

# TRIPLE OTIUM



S A A D  
Scuola di Ateneo

Architettura e Design  
Eduardo Vittoria  
Università di Camerino

**Corso di laurea:**  
**Disegno Industriali e Ambientale**  
**A.A. 2021/2022**  
**Relatore: Carlo Vannicola**  
**Studente: Valerio Gregori**  
**Tesi: Triple Otium**



# INDICE

<b>[1] IL TAVOLINO DA SALOTTO</b>	<b>PAG.4</b>
<b>[2] TAVOLINO DA TÉ</b>	<b>PAG.14</b>
<b>[3] OZIO CREATIVO</b>	<b>PAG.24</b>
<b>[4] NON CAMBIARE STANZA</b>	<b>PAG.28</b>
<b>[5] CONCEPT.01</b>	<b>PAG.30</b>
<b>[6] ANALISI OGGETTI</b>	<b>PAG.52</b>
<b>[7] CONCEPT.02; 03; 04</b>	<b>PAG.68</b>
<b>[8] ANALISI OGGETTI</b>	<b>PAG.78</b>
<b>[9] TRIPLE OPTIUM</b>	<b>PAG.80</b>
<b>[10] MATERIALI</b>	<b>PAG.112</b>

# [01] IL TAVOLINO DA SALOTTO

## Oggetto

Il **tavolino da caffè** è un tavolo che appartiene alla categoria dei tavolini bassi, come dal nome il suffisso 'basso' è relativo all'altezza del mobile che differenzia dai tavolini comuni per dimensioni molto contenute. A differenziare i due tavolini vi è anche una storia più recente del mobile da salotto, si inizia a parlare di tavolino basso in Inghilterra nel periodo Vittoriano (**forma di espressione tipicamente inglese legata al regno della Regina Vittoria dal 1837 al 1901**) specificatamente si parla di tavolino da Tè dopo che la moda di consumare la bevanda spopolò nelle case inglesi e divenne fenomeno di massa con un aumento di richiesta del mobile, invece è del periodo più lontano Greco-Romano il tavolino comune il quale era utilizzato all'epoca anche per culto oltre che vita domestica.

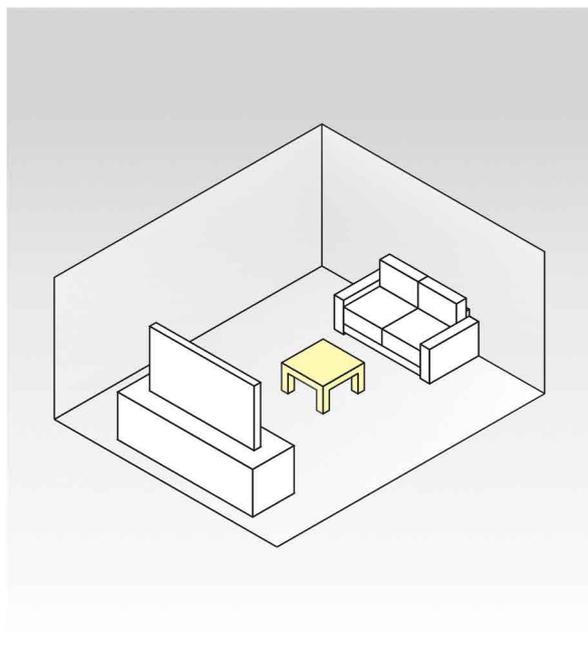


Il tavolino da caffè è posto all'interno di abitazioni e pensato per utilizzo in soggiorno. La sua tipica collocazione nella stanza è posizionato fra divano e TV ma alcune versioni nascono per stazionare di lato affianco al bracciolo del divano. È un oggetto molto usato nelle abitazioni, sia per oggettistica di arredo della stanza sia per la sua tipica funzione, **appoggio di oggetti**, indifferentemente da quali altre funzioni il mobile sia munito l'appoggio è la principale. Come per ogni oggetto esistente le scoperte scientifiche, l'avanzamento tecnologico e un mondo sempre più connesso alla rete comportano versioni di tavolini tecnologici.

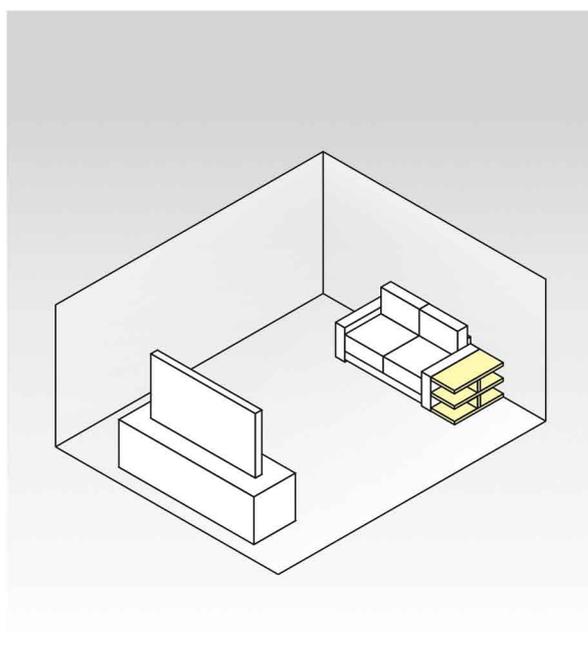
# Posizioni di utilizzo

Il Tavolino da caffè è un oggetto usato inizialmente correlato al consumo di bevande, non è raro guardando alla storia del mobile basso e i suoi primi utilizzi vederlo come oggetto di supporto all'attività di consumare la bevanda, quindi si parla di tavolini da tè, di tavolini da cocktail e di tavolini da caffè. Anche sulla sua forma e dimensioni c'è un rapporto relativo ad altri oggetti da utilizzare in modo correlato, gli oggetti limitrofi nella stanza quali divano e TV, se inizialmente era stato concepito più alto e non era stata inventata la TV ancora, si pensa che l'attuale altezza sia proprio per consentire di non coprire la visuale del televisore una volta appoggiati oggetti al di sopra.

Relativamente al divano e sul rapporto di modifica nel tempo all'altezza dell'oggetto, influisce a seconda del modello di tavolino e la posizione di dove è progettato per essere posto relativamente al divano e le misure standard di altezza della seduta o nei modelli di tavolino laterali al sofà l'altezza del bracciolo.



**Tavolino di fronte al divano**



**Tavolino di lato al divano**

# [01] IL TAVOLINO DA SALOTTO

## Altezze tavolino fronte divano

Tra i 45-50 cm circa, questa è considerata l'altezza media di un tavolino da caffè per soggiorno.

Per un classico utilizzo dove il tavolino è posizionato davanti al divano, si parla di un **tavolino leggermente più basso della seduta** di esso, anche solo di 2 o 3 cm.

Ne esistono di svariate forme e di svariate funzioni sia oggetti statici che modelli mobili tramite implementazione di rotelle.



## Altezze tavolino di lato divano



tra i 60-65 cm circa, questa è considerata l'altezza media di un tavolino di lato al divano.

Per un utilizzo dove il tavolino è posizionato accanto al divano, si parla di un tavolino che può arrivare all'altezza del bracciolo anche se ne esistono più alti.

Di svariate forme esistenti a volte svolgono la funzione di contenitore, sono per lo più oggetti statici se pur esistono alcuni modelli con rotelle.

# [01] IL TAVOLINO DA SALOTTO

## Piano di appoggio

La funzione che tutti i tavolini da salotto hanno è quella di essere un piano di appoggio.

Consentire quindi l'appoggio di svariati oggetti di dimensioni contenute (telecomando, vasi e oggetti di decoro, piante di piccole dimensioni, teiere e tazzine, piatto o contenitori su cui consumare un cibo, bottiglie e bicchieri di bevande, giochi di società, giocattoli per bimbi, posacenere, smartphone, riviste e libri....)



# Salvaspazio



Alcuni modelli esistenti consentono una funzione in più dell'appoggio di oggetti mediante ripiani, contenitori o entrambi.

Funzione quindi di salvare spazio mediante un ripiano, posto nella maggior parte dei casi sotto al piano di appoggio principale, oppure uno o più cassetti anche essi posti sotto il piano d'appoggio principale, esistono inoltre modelli muniti sia di ripiano che di cassetti.

# [01] IL TAVOLINO DA SALOTTO

## Inpilabili e convertibili

Alcuni modelli esistenti hanno una composizione a più elementi che si impilano tra loro, a volte vi può essere una seduta nascosta sotto un tavolino con una forma simile, a volte un altro tavolino leggermente più piccolo munito o no di funzione porta oggetti.

Altra tipologia di tavolino è quella dei convertibili, muniti di uno o più piani girevoli, oppure di un piano rialzabile.



# PC-Tavolo Multimediale



Un ibrido tavolino-pc, il Surface di Microsoft presentato nel 2007, inizialmente l'azienda utilizzava il marchio Surface per un'altra linea di prodotti e non come avviene attualmente con il settore Pc portatili. Il primo Surface pur ricordandolo non era un tablet ma a tutti gli effetti un tavolo da caffè interattivo, aveva un prezzo di 10.000 dollari e fu interrotto nel 2013. Non era un tavolo rivolto ai consumatori ma ai mercati commerciali volendo implementare questi tavoli in spazi pubblici. Il tavolino da caffè ha un aspetto futuristico, con luci integrate che brillano attraverso il piano di appoggio in acrilico che riveste e protegge lo schermo: Display da 30 pollici con risoluzione 1024x768 con aspect ratio 4:3. il metodo di interazione è tramite tocco ma non con tecnologia touch ma tramite sensori IR e telecamere all'interno dell'oggetto

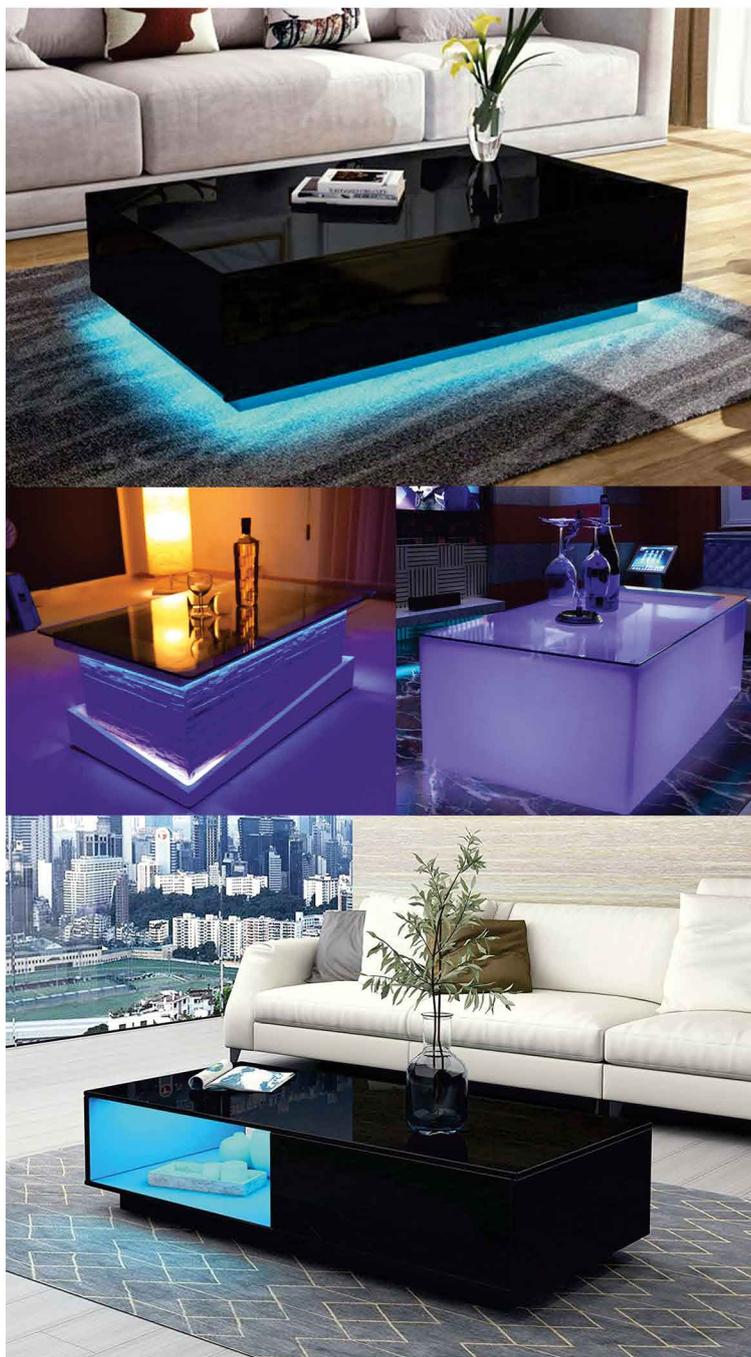
# [01] IL TAVOLINO DA SALOTTO

## Illuminazione

L'illuminazione artificiale della stanza salotto non deve per forza esser eseguita da un lampada o lampadario ma può essere una delle feature di tavolino da caffè tecnologico.

Una funzione sia estetica che utile nelle condizioni di scarsa luce ad esempio nelle ore notturne mentre si sta guardando un film alla Tv.

Il Sistema di illuminazione più utilizzato è il LED (Light emitting diode) ossia un diodo luminoso che emette luce quando attraversato dalla corrente. Il LED viene sempre più utilizzato poichè fa parte delle tecnologie ad alta efficienza quindi garantisce un ottimo risparmio energetico e ha una durata più longeva delle comuni lampadine, tra le 20000 e le 50000 ore a seconda della qualità del LED.



# Raffreddabevande



Tra i tavolini da caffè che si avvalgono dell'utilizzo di tecnologia ve ne sono alcuni muniti di Mini-frigo altri più grandi muniti di veri e propri frigoriferi a incasso sia modelli di frigo a cassetto che tradizionali a sportello. La funzione principale è raffreddare le bevande ed è anche una funzione ideale in ambiente domestico nella stanza del salotto, Il funzionamento della refrigerazione è dato da una compressione adiabatica dell'aeriforme che compone il frigorifero, Gas. La compressione è realizzata da un compressore elettrico. Il Gas surriscaldato causa alta pressione diventa liquido, andrà a circolare dentro la serpentina che svolge la funzione di condensatore, il liquido cede calore all'ambiente e si raffredda. Facendo circolare il fluido nell'ambiente da refrigerare il fluido continua a sottrarre calore così da refrigerare maggiormente.

## [02] IL TAVOLINO DA TÉ XVIII Secolo

La storia dei tavolini da caffè risale alla fine del XVIII secolo durante l'era Vittoriana. Durante questo periodo, erano effettivamente usati per appoggiare tazze di tè poiché quella era la bevanda al culmine della moda, ognuno beveva tè durante questo periodo storico.

Un tè pomeridiano era uno degli intrattenimenti più informali a cui una signora alla moda poteva invitare i suoi amici e conoscenti. Il menu era semplice, così come i requisiti di abbigliamento, e l'etichetta richiedeva solo che un ospite rimanesse almeno mezz'ora.



## Tè come moda



Era un metodo semplice per intrattenere e uno che presto crebbe sia in popolarità che in stravaganza, portando un'edizione del 1895 di Table Talk a dichiarare che il rituale una volta poco costoso si era evoluto in "una festa durante il giorno"

«Grande palla di gas alle cinque in punto, dove metà delle signore erano in abiti da décolleté, l'altra in tippets di pelliccia»

Alcune signore alla moda hanno partecipato a ben nove tè in un solo pomeriggio, assaggiando un po' di tutto e bevendo molto più tè di quello che normalmente avrebbero.

## [02] IL TAVOLINO DA TÈ

### Dal Tè al Caffè

Il fenomeno di massa del consumo del tè ha portato ad una crescente domanda di tavoli nati per supporto della stessa bevanda e di cui ne portano il nome. Questi tavolini da tè erano più alti dei tavolini bassi di oggi; Inizialmente posti dietro lo schienale del divano e quindi di altre dimensioni successivamente utilizzati di lato riducendo l'altezza del tavolino. Con il passare del tempo e poiché i divani con schienale alto divennero parecchio popolari durante la seconda metà del XVII secolo furono sostituiti da divani con schienale basso, quelli che ora conosciamo come tavolini da caffè furono messi in uso.

I primi tavolini da Caffè sono stati progettati in Gran Bretagna erano più alti dei nostri attuali. L'altezza futura è influenzata dai tavoli giapponesi praticamente a livello del pavimento in tandem con il tavolo che si trova nei giardini del tè.



## Primo Tavolino da Caffè



I primi tavoli in legno, che sono stati specificamente progettati come tavolini da caffè, sono stati realizzati durante la tarda epoca vittoriana in Gran Bretagna, in particolare nell'anno 1868 quando un tavolo progettato da **Edgard William Godwin** è stato elencato come un "**tavolino da caffè**".

Questa categorizzazione del mobile come tavolino da caffè, lo ha reso i primi esempi in Europa del centrotavola moderno.

Il Tavolino progettato più alto di quelli contemporanei contava:

Altezza di 69,5 cm  
Largo 39,5 cm  
Profondità di 40,2 cm.

I materiali della sua costruzione sono per lo più il legno precisamente mogano venezuelano e in piccola parte il metallo ottone.

## [02] IL TAVOLINO DA TÈ

### Coffè Table di Design

Ideato nel 1944 da Isamu Noguchi, ricorda le forme delle statuette in bronzo e marmo create in quello stesso periodo.

Il tavolino Noguchi di Vitra, disegnato dal celebre scultore e designer giapponese, è stato ideato nel 1944, ma qualche anno prima, precisamente nel 1939, l'ideatore ne aveva disegnato una prima versione per il fondatore del MoMA (Museum of Modern Art) di New York, A. Conger Goodyear.

L'azienda mobiliare Herman Miller, chiede a Noguchi di progettare un tavolo da caffè simile per la sua collezione. Venne lanciato sul mercato statunitense come opera scultorea funzionale con il nome di tavolino IN50, conosciuto anche come Noguchi Table. Qualche anno più tardi venne inserito nel mercato europeo, grazie all'azienda svizzera Vitra, che ne ottenne i diritti.



## Il Tavolino Noguchi di Vitra



l'originale si contraddistingue da altre copie portando la firma del suo autore impressa sul piano in vetro.

Il piano d'appoggio è completamente in vetro-cristallo, che si presenta in una forma triangolare dai bordi arrotondati. Il piano in vetro è appoggiato sulla base.

Tavolo da caffè dove spicca la simmetria di elementi sulla base, essa è costituita da due parti in legno identiche, fissate tra di loro in posizione opposta l'una dall'altra.

Le gambe del tavolo sono di legno di noce, acero o di frassino nero.



Le dimensioni del tavolino sono:

H 40 cm x L 125 cm x P 90 cm

Il piano di cristallo è fabbricato in due grandezze: spessore di 15 mm o 19 mm.

# [03] OZIO CREATIVO

## Le Bucoliche

### L'ozio nella filosofia passata:

I Greci nell'epoca del loro splendore non avevano che disprezzo per il lavoro:

**Solo agli schiavi era permesso di lavorare.**

L'Uomo libero conosceva esclusivamente gli esercizi ginnici e i giochi dello spirito.

Era questa l'epoca in cui si viveva e si respirava in mezzo a un popolo di Aristoteli, di Fidia, di Aristofani; erano questi i tempi in cui un pugno di valorosi travolgeva a Maratona le orde dall'Asia che di lì a non molto Alessandro avrebbe conquistato.

**I Filosofi dell'antichità insegnavano il disprezzo per il lavoro, degradazione dell'uomo libero; i poeti cantavano l'ozio, dono degli Dei**

«O Meliboe, deus nobis  
haec otia fecit»

«O Melibeo, quest'ozio  
è il dono di un dio»



# Pastori come poeti



## Le Bucoliche:

Sono poesie scritte al tempo di guerre civili, trattano temi di vita semplice, umili lavoratori, **ozio**, pastori idealizzati, non sono rozzi ma sembrano poeti fuggiti da città per vivere al contatto con la natura

**Le bucoliche sono un'opera del poeta latino Publio Virgilio Marone divulgata intorno al 39 a.C.**

Un'opera costituita da una raccolta di dieci egloghe esametriche con trattazione e intonazione pastorali

## [03] OZIO CREATIVO

### Catone

**«L'ozio è il padre di ogni vizio»  
è una frase attribuita a Marco  
Porcio Catone.**

Secondo lui l'**otium** che non va confuso con la **inertia** e neppure con la **desidia**, ossia lo "star sempre seduti", è la migliore espressione delle antiche virtù romane, l'operosità, in primo luogo, incarnate dal mos maiorum. Catone avrebbe voluto che il foro fosse lastricato di pietre aguzze per non far sostare i passanti romani a chiacchierare pigramente come fanno a dismisura i greci.

Sua convinzione:

**«Dagli uomini grandi ci si aspetta che sia grande non solo il loro modo di esercitare negotia, ma anche quello di comportarsi negli otia.»**

Dante nella divina commedia sceglie Catone come custode del Purgatorio se pur morì suicida non lo colloca all'Inferno, poichè era ai tempi esempio di virtù morale, il filosofo che sacrifica la propria vita per la fede nei suoi valori.

**«l'ozio è il padre  
di ogni vizio»**

**Marco Porcio Catone  
(Roma 234–149 a.C.)**

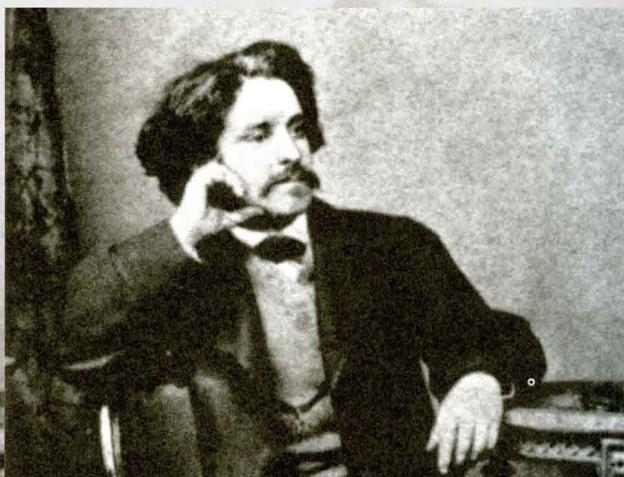


**È stato un politico, generale e  
scrittore romano, ideale di filosofo  
storico fedele ai propri valori morali.**

## LE Droit à la paresse

«Oh Pigrizia, abbi pietà della  
nostra lunga miseria!

Oh Pigrizia, madre delle arti  
e delle nobili virtù, sii il  
balsamo delle angosce  
umane!»



(Le Droit à la paresse, 1883) è un  
pamphlet di Paul Lafargue,  
rivoluzionario francese.

Il diritto alla pigrizia è un testo  
scritto in una cella di prigione  
nel 1880

Fù commentato in modo  
favorevole da Marx, è una  
critica alla strana follia che si è  
impossessata di uomini e  
donne della società  
moderna:

L'amore per il lavoro.

Lafargue è convinto che la  
passione per il lavoro sia  
causa della degenerazione  
intellettuale tipica delle  
società capitalistiche,  
generatrice di miserie  
individuali e sociali.

A sostegno del diritto all'ozio  
Lafargue porta un pungente  
ritratto della società  
lavoratrice del tempo,  
alienata da ritmi estenuanti e  
dal paradosso di macchinari  
sempre più precisi e veloci  
che non portano però ad  
un'effettiva riduzione delle  
ore di lavoro umane - quasi si  
volesse competere con la  
macchina, afferma  
sarcasticamente l'autore.

## [03] OZIO CREATIVO

### Lavorare Sfianca

Il saggio *Lavorare Sfianca* di Alessandro Pertosa e Lucilio Santoni mette in discussione il mito del lavoro e la cultura del lavorismo che abbraccia tutte le idee politiche e le fedi religiose dell'Occidente. C'è però una storia minoritaria ma estremamente lucida e vitale che in quella cultura non si riconosce.

**Gli autori si fanno interpreti e portavoce di questa corrente eretica che valorizza l'ozio, il gioco, la creatività, l'eros, la vita frugale.**

Il testo non demonizza certo il lavoro, ma ne predilige l'aspetto sacro, il fare poco e bene, sottraendosi alle logiche di potere e al denaro come unico valore dell'esistenza. Il pensiero anarchico e il cristianesimo evangelico sono i fari guida del libro.



## Lavorare Sfianca

### (2017)

Alessandro Petrosa  
Lucio Santoni

## Lavorare Sfianca: Ozio

«La più grande sfida per gli esseri umani per gli anni a venire è l'ozio. Cioè imparare l'arte di vivere.»

«L'ozio è uno stile di vita, un modo di essere, che si comprende fino in fondo solo se si è in grado di leggere l'azione umana - sia essa materiale o spirituale - con parametri culturali diversi da quelli propugnati dalla cultura del lavorismo»

### L'ozio:

Ozio è un modo di approcciarsi alla vita, esso è visto come un termine negativo dalla società, in realtà **ozicare ha un significato più ampio del pensiero comune legato al non fare nulla tutto il giorno.**

Messo in confronto con l'esatto opposto (il lavoro), se ozi non lavori, se non lavori non vivi bene, se lavori troppo sei vittima delle dipendenze e modelli societari, il dolce far nulla è un modello snobbato da una società che si basa sul lavorismo, l'ozio ha modelli diversi.

# [03] OZIO CREATIVO

## Lavorare Sfianca: Il Riposo

### Il riposo:

ha un legame stretto col benessere dell'individuo.

**non riposare è molto sbagliato, le conseguenze sono malevole anche in termine di salute fisica oltre che di salute mentale e stress.**

Comprendere l'importanza del riposare è comprendere che il lavoro non è una benedizione divina ma potrebbe essere quindi la causa dei propri mali, in quanto togliere tempo al riposo comporta di per certo un percorso malevolo in termini di salute.

«Descansar es saludad, che vuol dire 'Riposarsi è salute'. Il descansar consiste nel riposo che allontana da sé causa primigenia delle deformazioni, delle malattie e del dolore: il descansar è l'atto con cui prendiamo coscienza che il lavoro non è affatto una benedizione divina, ma il viatico per l'inferno, un vaso di Pandora custode di tutti i mali»

# Lavorare Sfianca: La Contemplazione

«Si ha diritto a qualcosa di vitale, di positivo, di buono; si ha dunque diritto al non lavoro perché lavoro di per sè è contrario all'essenza dell'uomo, a quell'essenza che è tesa al gioco e all'ozio contemplativo. Uomo non è nato per lavorare ma per contemplare la natura, la vita, la bellezza circostante.»

## La contemplazione:

**L'uomo non è nato per lavorare, il lavoro nell'antichità era un'attività che svolgevano unicamente gli schiavi, l'uomo è nato per contemplare.**

Dio non contempla solo un giorno contempla tutta la settimana.

Il libro stende il suo pensiero su esempi relativi al passato per dimostrare che la contemplazione è più importante del lavoro e sbagliato che essa sia per motivi di tempo ritagliata solo al week end o nei pochi momenti delle altre giornate dell'individuo.

# [04] NON CAMBIARE STANZA

## Il salotto

### Il salotto:

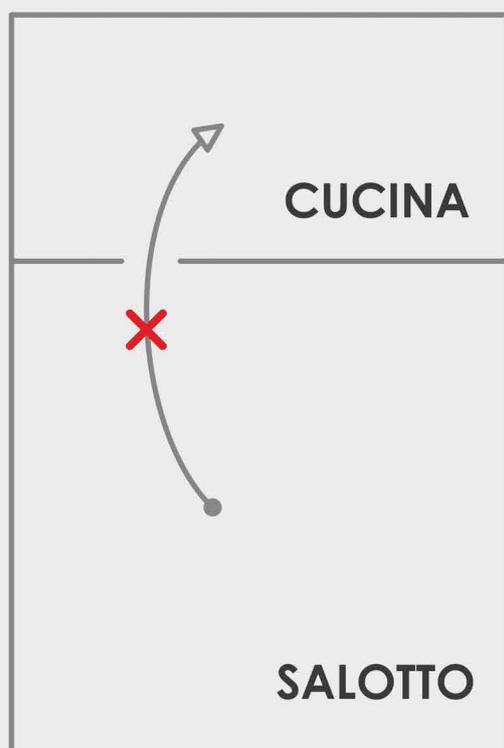
È da considerare un mondo a parte all'interno dell'abitazione, innumerevoli sono le attività sia ricreative, di contemplazione e sociali da svolgere in questo mondo.

Vi sono degli oggetti che 'devono essere lì' a prescindere, essi sono la TV e il divano, immancabile anche luce sia artificiale come lampade e lampadari che luce naturale esterna. Per quanto riguarda il tavolino da salotto è un accessorio della stanza che subentra per lo più come poggia oggetti nelle varie attività individuali posto tra divano e TV.

Questo oggetto oltre a poggia oggetti e fare arredamento può prendersi più spazio e magari in un futuro divenire uno degli oggetti immancabili se esso è in grado di essere più moderno, evolvendosi a tecnologie tanto quanto successo ad altri mobili nel corso degli anni.



## Premessa



## Cambiare stanza è malevolo.

Perché spezza l'azione di ozio, dunque oziare, riposare e contemplare sono benevoli per l'individuo per cui questa fase non va interrotta una volta iniziata. L'azione tipo di stare in salotto e non doversi alzare per andare in cucina a prendere una bevanda fredda, un caffè o farsi un tè sono gli obbiettivi dell'esistenza del progetto.

Può un oggetto di supporto al momento dell'oziare ridurre l'azione dell'abbandono momentaneo della stanza? Un tavolino da caffè è il soggetto ideale, che sia da prima un tavolo al pari di ogni altro tavolino basso, ma all'interno nasconde la soluzione al quesito sul come fare per non spezzare la magia del momento di pace personale senza interruzioni.

## [05] CONCEPT.01

### Tavolino del futuro

Il Concept 01 è un tavolino da caffè in versione futuristica con numerosi utilizzi tecnologici, il particolare sistema modulare per poter scegliere e sostituire l'elettrodomestico come fosse un modulo sul modello utilizzato dalle app per smartphone pensando a come sarebbe un oggetto di design rivolto a questo modello ma non in versione digitale ma in versione analogica quindi grande scelta su cosa montare sul tavolino e un modo facile di installare e rimuovere il modulo.

Il tavolino da caffè è progettato per non cambiare stanza al momento del suo utilizzo e favorire l'azione di ozio creativo, di non interrompere la contemplazione, il riposo-relax, spezzando l'attività svolta in una stanza dovendo cambiarla per prendere un caffè o una bibita, tipici consumi da attività da salotto.

Il tavolino è anche progettato per essere smart con controllo a distanza tramite utilizzo di un app per smartphone.



## Nome e Logo

### « TRIPLEOPTIUM »

**TRIPLE = Triplo**  
(Inglese = Italiano)

**Optium = Opzione**  
(Latino = italiano)



**Triple**  
**OPTIUM**

Logo

Il nome scelto per il tavolino è **Triple Optium**

Una composizione del termine **triple** (triplo in anglosassone) e **optium** (opzione in latino) letteralmente traducibile in “tripla opzione”.

La scelta dell'anglosassone è un tributo alla storia del tavolino che si diffonde nelle case nel periodo vittoriano e sempre in Gran Bretagna viene per primo prodotto per le masse industrialmente, scelta di mettere “triple” prima di “optium” perchè tutto di questo oggetto inizia in UK.

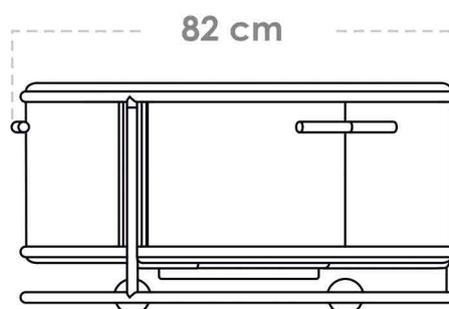
Optium perchè al di là delle funzioni tante il tema dell'oggetto è l'ozio, il non abbandonare la stanza, non interrompere l'ozio perchè è creativo. Triplo perchè triple optium ha tre modi (tre moduli) di consentire di oziare quindi **tre opzioni**. In oltre la scelta del latino è strettamente collegata al Caffè tipica bevanda consumata in Italia.

Il logo riprende la gabbia sottostante al tavolino che lo avvolge e sorregge.

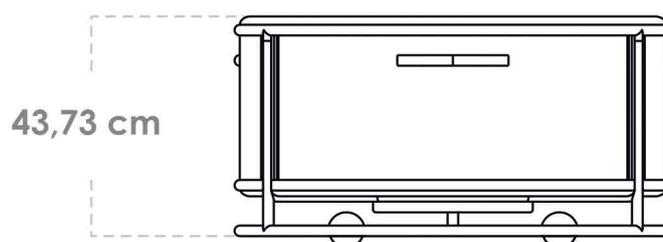
# [05] CONCEPT.01

## Misure

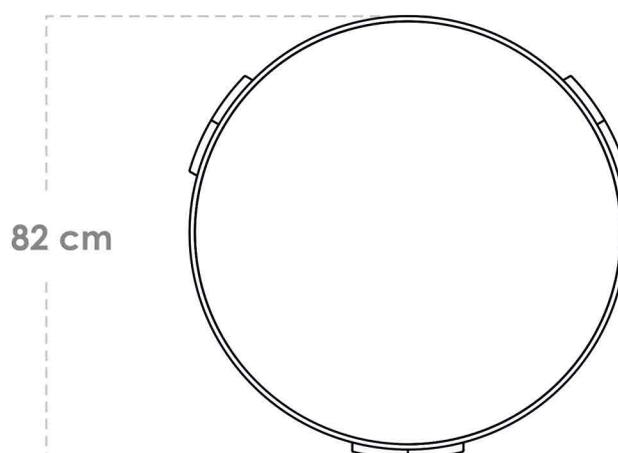
VISTA LATERALE



VISTA FRONTALE



VISTA DALL'ALTO



Misure Tavolino: L 82cm x H 43,73cm x P 82cm

## Sistema cambio modulo



Il Modulo si può sostituire, questo avviene sia per cambio di tipologia di elettrodomestico che per magari farne un upgrade nel futuro.

Il modulo ospita l'elettrodomestico, nel pensiero inteso come modulo stesso elettrodomestico, questo è utile per eventuali upgrade negli anni dello stesso componente a tecnologie nuove, o modelli più performanti come spesso accade già con sistemi muniti di elettronica e tecnologia senza dover cambiare tutto il tavolino con uno nuovo qualora trascorrono parecchi anni ma fare upgrade solo del modulo sostituendolo.



## [05] CONCEPT.01

### Tipologia di moduli scelti

Valutando un utilizzo pensato per tre persone (numero componenti di una famiglia in media) l'oggetto di forma sarà suddiviso in tre parti su cui saranno messi i moduli. La tipologia di modulo scelta per venire incontro alle necessità tipiche di chi usufruisce della stanza salotto sono:

#### **Potersi fare un Caffè:**

Ad oggi un tavolino da caffè che sia in grado di fare il caffè non esiste, poter consumare un caffè senza dover andare in altra stanza per farselo. Quindi il tavolino dovrà essere munito di macchina da caffè.



#### **Bere una bevanda fredda:**

Fondamentale sia per situazioni sociali di uso della Tv da più persone che singolarmente poter consumare direttamente in salotto senza dover andare in cucina. Il tavolino dovrà essere munito di mini frigo

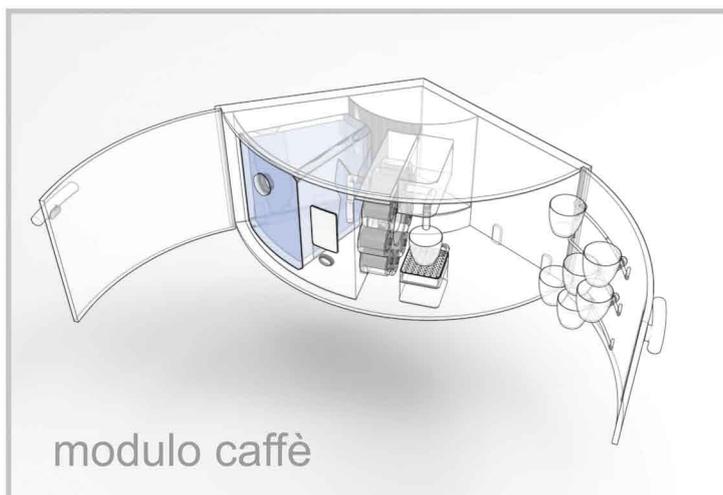


#### **Riscaldare del cibo:**

tipici cibi da consumare davanti la Tv, es. Popkorn. Il Tavolino dovrà essere munito di microonde.

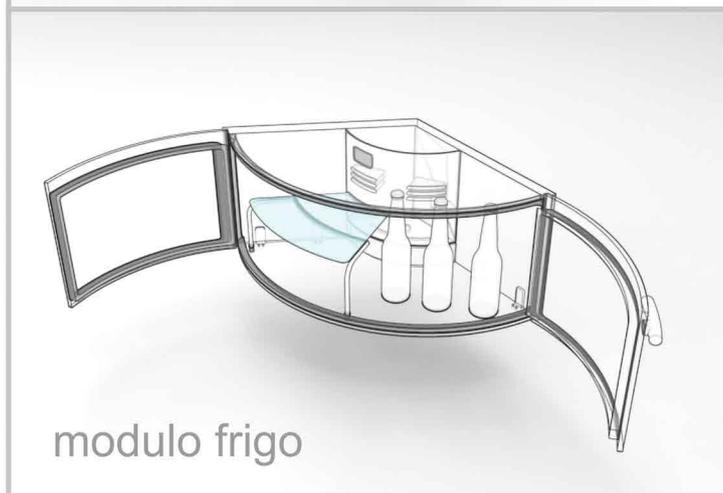


## Dettagli moduli



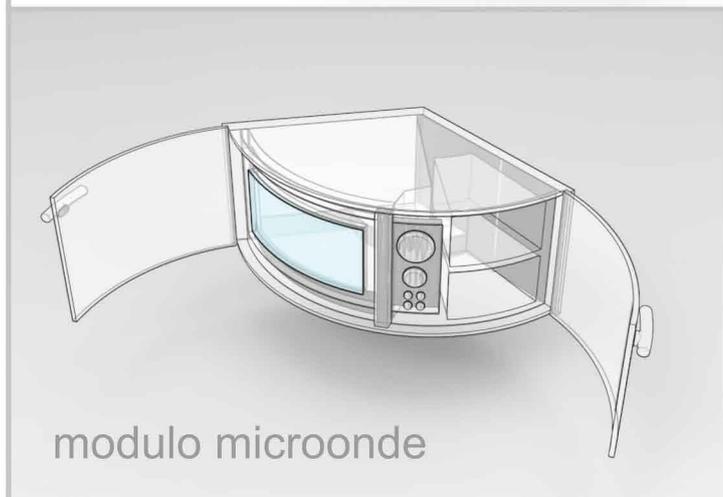
### **Modulo caffè:**

Un modulo che fa caffè e sistema di cambio cialda automatizzato.



### **Modulo frigo:**

Un minifrigo con ripiano interno e sportelli di forma a picchio con sportelli curvi sulle linee del modulo.



### **Modulo microonde:**

Un microonde con sportello curvo sulla forma del modulo, piccoli ripiani per cibi da salotto es. popcorn.

## [05] CONCEPT.01

### Controllo Remoto

Oggetti che si connettono alla rete tramite il Wi-Fi definiti dispositivi IoT (Internet of Things, internet delle cose) possono comunicare con l'utente tramite lo smartphone si parla di 'smarthome' quando la casa stessa è connessa e gli oggetti in essa sono muniti di idonea tecnologia quindi controllabili a distanza.

Mediante la connessione al Wi-Fi domestico ciascun modulo può essere controllato tramite App che si presenta così una volta aperta:

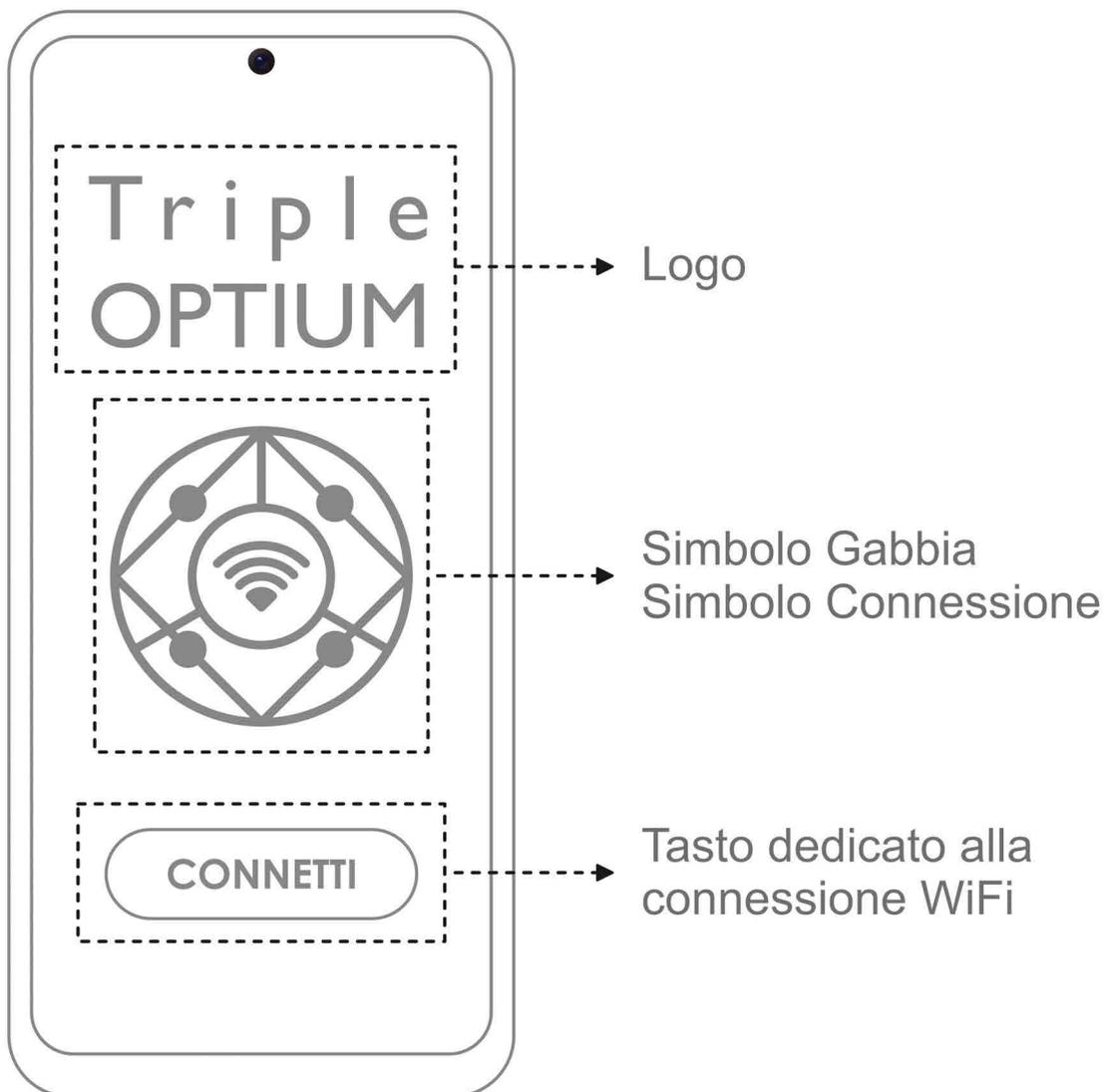
Il logo è posto in alto mostra la scritta del nome dell'oggetto.

Simboli 'Gabbia' e 'Connessione' sono posti in posizione centrale la loro funzione è far capire la natura di interazione tramite la rete con l'oggetto.

Tasto 'Connessione' è posto in fondo, la sua funzione è connettersi con l'oggetto per interagire con lui tramite l'App anche da remoto.



## Dettagli App



## [05] CONCEPT.01

### Schermata iniziale App

Una volta connessa l'App al tavolino da caffè, tramite il Wi-Fi si potrà controllare anche da remoto, funzione utile se si è lasciato acceso per sbaglio qualche modulo. L'App mostra questa schermata 'home', ossia la schermata iniziale dell'applicazione. Presente un banner in alto con il logo al centro, un tasto On/Off che richiamerà un menù di scelta rapida per spegnere o accendere rapidamente un modulo, un altro richiamo a altro menù questa volta ad hamburger in alto a sinistra (menù più per informazioni su utilizzo dell'app, contatti che per interazioni poiché le funzioni sono accessibili dalla home e tasto rapido On/Off).

Al centro i tasti principali dei tre moduli che riportano a schermate dei moduli.

I colori dell'app sono ripresi dagli stessi del tavolino:

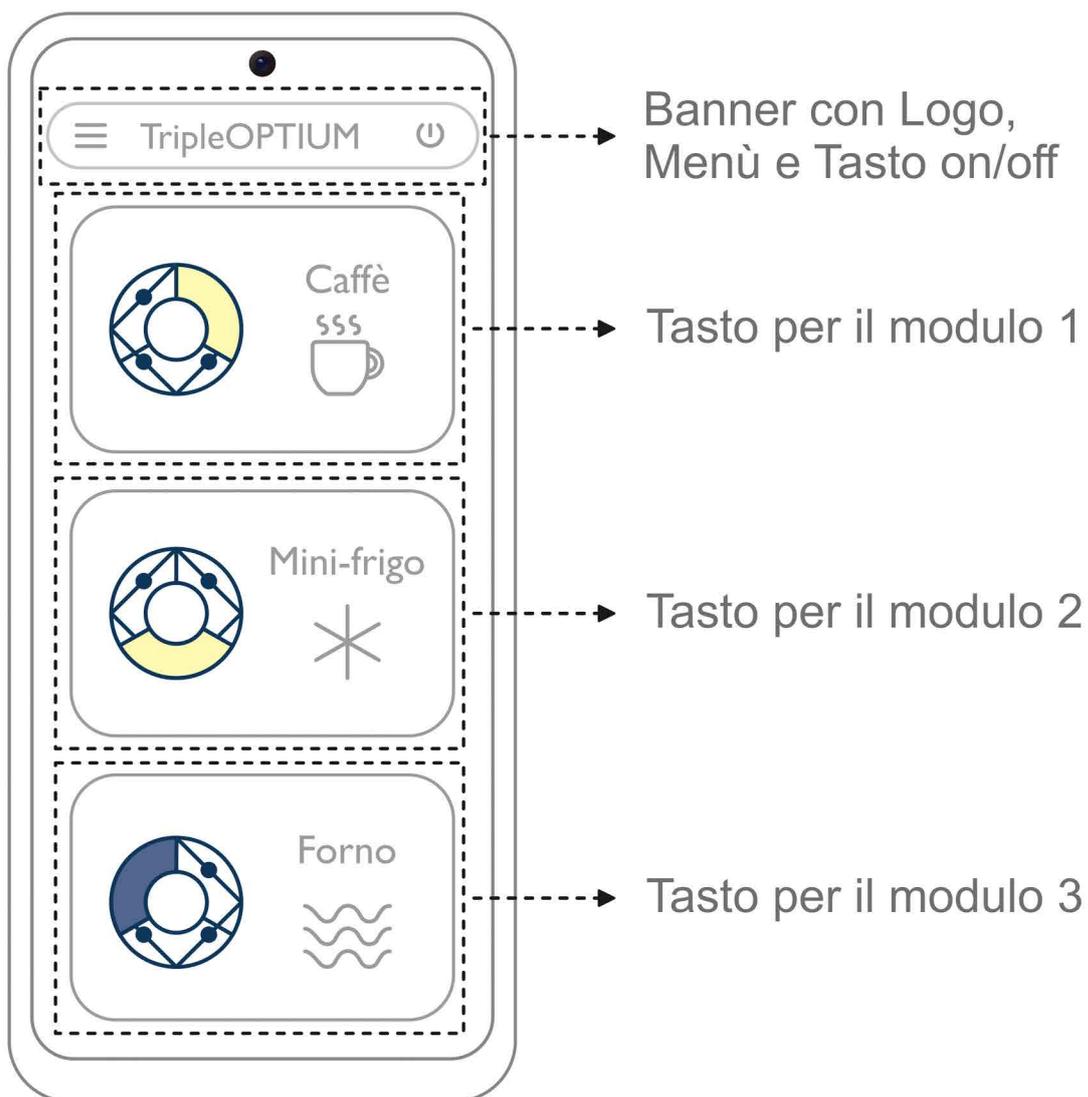
Toni di blu sfumato fanno parte del fondale.

Il 'banner' in alto è blu a contrasto col blu più chiaro sottostante, i caratteri e i simboli su di esso sono di colore giallo pallido.

I 'tasti' per i moduli sono di colore verde acqua qualora il modulo sia attivo, toni più scuri e spenti nel caso il modulo non sia attivo (es. tasto modulo 3, forno)



## Dettagli Schermata home



## [05] CONCEPT.01

### Tasto On/Off

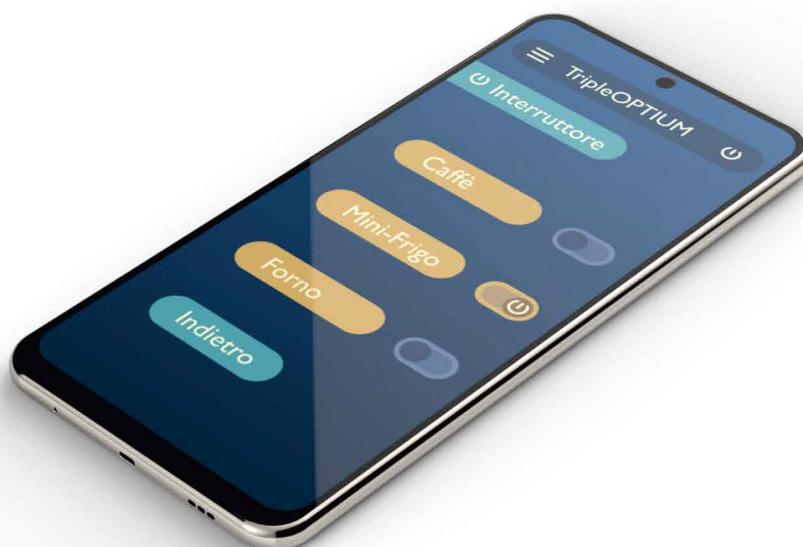
Il tasto interruttore si trova nel banner affianco al logo Tripleoptium.

La sua funzione è di scelta rapida quindi essere subito visibile senza andarlo a cercare in altre schede o impostazioni.

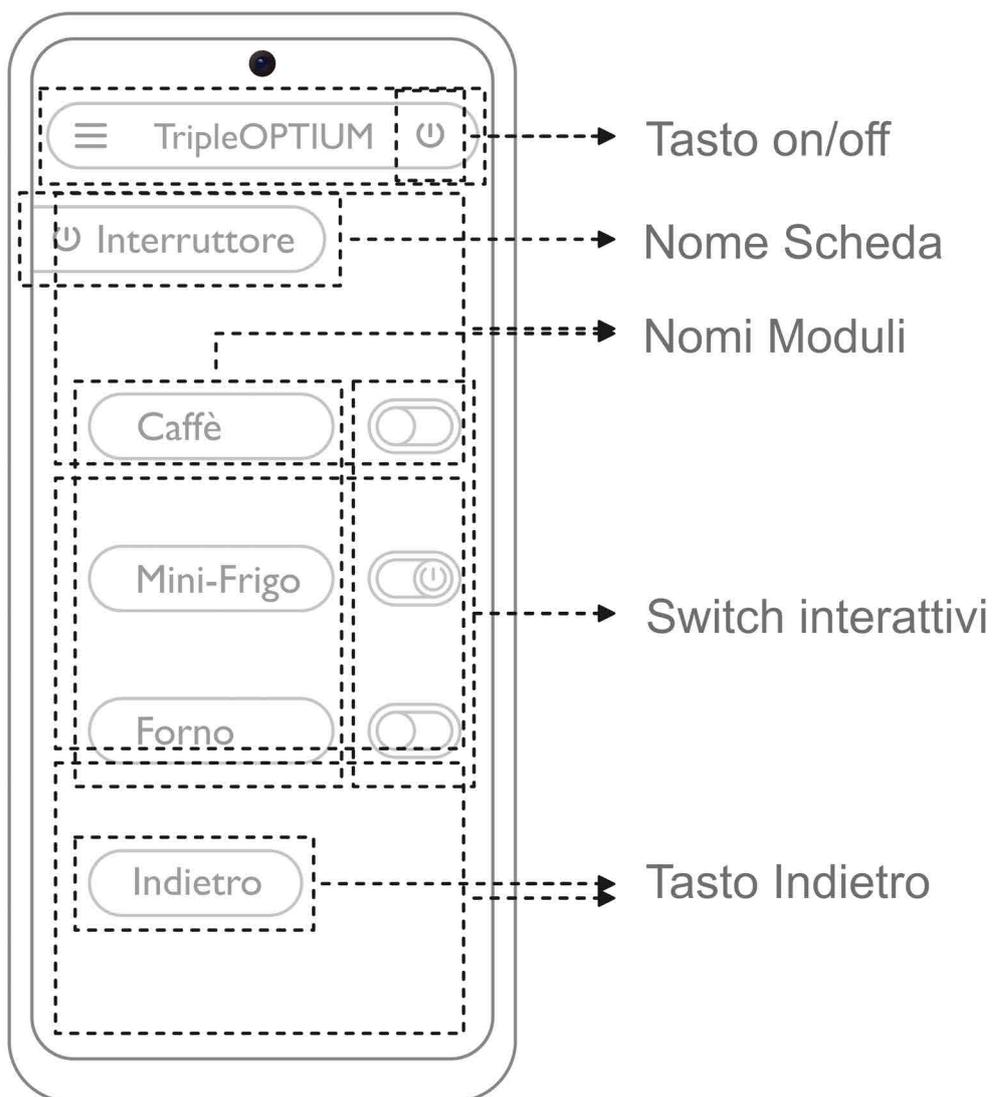
Il simbolo pigiato richiama una scheda apposita ove sia possibile accendere o spegnere i moduli anche da remoto.

Tasto On/Off con cui si accede a questa scheda posto in alto, subito sotto c'è il banner nome scheda e simbolo interruttore, è un banner statico non ha azioni solo informazione su che scheda sia aperta in questo caso 'interruttore'.

Altri banner statici con i nomi dei Moduli al centro della schermata hanno sempre una funzione di informazione relativa in questo caso agli switch posti affianco, ciascuno switch gestirà l'accensione o spegnimento del modulo indicato dal banner affianco ad esso, gli switch On/Off interattivi in funzione che sia possibile accendere e spegnere i moduli velocemente. Infine il tasto più in basso della schermata è il tasto Indietro, toccandolo si ritorna alla scheda Home.



# Dettagli Schermata Interruttore



## [05] CONCEPT.01

### Schermata Modulo

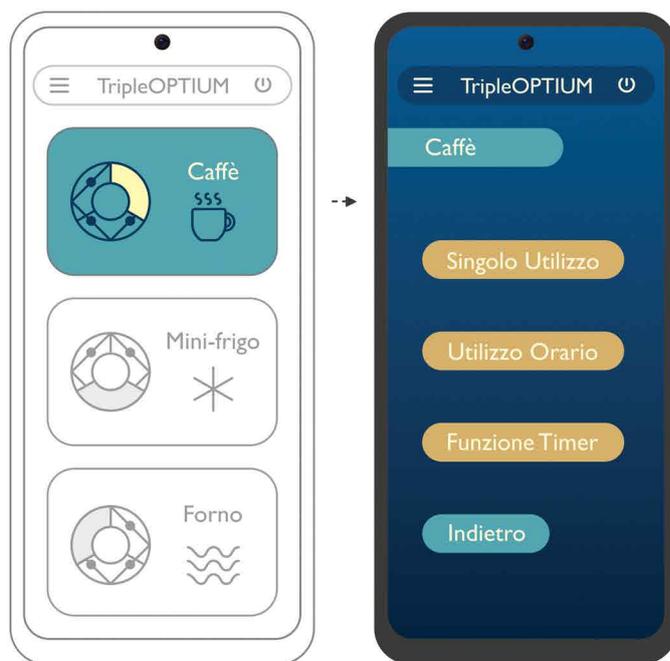
Dalla schermata home cliccando sul tasto caffè si accederà alla scheda del modulo Caffè (figura in basso).

La scheda Caffè al centro della schermata vi sono i tre tasti che consentono azioni:

Tasto **Singolo Utilizzo**, che porta alla schermata per erogare un caffè in tempo reale, la schermata successiva offrirà solo la scelta di fare un caffè con una barra di avanzamento e in tasto per tornare indietro.

**Utilizzo Orario**, porta alla schermata che consentirà una programmazione oraria, funzione utile ad esempio al mattino, voglio programmare un caffè per l'orario stabilito e berlo davanti la Tv, impostando l'orario sarà possibile questo.

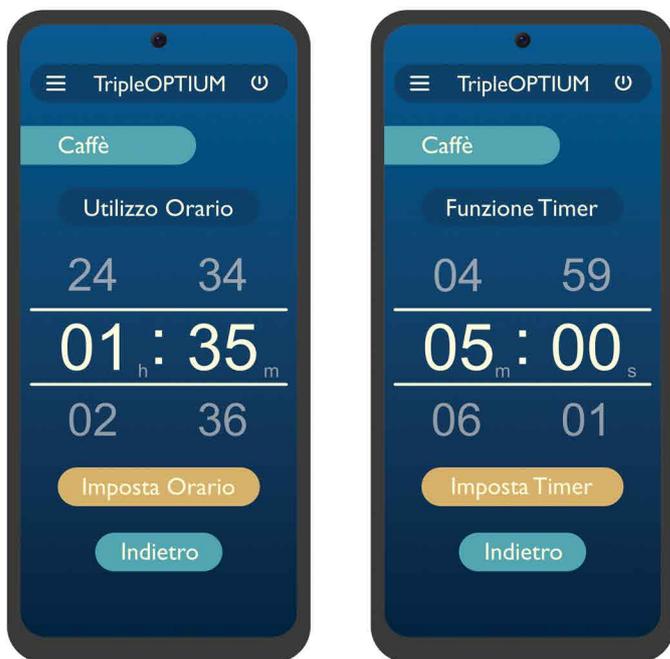
**Funzione Timer**, porta alla schermata relativa al timer-conto alla rovescia, che a differenza della programmazione oraria eseguirà un caffè al termine del tempo impostato, ad esempio in una situazione dove si è fuori casa impostando da remoto un timer di 30 minuti sapendo che in quel lasso di tempo saremo rientrati, troveremo il caffè fatto allo scadere del conteggio alla rovescia.



# Dettagli Schermata Caffè:



---> Schermate Singolo utilizzo



---> Schermate Imposta orario Impota timer

# [05] CONCEPT.01

## Incastri

Incastri con sviluppo centrale.

Gli oggetti si incastrano uno sopra l'altro tramite l'albero centrale. Figura.3



Il coperchio superiore è fissato con calamite (Figura.2) per consentire di toglierlo e sostituire i moduli a piacere in modo rapido.

i case delle schede elettroniche sono negli spazi tra i moduli. Figura.3.

## Componenti: Gabbia



### **La gabbia:**

Il componente che sostiene il tavolino e consente di spostarlo.

È munito di rotelle a sfera, ha una forma particolare che avvolge sia di lato che sotto tutto l'oggetto, il primo cerchio tubolare non è fisso ma estraibile assieme al pezzo che sostiene (piano di appoggio) anche per far sfilare i moduli che altrimenti colliderebbero e non sarebbero estraibili. L'anello centrale è invece tagliato alla metà internamente fingendo di essere cilindrico.

## [05] CONCEPT.01

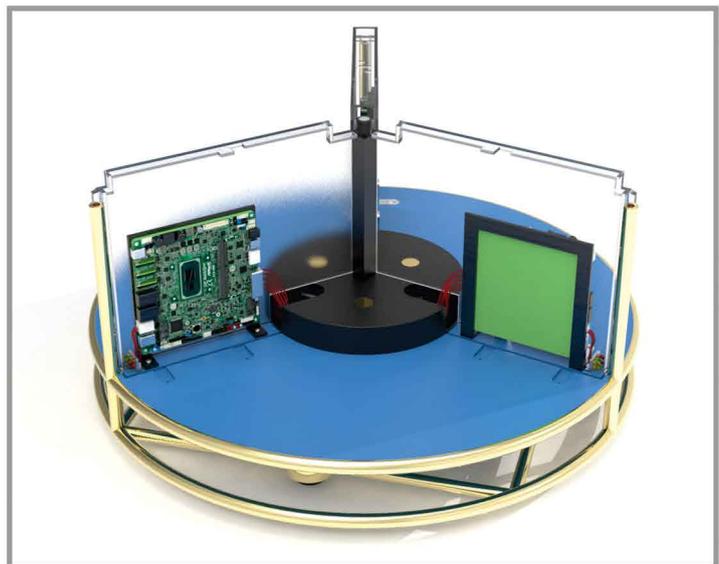
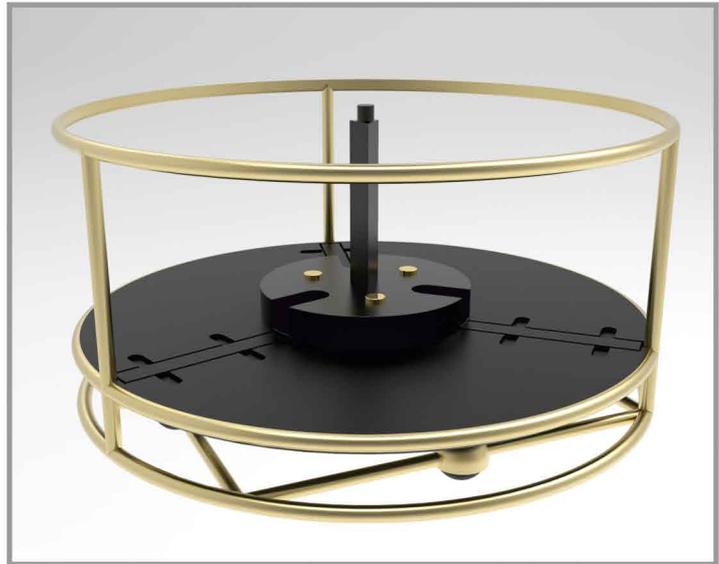
### Componenti: Albero

Si adagia sul pezzo inferiore, in una traccia a lui dedicata, con la sua forma consente ai fili di passare tra alimentatore e schede tramite i tre fori.

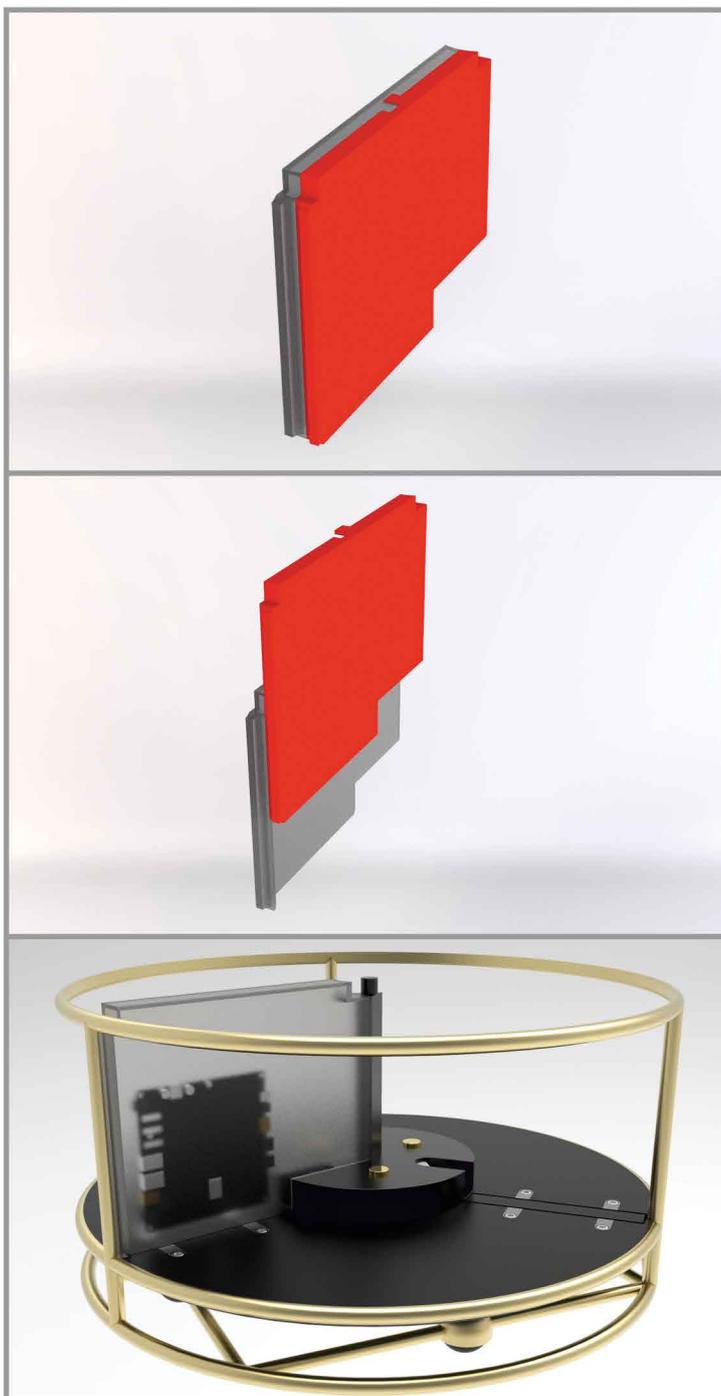
Il componente ha i pin necessari per il funzionamento dei moduli.

Si incastra al piano inferiore in una traccia a lui dedicata e racchiude come un sarcofago l'alimentatore, avendo però i fori per far passare i cavi elettrici in tre punti.

I pin andranno a contatto con altri pin posti su altri oggetti, e saranno collocate come nell'immagine sull'albero. I fori sono per far passare i fili dando una conformazione di involucro chiuso anche se sono solo oggetti incastrati. Nella parte più alta ha un foro cilindrico ospitante una calamita.



## Componenti: Case laterali



Sono di numero tre i case, uno per scheda elettronica, uno per spazio tra un modulo e l'altro.

Non sono totalmente chiusi bensì dal foro passano i cavi elettrici tra scheda alimentatore, passando per l'albero avente foro coincidente con il case.

Sono trasparenti sabbiati, per avere segnali luminosi dati da led per comprendere cosa funge e cosa è spento. Sono sfilabili per manutenzione e si avvitano tramite bulloni alle tracce presenti nel pezzo inferiore.

## [05] CONCEPT.01

### Componenti: Moduli

Il Modulo si infila dall'alto, ha pin per prendere corrente sul fondo che andranno a contatto con i pin dell'albero, una maniglia per essere tolto dall'incastro posta sopra.

Ospita l'elettrodomestico scelto (es, macchina caffè, ventilatore, minibar, cassa audio, stufetta...)

Figura 1: Modulo che viene montato dall'alto si andrà a incastrare a terra ma anche sull'albero sono presenti fermi per non farlo muovere.

Figura2: Modulo montato.



## Componenti: Maniglie



La maniglia è posta sopra al contenitore tramite quattro viti. Ogni contenitore possiede una maniglia per un totale di tre maniglie nell'oggetto finale.

La sua presenza è fondamentale nell'oggetto perchè proprio tramite essa che si potrà estrarre il contenitore dal suo alloggio una volta messo in posizione sull'oggetto. La maniglia è flessibile, per un incastro totale del pezzo superiore e garantire un pò di spazio in più al contenitore in altezza.

La maniglia può flettere in entrambi i lati e ridurre il suo ingombro a pochi cm. La base della maniglia è di metallo così come le viti, mentre l'impugnatura di pelle sintetica. Il metallo predominante è di alluminio di color ottone, lucido. Sono di questo colore gli occhielli e le due basi che alloggianno le viti.

La pelle sintetica ha la forma avvolta attorno agli occhielli per garantire più confort nel sollevamento e per essere più resistente, oltre che per poter flettere assieme agli occhielli.

Le quattro viti sono in Stainless-Steel.

## [05] CONCEPT.01

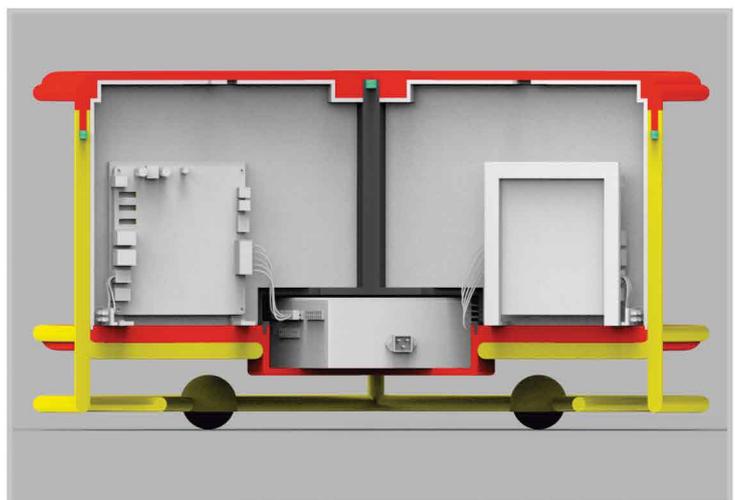
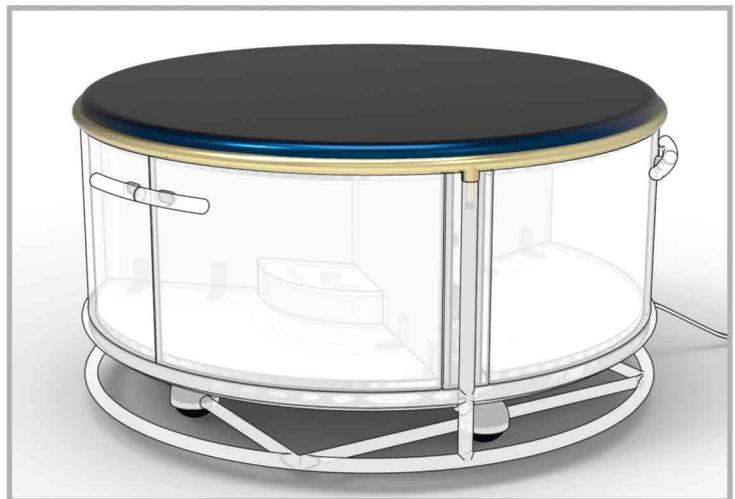
### Componenti: Piano superiore

Il piano di appoggio è posto a incastro nella parte più alta dell'oggetto, esso "chiude" letteralmente il tutto, si aggancia tramite magneti posti al centro di esso all'albero centrale e altri più piccoli per aggancio alla gabbia.

Figura 1: Visuale che mostra l'incastro con del piano superiore con la gabbia.

All'interno dei tubolari della gabbia vi sono calamite, esse sono anche nelle tre parti sporgenti del piano superiore che andranno a contatto fissando l'oggetto. Figura 2.

Vi è un'ulteriore calamita posta al centro dell'oggetto, esse andrà in contatto con una calamita invece posta sull'albero.



## Componenti: Piano inferiore

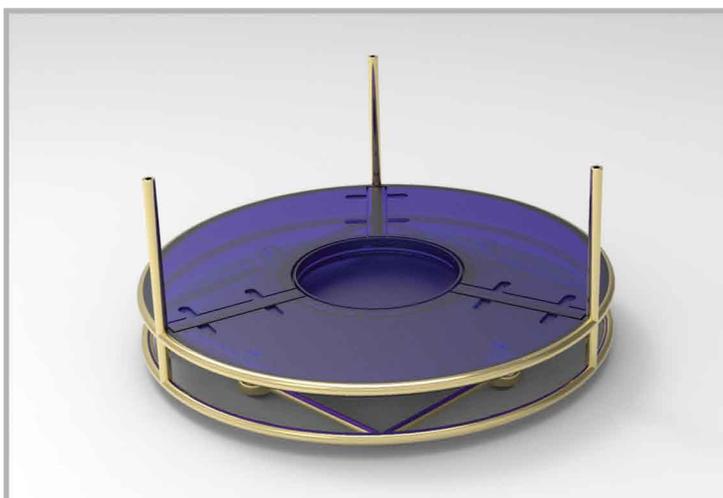


Figura 1:  
Il blocco inferiore si appoggia sulla gabbia appositamente costruita per lui. Ad esso il compito di sorreggere l'alimentatore per la corrente.



Figura 2:  
Il blocco inferiore visto dall'alto. Visibili le tracce fatte per ospitare altri oggetti e fori per viti. Alle estremità esterne in tre punti si vede dove i tubolari della gabbia si incastrano con questo componente.



Figura 3:  
Mostra il blocco inferiore visto da sotto. La particolare traccia posta sul fondo ha la forma esatta di come i tubolari della gabbia sono, particolare il cerchio messo al centro per far in modo che eventuale alimentatore ed elettronica non avessero spazio riscaldato.

## [06] ANALISI OGGETTI

### Frigo e Minifrigo

Il Minifrigo come dice il nome è un frigo in versione contenuta, è un oggetto spesso utilizzato da bar e hotel. Esistono diverse tipologie con differenti tecnologie di raffreddamento disponibili sul mercato con consumi ed emissione sonora in fase di refrigerazione maggiori o minori a seconda del modello e tecnologia di cui si avvale.

#### **Minifrigo a incasso:**

Ne esistono con cassetteria o con sportello sono per natura oggetti statici relativamente al posto dove sono montati.

#### **Minifrigo portatile:**

Di dimensioni contenute e capienza inferiore ai minifrigo a incasso, può essere trasportato, usato quindi sia indoor che outdoor, attualmente quasi tutti i modelli contemporanei hanno un display esterno che mostra la temperatura, molti comunicano con gli smartphone consentendo regolazioni di temperatura direttamente da mobile, la tecnologia adoperata in questo caso è il Bluetooth.



# Analisi modello portatile 1

## Indel B TB20BT DT

È un mini frigo/freezer portatile a compressore da 20 litri prodotto da IndelB, caratterizzato da refrigerazione fino a  $-18^{\circ}\text{C}$  e controllo via smartphone grazie alla connettività bluetooth e alla app disponibile sia per sistemi iOS e Android.

Progettato per usi outdoor ma tramite un Power Converter si trasforma in un vero e proprio frigorifero domestico trasportabile.

La versione DT (doppia temperatura) permette anche di impostare due temperature differenti (frigo/freezer) e conservare così ingredienti alle temperature di conservazione e di servizio ideali.



# [06] ANALISI OGGETTI

## Analisi modello portatile 2

### VEVOR SH-C20

il frigorifero portatile con una capacità di 20 litri contiene circa:

- 30 lattine da 330 ml,
- 15 bottiglie da 550 ml
- 9 bottiglie da 750 ml.

Con la refrigerazione a compressore, questo congelatore portatile da 12 V potrebbe raggiungere un raffreddamento rapido da 20 °C a -20 °C.

Il frigorifero è dotato di display digitale, si può regolare la temperatura, l'interfaccia USB può collegare il telefono cellulare, ha un vassoio per fare il ghiaccio. Si può utilizzare l'App mobile per controllare il frigorifero.

Dotato di adattatori 120/240 V CA e 12/24 V CC, il frigorifero può essere utilizzato a casa o in auto. Munito di tre funzioni di protezione della batteria (bassa, media e alta) a diversi livelli.



App Control



Digital Panel



USB Charger



Heat Dissipation Mesh



Built-in Handle

# Analisi modello portatile 1

## Alpicool C15

Capacità fino a 15 litri, può contenere circa:

- 20 lattine da 330 ml
- 10 bottiglie da 550 ml
- 6 bottiglie da 750 ml

Regolabile da 20°C a -20°C.

Display digitale a LED.

Controllabile tramite app mediante Bluetooth.

Dotato di porta USB sul pannello digitale LED.

Tensione di ingresso regolabile a tre livelli.

Resistente agli urti.

Bassa rumorosità e basso consumo, offre un'esperienza di utilizzo dichiarata dal produttore silenziosa.

Realizzato in materiale plastico sostenibile.

Fornito di maniglie su entrambi i lati per la portabilità.



## CAPACITY OF 15L



\*ALL DATA ARE TESTED AND MEASURED BY MANUAL, PLEASE ALLOW 1-2MM(QUANTITY) ERROR

## [06] ANALISI OGGETTI

### MACCHINA ESPRESSO

La macchina da caffè espresso è dispositivo elettronico che consente di generare la bevanda caffè senza dover ricorrere alla caffettiera sul fuoco, spesso di semplice utilizzo e di numero esiguo di tasti funzione, ne esistono utilizzabili tramite polvere di caffè macinato, a capsula o a cialda e anche convertibili che consentono di scegliere fra tutti e tre i metodi.

L'acqua è l'elemento fondamentale e anche quasi l'unico elemento che richiede manutenzione, si dovrà sostituirla nel tempo ogni volta che si esaurisce negli appositi serbatoi montati sull'elettrodomestico, questi sono spesso integrati dalla forma della scocca della macchina da caffè.

Ulteriore manutenzione è il cambio delle cialde-capsule nei modelli muniti di spazio apposito destinato a accogliere quelle utilizzate.



## Tipologie di caffè



**La quantità della medesima bevanda è associata a nomi diversi:**

### **Caffè Ristretto**

Come da nome la quantità di caffè è esigua, pari a 25ml, non tutte le macchine da caffè adottano questo formato.

### **Caffè Espresso**

il Caffè da Bar da consumarsi subito appena fatto, appunto espresso, la quantità è di 40ml ed è il formato più utilizzato.

### **Caffè Lungo**

Come da nome la quantità di bevanda è maggiore, 110ml di bevanda, formato a volte è utilizzato da macchine da caffè.

## [06] ANALISI OGGETTI

### La Capsula

#### **La capsula:**

Composta da materiale plastico o da alluminio, ha un contenuto di caffè che varia dai 5 ai 7 grammi per capsula.

Specificatamente esistono capsule formate sia da plastica che da alluminio, quelle solo di plastica, quelle solo di alluminio e quelle biodegradabili.

Inizialmente le capsule rispondevano ad un mercato molto chiuso dove ogni marchio aveva la sua linea proprietaria di capsule e vi era assenza di compatibilità. Oggi ci sono molte aziende produttrici che sviluppano capsule compatibili. Comprando quindi una macchina del caffè a capsule di un marchio, non si è tenuti ad usare le capsule dello stesso marchio e non si ha quindi il problema della reperibilità



# La Cialda

## La cialda:

Non sono sigillate come le capsule ma porose.

All'interno una dose di caffè macinato e pressato, racchiusa tra due fogli di carta-filtro simile alla bustina per il tè.

Le cialde si possono usare sia con macchine da caffè create appositamente che con alcune normali macchine da caffè che processano il caffè macinato.

**E.S.E** acronimo di "Easy Serving Espresso" è uno standard industriale internazionale che consiste in cialde preconfezionate di 7 grammi di caffè macinato, pressato e chiuso tra due strati di carta filtrante. Dimensione tra 43,5 a 44,5 mm e uno spessore da 9,1 a 10,6mm.



# [06] ANALISI OGGETTI

## Analisi modello a capsule 1

### Iperespresso Y3.3

Capacità del serbatoio:  
750ml

Dimensioni:  
100 L x 298 H x 254 P

Voltaggio di 230 V.

Cavo lungo 1 metro.

Pressione pompa di 19 bar

V o l u m e i n t a z z a  
programmabile.

Arresto automatico  
dell'erogazione.

Stand-by automatico quando  
non utilizzata.

Due altezze per la griglia  
poggia tazze, la quale  
permette di preparare sia  
caffè espresso che caffè  
all'americana.



## Analisi modello a capsule 2

### Nespresso CitiZ

Le dimensioni della macchina da caffè sono di:  
130 L x 278 H x 372 P

L'oggetto pesa 3.31 Kg.

Ha un serbatoio da 1 Litro per l'acqua rimovibile.

Il contenitore per capsule usate ne può ospitare fino a 10.

Riscaldamento rapido dichiarato in 25 secondi.

Arresto automatico della macchina dopo 9 minuti.

Modello programmabile.

L'inserimento ed espulsione della capsula è manuale.

Pompa ad alta pressione fino a max 19 bar.



## [06] ANALISI OGGETTI

### Bollitore

Nella sua forma più usuale è un contenitore metallico, ma il termine è usato anche in termotecnica per definire serbatoi (in genere di grandi dimensioni) in cui l'acqua viene riscaldata.

#### **Bollitore classico:**

Riceve il calore da un piano di cottura o da una stufa. I bollitori hanno di solito una maniglia sulla parte laterale superiore, un beccuccio e un coperchio, e talvolta anche un fischio a vapore (di vario tipo) che indica quando l'acqua è a ebollizione.

#### **Bollitori moderni:**

Da piano cottura stufa sono fatti di acciaio inossidabile, materiale leggero durevole e di aspetto brillante. Si tratta di un materiale facile da pulire senza che venga danneggiato. Esistono anche bollitori in rame, ferro, alluminio e ceramica.



# Analisi modello a Induzione

## Royal Catering RC-HKS05

L'elemento riscaldante integrato nella stazione elettrica per tè con bollitore d'acqua ha una potenza di 1,800 W.

In 3 minuti fa bollire fino a 1,2 L di acqua.

Non appena l'acqua bolle, il LED di controllo si spegne e il dispositivo si spegne automaticamente.

L'utilizzo avviene tramite un interruttore On/Off.

Presenta vani portaoggetti (bustine, cucchiaini). La ciotola raccogli gocce integrata.

Il bollitore ruota su una base di 360° ed è indicato sia per i destrimani che i mancini.

Il colino in acciaio inox integrato nell'erogatore fa sì che la sporcizia indesiderata, come ad esempio il calcare, non finisca nella tazza.

L'acciaio inossidabile utilizzato è per igiene.



# [06] ANALISI OGGETTI

## Meccanismo Retrattile

### Avvolgitore del cavo elettrico:

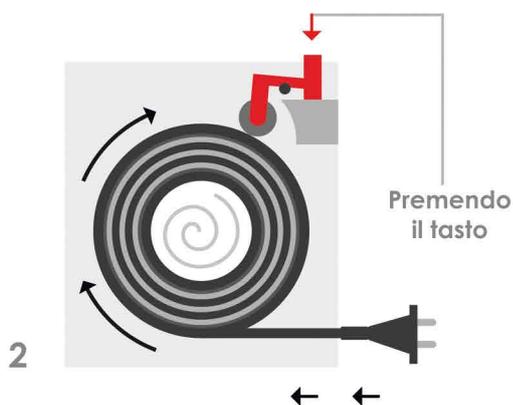
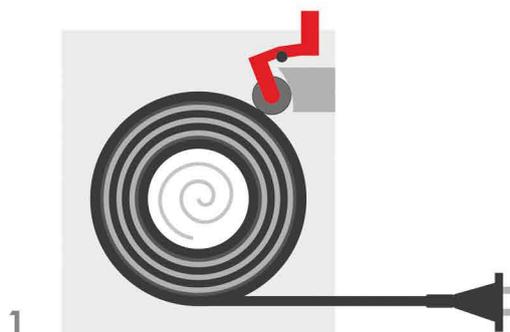
Consente di poter srotolare il cavo elettrico consentendo quando richiesto di coprire maggior distanza senza dover ricorrere a prolunghe per eseguire l'operazione di aumento di spazio coperto del cavo corrente.

Consente anche tramite la pressione di un apposito pulsante integrato con tutto il blocco che compone l'oggetto, un rapido riavvolgimento del cavo corrente.

Sempre sull'oggetto vanno collegati eventuali altri cavi i quali saranno dell'oggetto da alimentare.

**Fig.1** avvolgitore che consente al cavo di essere allungato

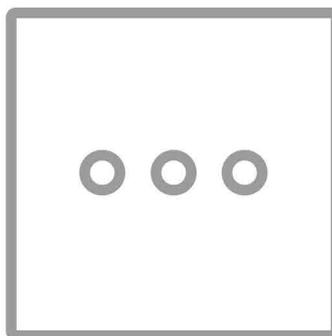
**Fig.2** avvolgitore nel mentre il tasto è premuto che riavvolge il cavo rapidamente



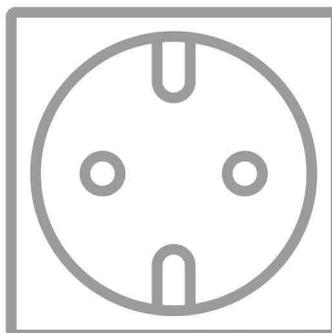
# Presa corrente e porte USB

## Le Porte USB:

Hanno una misura standard in d i f f e r e n t e m e n t e dall'attacco del cavo ad esse collegato se USB Tipo C, Micro USB o il più vecchio USB 2.



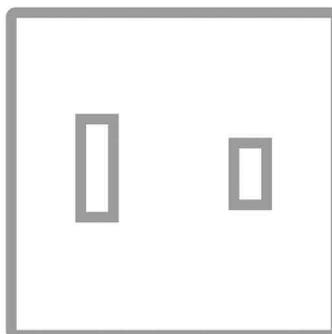
**TYPE L**  
ITALIA,  
CILE



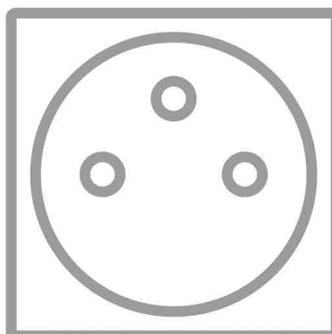
**TYPE F**  
EUROPA,  
RUSSIA

## La presa elettrica:

Varia da Paese a paese la sua conformazione e dimensioni, Le Prese elettriche utilizzate in Italia sono le tipo L e anche le tipo F, le due differenziano di uno spinotto in meno al centro per la presa europea.



**TYPE A**  
USA,  
JAP,  
MEX



**TYPE E**  
FRANCIA,  
BELGIO,  
POLONIA

# [06] ANALISI OGGETTI

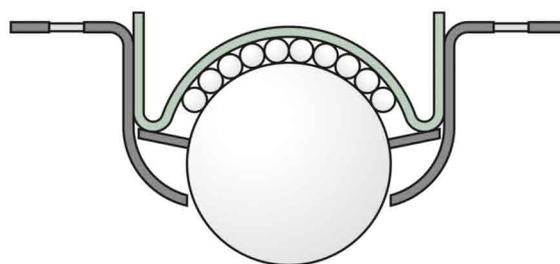
## Ruote a sfera

### Ruota a sfera

La ruota a sfera consente il trasporto-spostamento dell'oggetto dove è posta spesso in numero pari superiore alla coppia.

Funziona tramite altre sfere più piccole non visibili all'esterno sulla quale la ruota più grande a forma di sfera scivola e crea il movimento senza vincoli di direzione, tale movimento definito a 360 gradi.

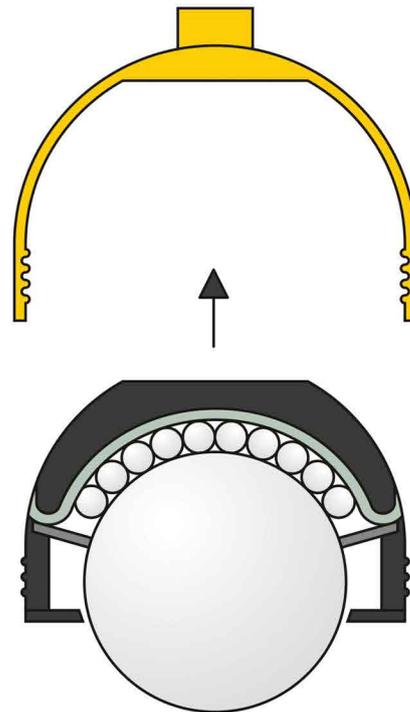
Ne esistono di differenti modelli oltre che di diverse misure e peso supportato, esistono con ammortizzazione o senza, nel primo caso in più c'è un ammortizzatore (molla) per carichi più pesanti.



# Modifica per il Concept

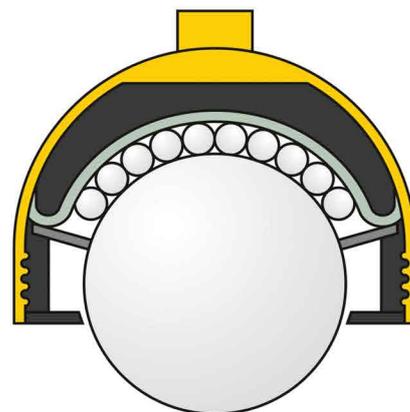
## Ruota a sfera per concept tavolino da caffè:

Progettate per essere ad avvitamento, partendo dalla struttura di ruote già esistenti attorno si è sviluppato un involucro ulteriore con filettatura per consentire l'avvitamento con il pezzo di color metallo della Gabbia del tavolino.



1

Il risultato finale nasconde quasi totalmente la sfera lasciando visibile il componente che la riveste alludento che l'oggetto sia la semi sfera più grande visibile dall'esterno. (fig.2)



2

# [07] Concept.02

## Scelte per il Concept.02

### **Tavolino Laterale Fisso**

Con piano di appoggio alto quanto un bracciolo del divano (55-60cm).

### **Tavolino Estraibile**

Tavolino da caffè nascosto nella forma, munito di rotelle e maniglia per spostamento.

### **Minifrigo**

Adattamento del modello ad apertura dall'alto del modello esistente IndelB TB20BT DT inserito dentro il piano di appoggio con sostituzione del coperchio con uno di stesso materiale del piano di appoggio del tavolo così da renderlo parte integrata del mobile, funzioni, capienza e connettività del frigo resteranno invariate.

### **Macchina caffè**

Adattamento del modello Illy Y3 depurato della sua scocca e integrandolo nel tavolo fisso laterale così da avere un mobile con caffettiera integrata, estetica diversa con medesimo funzionamento del modello disassemblato.

### **Elettonica**

Tavolino munito di cablaggio nascosto nella scocca, che sia visibile solo la presa che andrà alla corrente.

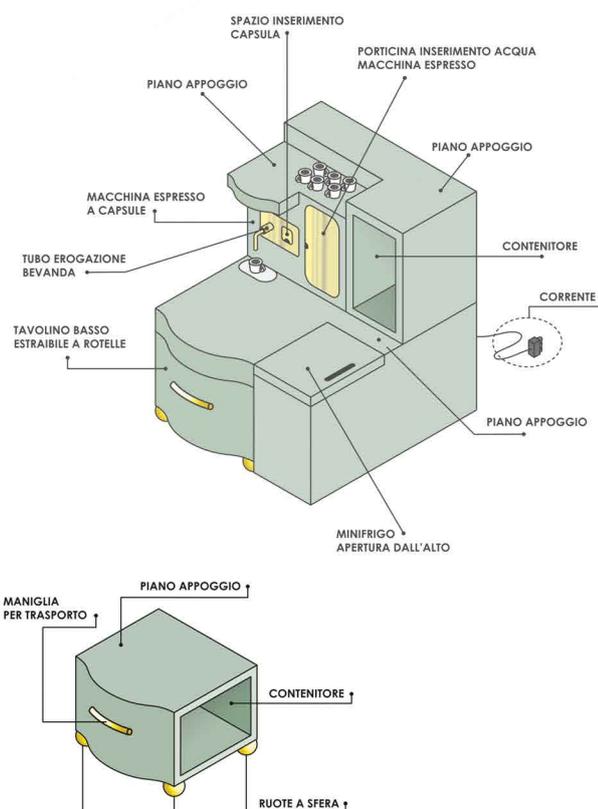
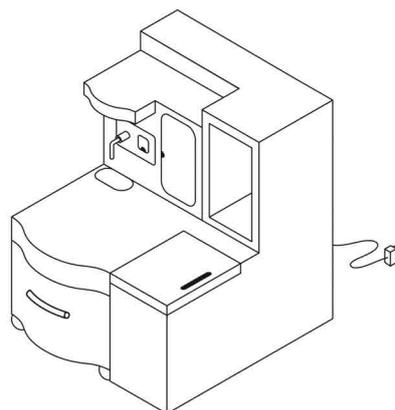
### **Luci LED**

Led posti sia nel Minifrigo (illuminazione spazio da refrigerare) che Caffettiera (nel piano di appoggio sopra il tubo di erogazione e pulsanti).

## Concept.02: Illustrazione Vettoriale

Questo concept prevede la disposizione laterale nei confronti del divano, un mobile fisso laterale con un tavolino da caffè mobile nascosto in perfetta mimesi.

L'altezza tipica dei tavolini laterali al divano è la stessa del piano di appoggio sovrastante il tavolino mobile, quest'ultimo è estraibile essendo munito di rotelle e maniglia per essere posto all'utilizzo davanti al divano e essere poi riposto nello spazio riservato, il mobile fisso integra elettronica, un minifrigo che cade esattamente affianco al bracciolo del divano e una macchina per caffè espresso a capsule integrata sopra al piano di appoggio.

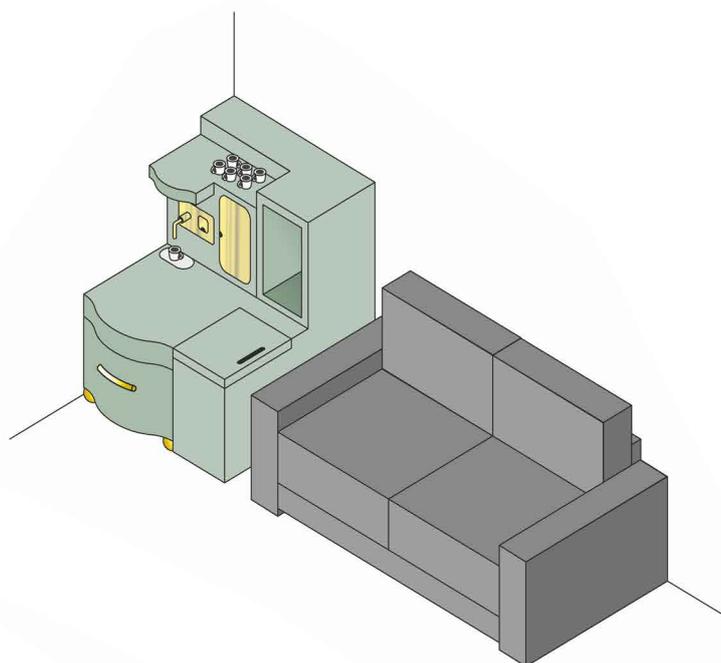


# [07] Concept.02

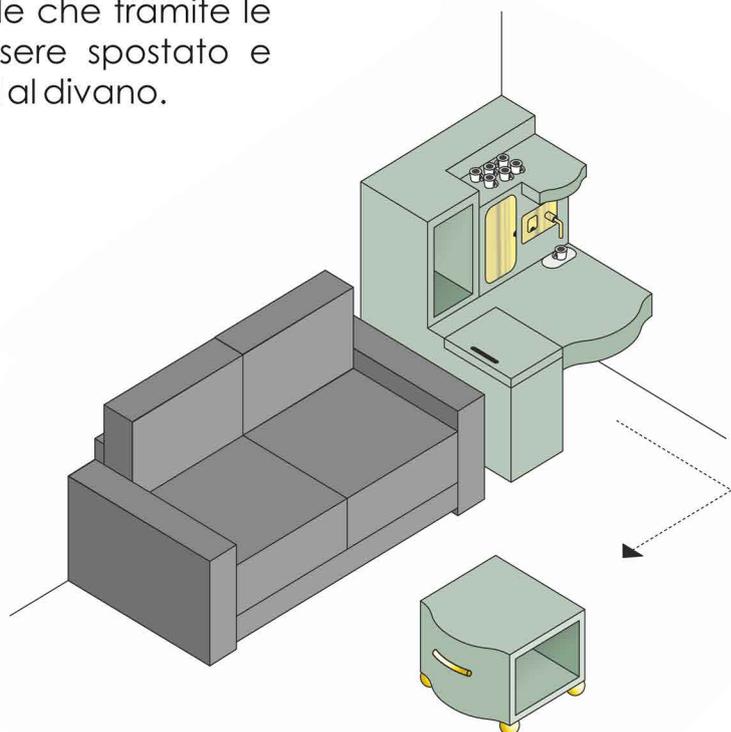
## Illustrazione di possibile utilizzo

### Mobile con tavolino estraibile

Nella figura 1 si mostra una scena domestica di come potrebbe essere un salotto relativamente al divano e il concept.



Nella figura 2 si mostra il Tavolino mobile che tramite le sue rotelle essere spostato e messo davanti al divano.



## Concept.03: Rendering



# [07] Concept.03

## Scelte per il Concept.03

### **Tavolino Laterale Fisso**

Con piano di appoggio alto quanto un bracciolo del divano (55-60cm).

### **Tavolino Estraibile**

Tavolino da caffè nascosto nella forma, munito di rotelle e maniglia per spostamento.

### **Minifrigo**

Adattamento del modello ad apertura dall'alto del modello esistente Indel B TB20BT DT inserito dentro il piano di appoggio con sostituzione del coperchio con uno di stesso materiale del piano di appoggio del tavolo così da renderlo parte integrata del mobile, funzioni, capienza e connettività del frigo resteranno invariate.

### **Porte USB**

Sfruttando lo spazio dato dalla differenza di altezze fra altezza media di un tavolino laterale e un tavolino da caffè (dai 15 ai 20 cm) si pensa a prese elettriche e porte usb inserite in questo spazio che sarà tra il tavolino fisso e il tavolino mobile del concept.

### **Elettronica**

Tavolino munito di cablaggio nascosto nella scocca, che sia visibile solo la presa che andrà alla corrente.

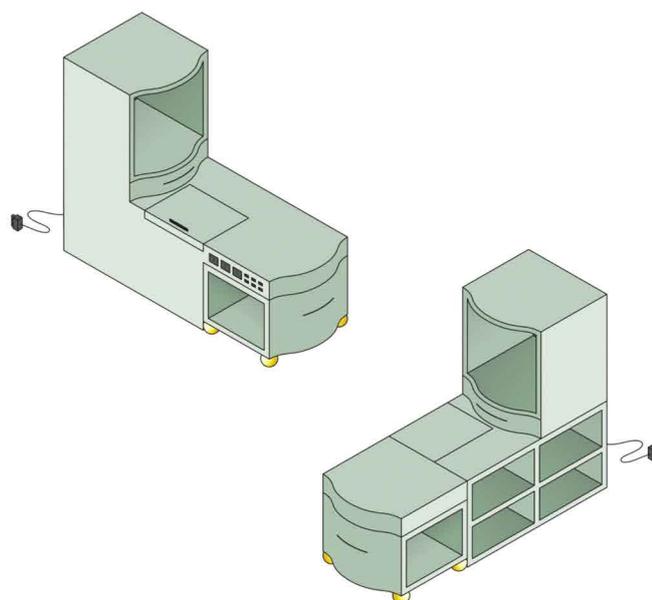
### **Luci LED**

Led posti sia nel Minifrigo (illuminazione spazio da refrigerare) che caffettiera (nel piano di appoggio sopra il tubo di erogazione e pulsanti).

## Concept.03: Illustrazione Vettoriale

Questo concept prevede la disposizione laterale nei confronti del divano, un mobile pensato per utilizzo laterale con un tavolino da caffè nascosto in perfetta mimesi.

Il tavolino da caffè è estraibile essendo munito di rotelle per essere posto all'utilizzo davanti al divano e volendo poi riposto, il mobile integra un minifrigo che cade esattamente affianco al bracciolo del divano, porte usb e prese elettriche poste sfruttando lo spazio di circa 15 cm sotto al piano d'appoggio. Il mobile è dotato di più ripiani poggia oggetti su un lato ma il ripiano sovrastante il piano di appoggio principale integra in più un cassetto (es. per cialde o bustine da tè). Altra presa elettrica sul fondo del contenitore più grande posto sopra il cassetto per poter mettere un elettrodomestico a scelta senza implementarne uno nell'oggetto (es. macchina caffè, Bollitore).



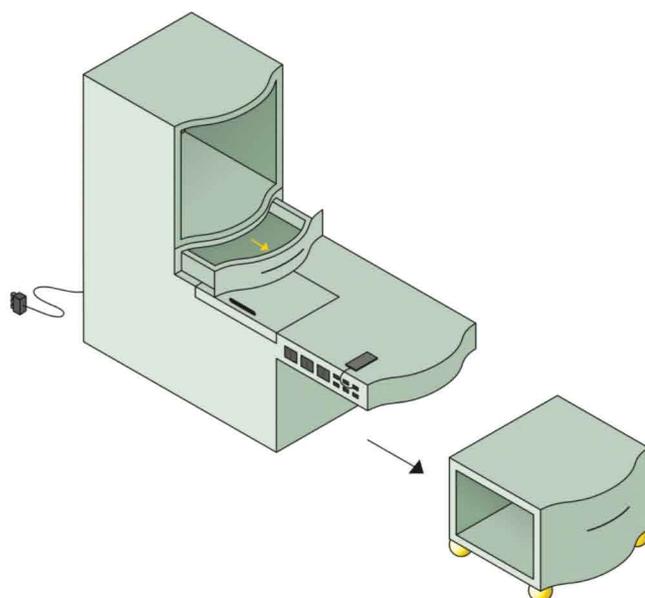
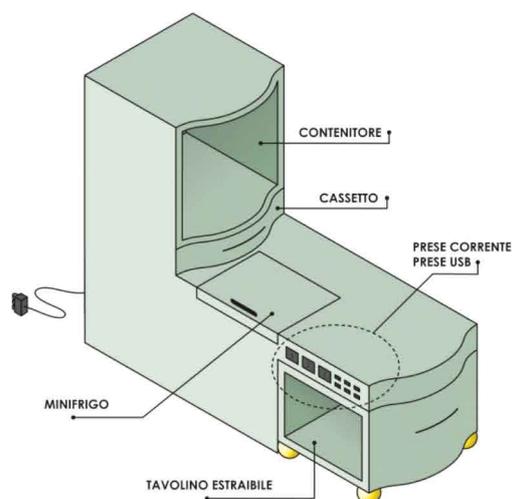
# [07] Concept.03

## Cassetto e porte USB

Questo concept è munito di un cassetto il quale ha un contenitore grande sopra di esso a vista, il contenitore è pensato grande per poter ospitare eventuali elettrodomestici, ad esso internamente sul fondo altre prese elettriche appunto per utilizzarci elettrodomestici.

La corrente viene fornita dalla presa sul retro del mobile

Il minifrigo ha apertura superiore.

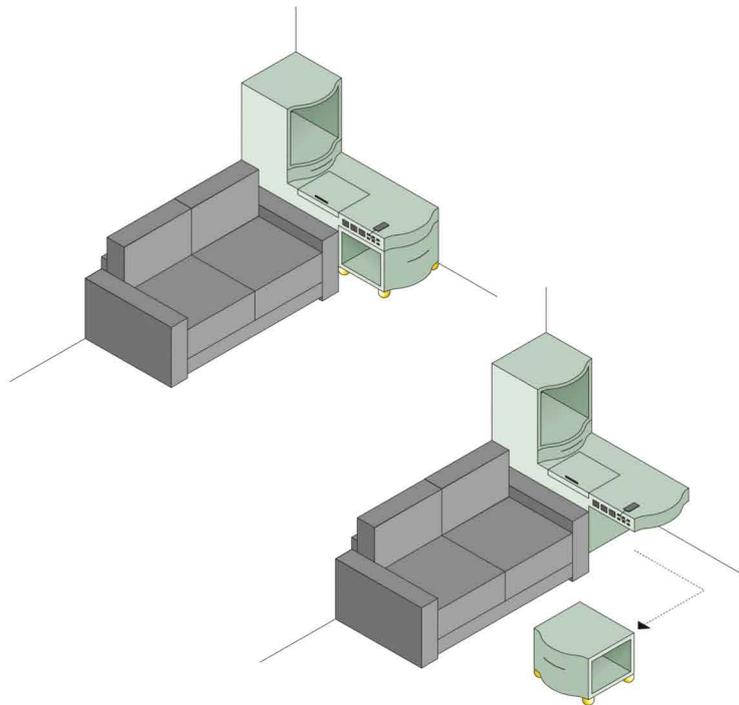


# Illustrazione di possibile utilizzo:

## Mobile Laterale

Nella Figura.1 si mostra una scena domestica di come potrebbe essere un salotto relativamente al divano e il concept.

Nella Figura.2 si mostra il tavolino mobile che tramite le sue rotelle essere spostato e messo davanti al divano. E uno smartphone lasciato in carica tramite la porta usb.



# [07] Concept.04

## Scelte per il Concept

### **Servante sospeso a muro**

Mobile che richiama la forma di un servante fissato al muro in sospensione, essenzialmente può richiamare anche una piccola credenza da salotto.

### **Tavolini Estraibili**

Due tavolini da caffè posti sotto lo spazio lasciato dalla sospensione del mobile.

### **Bollitore**

Con basetta per utilizzo integrata nel piano di appoggio del mobile e vaschetta di raccolta condivisa con la caffettiera.

### **Porte USB e prese elettriche**

Le porte USB e prese elettriche devono essere presenti avendo molto spazio a disposizione.

### **Elettronica**

Tavolino munito di cablaggio nascosto nella scocca, che sia visibile solo la presa che andrà alla corrente.

### **Macchina caffè**

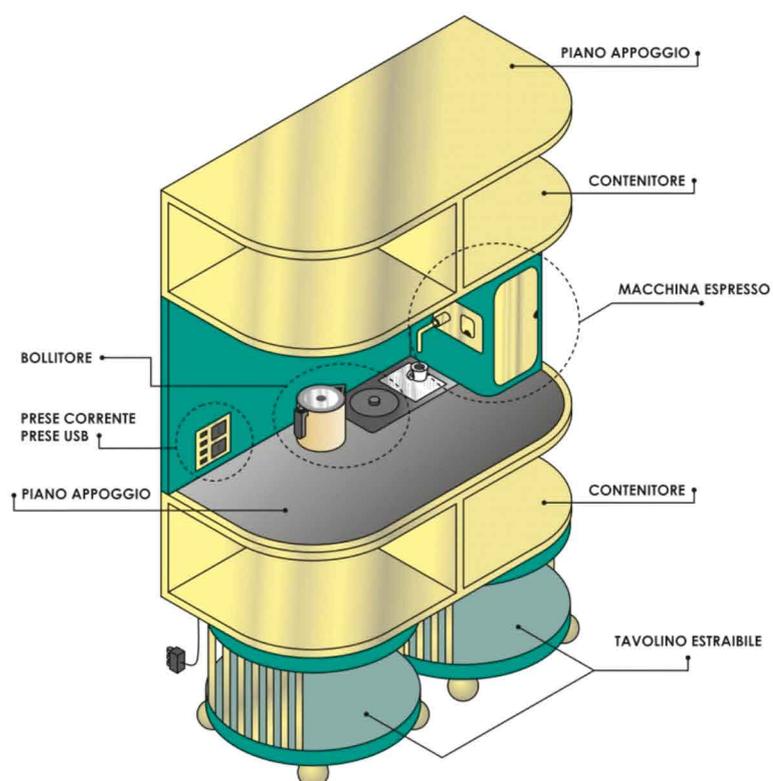
Da un modello esistente disassemblato e inserito nella scocca del mobile.

# Concept.04 Illustrazione Vettoriale

## Servante sospeso:

Questo concept prevede la disposizione sospeso a muro e N°2 tavolini da caffè sottostanti muniti di rotelle per poter essere presi e riposti poi sotto il mobile. L'altezza tipica dei tavolini laterali al divano è la stessa del piano di appoggio sovrastante del mobile più grande, sotto di esso trova spazio un ampio contenitore con due vani per mettere oggetti. Sulla parte più alta del mobile vi è un altro contenitore con due vani identico.

Il bollitore condivide la vaschetta di raccolta liquido con la macchina caffè, entrambi posti sul piano di appoggio principale, la macchina da caffè è integrata nella scocca e presenta un sportello per accedere al serbatoio dell'acqua. Il mobile è provvisto di porte USB e due prese elettriche consentendo



# [08] Analisi Oggetti

## Accumulatore

### Novoo B07XZ27WDD

Appositamente progettato per ricaricare telefoni cellulari, tablet, laptop, droni, piccoli elettrodomestici, mini-frigo, altoparlanti, torcie...

Dimensioni 25x 10x 10 cm

Peso 3.2 Kg

Batteria da 62400 mAh

Potenza 230 Watt

Tensione 3.7 Volt

Frequenza 50 Hz

Ricaricabile con presa a muro CA

Porta per auto.

porta di ingresso USB-C o pannello solare.

Sono necessarie circa 5 ore per ricaricare il generatore il caricatore USB di tipo C.

Può essere ricaricato con una spina per auto entro 8 ore durante un campeggio.



CPAP Machine  
2+ Hrs



Cellphone  
15+ charges



Mini Refrigerator  
2+ Hrs



Drone  
2-4 charges



Camera  
30 charges



Laptop  
3-4 charges

# Sollevatore Elettronico

## Elevatore

Potenza di valutazione: 55W

Classificazione V : D C24V

Corrente di uscita: 1.8°

Tensione di uscita: 29V

Tensione di ingresso: 100-240V

Frequenza: 50/60Hz

Capacità di peso: 18,14 Kg

Dimensioni chiuso cm:  
**41,8 L x 8,25 H x 30,4 P**

Dimensioni aperto cm:  
**41,8 L x 37 H x 30,4 P**



## [09] TRIPLE OTIUM

### Tavolino da salotto

Come non cambiare stanza quando si è fisicamente nella stanza salotto e si sta oziando, contemplando, guardando un film alla TV o semplicemente stando seduti sul divano per riposarsi? Cambiare stanza è dunque malevolo perché spezza l'azione di ozio, dunque oziare, riposare e contemplare sono benevoli per cui questa fase non va interrotta una volta iniziata. L'azione tipo di stare in salotto e non doversi alzare per andare in cucina a prendere una bevanda ghiacciata, poter fare un Caffè o farsi un Tè sono gli obbiettivi finali dell'esistenza dell'oggetto. Triple Otium è un tavolino da caffè laterale al divano, progettato per essere posto affianco al bracciolo utilizzando stando seduto indifferentemente da quale lato del divano per questo si è scelta una forma geometrica sul modello di un parallelepipedo, inoltre l'uso di tecnologie trova posto all'interno di un contenitore che consente all'oggetto di essere da prima un tavolo al pari di ogni altro tavolino basso, ma all'interno nasconde la soluzione all'interrogativo sul come fare per non spezzare la magia del momento di pace personale senza interruzioni.



## Nome e filosofia

### « TRIPLEOTIUM »

**TRIPLE = Triplo**  
(Inglese = Italiano)

**Otium = Ozio**  
(Latino = italiano)

### Oziare

es. Birra ghiacciata e partita in Tv

### Contemplare

es. Tisana e musica Zen

### Riposare

es. Camomilla e riposarsi sul sofà

Il nome scelto per il tavolino è **Triple Otium**

Una composizione del termine **Triple** (triplo in anglosassone) e **otium** (ozio in latino) letteralmente traducibile in "triplo ozio".

La scelta dell'anglosassone è un tributo alla storia del tavolino che si diffonde nelle case nel periodo Vittoriano e sempre in Gran Bretagna viene per primo prodotto per le masse industrialmente, scelta di mettere "triple" prima di "otium" perché tutto di questo oggetto inizia in UK.

**Otium** perché al di là delle funzioni tante il tema dell'oggetto è l'Ozio, il non abbandonare la stanza, non interrompere l'ozio poiché è creativo. Triplo perché triple optium ha tre modi di consentire di oziare. In oltre la scelta del latino è strettamente collegata al Caffè tipica bevanda consumata in Italia

Gli oggetti elettronici sono scelti per le tre azioni benevole da svolgere in salotto:  
Oziare, Contemplare, Riposare

**[09] TRIPLE OTIUM**  
Misure da Aperto in cm



L 60 - H 90,42 - P 95

Misure da Chiuso in cm



L 60 - H 60 - P 95

## [09] TRIPLE OTIUM Elevatore

L'elevatore elettrico consente di far 'mutare' il piano di appoggio del tavolino da semplice tavolino da salotto a macchina da caffè.

La sua funzione è elevare i componenti su di esso montati tramite un tasto posto nello scomparto del piano di appoggio. Montati sopra l'elevatore:

- Macchina Caffè
- Base piano appoggio
- Bollitore
- Piano appoggio in resina principale
- LED posti sotto il piano principale



**Dimensioni chiuso in cm**  
**41,8 L x 8,25 H X 30,4 P**

# Elevatore dettagli

Caratteristiche:

- Potenza 55W
- Tensione di uscita 29V
- Tensione di ingresso 100-240V
- Frequenza 50/60Hz
- Capacità di peso 18,14 Kg



**Dimensioni aperto in cm**  
**41,8 L x 37 H x 30,4 P**

## [09] TRIPLE OTIUM

### Scomparto per tazze e tazzine

Lo scomparto di dimensioni maggiori rispetto agli altri scomparti è destinato a ospitare tazze e tazzine, è composto da uno scomparto in alluminio ruvido del medesimo colore metallo nascosto da due sportelli anche essi in metallo ma di colore nero, l'apertura dall'alto è scelta per poter interagire con il componente anche da seduti sul divano, come ogni scomparto è presente sia da un lato che dall'altro del tavolino da caffè e gli scomparti se pur delineati da colore diverso dal piano del tavolino una volta chiusi non infastidiscono l'appoggio di oggetti anche sopra gli sportelli stessi che diventano parte del piano. Gli sportelli si possono sovrapporre essendo posti con un dislivello tra di loro scorrendo ciascuno sulla propria di due tracce apposite sul contenitore metallico.



## Scomparto Tazze Dettagli

Figura di lato:  
trasparenza dello scomparto,  
che mostra come gli sportelli si  
spostano quando si apre lo  
scomparto, gli sportelli sono  
sovrapponibili.

Figura sotto: Rendering di  
situazione d'uso ove si apre uno  
sportello per prendere una  
tazza posta all'interno.



## [09] TRIPLE OTIUM

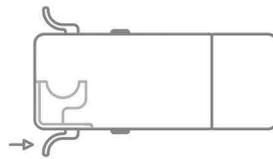
### Macchina caffè

La macchina per il caffè è un modello a capsule e presenta una particolare apertura per l'inserimento, l'alloggio della capsula interno è diviso in due parti uguali chiude tra loro quando gli sportelli sono chiusi, quando invece si apre uno di essi ci si trova davanti alla mezza parte che consente di deporre lì la capsula e richiudere a tal punto l'alloggio si ricompone con la capsula inserita. l'apertura avviene tramite un manico per agevolare l'operazione integrato con lo sportello. Una volta inserita la capsula nell'alloggio basterà premere il tasto desiderato tra i due per avere la bevanda (anche essi presenti in ambo i lati) che differiscono per la tipologia di caffè tra espresso (tasto in alto) e lungo (tasto in basso).

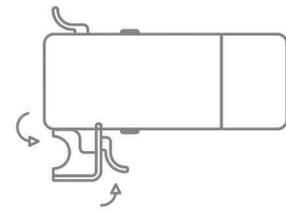


## Inserimento capsula

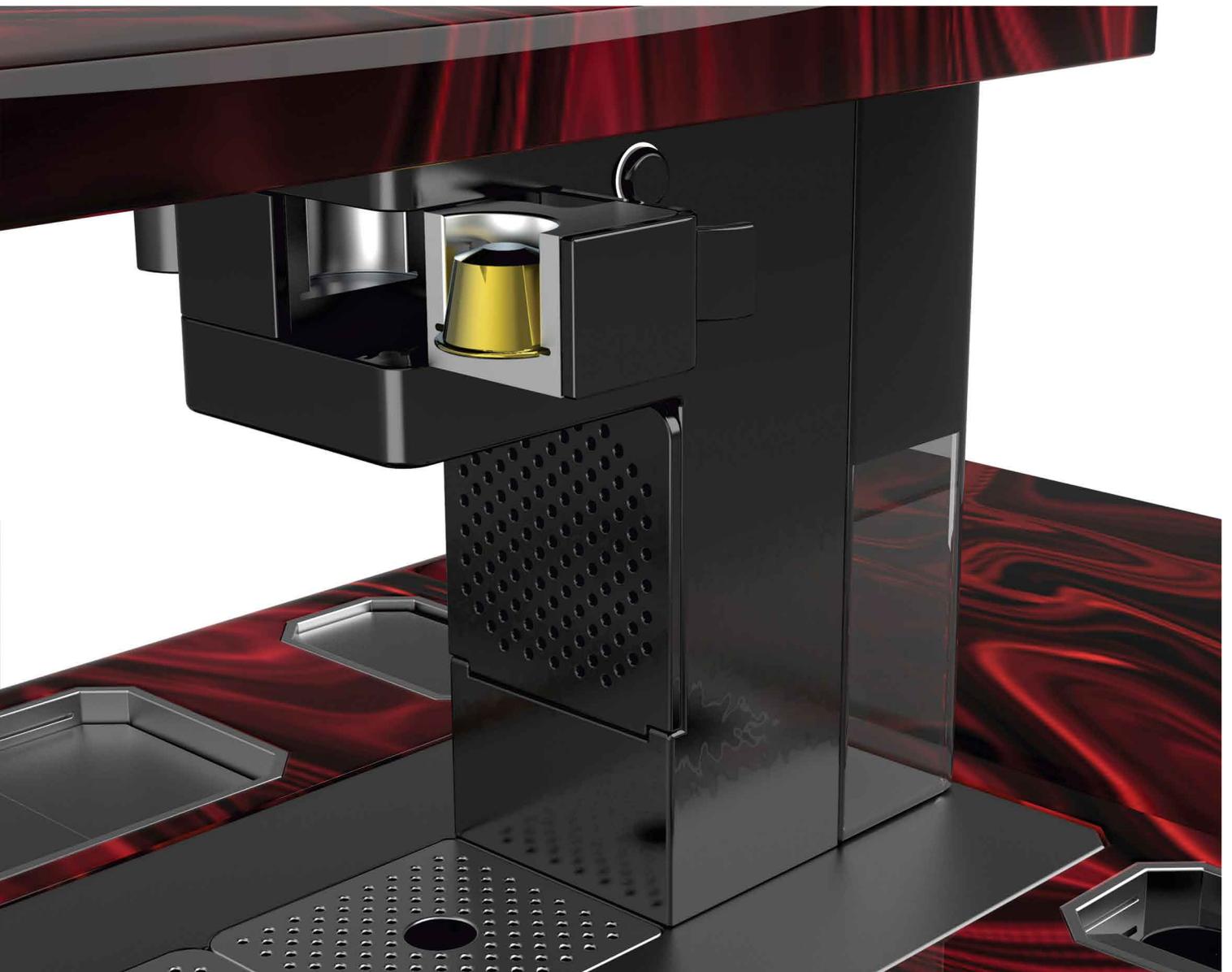
La capsula si monta aprendo il vano specifico posto affianco ai tasti, tramite una pressione sull'apposito manico lo sportello ruoterà e si potrà inserire la cialda (figura sotto), a questo punto richiudendo si è pronti per l'erogazione. lo sportello è doppio si apre da entrambi i lati della macchina.



spingendo  
il manico



ruotazione  
sportello



## [09] TRIPLE OTIUM

### Basetta traforata aperta

Le medesime funzionalità presenti nel modello di macchina da caffè restano invariate, tra le feature di questo modello vi è la base traforata richiudibile sul corpo della stessa macchina da caffè. Questa funzionalità consente l'utilizzo di tazzine da caffè quando la vaschetta viene aperta facendola ruotare di 90 gradi dal corpo dell'elettrodomestico dalla posizione da 'chiusa' iniziale (Figura sotto) posizionando la tazzina al centro della basetta sarà nella posizione ideale per essere riempita dalla bevanda al momento in cui si attiva la funzione della macchina da caffè, la basetta è traforata così che eventuali parti di caffè in eccesso scendano nella vaschetta di raccolta sotto.



## Basetta traforata richiusa

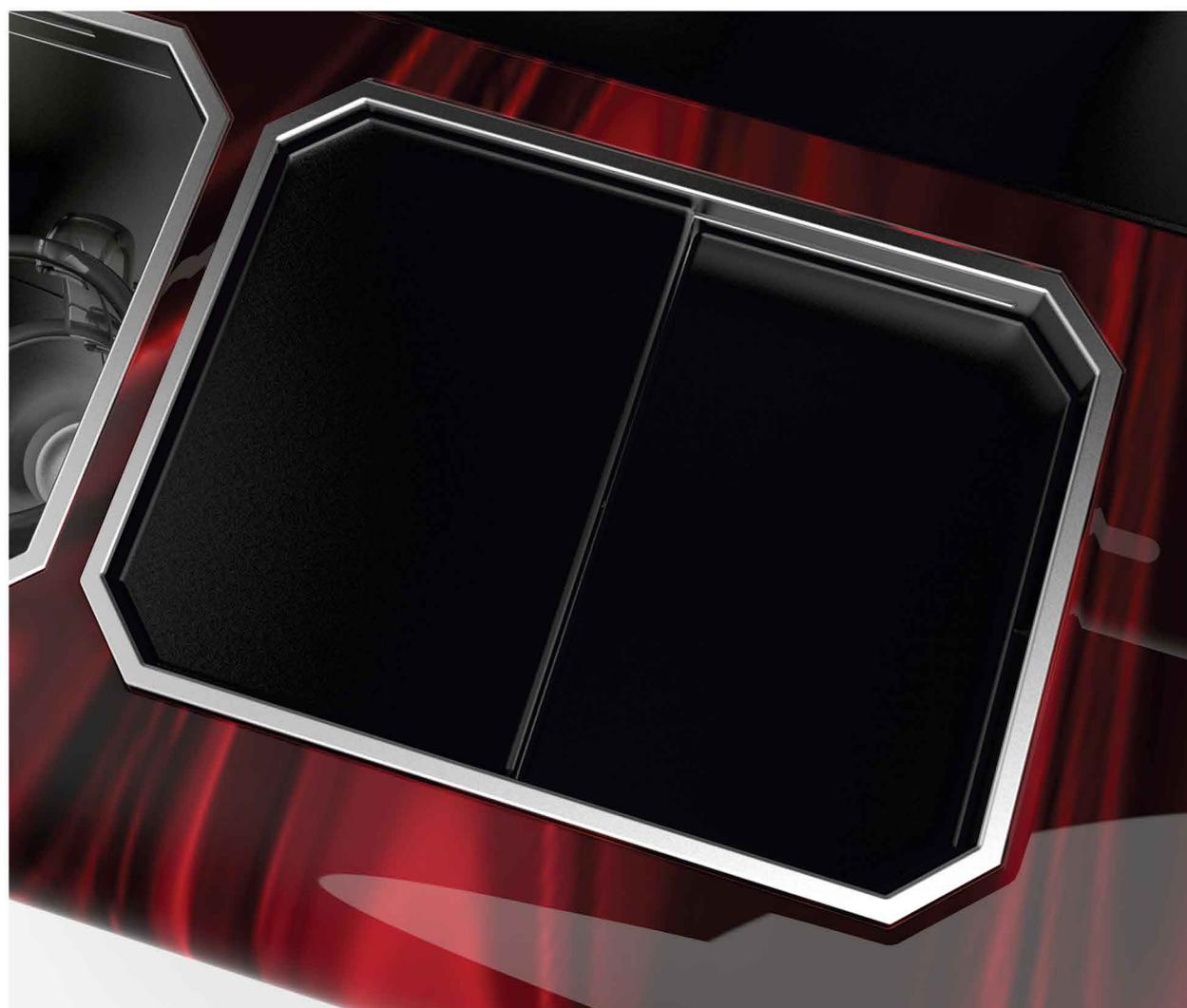
Le medesime funzionalità presenti nel modello di Illy Y3 restano invariate, tra le feature di questo modello tra cui la basetta traforata richiudibile sul corpo della stessa macchina da caffè. Questa funzionalità consente l'utilizzo di tazze per un caffè lungo di dimensioni maggiori rispetto le tazzine da caffè espresso il quale è composto da pochi ml invece un caffè lungo richiede più spazio. La ghiera lasciata in posizione chiusa consente di poter poggiare la tazza di dimensioni maggiori direttamente sul posto più basso della caffettiera, ossia sulla vaschetta di raccolta,



## [09] TRIPLE OTIUM

### Scomparto cialde

La scomparto più centrale tra gli scomparti accessibili dal piano di appoggio è presente in entrambi i lati dell'oggetto, tramite un foro nella scocca in resina della stessa forma della scatola in alluminio ruvido si ccede al contenuto all'interno dell'oggetto fissato tramite viti restando così sospesa. L'accesso agli oggetti contenuti è dato da due componenti scorrevoli in metallo color nero posti ad un'altezza tale da permettere di essere anche sovrapposti, all'interno la scatola ha una forma comprensiva di divisori che suddividono lo spazio in quattro, ciascuna suddivisione è pensata per sostenere specifici oggetti quindi un lato sarà dedicato alle cialde, un altro alle bustine da Tè, Tisane etc... un altro lato per lo zucchero, l'ultimo lato un contenitore per palette per girare il caffè.



## Dettagli scomparto cialde



## [09] TRIPLE OTIUM

### Scomparto Prese e tasto

Lo scomparto di posizione più vicino allo sportello del frigo è lo scomparto più importante poiché esso nasconde il tasto che consente le operazioni relative all'elevatore, come gli altri scomparti del tavolino è munito di uno sportello a scomparsa a differenza degli altri ne ospita solo uno, la struttura della scatola che contiene il tutto è di forma diversa non dovendo sovrapporre due sportelli, l'unico sportello presente darà la sensazione di scomparire dentro la scocca stessa del tavolo. Sono presenti nello scomparto anche prese per la ricarica di dispositivi quali prese USB e una presa corrente.

La scomparto nasconde all'interno:

- 3 attacchi per prese USB.
- 1 attacco per presa corrente europea.
- Il tasto per il meccanismo dell'elevatore.



# Dettaglio sportello



dettagli sportello

componente intero

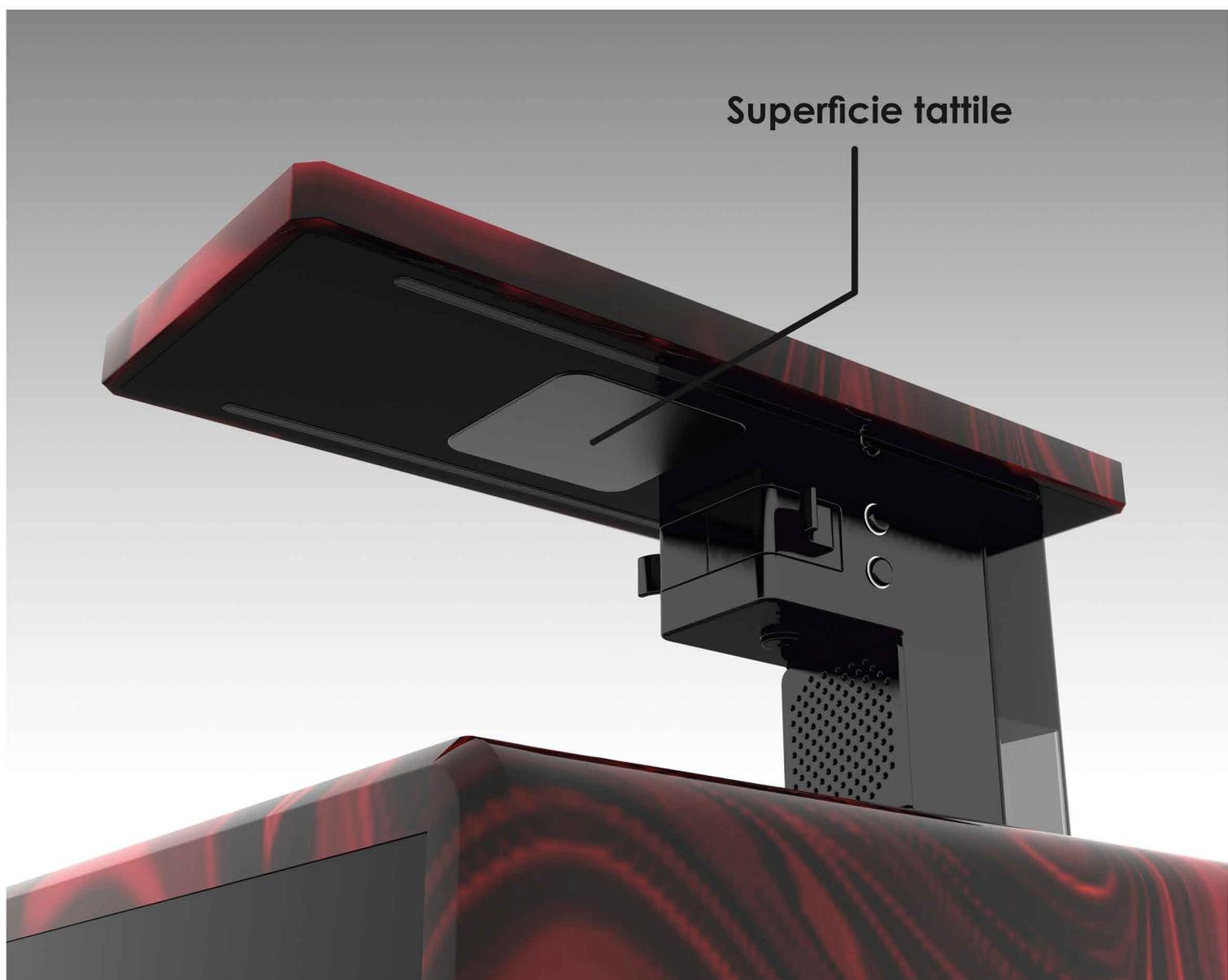


# [09] TRIPLE OTIUM

## Luci LED

Luce LED con controllo tattile, basterà toccare la base in metallo posta al centro delle due strisce LED e si interagirà con l'operazione di On/Off.

**LED OFF**



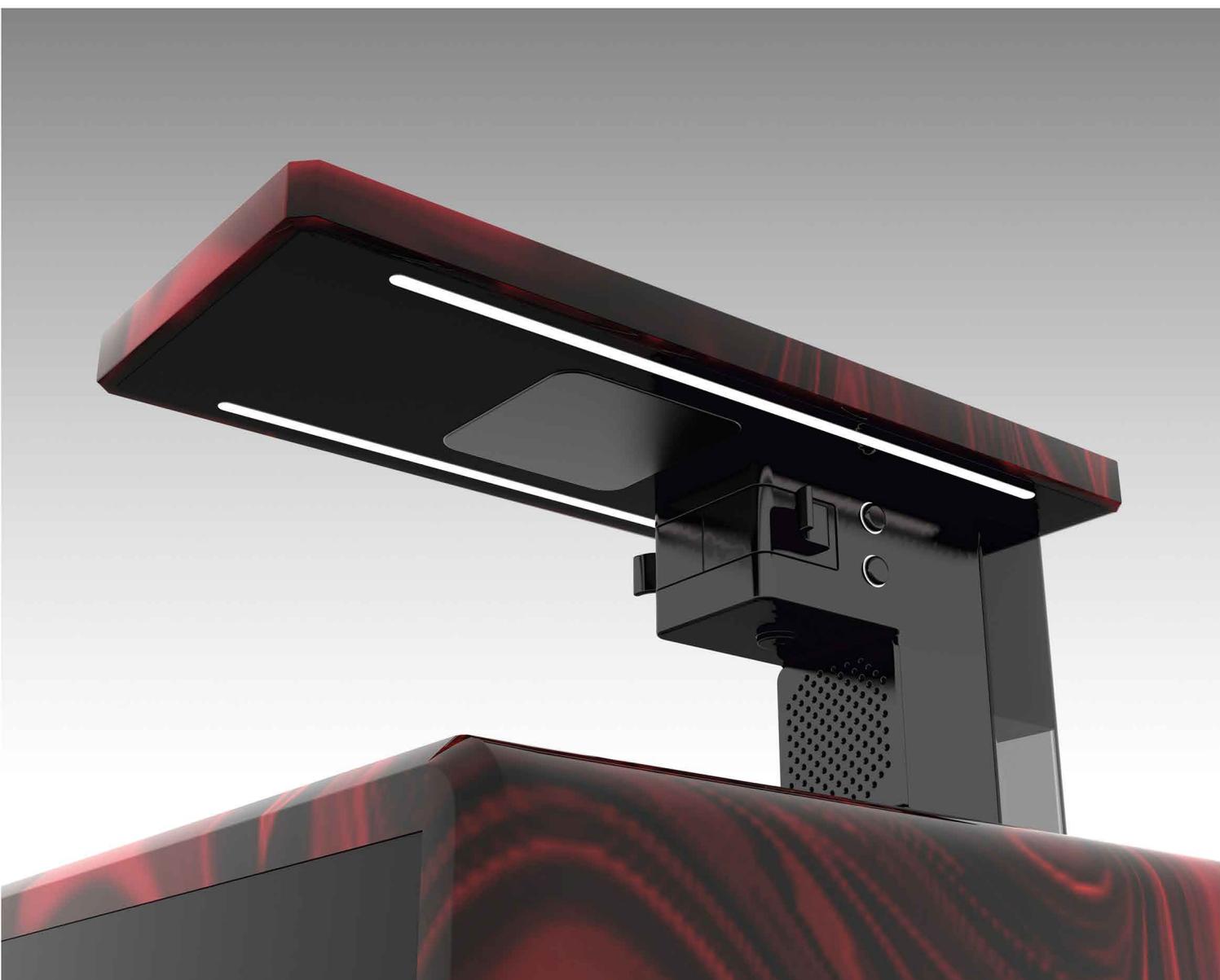
# Luci LED Dettagli

Rendering che mostra il LED acceso.

Le fasce luminose hanno una potenza di 36Watt.

Il rilevamento del sensore per accendere le strisce LED è di 8mm.

**LED ON**



## [09] TRIPLE OTIUM Bollitore

Il bollitore consente di poter preparare bevande calde quali tè, tisane, infusi, camomille, scaldano l'acqua e appunto facendola bollire, l'energia per poterlo fare la prende dalla basetta e sempre sopra la basetta è la posizione dell'oggetto sia da dentro il tavolino che quando il meccanismo elevatore è aperto.

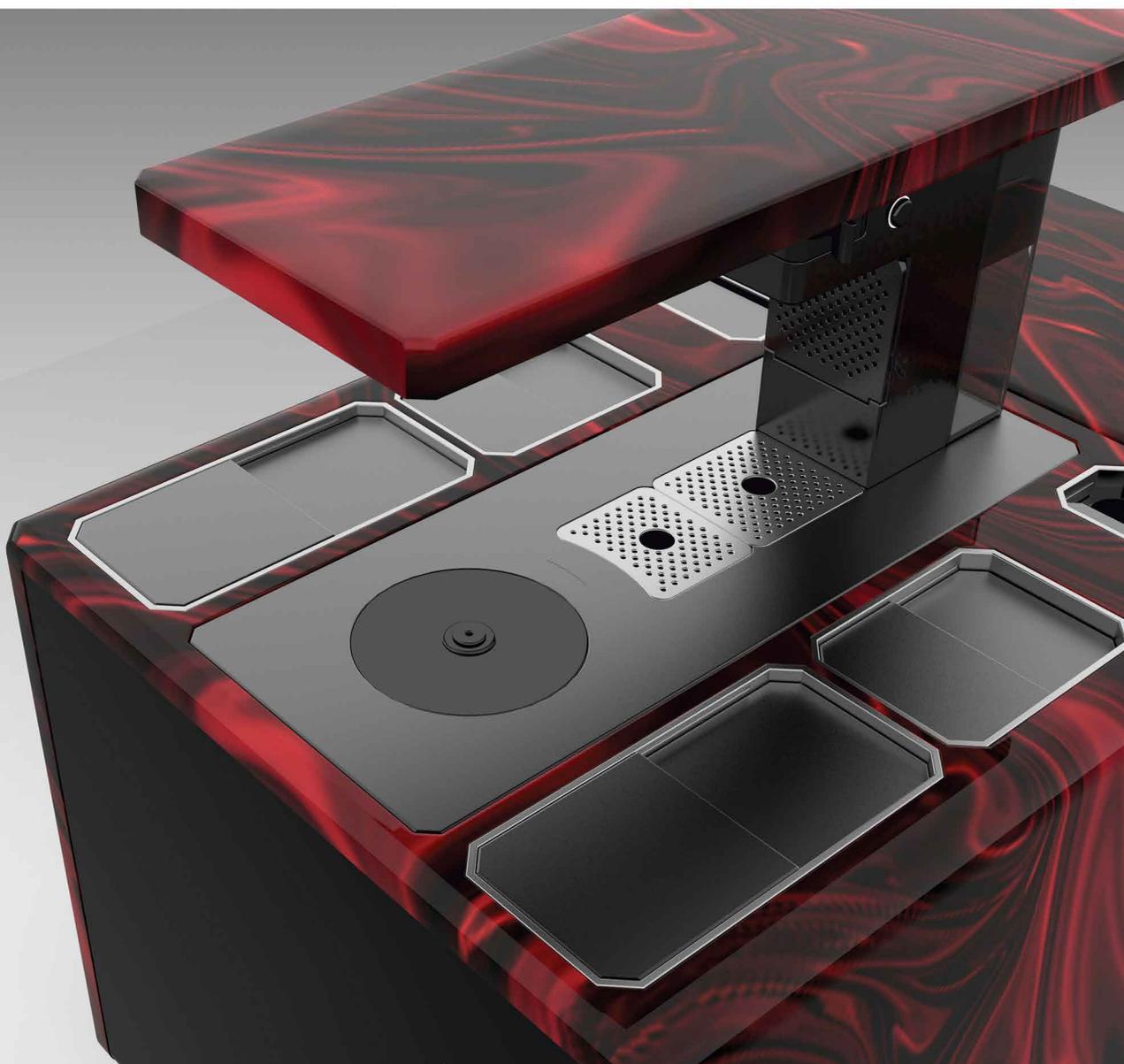
L'attivazione è gestita dal tasto on/off posto sul manico dell'oggetto.  
La capienza in litri è pari a 1,2 Litri e ebolliscono in circa 3 minuti.



## Basetta Bollitore

La basetta che alimenta il bollitore fa dell'induzione come tecnologia per farlo ebollire.

Integrata con l'intero blocco 'elevabile' tramite il meccanismo del tavolino mediante l'elevatore, tale blocco comprende la base su cui è posta la basetta, la macchina del caffè e il piano superiore con cui farà cambio il piano inferiore qualora l'elevatore è nascosto o visibile.



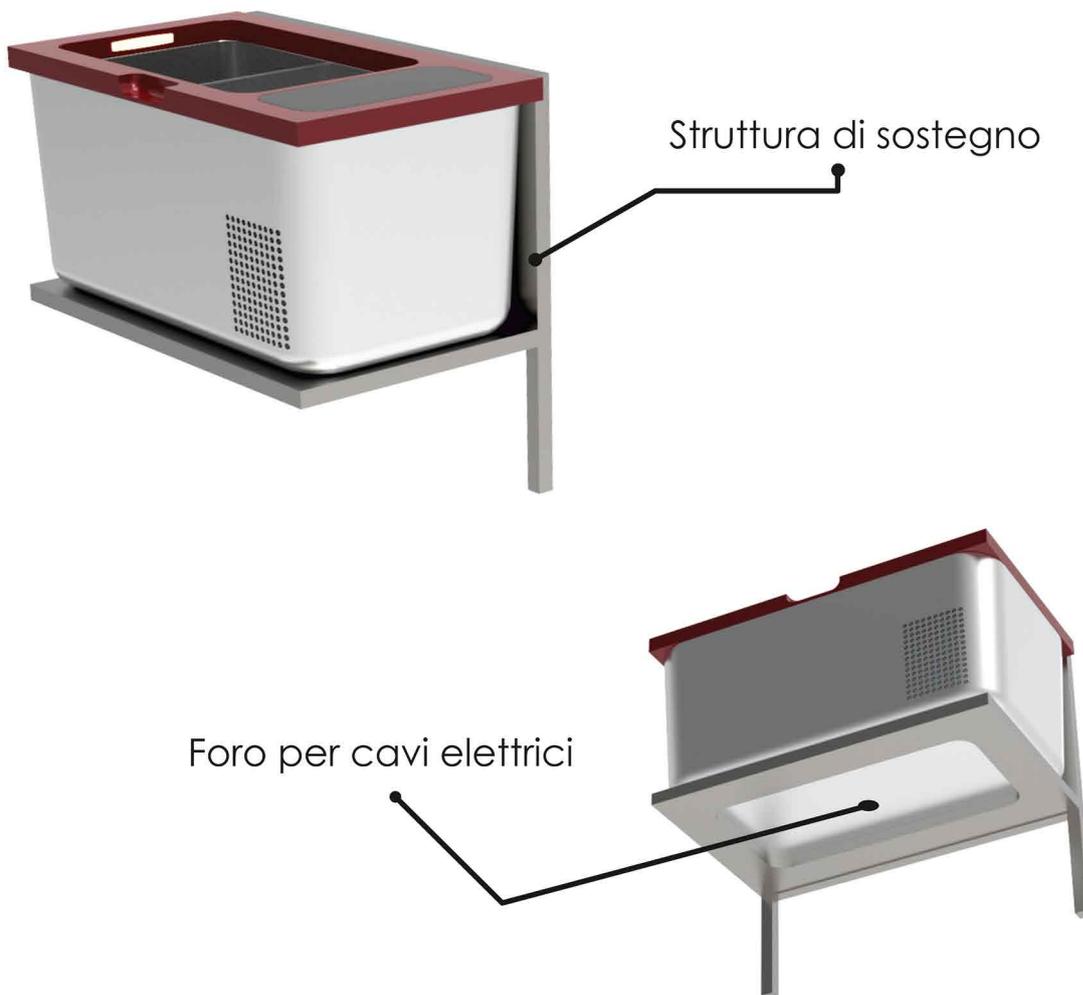
## [09] TRIPLE OTIUM Minifrigo

Il minifrigo è posto sulla parte frontale del tavolino, questo consente di poterlo usare anche da seduti. Munito di un led per lato è in grado di illuminare entrambe le zone divise in due da un separatore poiché minifrigo ha due temperature, questa funzione consente di avere bevande più fredde o meno a seconda dei gusti il tutto comodamente regolabile tramite l'ampio display touch posto sulla parte laterale del piano del frigo sempre tramite esse si accende o spegne. il Minifrigo ha capienza di 20 Litri nel totale.



## Minifrigo dettagli

Il minifrigo poggia su una struttura che lo tiene sollevato, consentendo di poterne usufruire dall'alto. La struttura è collegata alla base interna del tavolino (non visibile dall'esterno). La struttura è forata sulla base dove il minifrigo appoggia per consentire l'attacco dell'elettricità dal foro.



# [09] TRIPLE OTIUM

## Trasporto

L'oggetto può essere trasportato tramite un apposito manico che è sul fondo del tavolino e può essere estratto al pari di un manico per trolley, la figura sotto mostra come potrebbe essere una scena di uso del trolley dal salotto al giardino.



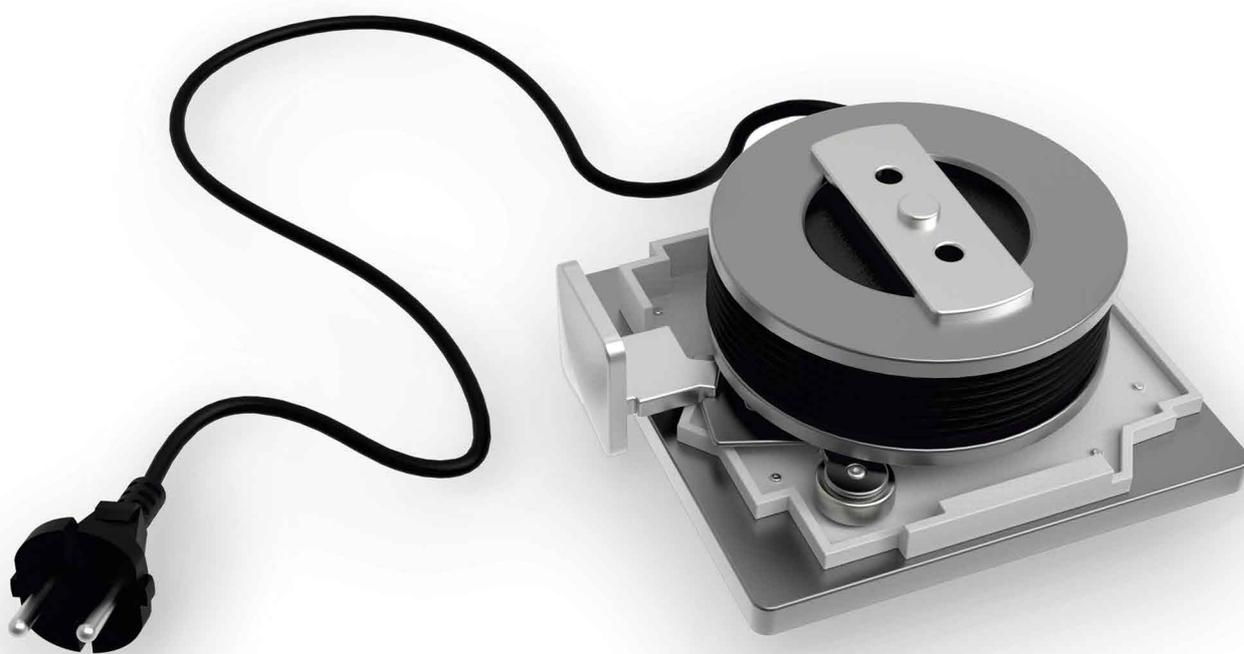
## Manico estraibile

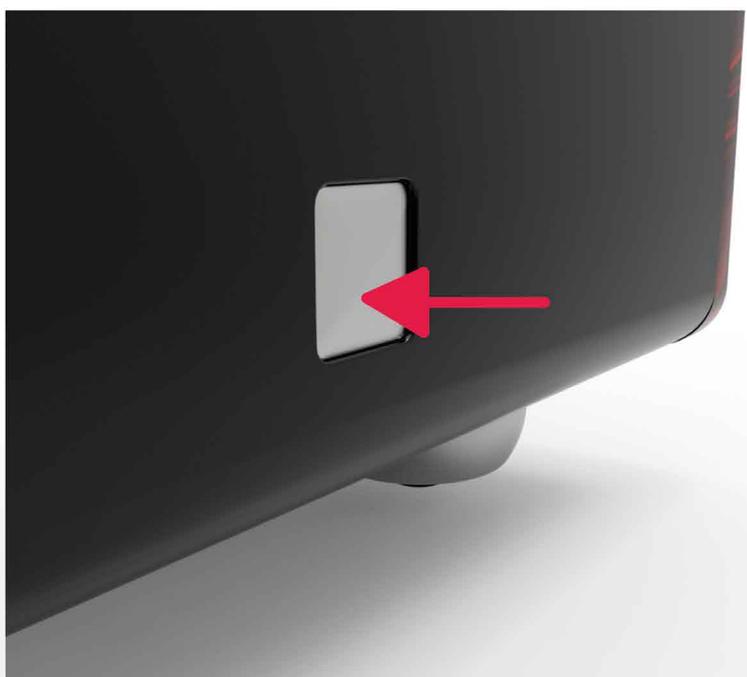
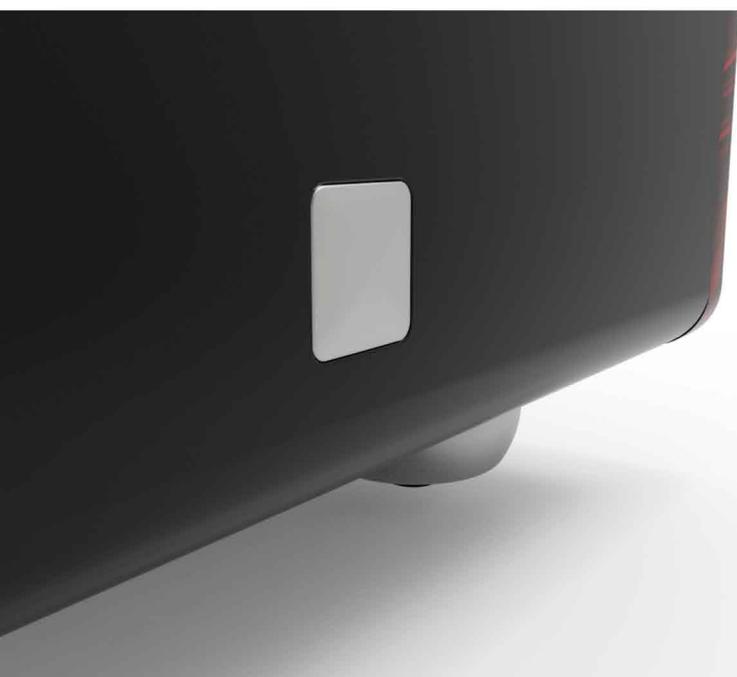
Il manico è ergonomico portando la forma totalmente curva su un lato e un mix con le forme tipiche dei trolley sull'altro, la maniglia è dunque estraibile, e inclinabile con un'altezza finale di 70cm (10 in più del tavolino) per poterlo trasportare senza sforzi in giro per il salotto ma non solo già che può essere portato in ogni stanza ove l'architettura dell'abitazione lo consente, anche giardino o balcone ad esempio. I due movimenti sono dati da un doppio blocco uno per estrarre la maniglia e l'altro per bloccare solo il pezzo finale con una forma che consente la rotazione dell'asta una volta estratto.



## [09] TRIPLE OTIUM Avvolgicavo

Prolunga fino a 5 metri, tirando il cavo si prolungherà a piacere senza che esso ritorni all'interno del tavolino, per riavvolgere il cavo bisognerà premere il pulsante posto sotto il foro da cui il cavo fuoriesce dal mobile, l'avvolgimento è molto rapido tramite il meccanismo.



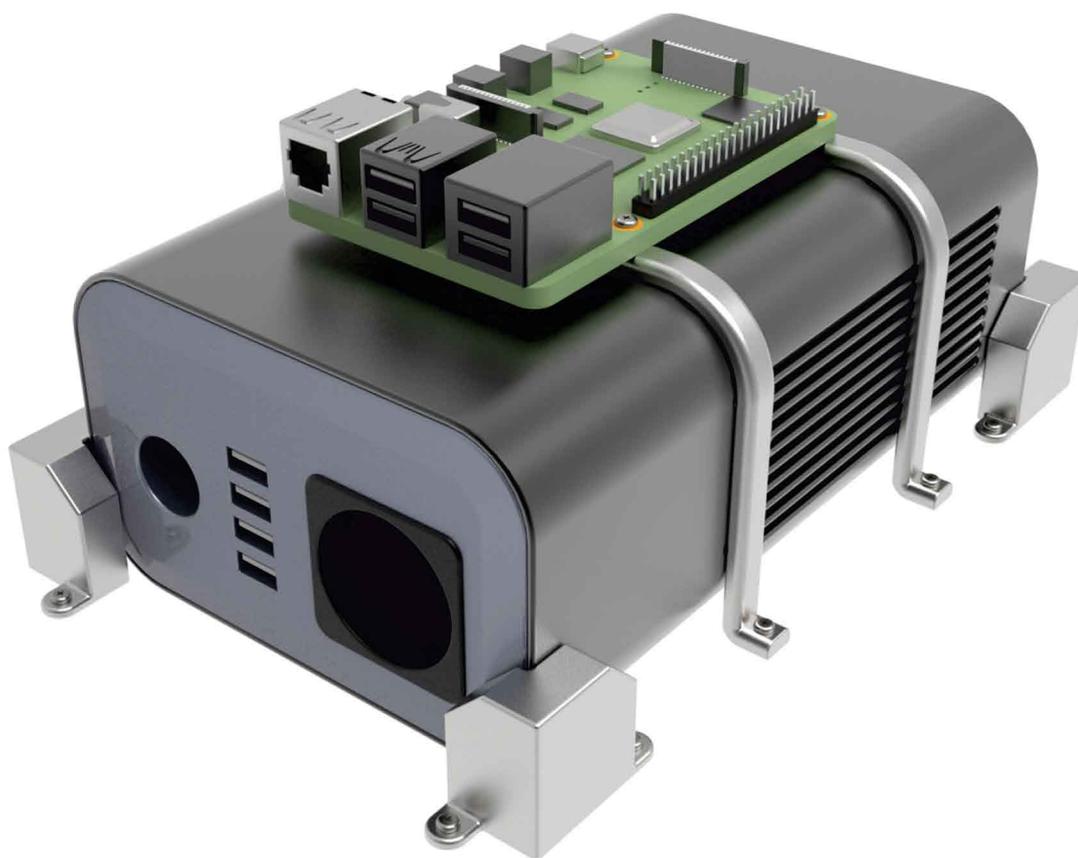


## [09] TRIPLE OTIUM

### Alimentazione senza cavo

L'alimentazione senza il cavo corrente passa tramite l'Accumulatore, in grado con le sue batterie da 62400 mah di ricaricare 15 Smartphone, oppure 30 Fotocamere, oppure può garantire 2 ore di alimentazione al Minifrigo, o ricaricare Laptop 3-4 volte.

La potenza è di 230 Watt. L'oggetto è fissato a terra da 4 supporti che vincolano i movimenti orizzontali mentre altri due sul copro ne vincolano quelli verticali in fase di spostamento del tavolino, la scheda è fissata su gli ultimi supporti e garantisce il cambio corrente tra cavo e non.



# Cavo retrattile Dettagli

Scheda elettronica



Supporti



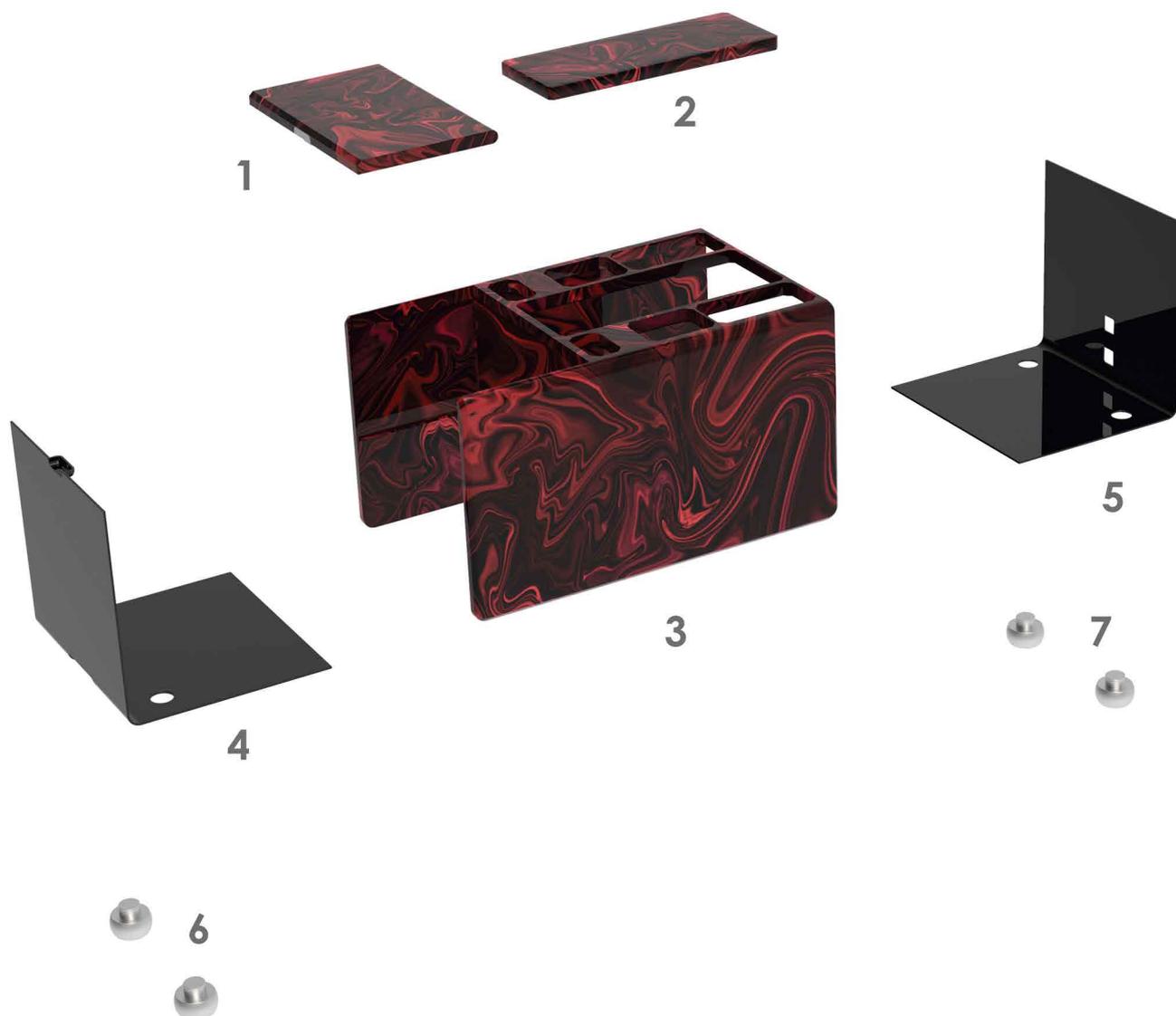
Accumulatore



Supporti  
Accumulatore



## [09] ESPLOSO ESTERNO



1- Coperchio Minifrigido

2- Piano di appoggio elevabile

3- Scocca Tavolino

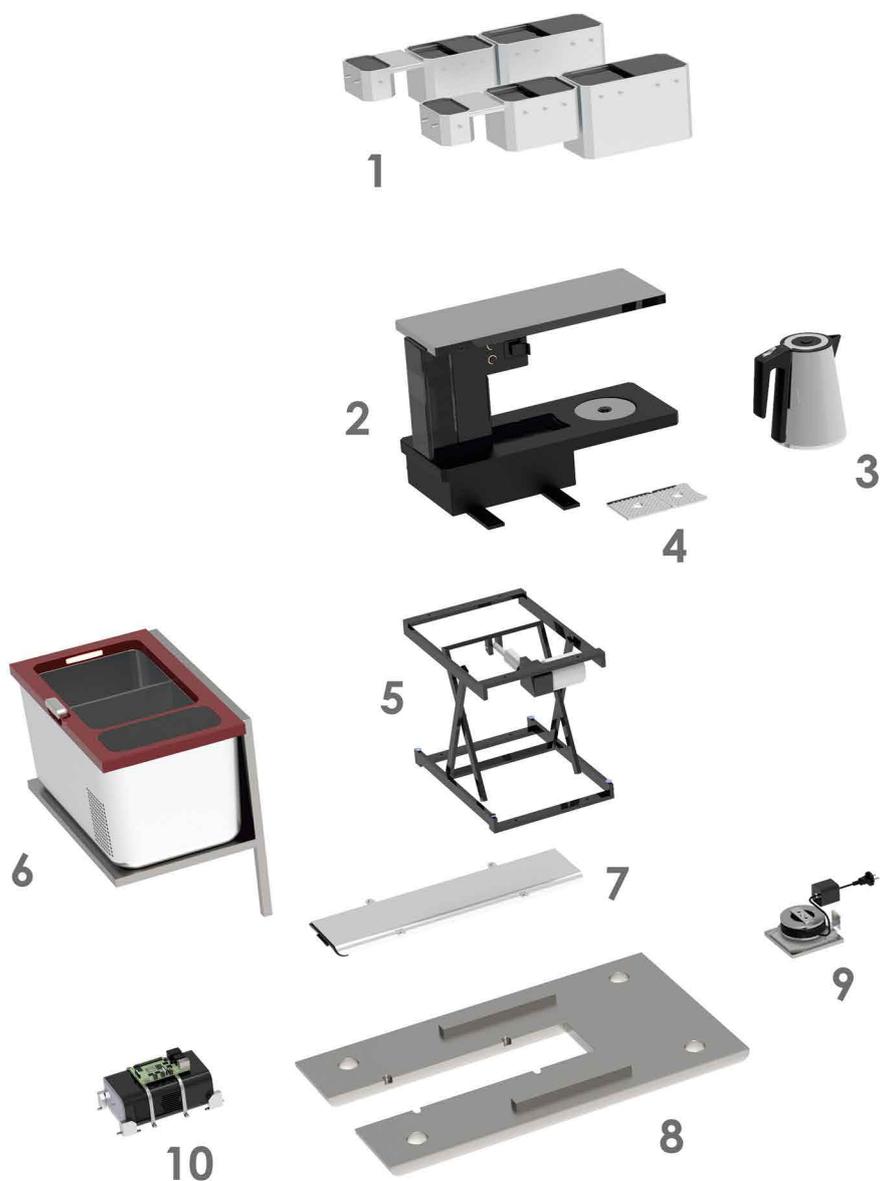
4- Base scocca frontale

5- Base scocca retro

6- Ruote a sfera base frontale

7- Ruote a sfera base retro

# ESPLOSO INTERNO



1- Contenitori

2- Blocco elevabile

Base ricarica bollitore

3- Bollitore

4- Basette traforate estraibili

5- Elevatore elettrico

6- Minifrigido e struttura

7- Maniglia allungabile

8- Base tavolino

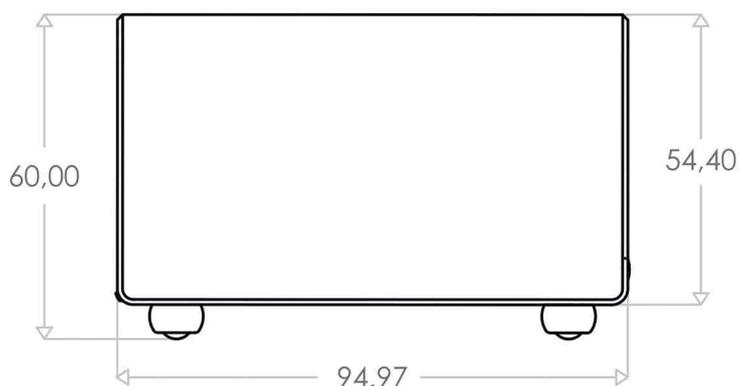
9- Avvolgicavo

10- Accumulatore e scheda

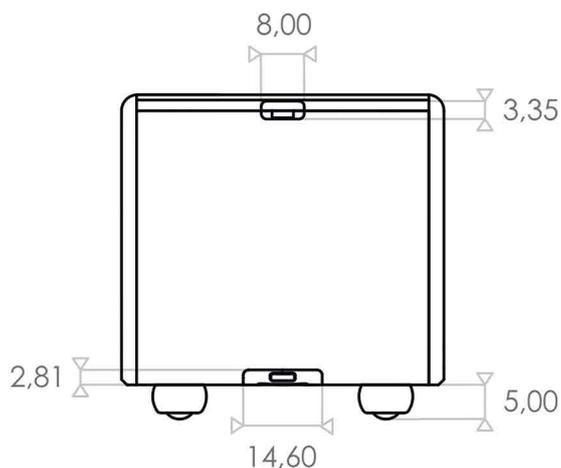
# [09] MISURE

## Quote scala 1:10

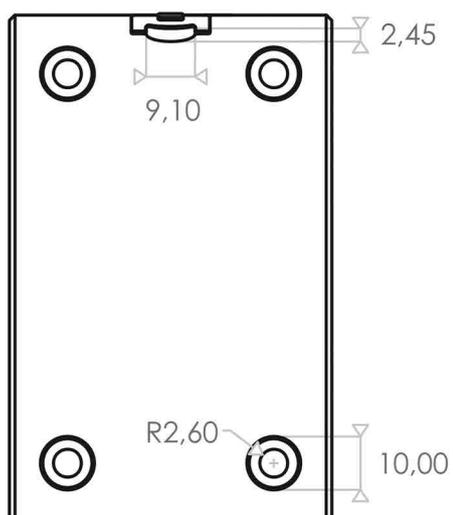
- Vista laterale



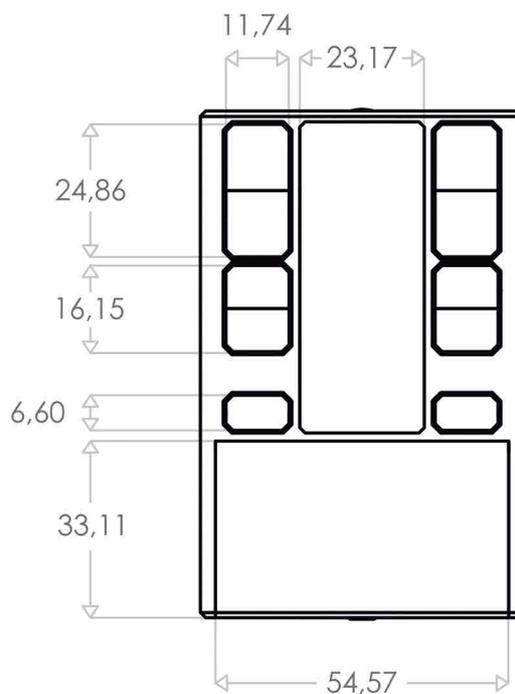
- Vista frontale



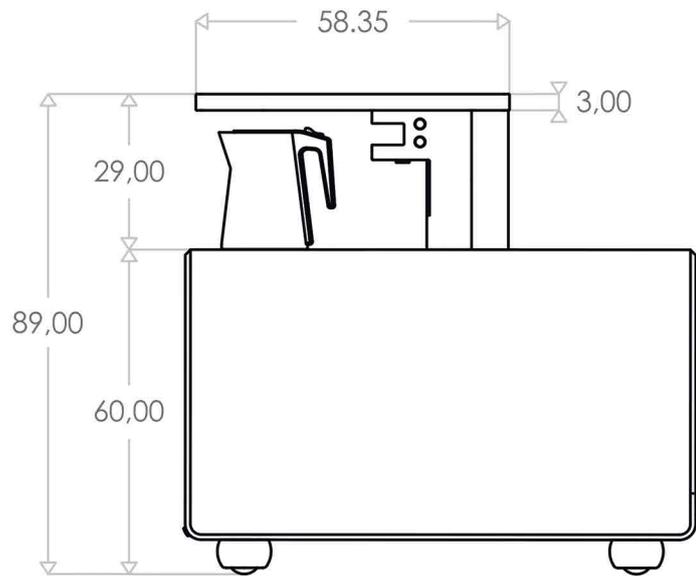
- Vista da sotto



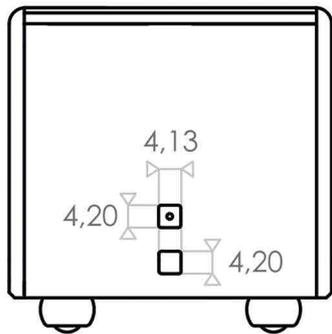
- Vista dall'alto



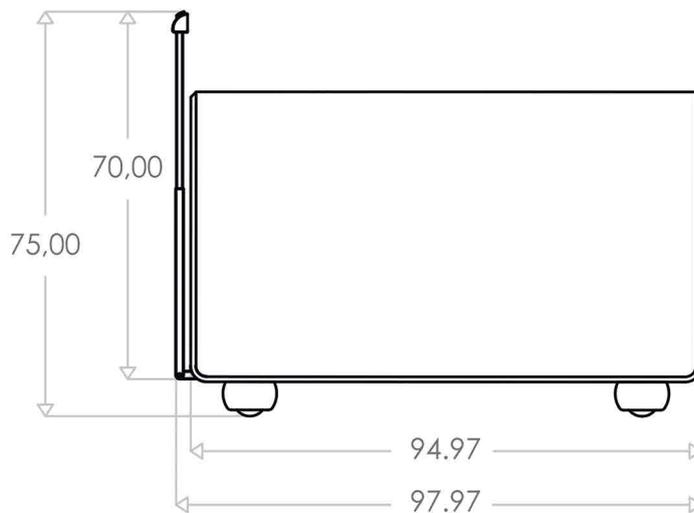
- Vista laterale (Aperto)



- Vista da dietro



- Vista laterale (con maniglia)



# [10] MATERIALI

## STAINLESS STEEL

Gli acciai inossidabili o inox sono caratterizzati da una maggior resistenza alla ossidazione e alla corrosione, specie in aria umida o in acqua dolce, rispetto ai cosiddetti "acciai al carbonio" (o comune acciaio non legato).

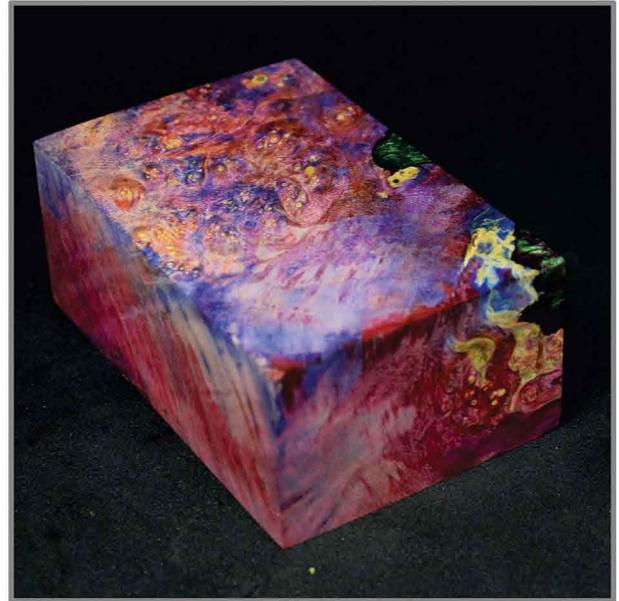
Tale capacità è dovuta principalmente alla quasi assenza di carbonio  $\leq 0,07\%$ , ed alla presenza del cromo, nella lega, in grado di passivarsi e cioè di ricoprirsi di uno strato sottile e aderente di ossidi, praticamente invisibile dello spessore pari a pochi strati atomici (dell'ordine dei 0,3–5 nm), che protegge superficialmente il metallo o la lega sottostante, dall'azione dell'ossigeno e degli agenti chimici esterni. Il contenuto minimo di cromo "libero", ossia non combinato al carbonio, per cui un acciaio si può ritenere inossidabile è il 10,5% per cui poter avere la formazione dello strato di ossido "passivante" continuo e protettivo nei confronti della corrosione. Il cromo nella lega, infatti, combinandosi con il carbonio, può formare carburi di cromo che, precipitando ai bordi dei grani della struttura cristallina, ne limitano la disponibilità per formare ossidi e, quindi, di passivarsi.



# RESINA EPOSSIDRCA

Le resine epossidiche sono polimeri termoindurenti con reazione a freddo. Il formulato è normalmente costituito da una resina base (componente A) e da un indurente (componente B), i quali, miscelati accuratamente nel rapporto d'uso indicato dal produttore, solidificano, dando origine ad uno strato vetrificato lucido. Le resine epossidiche sono vetrose a temperatura ambiente e vengono quindi miscelate con diluenti per abbassarne la viscosità a livelli adeguati per l'impregnazione delle fibre. La sintesi di resine epossidiche avviene in due fasi, la formazione dei monomeri e la polimerizzazione.

Il processo di polimerizzazione è notevolmente diverso da quello di altre resine, infatti vengono usati induritori. Le resine epossidiche più utilizzate sono ottenute a partire da bisfenolo A ed epicheloridrina. Facendo reagire queste due sostanze in condizioni standard, si ottengono degli oligomeri ciascuno contenente un anello epossidico. La reticolazione avviene tramite l'uso di ammine per reazione con gli anelli epossidici.



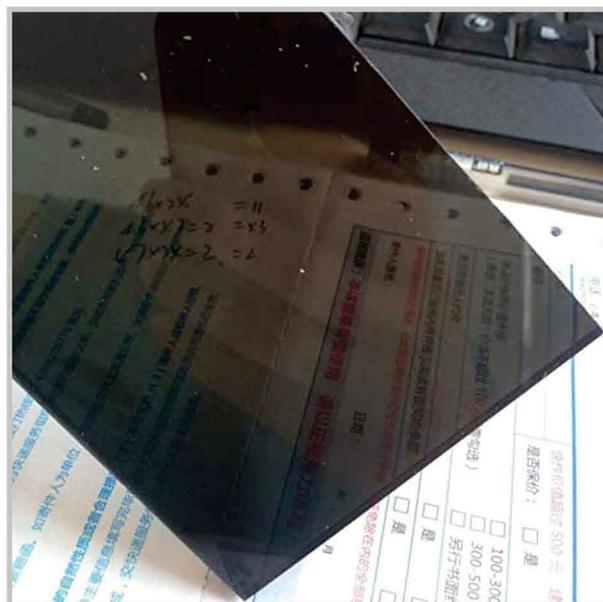
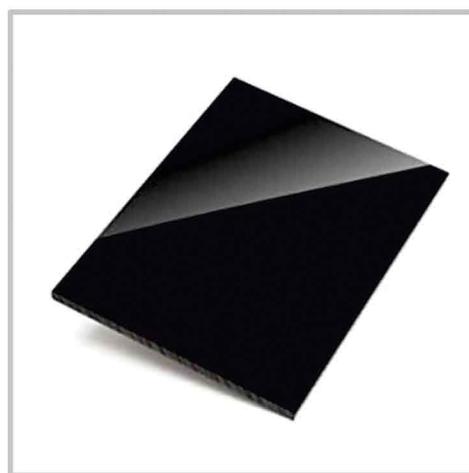
# [10] MATERIALI

## PMMA

Polimetilmetacrilato, nel serbatoio della macchina da caffè di color fumé trasparente.

Le caratteristiche fisico-tecniche del PMMA sono: antiurto, indeformabile, inalterabile, termoisolante; La luminosità e la brillantezza si mantengono costanti ed inalterati nel tempo. Il PMMA da polimero vergine è atossico, ipoallergico, inodore ed antibatterico. Riciclabile 100%

Il polimetilmetacrilato è una materia plastica formata da polimeri del metacrilato di metile, estere metilico dell'acido metacrilico. È un polimero termoplastico noto anche con i nomi commerciali di Plexiglas, Perspex, Amanite, Lucite, Trespex, Vitroflex, Acrivill, Perclax, Limacryl, Crylux, Oroglass, Setacryl, Altuglas. Di norma è molto trasparente, più del vetro, al punto che possiede caratteristiche di comportamento assimilabili alla fibra ottica per qualità di trasparenza. Per queste caratteristiche è usato nella fabbricazione di vetri di sicurezza e articoli similari, nei presidi antinfortunistici, nell'oggettistica d'arredamento o architettonica in genere. Il PMMA in colata può essere riciclato: tramite processo di distillazione degli scarti



# Alluminio

L'alluminio anodizzato è un alluminio che viene pretrattato con l'anodizzazione. Questo processo chimico brevettato nel 1911 prevede l'applicazione di una patina di ossido artificiale sulla lega metallica. Il risultato è un alluminio che resiste maggiormente agli agenti atmosferici ed è per questo molto richiesto dalle aziende. Per ottenere la perfetta anodizzazione dell'alluminio è importante rivolgersi ad un'azienda specializzata che procederà con la satinatura meccanica, in modo da eliminare l'ossido naturale dell'alluminio. A questo punto si sgrasserà la superficie del metallo da anodizzare per rimuovere le impurità. Per ottenere l'alluminio anodizzato è importante lavorare su una superficie perfettamente liscia. Successivamente al processo di anodizzazione, l'alluminio può essere colorato tramite verniciatura a polvere. In questo modo l'alluminio anodizzato viene riempito con uno strato anodico resistente alla luce. L'ultima fase è il fissaggio, con cui si sigillano i pori. L'alluminio anodizzato presenta alcune caratteristiche fondamentali: resistenza alla corrosione, resistenza a macchie e graffi, ottenimento di un materiale riciclabile.







# TRIPLEOTIUM



## TRIPLEOTIUM

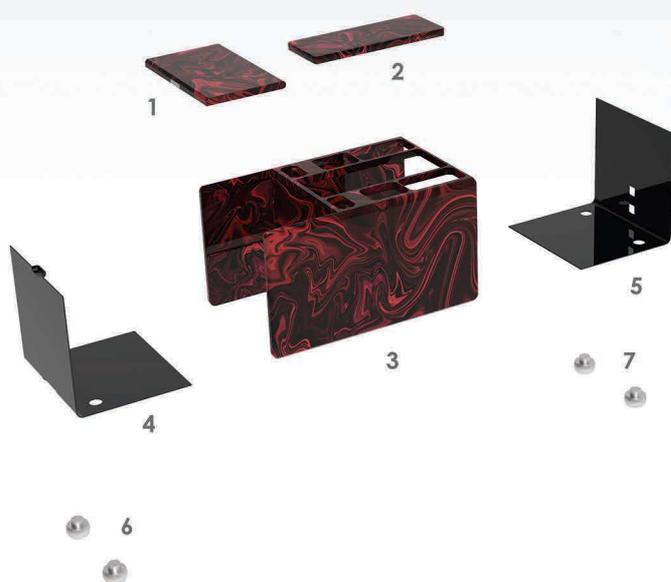
Tripleotium è un tavolino da caffè che supporta l'attività di ozio, consente di fare un caffè, avere bibite raffreddate, farsi una tisana-Tè-Infusi, è trasportabile, funziona attaccato alla corrente e non, ricarica i dispositivi collegati.



## OZIO CREATIVO

un significato più ampio del pensiero comune al non fare nulla tutto il giorno, messo in confronto con l'esatto opposto (il lavoro), se ozi non lavori, se non lavori non vivi bene, se lavori troppo sei vittima delle dipendenze e modelli societari, il dolce far nulla è un modello snobbato da una società che si basa sul lavorismo, l'ozio ha modelli diversi.

non riposare è molto sbagliato, le conseguenze sono malevole anche in termine di salute fisica oltre che di salute mentale e stress. L'uomo non è nato per lavorare, il lavoro nell'antichità era un attività che svolgevano unicamente gli schiavi, l'uomo è nato per contemplare. Dio non contempla solo 1 giorno contempla tutta la settimana



## ESPLOSO ESTERNO

- 01- Coperchio Minifrigo
- 02- Piano di appoggio elevabile
- 03- Scocca Tavolino
- 04- Base scocca frontale
- 05- Base scocca retro
- 06- Ruote a sfera base frontale
- 07- Ruote a sfera base retro

## ESPLOSO INTERNO

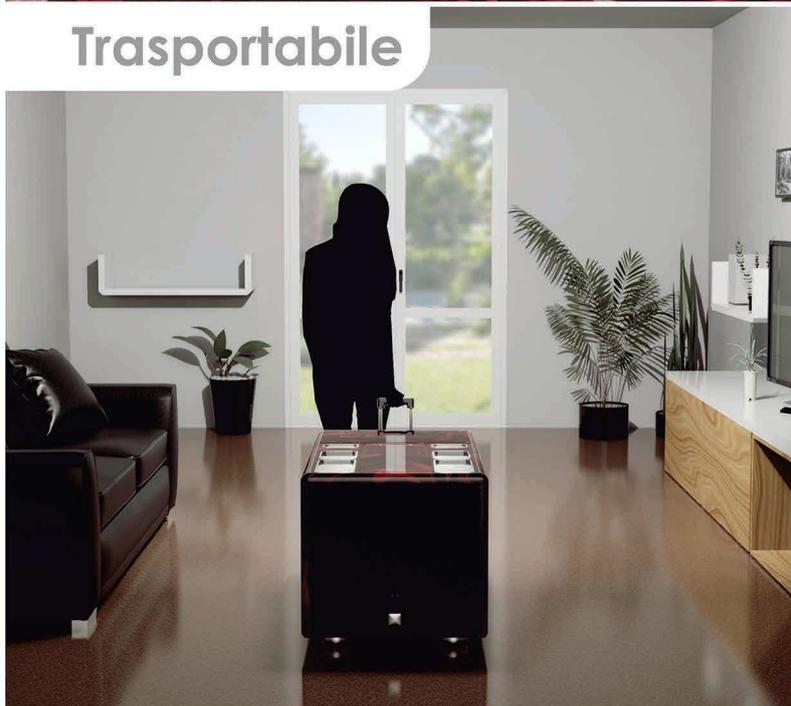
- 01- Contenitori con spotelli a scorrimento
- 02- Blocco Macchina Caffè, Luci LED, Base ricarica bollitore
- 03- Bollitore
- 04- Basette traforate estraibili
- 05- Elevatore elettrico
- 06- Minifrigo con struttura
- 07- Maniglia allungabile e contenitore
- 08- Base tavolino
- 09- Avvolgicavo con pulsante
- 10- Accumulatore e scheda elettronica



# Macchina caffè



# Trasportabile



# Bollitore

# Minifrigo



# Ricarica dispositivi