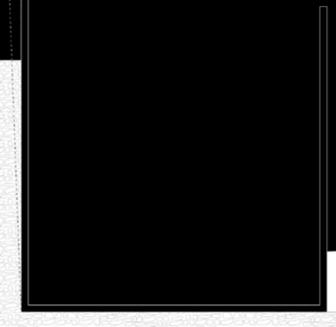
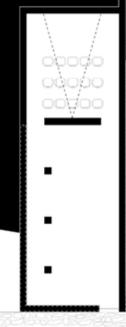
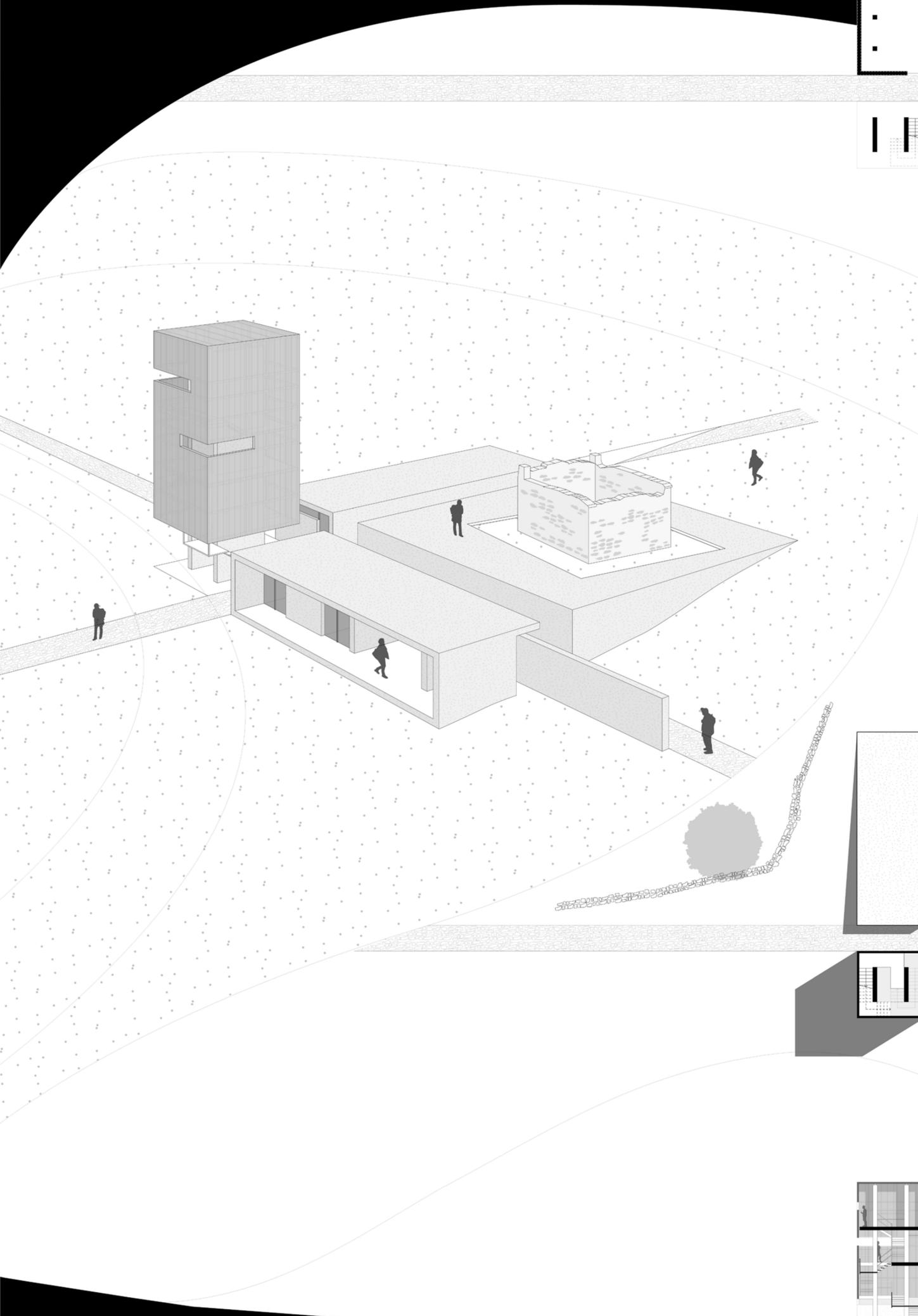
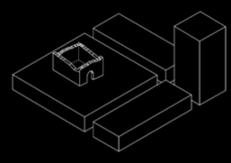
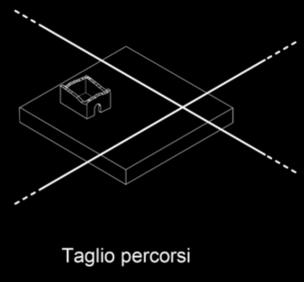
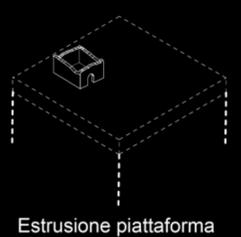
Planivolumetrico 1:200

Sezione 1:200

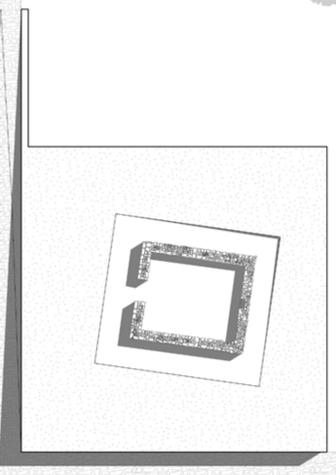


SITE TOWER

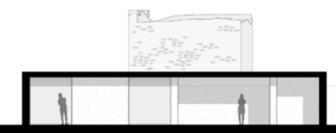
titolo: Cross-ite



Pianta ipogeo 1:200



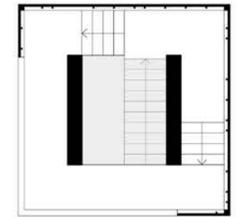
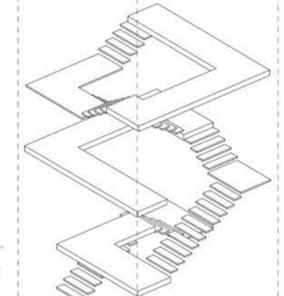
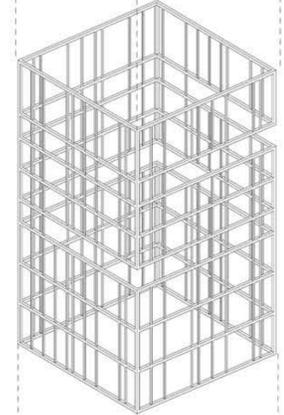
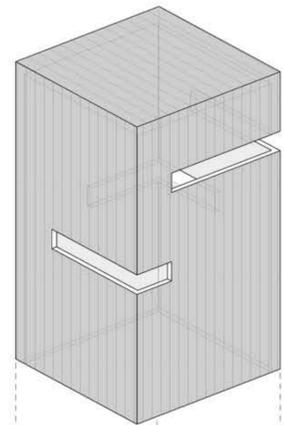
Pianta piano terra 1:200



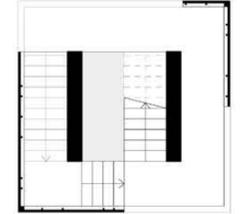
Sezione BB'
Scala 1:200

SITE TOWER

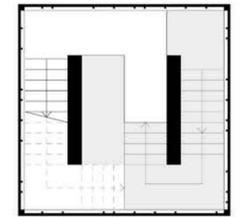
titolo: Cross-ite



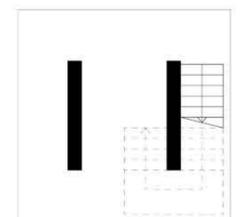
Piano terzo 1:100



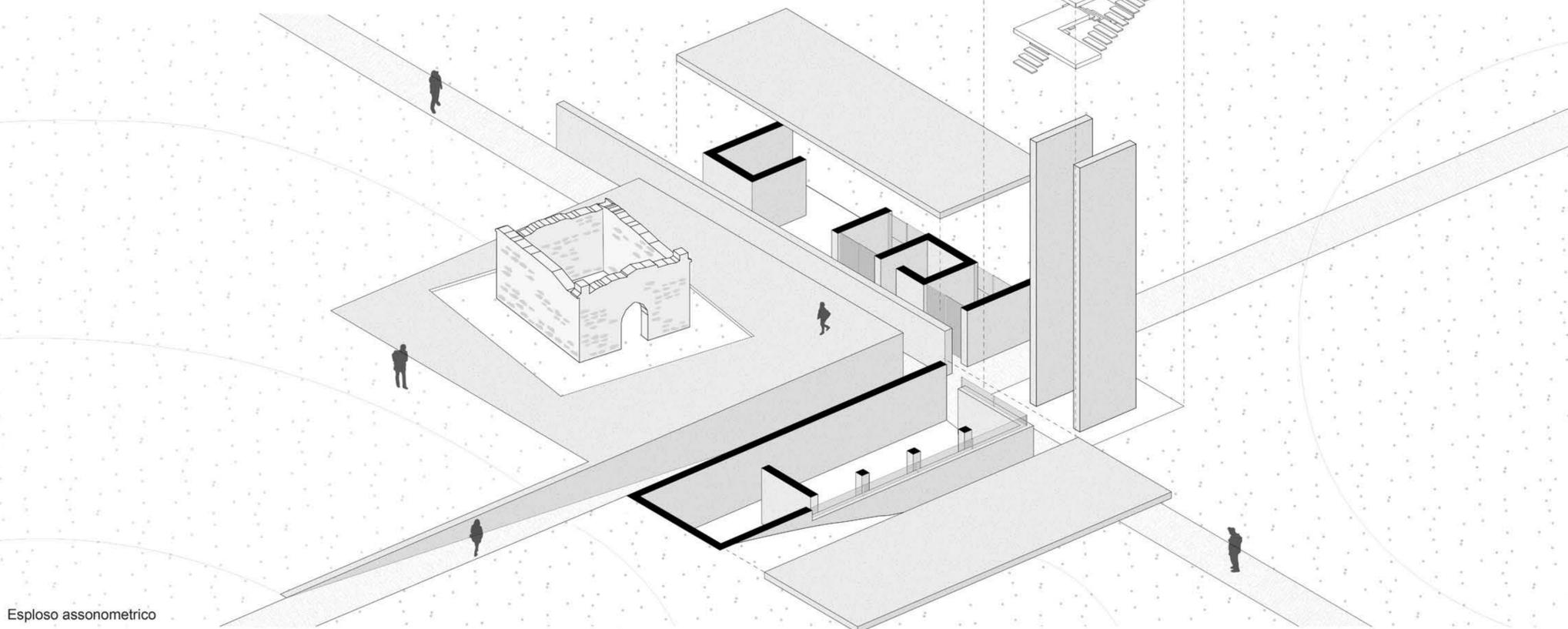
Piano secondo 1:100



Piano primo 1:100

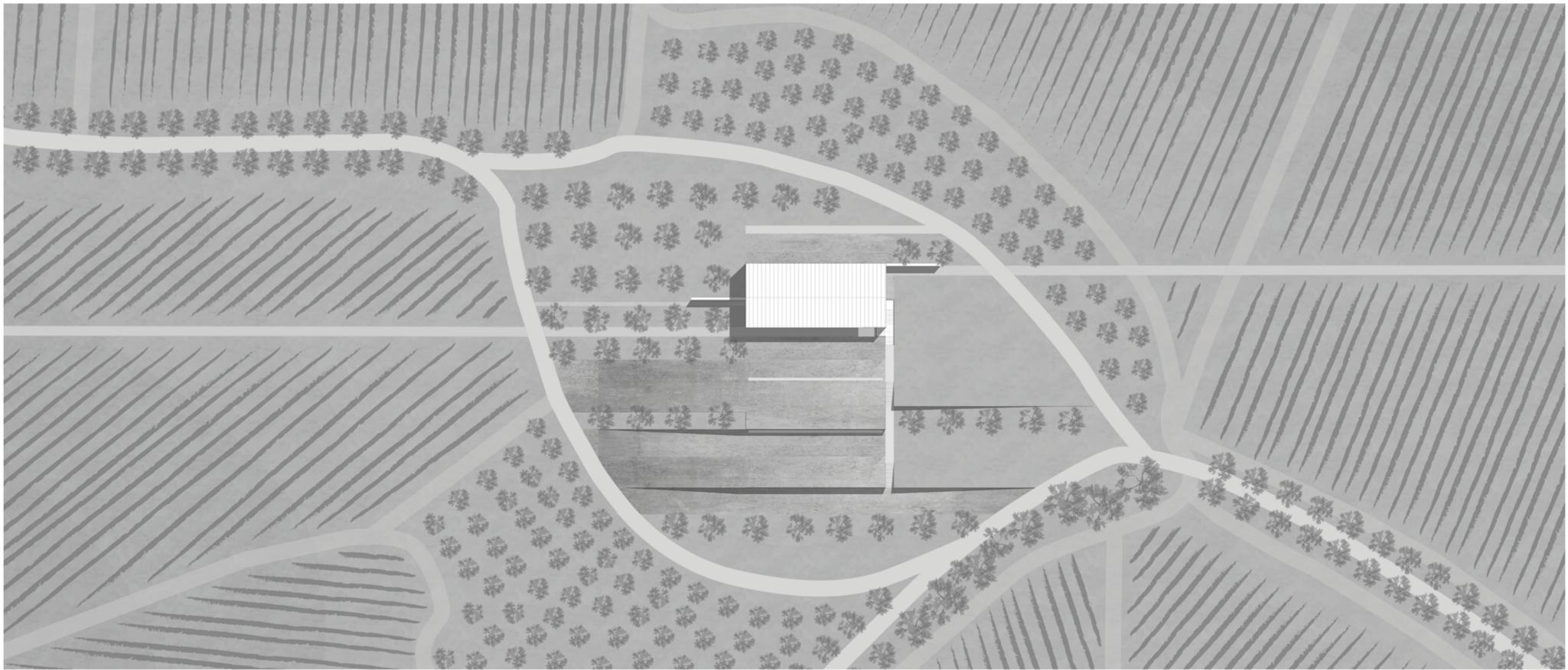


Piano terra 1:100

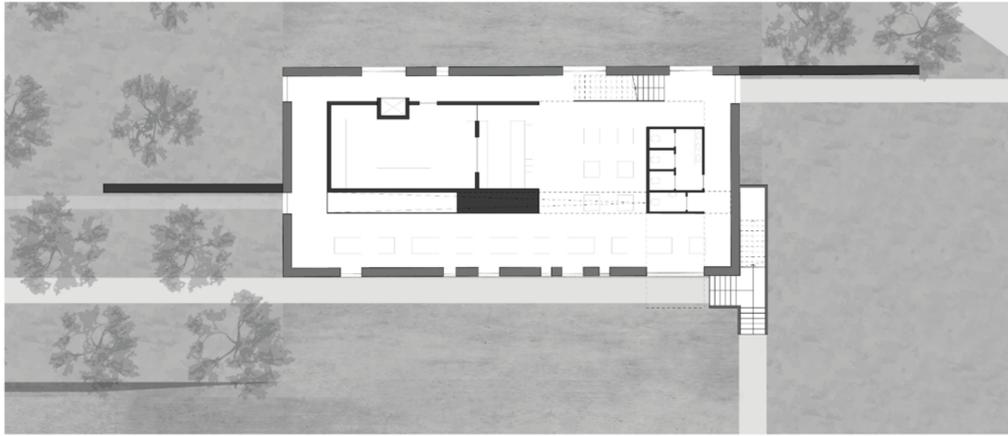


Esploso assometrico

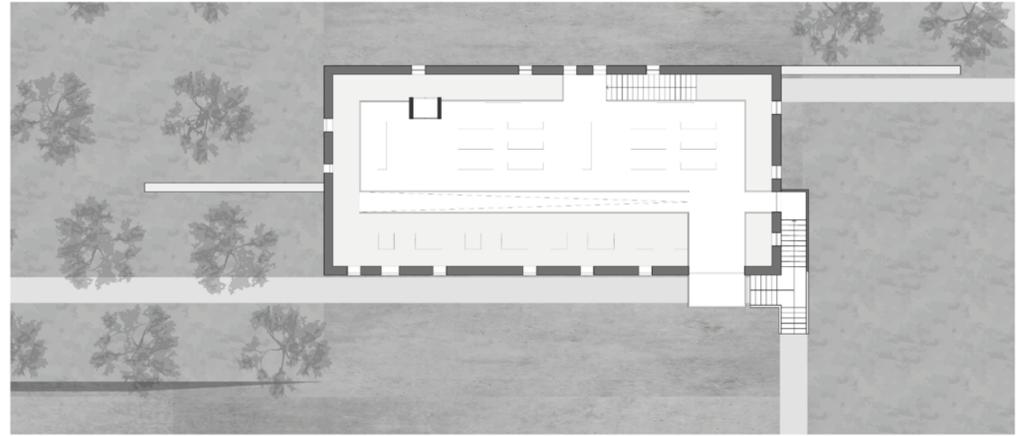




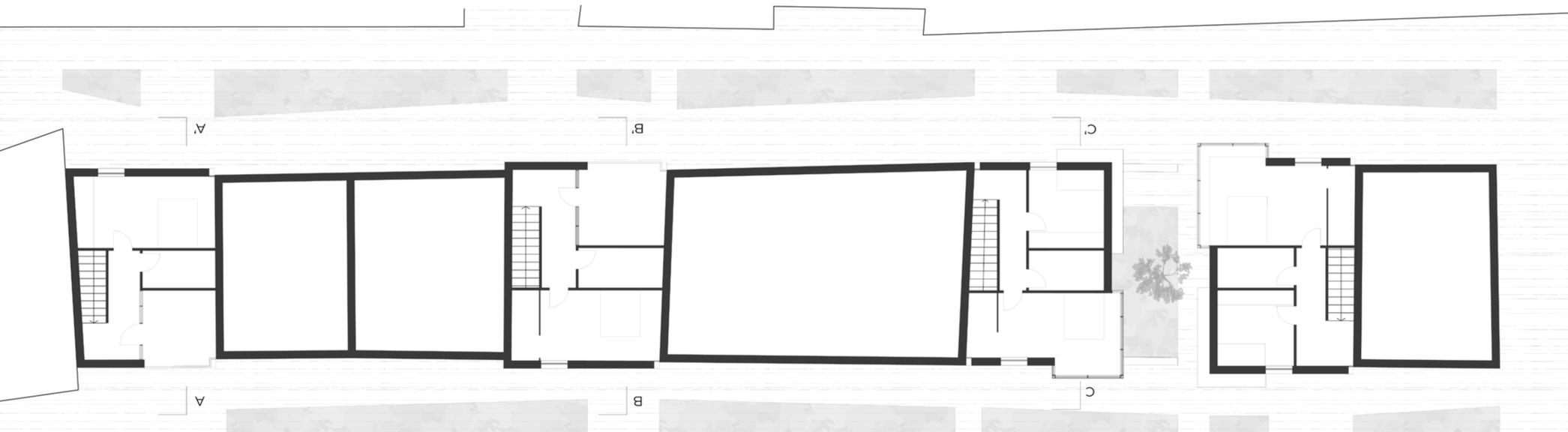
PLANIVOLUMETRICO scala 1:500



PIANO TERRA scala 1:200



PIANO PRIMO scala 1:200



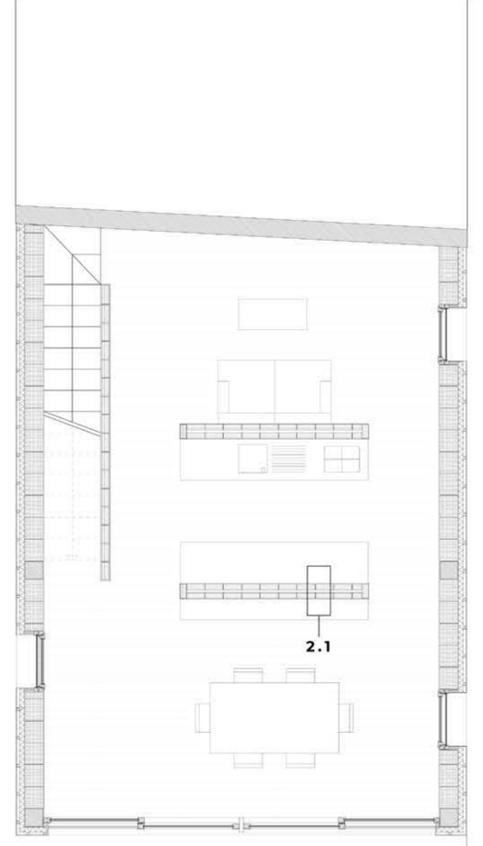
PIANO TERZO scala 1:100



PROSPETTO scala 1:100



- 1 INVOLUCRO**
- 1.1 chiusura orizzontale inferiore**
 - gres porcellanato 15mm
 - massetto con impianti 70 mm
 - pannello in lana di roccia 100mm
 - guaina impermeabilizzante 5mm
 - fondazione a platea 400mm
- 1.2 chiusura verticale**
 - pannelli zincati a clin orizzontali 7mm
 - intercapedine d'aria 40mm
 - pannello in lana di vetro 80 mm
 - barriera al vapore 5mm
 - blocco in laterizio alveolare 25x30x19
 - intonaco interno 15mm
- 1.3 chiusura orizzontale superiore**
 - pannelli zincati a clin orizzontali 7mm
 - intercapedine d'aria 40mm
 - guaina impermeabilizzante 5 mm
 - pannello OSB 15mm
 - isolante in lana di vetro 2 x 100 mm
 - travetti 100/200 mm tra i pannelli isolanti
 - barriera al vapore 5mm
 - pannello OSB 15mm
 - intonaco interno 15mm
- 2 PARTIZIONI**
- 2.1 partizione interna verticale**
 - intonaco interno 15mm
 - blocco in laterizio alveolare 8x25x24,5
 - intercapedine per impianti
 - blocco in laterizio alveolare 8x25x24
 - intonaco interno 15mm
- 2.2 partizione interna orizzontale**
 - pavimentazione in gres porcellanato 15mm
 - massetto in cls con impianti 50mm
 - pannello in lana di roccia 40 mm
 - solai predalles con blocchi in polistirene espanso 200mm
 - intonaco 15mm

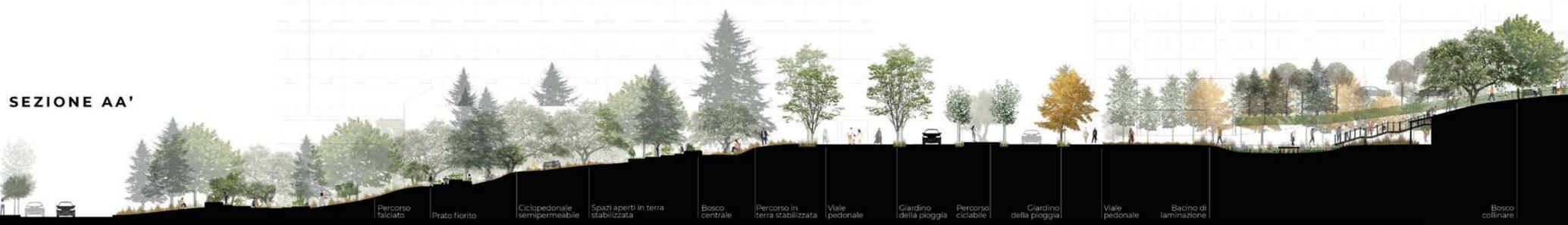


MASTERPLAN scala 1:2000

FASI DI PROGETTO

- 0 STATO ATTUALE**
 - Disconnessione delle aree verdi
 - Via Salaria elemento di separazione
 - Aree prive di servizi
 - Area in attesa di edificazione
 - Potenzialità dell'area ripariale
 - Ombreggiatura insufficiente nei parcheggi ed eccesso di aree pavimentate
- 1 BOULEVARD E BOSCHI**
 - Bosco ad estensione dell'esistente e riorganizzazione degli orti
 - Boschi tematici di fiume e di collina (dall'esterno all'interno del quartiere)
 - Modifica della sezione stradale e rete di gestione delle acque meteoriche
 - Alberature e arredo delle pedonali
 - Nodi sicuri
- 2 COMPLETAMENTO DELLA RETE**
 - Rete dei percorsi da Boulevard al resto del quartiere
 - Trasformazione di parcheggi affacciati sulla Salaria in piazze e riqualificazione della piazza
 - Depavimentazione e alberature nei parcheggi
 - Riqualificazione di edifici in stato di degrado
 - Mercato coperto Campagna amica
 - Centro residenziale-direzionale-commerciale
 - Centro di aggregazione giovanile
 - Centro farm therapy

SEZIONE AA'



Percorso falcato Prato fiorito Ciclopeditonale impermeabile Spazi aperti in terra stabilizzata Bosco centrale Percorso in terra stabilizzata Viale pedonale Giardino della pioggia Percorso ciclabile Giardino della pioggia Viale pedonale Bacino di laminazione Bosco collinare

CROSS-ITE

Il progetto consiste nell'andare a valorizzare l'eremo di Sao Lazaro attraverso la realizzazione di una piattaforma che si va a tagliare dalle due vie principali che incrociano il rudere dalla città di Monsaraz. Attraverso queste incisioni si permette di suddividere la piattaforma in quattro parti andando a definire vari spazi funzionali.

L'obiettivo che ci si pone è quello di andare a creare a livello territoriale un centro turistico dove convergono i percorsi che dalla città raggiungono il lago, in aggiunta a uno spazio panoramico che permette di visualizzare l'intero territorio di Monsaraz.

In un primo spazio si va a definire un museo che andrà a raccontare la storia del luogo e tutte le tradizioni della popolazione locale. Si tratta di uno spazio di forma rettangolare che lavora in ipogeo, illuminato da fessure orizzontali in modo da creare un ambiente che trasmette un'atmosfera piacevole attraverso fasce di luce lungo il percorso museale. Il tutto affiancato a uno spazio buio dedicato alla sala cinema; uno spazio dove attraverso cortometraggi o conferenze si andrà a raccontare la storia del luogo.

Si ha poi uno spazio dedicato ai servizi e una sequenza di stanze all'aperto che si relazionano con la natura circostante.

Lo spazio panoramico che si crea attraverso i percorsi è rappresentato attraverso una torre che si eleva in altezza su tre piani, costituita da una struttura in calcestruzzo armato e rivestita da involucro in policarbonato che permette un'illuminazione interna più efficace.

La si può descrivere come una torre internamente dinamica in quanto abbiamo rampe di scale che girano in più direzioni e costituita da forature a fasce le quali permettono una visualizzazione verso il paesaggio molto ampia e d'impatto.

Infine l'eremo viene poggiato su una piattaforma quadrata dove verrà risaltato e verrà inteso come monumento che rappresenta il complesso.

A livello di materiali si è scelto intonacare la piattaforma in calcestruzzo di bianco che sta a rappresentare il colore impattante dell'edilizia locale.

Si è creato in questo modo un complesso costituito da vari funzioni che raccontano in modo diretto e indiretto il territorio di Monsaraz.