

DOSSIER DI RICERCA

Università degli Studi di Camerino
Scuola di Ateneo di Architettura e Design
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale
a.a. 2021/2022
Relatore: Nicolò Sardo

Alice Anastasio

**PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE
COORDINATA DEL COMPRESORIO
TURISTICO DI MONTE PISELLI**

SAAD/UNICAM

Indice

01

INTRODUZIONE

Abstract	p. 8
Visual Identity	10

02

CASI STUDIO

Kronplatz	14
Trentino	16
Chamonix	18
3 Zinnen	20
Merano	22
La Plagne	24
Alta Badia	26
Cortina	28
Zermatt	30

03

MONTE PISELLI

Monte Piselli	34
Posizione geografica	36
San Giacomo	38

04

PROGETTO

Logo	42
Immagine coordinata	54
Manifesti	64
Brochure	76
Pass	88
Cartina	98
Segnaletica	104
Merchandising	122

01



Introduzione

Abstract

Abstract.

Abstract

Abstract.

Descrizione del progetto

La progettazione dell'immagine coordinata di Monte Piselli nasce dalla volontà di voler creare un'identità riconoscibile e innovativa al comprensorio turistico. Il primo passo è stato la creazione del logo, simbolo identificativo del territorio, per poi passare a tutti gli altri artefatti (corredo istituzionale, cartelloni pubblicitari, skipass, summerpass, brochure, segnaletiche, cartina, ecc...). La finalità del progetto è la pianificazione e la modernizzazione dei vari elaborati già esistenti.



entity.
visual identity.
Visual

Visual identity.

Identità visuale

La visual identity è l'identità visuale di un marchio. Include il logo, i colori aziendali, il design che utilizza per il packaging dei suoi prodotti, le brochure e le comunicazioni cartacee in generale, l'aspetto grafico del sito web, i font impiegati, ecc... La visual identity permette a un ente di esprimere se stesso, di comunicare in modo visuale, tangibile, tutto ciò che lo caratterizza e lo differenzia dalla concorrenza. Ciò significa che fare visual branding significa prima di tutto conoscere se stessi, avere chiaro quali siano gli elementi che distinguono e caratterizzano il marchio e, di conseguenza, trovare le modalità più efficaci per esprimerli.



02



Casi studio

Kronplatz

Agenzia pubblicitaria, Scuola pubblica Brunico, 1975

Il Plan de Corones è una montagna delle Alpi Sud-orientali alta 2 275 m s.l.m., posta a spartiacque fra la Val Pusteria e la val di Marebbe, in Alto Adige, a 3 chilometri a sud di Brunico. Vanta un paesaggio di singolare e sorprendente varietà e si estende dalla parte occidentale della Val Pusteria attraverso la Valle Anterselva e la Val Casies, fino a raggiungere la Val Badia a sud.

Sito panoramico che offre un'ampia visuale sulle montagne circostanti, dalle Dolomiti fino alle vette delle Alpi in Val Venosta, la relativa stazione sciistica fa parte del comprensorio del Dolomiti Superski.

Il gallo rappresentato ha una sua simbologia: i tre bargigli simboleggiano i tre impianti di risalita di Riscone, San Vigilio e Valdaora. Le tre punte della cresta, invece, si rifanno all'invincibile principessa guerriera Dolasilla che, secondo la leggenda, sarebbe stata incoronata proprio a Plan de Corones. Da questo evento deriva anche il nome della montagna: Plan de Corones = pianoro dell'incoronazione. Nel frattempo, il galletto, che la gente del posto chiama affettuosamente in dialetto "Giggo", è diventato il simbolo non solo di uno dei comprensori sciistici più affascinanti d'Europa, ma anche della molteplicità di offerte turistiche proposte dalla regione. Il logo del Plan de Corones si è evoluto divenendo uno dei marchi altoatesini più noti.





Trentino

Minale & Tattersfiled, 2009

Il Trentino-Alto Adige è una regione italiana a statuto speciale dell'Italia nord-orientale di 1 078 746 abitanti, con capoluogo Trento. Costituisce dal 1948 una regione autonoma a statuto speciale formata da due regioni. L'Alto-Adige a nord che corrisponde alla provincia autonoma di Bolzano essenzialmente di lingua e cultura tedesche, trae il nome dal fiume Adige, di cui occupa la sezione superiore del bacino idrografico; il Trentino a sud che corrisponde alla provincia autonoma di Trento di lingua e cultura italiane, deriva il suo nome da quello del capoluogo.

Il Marchio territoriale rappresenta l'intero "sistema trentino" fatto di persone, aziende, comunità locali, patrimoni territoriali ed ambientali, tradizioni e storia.

Il logotipo Trentino, attraverso lo stile del nome comunica l'idea di un territorio multiforme, che ha nei laghi, nelle vallate, nei boschi e nelle cime dolomitiche i suoi tratti salienti. La palette di colori usati arricchisce e distingue il marchio, contribuendo a rafforzare l'immagine di un territorio dinamico, variegato, votato al turismo e proiettato verso il futuro.



TRENTINO

© Logos e particolari marchi e simboli Trentino-Alto Adige



TRENTINO
visittrentino.it



Chamonix

Saguez & Partners, 2013

Chamonix-Mont-Blanc è una zona di villeggiatura vicino al punto d'incontro tra Francia, Svizzera e Italia. La zona alle pendici del Monte Bianco, la vetta più alta delle Alpi, è molto frequentata dagli sciatori. Chamonix è un comune francese dell'Alta Savoia, nella regione dell'Albernia-Rodano-Alpi. E' collegata al comune di Courmayeur, in Italia, attraverso il Traforo del Monte Bianco.

Il logo Chamonix è stato creato a partire dalla lettera M di Mont-Blanc. La costruzione del logo gli conferisce una dimensione potente e di prestigio. Il logo ma anche la tipografia utilizzata è ultra contemporanea.





3 Zinnen

Drei Zinnen Brand, 2016

Le Tre Cime di Lavaredo sono le cime più famose delle Dolomiti, al confine tra il territorio del Comune di Auronzo di Cadore e quello delle Dolomiti di Sesto nel comune di Dobbiaco, considerate tra le meraviglie naturali più note nel mondo dell'alpinismo, con la Cima Grande che rappresenta una delle classiche pareti nord delle Alpi, e permettono la vista panoramica delle cime circostanti e del parco Naturale Tre Cime. Si tratta di un posto la cui bellezza viene riconosciuta universalmente e richiama turisti da posti molto lontani, soprattutto in estate. Nel 2009 le montagne sono divenute Patrimonio Mondiale dell'Unesco per la loro bellezza ed i loro paesaggi unici, ma anche per l'importanza scientifica.

Il nuovo logo marchio è strategicamente più visibile, con la sua inconfondibile silhouette delle Tre Cime, la scritta dal carattere determinato e i colori decisi. La chiara sovrapposizione delle tre Cime crea luce, spazio e prospettiva dando all'insieme la sua forza. Una perfetta simbiosi tra attualità e intramontabilità. Il fiero numero 3 con il suo intramontabile e spigoloso taglio per evidenziare la rilevanza della zona delle Tre Cime nelle Dolomiti. La scelta del rosso serve per attirare l'attenzione sull'elemento più importante: il nome del marchio.



3 ZINNEN

DOLOMITES



Merano

Agenzia di Amburgo OAKS, 2018

Merano è un comune italiano di 41 115 abitanti, capoluogo della comunità comprensoriale del Burgraviato, nella provincia autonoma di Bolzano, in Trentino-Alto Adige.

Il centro storico medievale ed i distretti circostanti sono circondati da montagne medie e alte e valli caratteristiche.

Da 200 anni Merano è una popolare destinazione turistica, conosciuta per il suo bel tempo, la sua cucina e le tante diverse possibilità di attività sportive e culturali.

Il nuovo logo studiato per Merano è scritto in minuscolo con lo scopo di suscitare un maggiore effetto sui concetti di valore, tranquillità e signorilità.

Al contrario delle maiuscole, le lettere minuscole hanno un carattere individuale più pronunciato ed esprimono maggiore raffinatezza nei dettagli: entrambi sono tratti che caratterizzano fortemente Merano. Il carattere utilizzato è il Südtirol Next Regular, appartenente alla famiglia tipografica del marchio ombrello Südtirol.



merano

Logo positivo



Logo negativo



Elemento grafico sulla copertina

In forma ripetuta nel packaging



La Plagne

Maxime Gillet-Thébault, 2019

La Plagne è un comprensorio sciistico francese nella valle alpina della Tarentaise. Dal 2003, La Plagne e la vicina località di Les Arcs formano il comprensorio sciistico di Paradiski.

La Plagne è una bella località posta sulle Alpi Francesi dove è possibile sciare dai 1250 metri sino ai 3250 m del ghiacciaio Bellecôte.

La Plagne è il luogo perfetto per tutti gli amanti dello sci, della neve o semplicemente della natura.

Il logo La Plagne è composto da tre entità distinte:

- il viso e il berretto
- il nome La Plagne
- la firma Paradiski

Questo logo è quindi utilizzabile in via prioritaria per qualsiasi tipo di utilizzo e su tutto il territorio.





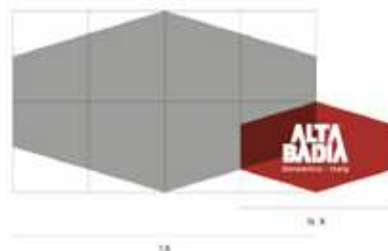
Alta Badia

Alta Badia Brand, 2020

L'Alta Badia, nel cuore delle Dolomiti, è uno dei luoghi più affascinanti dell'Alto Adige. Terra di antiche tradizioni e patria della lingua e cultura ladina, l'Alta Badia è meta turistica privilegiata per le vacanze invernali ed estive. In quest'area si estendono i comuni altoatesini di cultura ladina di Corvara in Badia, Badia. La popolazione autoctona di questa valle è di madrelingua ladina. L'Alta Badia è ufficialmente trilingue, e tutte le denominazioni sono riportate in italiano, ladino e tedesco.

Alta Badia è il nome con cui si indica la porzione a monte della Val Badia. La riprogettazione del marchio ombrello Alta Badia ha lo scopo di creare una struttura collegata e riconoscibile. Il diamante è il simbolo della ricchezza di momenti di piacere, un oggetto prezioso dalle molteplici sfaccettature e superfici. Il logo rappresenta tutte le aspirazioni, gli obiettivi e le attività racchiuse nel marchio Alta Badia e nei suoi sottomarchi.





Cortina d'Ampezzo

Nascent Design, 2021

Cortina d'Ampezzo è un comune italiano di 5 660 abitanti della provincia di Belluno in Veneto, posto nella regione storico-geografica della Ladinia. Nota località turistica invernale ed estiva, nonché teatro di numerosi eventi sportivi di rilevanza internazionale legati alla montagna e agli sport invernali, è stata teatro delle Olimpiadi invernali del 1956 e dei Campionati mondiali di sci alpino del 2021 e ospiterà, insieme a Milano, le Olimpiadi invernali del 2026. Cortina d'Ampezzo è circondata a 360° dalle Dolomiti Ampezzane, facenti parte della sottosezione delle Dolomiti di Sesto, di Braies e d'Ampezzo, nelle Alpi Orientali, che conferiscono alla vallata una bellezza unica al mondo.

Cortina d'Ampezzo è una località sciistica dell'Italia Settentrionale. Fa parte del comprensorio sciistico Dolomiti Superski. Il logo ha come obiettivo quello di condensare in pochi segni il mondo a 360 gradi di questo ambiente montano, quindi è stato sviluppato un progetto improntato sulla semplicità, togliendo elementi e non aggiungendoli. Il concetto è quello di riunificare tutto il consorzio perché molti conoscono Cortina ma non l'associano alle altre località che fanno parte del consorzio come San Vito, Auronzo e Misurina.





Zermatt

Loïc De Lannoit, 2021

Zermatt è una località di montagna famosa per lo sci, l'alpinismo e le escursioni che sorge nella Svizzera meridionale, nel Canton Vallese. La cittadina, che si trova a un'altitudine di 1600 m, è adagiata ai piedi del picco del Cervino, la celebre montagna a forma di piramide. Gli impianti di risalita di Zermatt consentono di raggiungere tutto l'anno i luoghi più belli e remoti delle Alpi vallesane.

Per il territorio di Zermatt è stato creato un logo semplice e moderno con un'icona. L'icona rappresenta il Cervino, ma anche la mappa del comune di Zermatt. Nonostante il logo sia composto da pochi elementi è immediatamente riconoscibile e identificabile.





03



Monte Piselli

Monte Piselli

Informazioni generali

Monte Piselli (1.676 metri) insieme al sovrastante Monte Girella (1.814 metri) compongono il gruppo della Montagna dei Fiori.

La stazione invernale del Monte Piselli, sita sul versante Nord della Montagna dei Fiori, inserita nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga. La dotazione della stazione, è attualmente costituita da 2 impianti di risalita, 5 piste di discesa e da diverse strutture alberghiere e turistico ricettive. E'una delle uniche stazioni invernali italiane dove si può sciare guardando il mare.





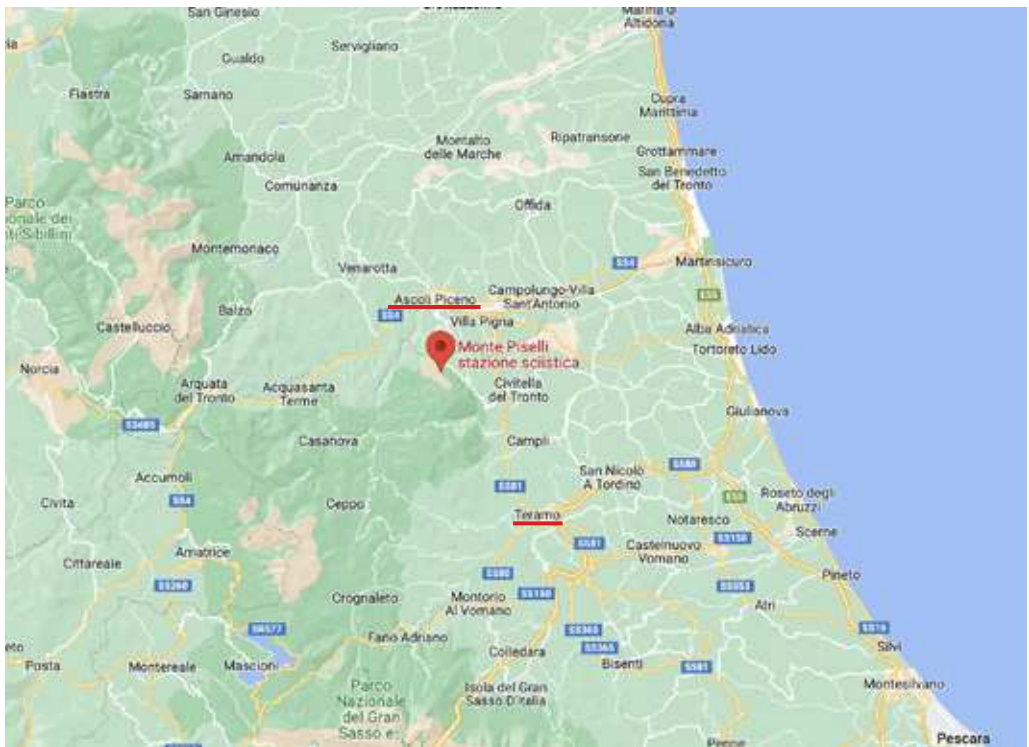
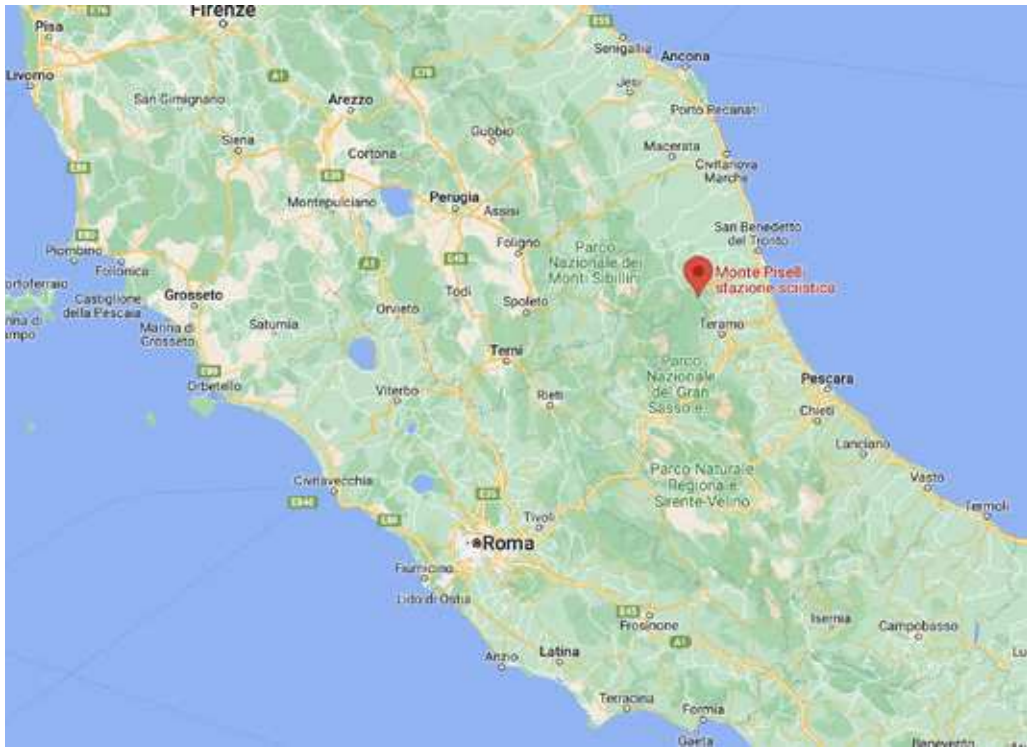
Monte Piselli

Posizione geografica

Geograficamente il Monte Piselli si colloca fra le provincie di Ascoli e Teramo e dista dai rispettivi capoluoghi circa 20 Km e 36 Km. La stazione sciistica si trova alle pendici settentrionali del gruppo partendo dalla località intermedia denominata Tre Caciare.

Le Caciare sono manufatti in pietra realizzati dai pastori che le adibivano a propri ricoveri o per quello degli animali. Altra funzione poteva essere la conservazione del formaggio.





San Giacomo

Informazioni generali

San Giacomo è località montana sita a quota 1.105 m s.l.m., frazione del Comune di Valle Castellana in Provincia di Teramo. Il suo territorio ricade nel Parco nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga.

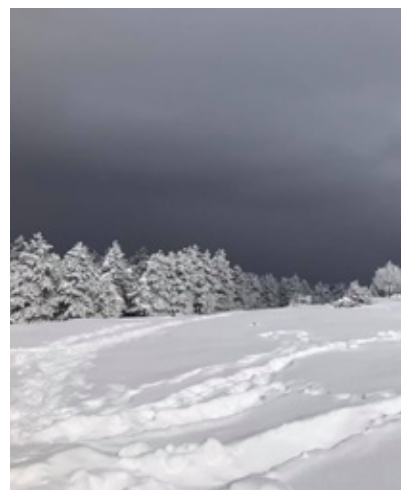
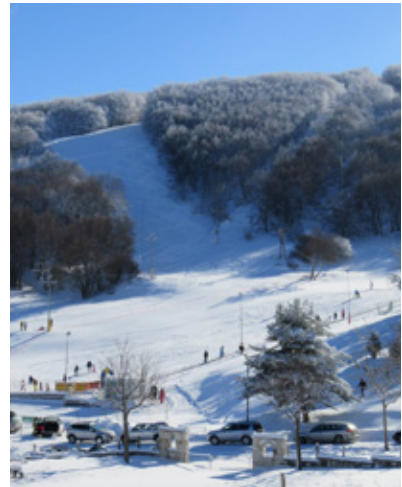
Il nome della località deriva da un antico edificio qui presente, che faceva parte delle proprietà del "monastero di San Giacomo", sito più a valle, che qui aveva possedimenti e un edificio per il ricovero di coloro che coltivavano i terreni del monastero (una zona a monte della frazione è infatti denominata "Costa del prevosto").

San Giacomo è sito sulla linea di confine Abruzzo-Marche che in questa zona coincide perfettamente con la precedente linea di frontiera tra lo Stato Pontificio e il Regno delle Due Sicilie esistente al momento della formazione dello stato unitario (1861).

Un cippo datato 1847 testimonia la presenza dell'antica linea di confine tracciata per la prima volta da Ruggero II nel 1140-43, la cui esatta collocazione aveva dato spesso adito a contenziosi tra Roma e Napoli.

Sono ancora visibili i resti della casa doganiera dove probabilmente i gendarmi pontifici controllavano il confine e per scoraggiare il contrabbando. La costruzione fu fatta saltare dai soldati tedeschi nel corso della seconda guerra mondiale per evitare che vi si rifugiassero i partigiani. La casa doganiera era probabilmente stata costruita sui resti di un romitorio francescano.





04



Progetto



1. Il logotipo



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Il logo

Il logo ha una forma rettangolare sviluppata in altezza. Rappresenta attraverso la stilizzazione di due triangoli i Monti Gemelli. La peculiarità cromatica dei due monti nelle due sfumature di verde e di azzurro stanno a rappresentare le due diverse stagionalità turistiche (rispettivamente l'estate e l'inverno).

Il pay off vuole invece sinteticamente indicare la singolarità di praticare gli sport invernali avendo sullo sfondo il panorama marino della costa.



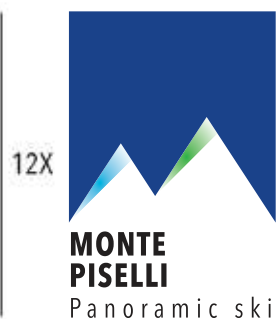
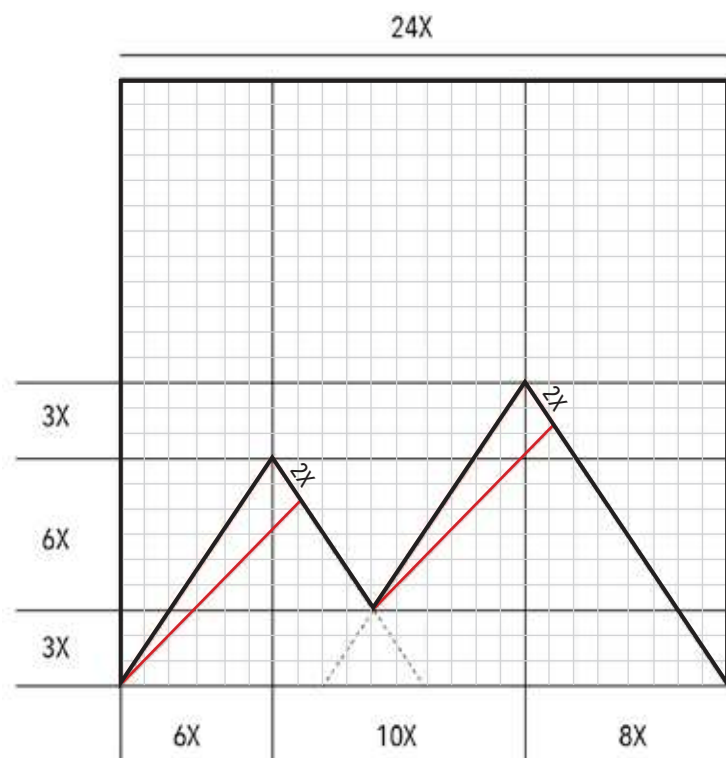
**MONTE
PISELLI**

Panoramic ski

Il logo e la sua costruzione

La costruzione tecnica del logo si basa su un quadrato avente 24 unità di base per lato. Il disegno vero e proprio si sviluppa esclusivamente sulla metà inferiore di tale quadrato. Le montagne sono state stilizzate attraverso la costruzione di due triangoli: il primo parte dallo spigolo inferiore sinistro ed ha una base lunga 12 unità ed un'altezza di 9 unità; il secondo triangolo parte dallo spigolo inferiore destro del quadrato di riferimento ed ha una base lunga 16 unità ed un'altezza di 12 unità.

I due segmenti che comportano la sovrapposizione dei triangoli sono stati cancellati alla vista estetica ma vengono riportati tratteggiati nella costruzione tecnica. Dal vertice superiore di entrambi i triangoli e scendendo per il lato destro viene tracciato un segmento di 2 unità utile per l'individuazione di un'ulteriore area triangolare che viene colorata per fini estetici.



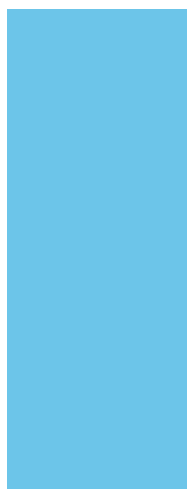
Gli elementi costitutivi: colori e font

Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Bold e Avenir Next Condensed Regular. I colori che costituiscono il logo sono: Pantone 7687C, Pantone 297C, Pantone 360C e il Nero.



PANTONE Solid Coated
PANTONE 7687C

C:99% M:79% Y:12% K:1%
R:26 G:66 B:138
Codice Hex: #1a4189



PANTONE Solid Coated
PANTONE 297C

C:57% M:3% Y:4% K:0%
R:107 G:196 B:232
Codice Hex: #6bc3e8



CMYK

C:0% M:0% Y:0% K:100%
R:0 G:0 B:0
Codice Hex: #000000



PANTONE Solid Coated
PANTONE 360C

C:61% M:0% Y:85% K:0%
R:106 G:191 B:75
Codice Hex: #6abf4a

Avenir Next Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Avenir Next Condensed Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Variante base del logo

Il logo viene presentato con le principali varianti: la versione base su fondo scuro, la versione monocromatica in negativo, la versione in scala di grigio e la versione monocromatica in positivo.





**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski



**MONTE
PISELLI**

Panoramic ski



**MONTE
PISELLI**

Panoramic ski



**MONTE
PISELLI**

Panoramic ski



**MONTE
PISELLI**

Panoramic ski

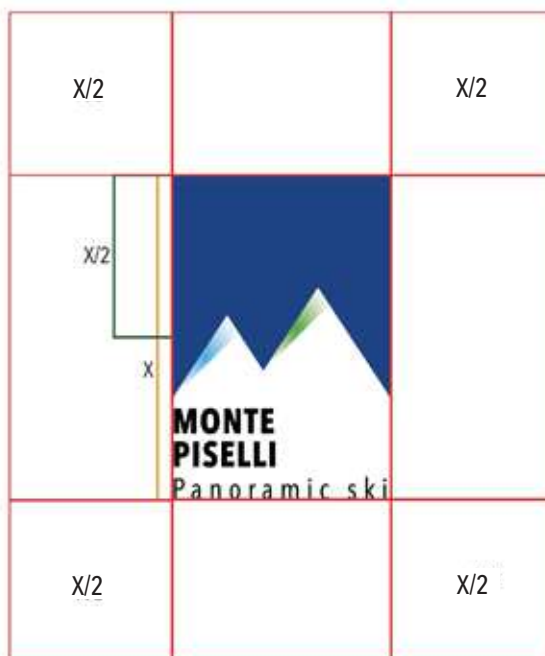
Prova di leggibilità

Il logo viene presentato in quattro varianti dimensionali. La dimensione minima prevista in stampa è 20mm.



Area di rispetto

Per la determinazione dell'area di rispetto si è preso come valore di riferimento la metà dell'altezza del logo.
Tutti i margini che si sviluppano sia in senso orizzontale che verticale hanno quindi un'ampiezza pari al valore di riferimento.



2. Immagine coordinata



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Remigio Group S.r.l.
tel. (+39) 0861 930154
www.montepiselli.it



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Remigio Group S.r.l.
tel. (+39) 0861 930154
www.montepiselli.it



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Remigio Group S.r.l.
tel. (+39) 0861 930154
www.montepiselli.it



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Remigio Group S.r.l.
tel. (+39) 0861 930154
www.montepiselli.it

**MONTE
PISELLI**

Elementi progettuali

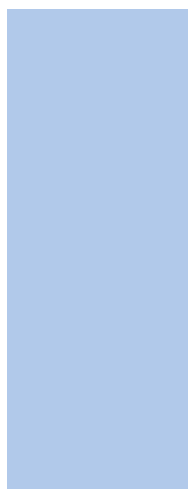
Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Bold e Avenir Next Condensed Regular. Viene presentato in positivo e in negativo su sfondo nero.

I colori utilizzati sono Pantone 7687 C, Pantone 658C, Pantone 559C e il Nero.



PANTONE Solid Coated
PANTONE 7687C

C:99% M:79% Y:12% K:1%
R:26 G:66 B:138
Codice Hex: #1a4189



PANTONE Solid Coated
PANTONE 658C

C:34% M:15% Y:0% K:0%
R:176 G:200 B:233
Codice Hex: #b0c8e8



CMYK

C:0% M:0% Y:0% K:100%
R:0 G:0 B:0
Codice Hex: #000000



PANTONE Solid Coated
PANTONE 559C

C:37% M:10% Y:31% K:0%
R:173 G:201 B:184
Codice Hex: #adc8b8

Avenir Next Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Avenir Next Condensed Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

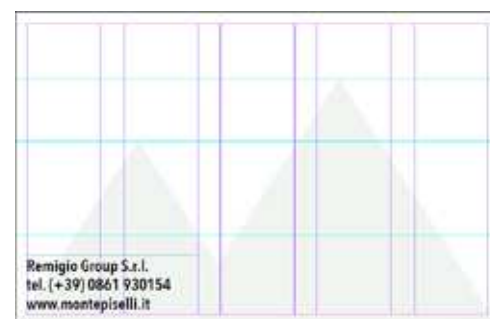
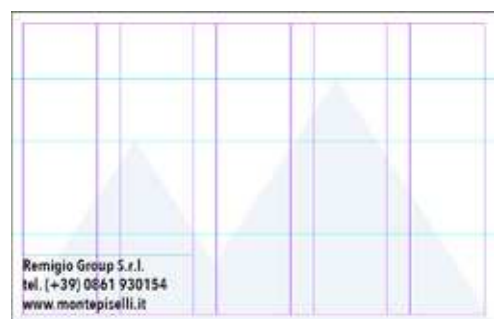
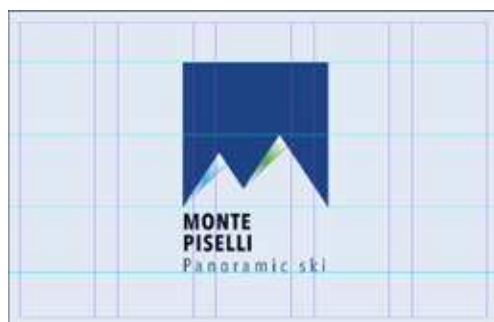
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

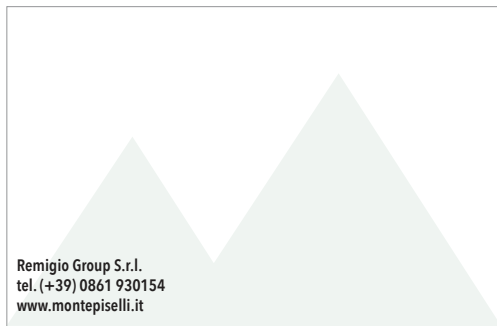
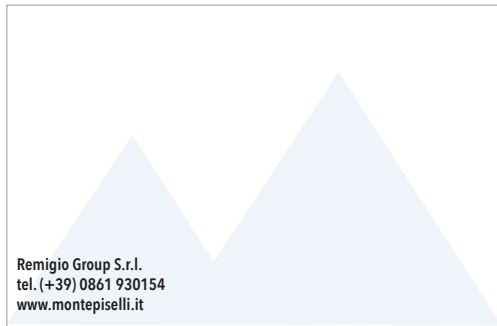
0123456789

Biglietto da visita

Il bigliettino da visita Monte Piselli si presenta nella dimensione 55x85mm. La griglia è formata da 5 colonne, e i margini sono di 2 mm. Il primo bigliettino presenta 3 colori: Pantone 7687C, Pantone 658C e il Nero. Sul retro troviamo la montagna con opacità 20% e le info (Font: Avenir Next Condensed DemiBold, corpo 8 pt e interlinea 9 pt).

La seconda versione è composta da 3 colori: Pantone 7687C, Pantone 559C e il Nero. Sul retro troviamo la montagna con opacità 20% e le info (Font: Avenir Next Condensed DemiBold, corpo 8 pt e interlinea 9 pt).

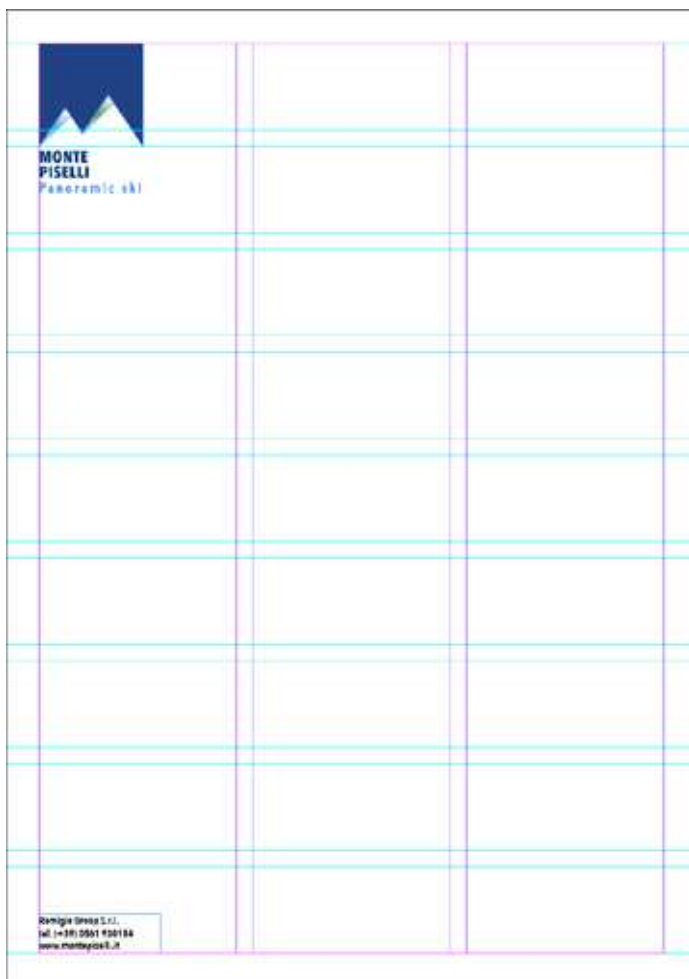




Carta intestata

La carta intestata è realizzata con le stesse dimensioni del foglio A4 (210x297 mm). È composta da tre colonne, distanziate tra di loro di 5 mm. I margini sono di 10 mm.

Il logo si trova in alto a sinistra e presenta i colori Pantone 7687 C, Pantone 297C, Pantone 360C e il Nero. In basso a sinistra si trovano le info (Font:Avenir Next Condensed Demi Bold, corpo 9pt, interlinea 10 pt).





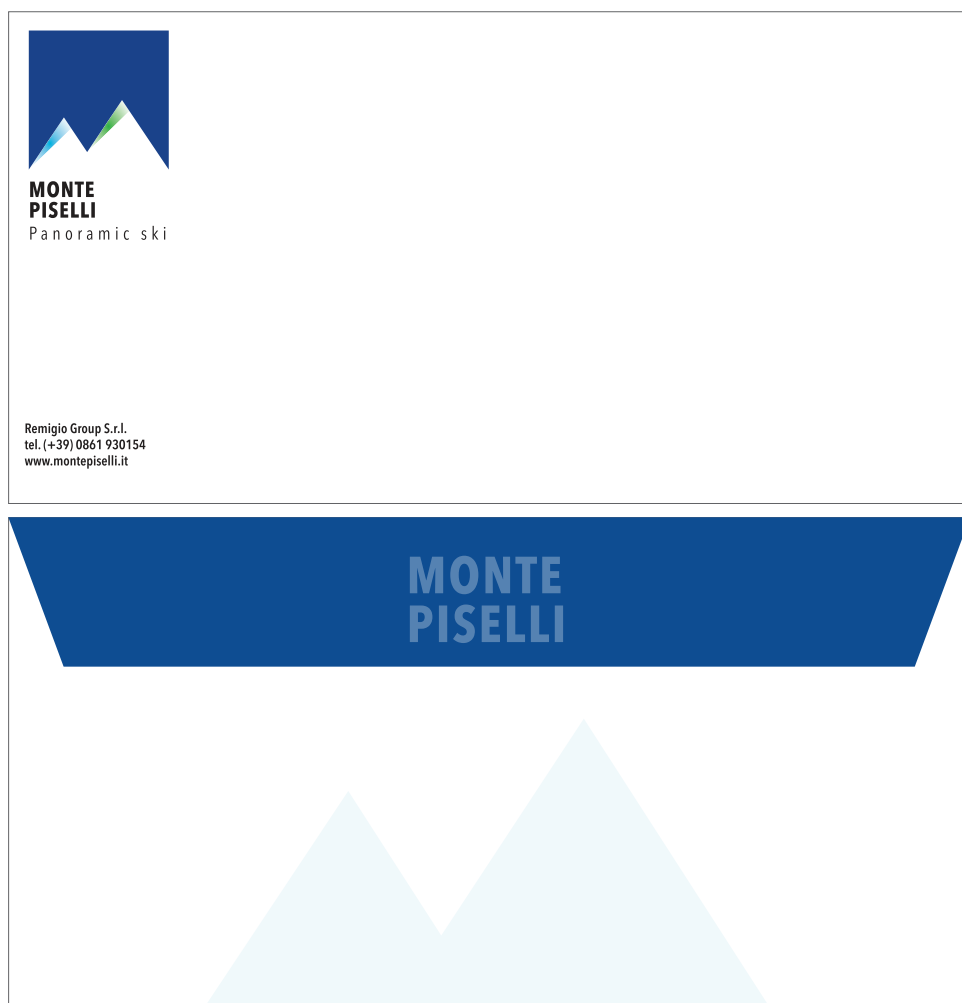
**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Remigio Group S.r.l.
tel. (+39) 0861 930154
www.montepiselli.it

Busta da lettera

La busta da lettera è realizzata con il formato C5/6 (11,4x22,9 cm). Il logo presenta i colori Pantone 7687 C, Pantone 297C, Pantone 360C e il Nero. Il carattere delle info è Avenir Next Condensed Demi Bold, corpo 9pt, interlinea 10 pt.

Sul retro la bandella è color Pantone 7687C con la scritta monte Piselli in bianco con opacità 30% (font: Avenir Next Condensed Bold corpo 34) e sullo sfondo è presente la montagna con opacità 20%.







3. Manifesti



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

MONTE PISELLI

La bellezza condivisa tra
Abruzzo e Marche



www.montepiselli.it
Tel. 0736-598762

Manifesti stagione invernale

I due manifesti sono composti da un formato verticale (70x100cm). La griglia è formata da 4 colonne. Entrambi i manifesti sono articolati da elementi tipografici. Il titolo "Monte Piselli" presenta come font Avenir Next Condensed Bold, corpo 190 pt. Il sottotitolo ha come font Avenir Next Condensed Bold con una dimensione di 110 pt e un'interlinea di 132 pt.

Le info, in basso a destra, hanno come font Avenir Next Condensed Demi Bold, con dimensione 37 pt e un'interlinea di 44 pt.

Il secondo manifesto presenta sotto il testo la montagna color Pantone 297C con opacità 40%.



CMYK

C:0% M:0% Y:0% K:100%
R:0 G:0 B:0
Codice Hex: #000000



PANTONE Solid Coated PANTONE 297C

C:57% M:3% Y:4% K:0%
R:107 G:196 B:232
Codice Hex: #6bc3e8



PANTONE Solid Coated PANTONE 360C

C:61% M:0% Y:85% K:0%
R:106 G:191 B:75
Codice Hex: #6abf4a



Avenir Next Condensed Bold
c.190



Avenir Next Condensed Bold
c.110/132

Avenir Next Condensed Demi
Bold c. 37/44



MONTE PISELLI

Dalla neve, il mare



www.montepiselli.it
Tel. 0736-598762



MONTE PISELLI

Dalla neve, il mare



www.montepiselli.it
Tel. 0736-598762

Manifesti stagione estiva

I due manifesti sono composti da un formato verticale (70x100cm). La griglia è formata da 4 colonne. Entrambi i manifesti sono articolati da elementi tipografici. Il titolo "Monte Piselli" presenta come font Avenir Next Condensed Bold, corpo 190 pt. Il sottotitolo ha come font Avenir Next Condensed Bold con una dimensione di 110 pt e un'interlinea di 132 pt.

Le info, in basso a destra, hanno come font Avenir Next Condensed Demi Bold, con dimensione 37 pt e un'interlinea di 44 pt.

Il secondo manifesto presenta sotto il testo la montagna color Pantone 360C con opacità 70%.



CMYK

C:0% M:0% Y:0% K:0%
R:255 G:255 B:255
Codice Hex: #ffffff



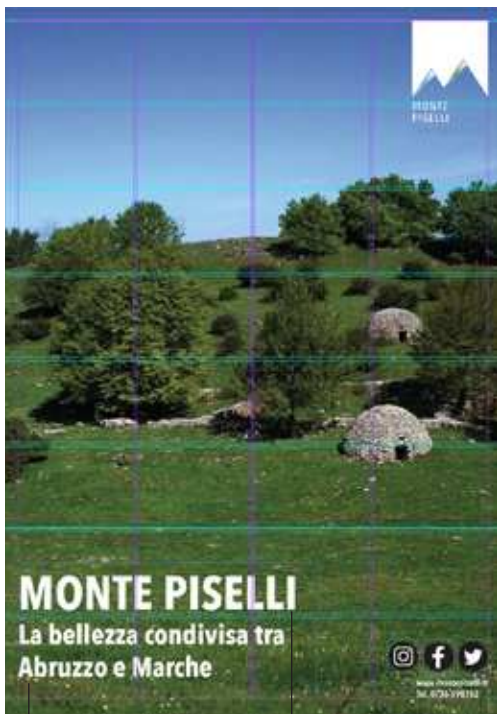
PANTONE Solid Coated PANTONE 297C

C:57% M:3% Y:4% K:0%
R:107 G:196 B:232
Codice Hex: #6bc3e8



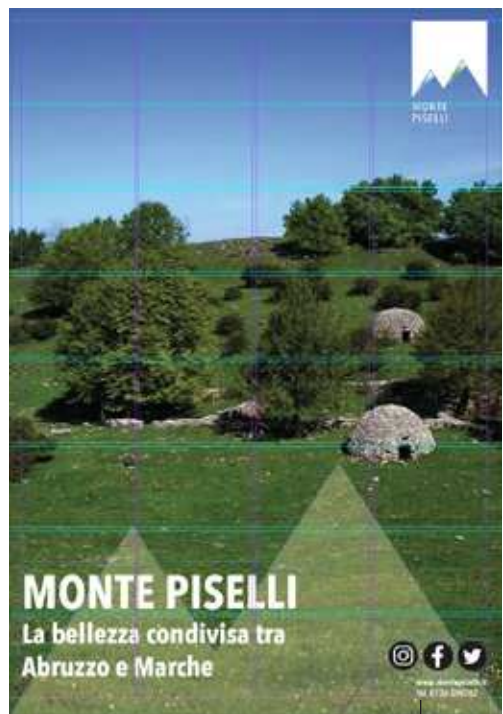
PANTONE Solid Coated PANTONE 360C

C:61% M:0% Y:85% K:0%
R:106 G:191 B:75
Codice Hex: #6abf4a



Avenir Next Condensed Bold
c.110/132

Avenir Next Condensed Bold
c.190



Avenir Next Condensed Demi
Bold c. 37/44



MONTE PISELLI

La bellezza condivisa tra
Abruzzo e Marche



www.montepiselli.it
Tel. 0736-398762



MONTE PISELLI

La bellezza condivisa tra
Abruzzo e Marche



www.montepiselli.it
Tel. 0736-398762







5. Brochure

MONTE PISELLI



COME ARRIVARE

Dalla A-14 (dalla Capelle - San Benedetto del Tronto - circa 50 km)
 - Uscita sottoroad A-14 San Benedetto del Tronto -
 Azzuli Piceno
 - superstrada Assolomane vicino ad Azzuli Piceno
 - strada Carara (San Marco)
 - imboccare a destra in direzione 102 (150 metri)
 - prendere ancora a destra seguendo le indicazioni San
 Marco
 - proseguire in direzione Colle S. Marco, continuare
 fino a S. Giacomo e prendere la deviazione per Monte
 Piselli (circa 18 km)

Da Roma
 - SS Sabazia fino ad Azzuli Piceno
 - A28 uscita Teramo e direzione Azzuli Piceno



MONTE PISELLI

Dalle nevi, il mare

MONTE PISELLI

La bellezza condivisa tra
Abruzzo e Marche

COME ARRIVARE

Dalla A-14 (dalla Capelle - San Benedetto del Tronto - circa 50 km)
 - Uscita sottoroad A-14 San Benedetto del Tronto -
 Azzuli Piceno
 - superstrada Assolomane vicino ad Azzuli Piceno
 - strada Carara (San Marco)
 - imboccare a destra in direzione 102 (150 metri)
 - prendere ancora a destra seguendo le indicazioni San
 Marco
 - proseguire in direzione Colle S. Marco, continuare
 fino a S. Giacomo e prendere la deviazione per Monte
 Piselli (circa 18 km)

Da Roma
 - SS Sabazia fino ad Azzuli Piceno
 - A28 uscita Teramo e direzione Azzuli Piceno



Brochure stagione invernale

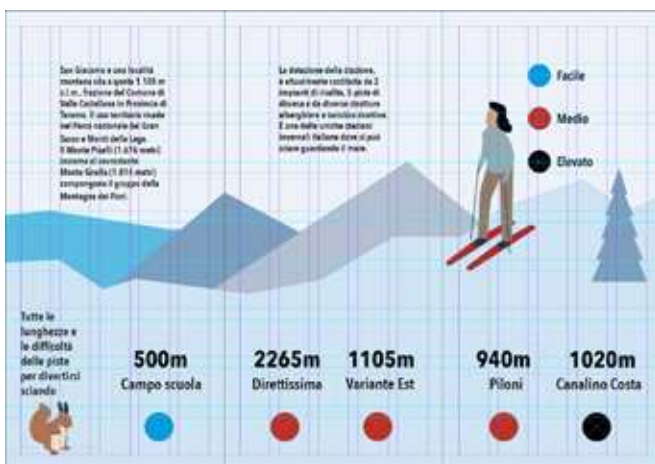
La brochure è formata da 3 ante, ciascuna delle quali avente larghezza di 10 cm e un'altezza di 21 cm.

La griglia è formata da 5 colonne, e i margini sono di 7mm.

I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold e Avenir Next Condensed Demi Bold.



Modalità di piegatura



Brochure chiusa: 10x21 cm
Brochure aperta: 30x21 cm

Avenir Next Condensed
Bold c.25/30

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.11/13

Avenir Next Condensed
Bold c.26

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.10/12

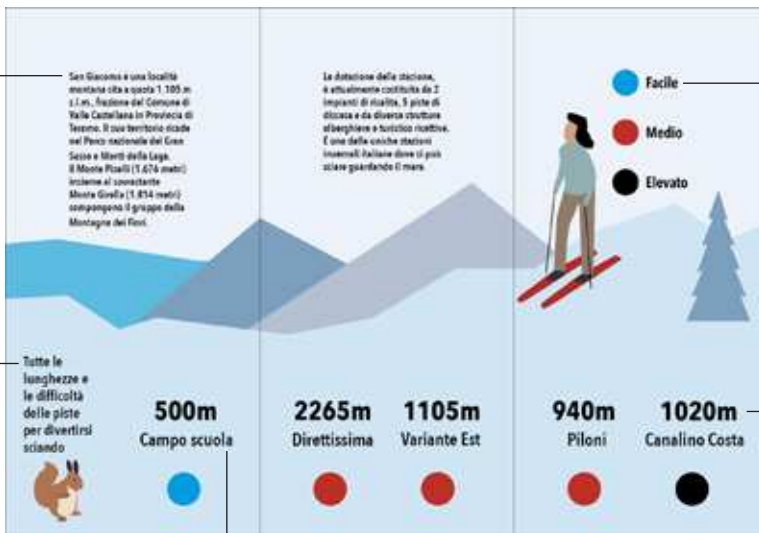


Avenir Next Condensed Bold
c.42

Avenir Next Condensed Bold
c.20

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.12/14

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.16/19



Avenir Next Condensed Demi
Bold c.17

Avenir Next Condensed Bold
c.30

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.20

**PERFETTA
AVVENTURA
DI FAMIGLIA**







Benigno Group S.p.A.
 tel. (+39) 0861 930104
 www.montepiselli.it

COME ARRIVARE

Dalla A-14 (dal casello San Benedetto del Tronto - circa 50 km):

- Uscita autostrada A-14 San Benedetto del Tronto - Ascoli Piceno
- superstrada Ascoli-mare uscita ad Ascoli Piceno - Porta Cartara. (San Marco)
- svoltare a destra in direzione est, 150 metri prendere ancora a destra seguendo le indicazioni San Marco
- proseguire in direzione Colle S. Marco, continuare fino a S. Giacomo e prendere la deviazione per Monte Piselli (circa 18 km)

Da Roma:

- SS Salaria fino ad Ascoli Piceno
- A24 uscita Senago e direzione Ascoli Piceno

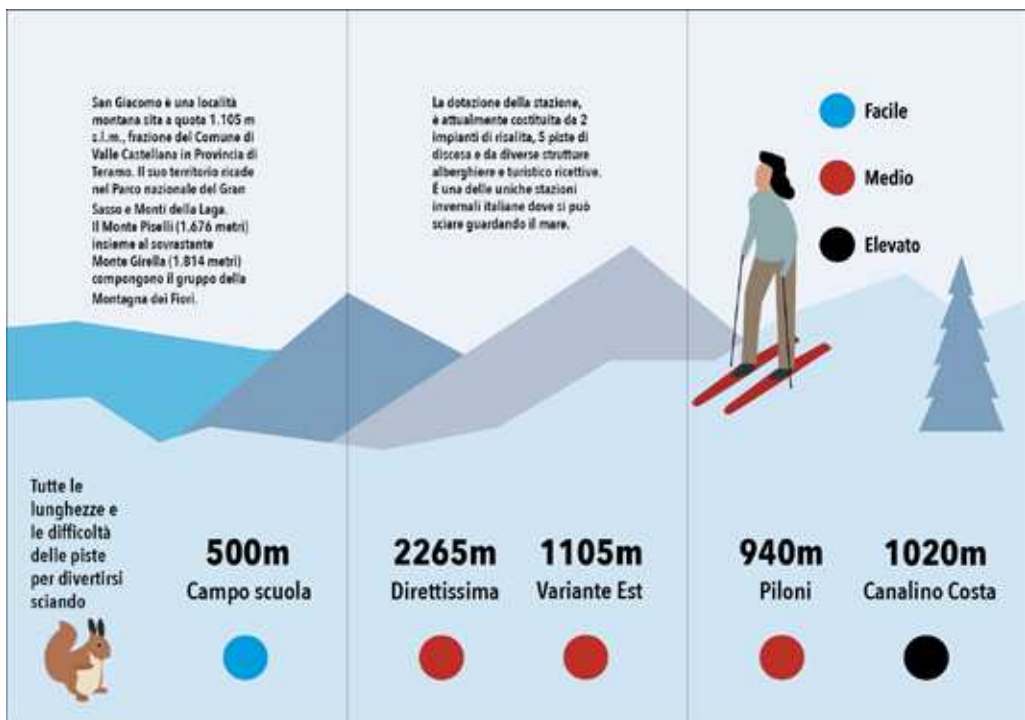





MONTE PISELLI

Dalle neve, il mare

Configurazione brochure esterna



Configurazione brochure interna

Brochure stagione estiva

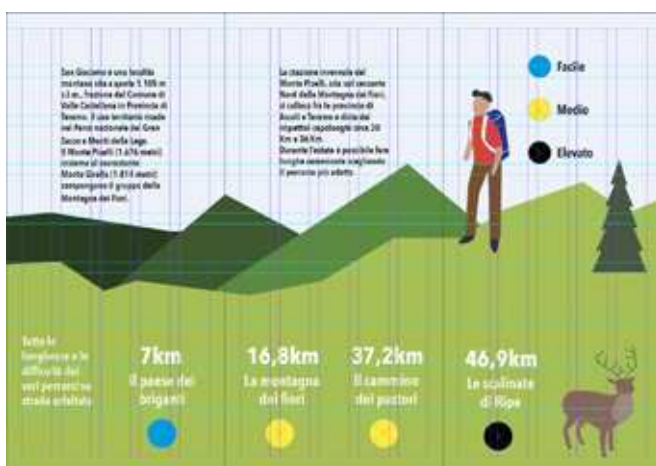
La brochure è formata da 3 ante, ciascuna delle quali avente larghezza di 10 cm e un'altezza di 21 cm.

La griglia è formata da 5 colonne, e i margini sono di 7mm.

I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold e Avenir Next Condensed Demi Bold.



Modalità di piegatura



Brochure chiusa: 10x21 cm
Brochure aperta: 30x21 cm

Avenir Next Condensed
Bold c.25/30

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.11/13

Avenir Next Condensed
Bold c.26



Avenir Next Condensed
Demi Bold c.10/12

Avenir Next Condensed Bold
c.42

Avenir Next Condensed Bold
c.20

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.12/14



Avenir Next Condensed
Demi Bold c.16/19

Avenir Next Condensed Demi
Bold c.17

Avenir Next Condensed Bold
c.30

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.20

**GODITI
I BEI
MOMENTI**



Instagram Facebook Twitter

Monte Piselli Group S.r.l.
tel. +39 0861 430154
www.montepiselli.it

COME ARRIVARE

Dalla A-14 (dal casello San Benedetto del Tronto - circa 50 km):

- Uscita autostrada A-14 San Benedetto del Tronto - Ascoli Piceno
- superstrada Ascoli-mare uscita ad Ascoli Piceno - Porta Cartara. (San Marco)
- svoltare a destra in direzione est, 150 metri prendere ancora a destra seguendo le indicazioni San Marco
- proseguire in direzione Colle S. Marco, continuare fino a S. Giacomo e prendere la deviazione per Monte Piselli (circa 18 km)

Da Roma:

- SS Salaria fino ad Ascoli Piceno
- A24 uscita Senone e direzione Ascoli Piceno





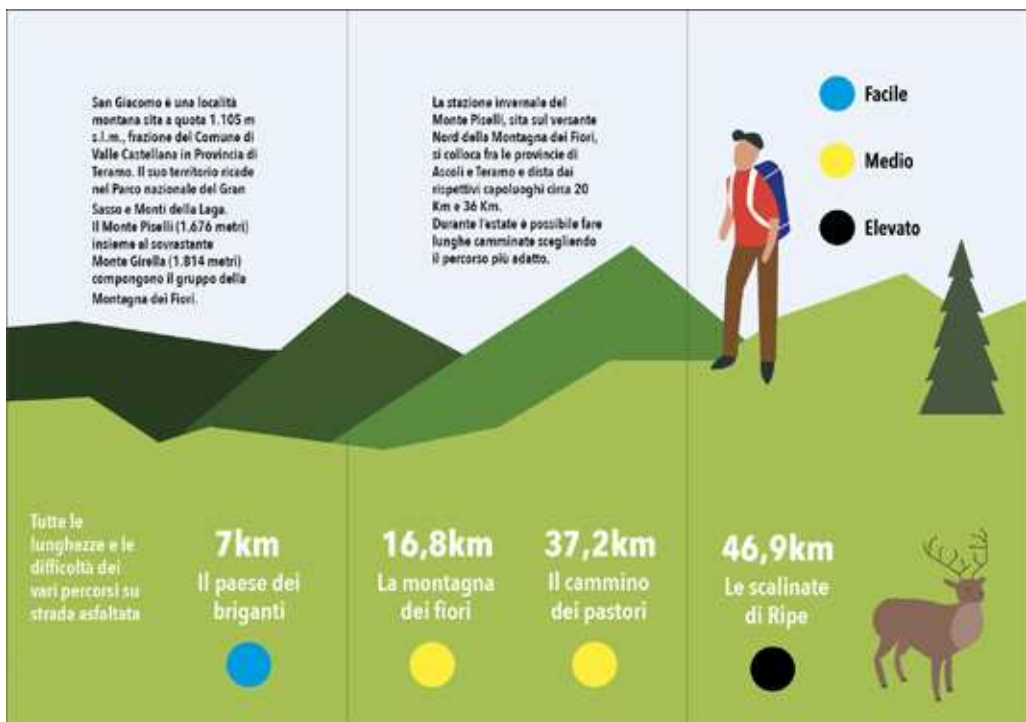
**MONTE
PISELLI**
Group S.r.l.



MONTE PISELLI

La bellezza condivisa tra
Abruzzo e Marche

Configurazione brochure esterna



Configurazione brochure interna







6. Pass

SKI
PASS



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski



MONTE PISELLI



Adult up + Down

666191 233/21562P. IVA 00126600212
P.IVA 00414280214
24.07.22/13:47 EUR 26,00

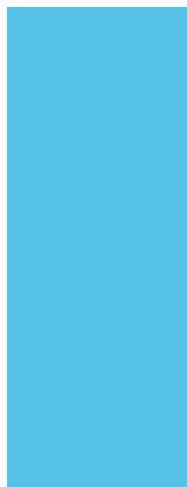


Ski pass

Lo skipass è un biglietto che permette di accedere agli impianti di risalita di una stazione sciistica. Il biglietto ha una dimensione di 9 x 12 cm.

I colori utilizzati sono Pantone 297C, Pantone 298C, Pantone 7687C, e il Nero.

I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold, Avenir Next Condensed Demi Bold, Avenir Next Condensed Medium e Avenir Next Condensed Regular.



PANTONE Solid Coated
PANTONE 297C

C:57% M:3% Y:4% K:0%
R:107 G:196 B:232
Codice Hex: #6bc3e8



PANTONE Solid Coated
PANTONE 298C

C:67% M:7% Y:1% K:0%
R:60 G:180 B:229
Codice Hex: #3bb3e5



PANTONE Solid Coated
PANTONE 7687C

C:99% M:79% Y:12% K:1%
R:26 G:66 B:138
Codice Hex: #1a4189



CMYK

C:0% M:0% Y:0% K:100%
R:0 G:0 B:0
Codice Hex: #000000

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.18

Avenir Next Condensed
Bold c.30



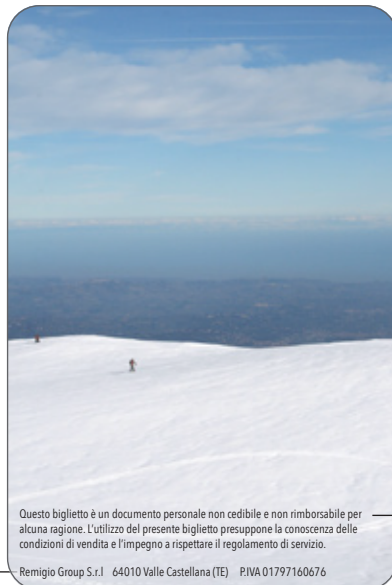
Avenir Next Condensed
Demi Bold c.12

Avenir Next Condensed
Medium c.18



Avenir Next Condensed
Medium c.11

Avenir Next Condensed
Regular c.6/7



Avenir Next Condensed
Regular c.6

Avenir Next Condensed
Regular c.6/7





Summer pass

Il summer pass è un biglietto che permette di accedere agli impianti di risalita di una stazione sciistica. Il biglietto ha una dimensione di 9 x 12 cm. I colori utilizzati sono Pantone 360C, Pantone 7489C, Pantone 7687C, e il Nero.

I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold, Avenir Next Condensed Demi Bold, Avenir Next Condensed Medium e Avenir Next Condensed Regular.



PANTONE Solid Coated
PANTONE 360C

C:61% M:0% Y:85% K:0%
R:106 G:191 B:75
Codice Hex: #6abf4a



PANTONE Solid Coated
PANTONE 7489C

C:62% M:11% Y:83% K:0%
R:113 G:168 B:80
Codice Hex: #70a850



PANTONE Solid Coated
PANTONE 7687C

C:99% M:79% Y:12% K:1%
R:26 G:66 B:138
Codice Hex: #1a4189



CMYK

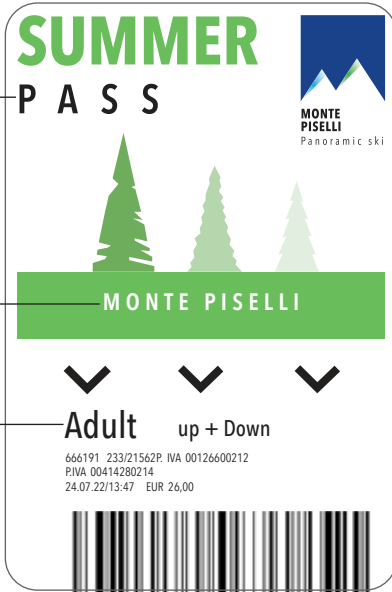
C:0% M:0% Y:0% K:100%
R:0 G:0 B:0
Codice Hex: #000000

Avenir Next Condensed
Bold c.30

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.18

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.12

Avenir Next Condensed
Medium c.18



Avenir Next Condensed
Medium c.11

Avenir Next Condensed
Regular c.6/7



Questo biglietto è un documento personale non cedibile e non rimborsabile per alcuna ragione. L'utilizzo del presente biglietto presuppone la conoscenza delle condizioni di vendita e l'impegno a rispettare il regolamento di servizio.
Remigio Group S.r.l. 64010 Valle Castellana (TE) P.IVA 01797160676

Avenir Next Condensed
Regular c.6

Avenir Next Condensed
Regular c.6/7

SUMMER
P A S S




MONTE PISELLI





Adult up + Down

666191 233/21562P. IVA 00126600212
PIVA 00414280214
24.07.22/13:47 EUR 26,00



SUMMER
P A S S




MONTE PISELLI





Children up + Down

666191 233/21562P. IVA 00126600212
PIVA 00414280214
24.07.22/13:47 EUR 26,00



SUMMER
P A S S




MONTE PISELLI

SUMMER
P A S S




MONTE PISELLI



4. Cartina

COMPRESORIO MONTE PISELLI

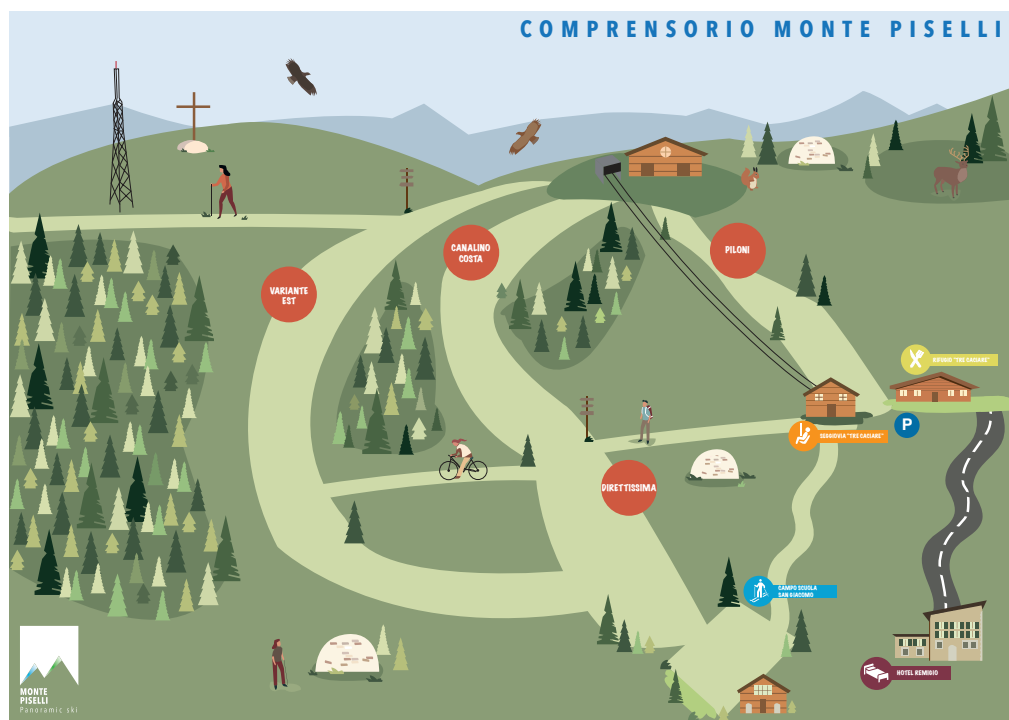


Cartina

La cartina, di formato 150 x 100 cm, viene posizionata agli ingressi del comprensorio turistico al momento dell'arrivo dalle principali vie di comunicazione. Lo scopo principale è quello di una visione di insieme che sia facilmente fruibile da parte del visitatore, anche il più inesperto, in modo che possa capire dove si trova sul territorio e quali sono i percorsi da seguire.

Per questo motivo la raffigurazione è composta da ideogrammi semplici e immediati e soprattutto non è riportata in scala.

I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold per l'intestazione, e Marker Felt Wide per le descrizioni più dettagliate.



Pittogrammi

STRUTTURE DI ACCESSO



RAPPRESENTAZIONI ARBOREE



ANIMALI



PERSONAGGI



COSTRUZIONI



Elementi progettuali

Di seguito vengono elencati i colori e i font utilizzati per la creazione della cartina.

 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7494C</p> <p>C:44% M:19% Y:52% K:3% R:155 G:174 B:136 Codice Hex: #9aad88</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 5773C</p> <p>C:48% M:30% Y:64% K:13% R:137 G:143 B:101 Codice Hex: #888f64</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 5605C</p> <p>C:80% M:51% Y:70% K:64% R:33 G:54 B:44 Codice Hex: #21362b</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7736C</p> <p>C:76% M:43% Y:69% K:42% R:55 G:85 B:66 Codice Hex: #365442</p>
 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 580C</p> <p>C:29% M:6% Y:43% K:0% R:196 G:212 B:164 Codice Hex: #c3d4a3</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 577C</p> <p>C:40% M:9% Y:61% K:0% R:170 G:194 B:127 Codice Hex: #a9c27e</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 722C</p> <p>C:17% M:52% Y:78% K:6% R:202 G:131 B:66 Codice Hex: #c98241</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7575C</p> <p>C:34% M:54% Y:79% K:36% R:132 G:93 B:50 Codice Hex: #845c31</p>
 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7521C</p> <p>C:21% M:38% Y:45% K:8% R:195 G:155 B:130 Codice Hex: #c39a81</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 4625C</p> <p>C:42% M:72% Y:76% K:65% R:80 G:44 B:30 Codice Hex: #502c1d</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7501C</p> <p>C:16% M:19% Y:41% K:2% R:217 G:199 B:158 Codice Hex: #d8c69d</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7527C</p> <p>C:18% M:15% Y:23% K:1% R:214 G:209 B:196 Codice Hex: #d5d1c4</p>
 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 405C</p> <p>C:51% M:46% Y:51% K:38% R:104 G:96 B:88 Codice Hex: #686057</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 875C</p> <p>C:34% M:49% Y:61% K:33% R:136 G:103 B:79 Codice Hex: #87664e</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7614C</p> <p>C:29% M:46% Y:44% K:20% R:165 G:127 B:116 Codice Hex: #a47e73</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7591C</p> <p>C:19% M:55% Y:64% K:8% R:196 G:124 B:90 Codice Hex: #8c37c59</p>
 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 438C</p> <p>C:52% M:58% Y:50% K:52% R:87 G:69 B:69 Codice Hex: #574545</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7580C</p> <p>C:18% M:76% Y:84% K:7% R:194 G:81 B:49 Codice Hex: #c25030</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 4755C</p> <p>C:15% M:24% Y:26% K:2% R:217 G:194 B:182 Codice Hex: #d8c1b6</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 5493C</p> <p>C:55% M:21% Y:29% K:3% R:124 G:167 B:173 Codice Hex: #7ca7ad</p>
 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7619C</p> <p>C:16% M:80% Y:78% K:5% R:197 G:75 B:56 Codice Hex: #c54a37</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 144C</p> <p>C:0% M:53% Y:100% K:0% R:241 G:138 B:0 Codice Hex: #f18a00</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 7689C</p> <p>C:78% M:31% Y:9% K:0% R:35 G:141 B:193 Codice Hex: #228cc0</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 647C</p> <p>C:88% M:58% Y:20% K:4% R:35 G:96 B:146 Codice Hex: #225f92</p>
 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 195C</p> <p>C:32% M:83% Y:50% K:42% R:122 G:48 B:63 Codice Hex: #7a2f3e</p>	 <p>PANTONE Solid Coated PANTONE 603C</p> <p>C:11% M:4% Y:79% K:0% R:238 G:224 B:74 Codice Hex: #eddf49</p>	 <p>CMYK</p> <p>C:0% M:0% Y:0% K:100% R:0 G:0 B:0 Codice Hex: #000000</p>	 <p>CMYK</p> <p>C:0% M:0% Y:0% K:0% R:255 G:255 B:255 Codice Hex: #ffffff</p>

Avenir Next Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Marker Felt Wide

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

A large, semi-transparent green number '7' is centered on the page, serving as a background for the title.

7. Segnaletica

309

Da San Giacomo alla località Tre Caciare



Partire dalla stazione di arrivo delle vecchie piste da sci posta oltre l'albergo Remigio I. Il sentiero sale a sinistra dei piloni in maniera graduale fino ad arrivare ad una deviazione a destra: si sale ancora fino ad arrivare ad un'altra caciara. Si prosegue verso sud salendo attraverso ampi prati. In poco meno di un'ora, tenendosi sulla destra, si arriva alla stazione di partenza dell'attuale seggiovia. Giunti a quota 1303 m. del tragitto tra San Giacomo e la Località Tre Caciare, deviando a sinistra, si giunge in pochi minuti ad un laghetto immerso in una faggeta, dove poter fare una sosta rigenerante.



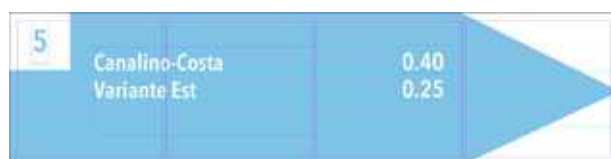
Segnaletica di indicazione stagione invernale

La segnaletica di indicazione 1 ha una dimensione di 60 x 75 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 20 mm. La colorazione utilizzata è Pantone 297C. I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold e Avenir Next Condensed Demi Bold.

La segnaletica di indicazione 2 ha una dimensione di 80 x 20 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 10 mm. La colorazione utilizzata è Pantone 297C. Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Demi Bold.



Segnaletica di indicazione 1
Dimensione: 60x75cm



Segnaletica di indicazione 2
Dimensione: 80x20cm

5

Avenir Next Condensed Bold c.129

Canalino - Costa



Avenir Next Condensed Bold c.102

Lunghezza: 1020 m

Avenir Next Condensed Demi Bold c.60

Difficoltà: ●

Avenir Next Condensed Demi Bold c.60

5

Avenir Next Condensed Demi Bold c.115

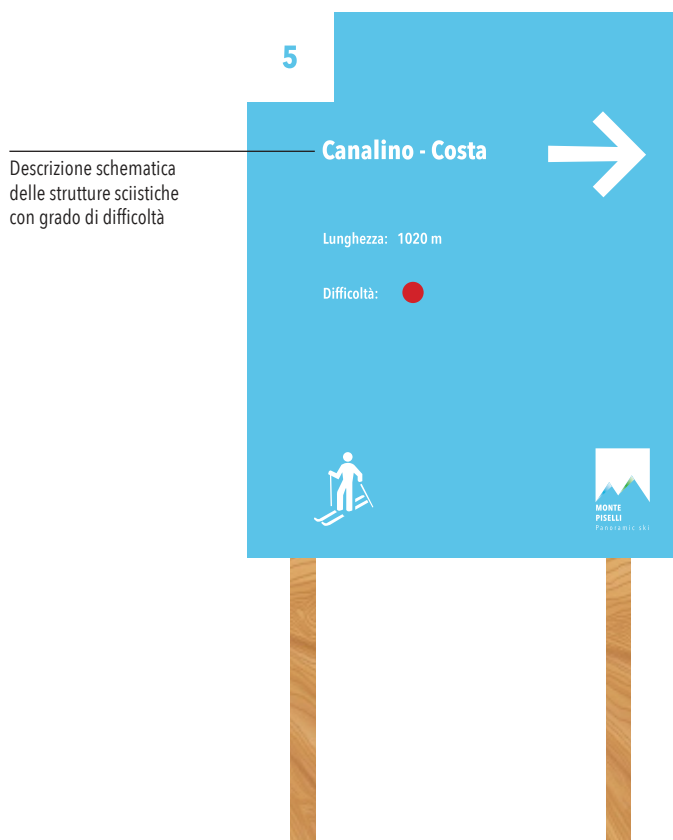
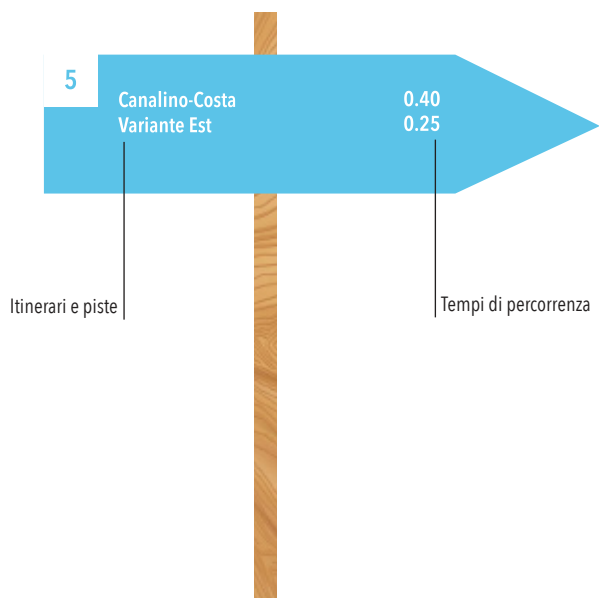
Canalino-Costa Variante Est

0.40

0.25

Avenir Next Condensed Demi Bold c.86/103

Avenir Next Condensed Demi Bold c.90/108





Segnaletica di indicazione stagione estiva

La segnaletica di indicazione 1 ha una dimensione di 60 x 75 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 20 mm. La colorazione utilizzata è Pantone 360C. I font utilizzati sono Avenir Next Condensed Bold e Avenir Next Condensed Demi Bold.

La segnaletica di indicazione 2 ha una dimensione di 80 x 20 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 10 mm. La colorazione utilizzata è Pantone 360C. Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Demi Bold.



Segnaletica di indicazione 1
Dimensione: 60x75cm

309	Il Vallone	1.20
	Bivio Strada San Giacomo	0.30
	Tre Caciare	0.45

Segnaletica di indicazione 2
Dimensione: 80x20cm

309

Avenir Next Condensed
Bold c.129

Da San Giacomo alla località Tre Caciare



Avenir Next Condensed
Bold c.102

Partire dalla stazione di arrivo delle vecchie piste da sci posta oltre l'albergo Remigio I. Il sentiero sale a sinistra dei piloni in maniera graduale fino ad arrivare ad una deviazione a destra: si sale ancora fino ad arrivare ad un'altra caciara. Si prosegue verso sud salendo attraverso ampi prati. In poco meno di un'ora, tenendosi sulla destra, si arriva alla stazione di partenza dell'attuale seggiovia. Giunti a quota 1303 m. del tragitto tra San Giacomo e la Località Tre Caciare, deviando a sinistra, si giunge in pochi minuti ad un laghetto immerso in una faggeta, dove poter fare una sosta rigenerante.

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.50



309

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.115

Il Vallone
Bivio Strada San Giacomo
Tre Caciare

1.20
0.30
0.45

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.90/108

Avenir Next Condensed
Demi Bold c.86/103

Itinerari e sentieri	309	Il Vallone	1.20
		Bivio Strada San Giacomo	0.30
		Tre Caciare	0.45
			Tempi di percorrenza

Descrizione sommaria dell'itinerario

309

Da San Giacomo alla località Tre Caciare

Partire dalla stazione di arrivo delle vecchie piste da sci posta oltre l'albergo Remigio I. Il sentiero sale a sinistra dei piloni in maniera graduale fino ad arrivare ad una deviazione a destra: si sale ancora fino ad arrivare ad un'altra caciara. Si prosegue verso sud salendo attraverso ampi prati. In poco meno di un'ora, tenendosi sulla destra, si arriva alla stazione di partenza dell'attuale seggiovia. Giunti a quota 1303 m. del tragitto tra San Giacomo e la Località Tre Caciare, deviando a sinistra, si giunge in pochi minuti ad un laghetto immerso in una faggeta, dove poter fare una sosta rigenerante.




309

Da San Giacomo alla località Tre Caciare



Partire dalla stazione di arrivo delle vecchie piste da sci posta oltre l'albergo Remigio I. Il sentiero sale a sinistra dei piloni in maniera graduale fino ad arrivare ad una deviazione a destra: si sale ancora fino ad arrivare ad un'altra caciara. Si prosegue verso sud salendo attraverso ampi prati. In poco meno di un'ora, tenendosi sulla destra, si arriva alla stazione di partenza dell'attuale seggiovia. Giunti a quota 1303 m. del tragitto tra San Giacomo e la Località Tre Caciare, deviando a sinistra, si giunge in pochi minuti ad un laghetto immerso in una faggeta, dove poter fare una sosta rigenerante.



Segnaletica di benvenuto stagione invernale

La segnaletica di benvenuto 1 ha una dimensione di 120 x 50 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 10 mm. Le scritte hanno la colorazione Pantone 297C, e si trovano sopra un riquadro bianco. Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Bold (corpo 140 pt, interlinea 168 pt).

La segnaletica di benvenuto 2 ha una dimensione di 120 x 50 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 10 mm. Le scritte sono bianche su sfondo color Pantone 297C, con opacità 70%. Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Bold (corpo 140 pt).



Segnaletica di indicazione 1
Dimensione: 120x50cm



Segnaletica di indicazione 2
Dimensione: 120x50cm

**Benvenuti
Welcome
Bienvenue
Willkommen**



**Benvenuti
Welcome
Bienvenue
Willkommen**







Segnaletica di benvenuto stagione estiva

La segnaletica di benvenuto 1 ha una dimensione di 120 x 50 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 10 mm. Le scritte hanno la colorazione Pantone 360C, e si trovano sopra un riquadro bianco. Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Bold (corpo 140 pt, interlinea 168 pt).

La segnaletica di benvenuto 2 ha una dimensione di 120 x 50 cm. La griglia è formata da 4 colonne, i margini sono di 10 mm. Le scritte sono bianche su sfondo color Pantone 360C, con opacità 70%. Il font utilizzato è Avenir Next Condensed Bold (corpo 140 pt).



Segnaletica di indicazione 1
Dimensione: 120x50cm



Segnaletica di indicazione 2
Dimensione: 120x50cm

**Benvenuti
Welcome
Bienvenue
Willkommen**



**Benvenuti
Welcome
Bienvenue
Willkommen**







8. Merchandising



**MONTE
PISELLI**
Panoramic ski

Merchandising

Al fine di promuovere il movimento turistico della zona ed anche sostenere un minimo di economia degli operatori del comprensorio è stata ideata una piccola gamma di prodotti di merchandising. Si notano al proposito t-shirt, guanti da sci, shopper bag, borraccia.





Ricerca
Fonti
di ricerca.

**Fonti
di ricerca.**

Bibliografia

AMBROSE GAVIN, HARRIS PAUL, *Il manuale del graphic design. Progettazione e produzione*, Zanichelli, Bologna, 2017.

CAPPELLI CARLO, *Le caciare: capanne di pietra con copertura a tholos della Montagna dei Fiori*, Lamusa, 2007.

CLUB ALPINO ITALIANO: SEZIONE DI ASCOLI PICENO, I Monti Gemelli: *Montagna dei Fiori, Montagna di Campi: carta dei sentieri*, 1992.

GALIÈ NARCISO, VECCHIONI GABRIELE, *I Monti Gemelli. Montagna dei Fiori e montagna di Campi. Nel parco nazionale del Gran Sasso e monti della Laga*, SER, Roma, 2011.

Sitografia

<https://www.mediaticacomunicazione.it/magazine/logo-e-brand-identity/visual-identity-cose-lidentita-vi-suale-di-una-marca/>

http://www.rifugiopaci.it/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=102

<https://www.scimarche.it/monte-piselli/>

<https://www.behance.net/gallery/126171355/La-Plagne-Company-rebrand-Webdesign>

https://www.behance.net/gallery/128084525/Zermatt-Rebrand?tracking_source=search_projects%7C-zermatt

<https://www.marchiotrentino.it/it/il-manuale/>

<https://www.merano-suedtirol.it/media/b2ee8d38-d50c-44ff-9a9c-1a8036e91d07/192023-merano-brandmanual-a5-it-low.pdf>

<https://brand.dreizinnen.com/it/>

<https://brand.altabadia.org/it/>

<https://www.kronplatz.group/it/news-media/details/come-e-nata-lidea-del-galletto-del-plan-de-corones>

<https://saguez-and-partners.com/en/project/chamonix-mont-blanc/>

<https://skipasscortina.com/DE/page8-the-consortium>

Università degli Studi di Camerino
Scuola di Ateneo di Architettura e Design
Ascoli Piceno
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

Relatore
Nicolò Sardo

Studente
Alice Anastasio

Anno Accademico
2021/2022

01 CASI STUDIO

Kronplatz

Agenzia pubblicitaria, Scuola pubblica Brunico, 1975



3 Zinnen

Drei Zinnen Brand, 2016



Alta Badia

Alta Badia Brand, 2020



Trentino

Minale & Tattersfield, 2009

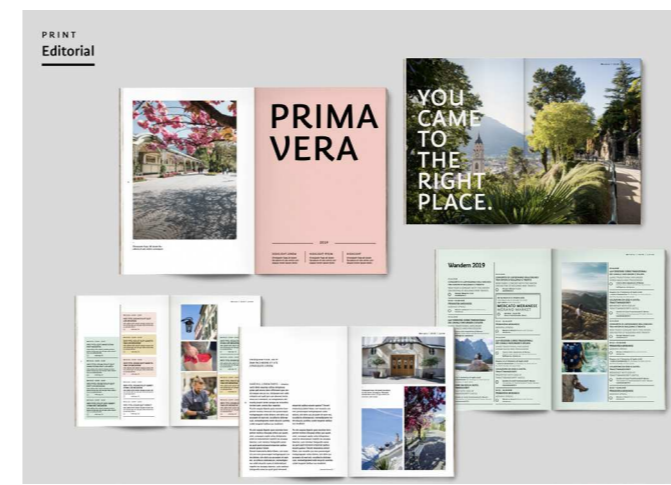


Merano

Agenzia di Amburgo OAKS, 2018

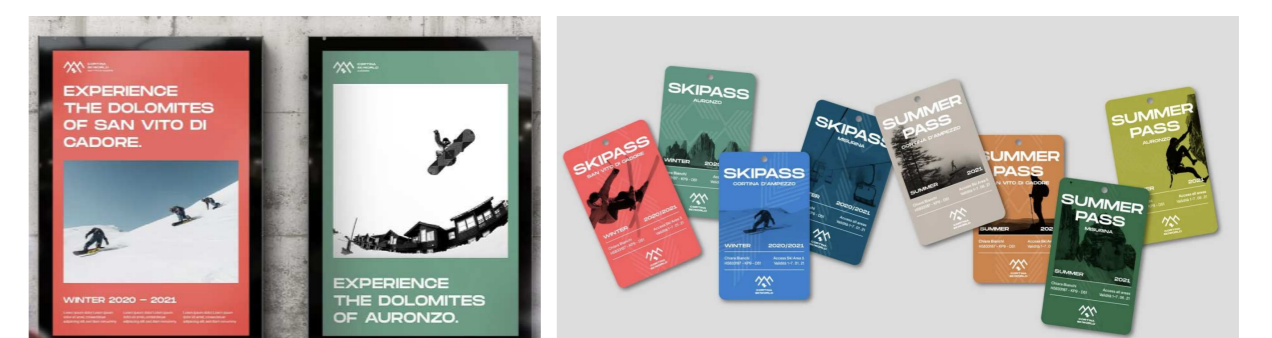
merano

merano



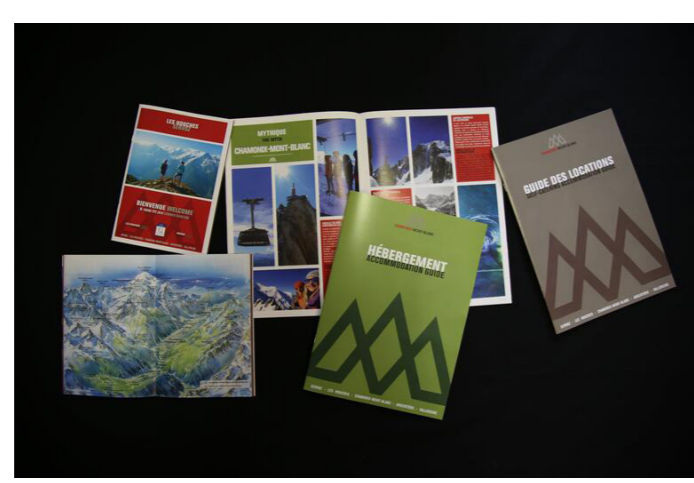
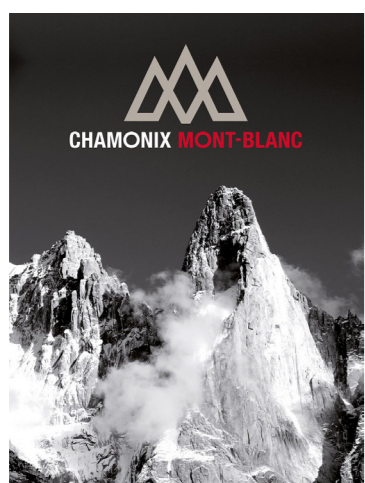
Cortina d'Ampezzo

Nascent Design, 2021



Chamonix

Saguez & Partners, 2013



La Plagne

Maxime Gillet-Thébault, 2019



Zermatt

Loïc De Lannoit, 2021



02 MONTE PISELLI

INFORMAZIONI GENERALI

Il Monte Piselli (1.676 metri) insieme al sovrastante Monte Girella (1.814 metri) compongono il gruppo della Montagna dei Fiori. La dotazione della stazione, è attualmente costituita da 2 impianti di risalita, 5 piste di discesa (per la maggior parte rosse di livello intermedio grazie ai pendii non troppo ripidi) e da diverse strutture alberghiere e turistico ricettive. E'una delle uniche stazioni invernali italiane dove si può sciare guardando il mare.

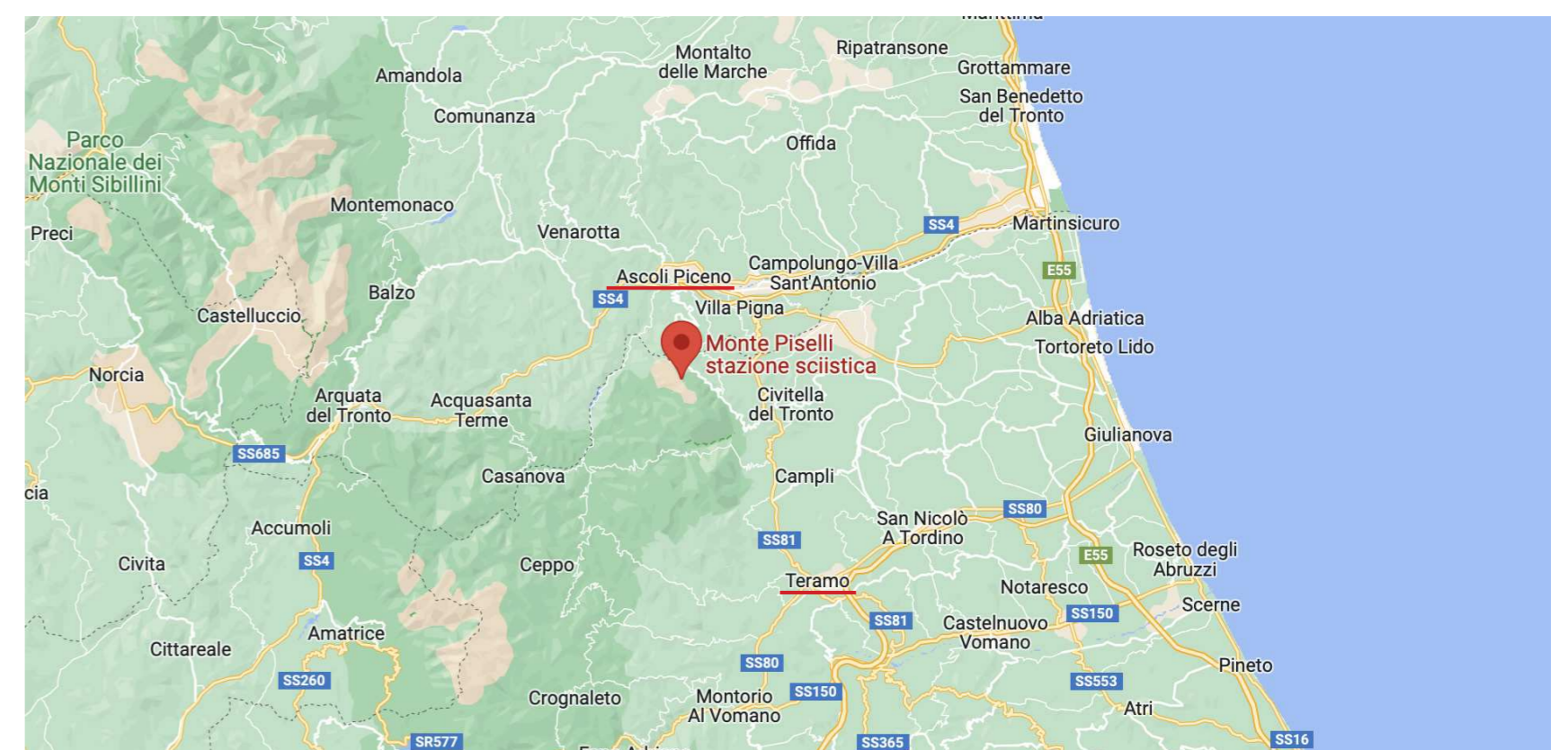
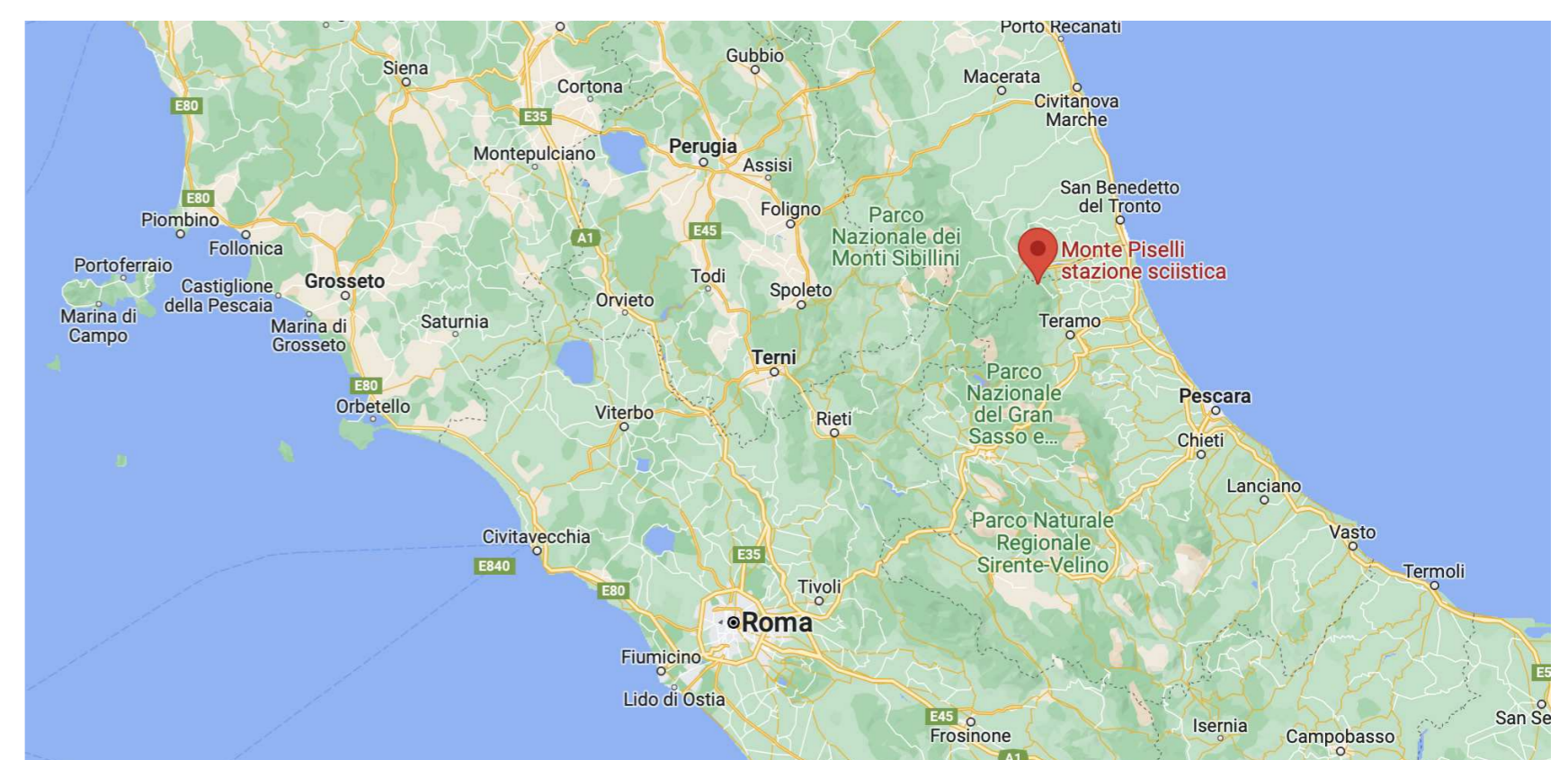


A circa 1.105m s.l.m, si trova il paesino di San Giacomo, punto di ritrovo per innumerevoli escursioni e luogo dove si trovano anche le principali strutture turistico-ricettive aperte sia d'estate che d'inverno. San Giacomo è sito sulla linea di confine Abruzzo-Marche che in questa zona coincide perfettamente con la precedente linea di frontiera tra lo Stato Pontificio e il Regno delle Due Sicilie esistente al momento della formazione dello stato unitario (1861).

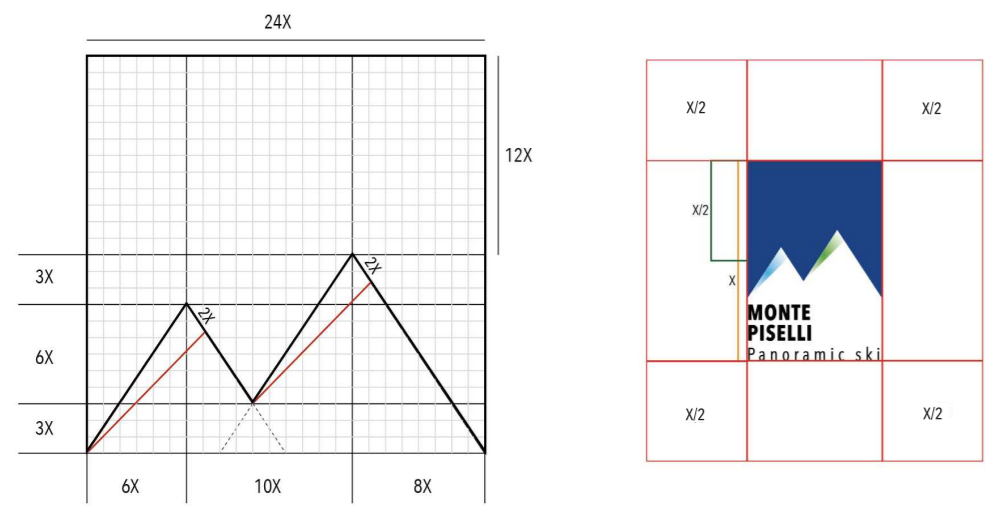


POSIZIONE GEOGRAFICA

La stazione invernale del Monte Piselli, sita sul versante Nord della Montagna dei Fiori, inserita nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, geograficamente si colloca fra le provincie di Ascoli e Teramo e dista dai rispettivi capoluoghi circa 20 Km e 36 Km.



03 LOGOTIPO



Avenir Next Condensed Bold
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

Avenir Next Condensed Regular
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 0123456789

CMYK C:0% M:0% Y:0% K:100% R:0 G:0 B:0 Codice Hex: #000000	PANTONE Solid Coated PANTONE 7687C C:99% M:79% Y:12% K:1% R:26 G:66 B:138 Codice Hex: #1a4189
PANTONE Solid Coated PANTONE 297C C:57% M:3% Y:4% K:0% R:107 G:196 B:232 Codice Hex: #6bc3e8	PANTONE Solid Coated PANTONE 360C C:61% M:0% Y:85% K:0% R:106 G:191 B:75 Codice Hex: #6a0f4a

04 CORREDO ISTITUZIONALE

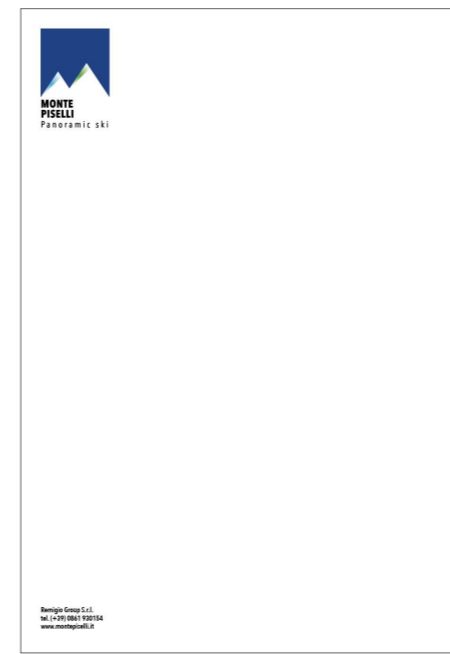
BIGLIETTO DA VISITA

Formato pagina: 55x85mm
 Margini: 2mm
 Numero colonne: 5
 Font: Avenir Next Condensed Demi Bold



CARTA TESTATA

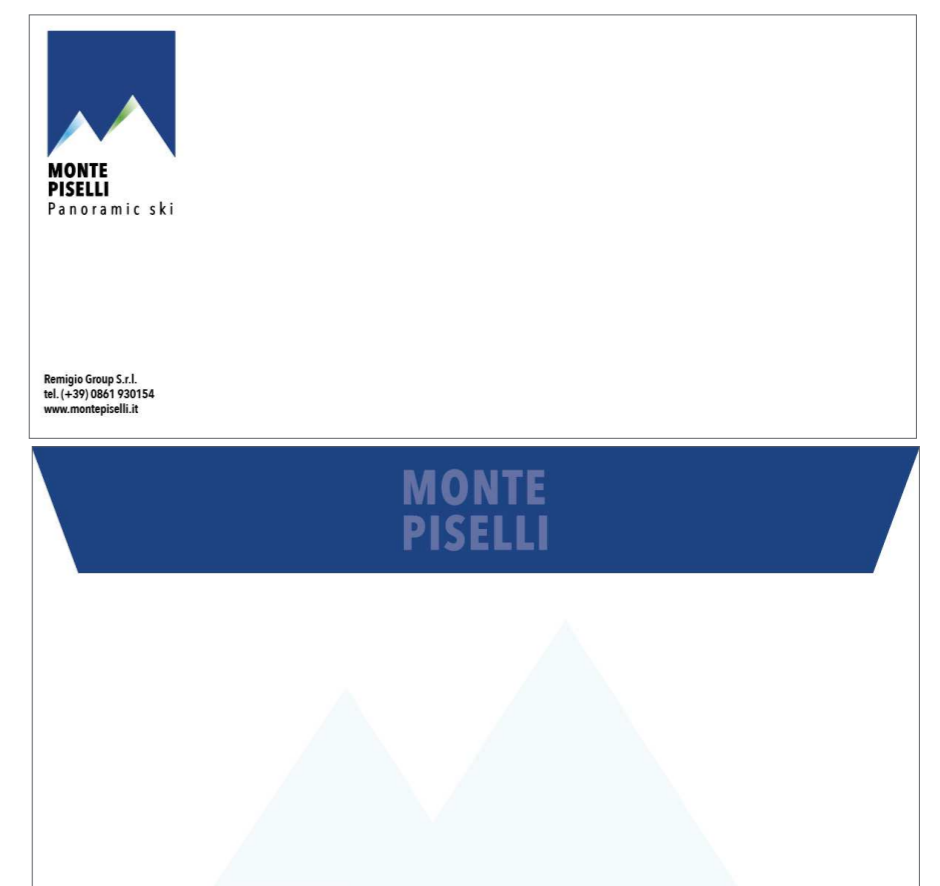
Formato pagina: 210x297mm
 Margini: 10mm
 Numero colonne: 5
 Font: Avenir Next Condensed Demi Bold



PANTONE Solid Coated PANTONE 7687C C:99% M:79% Y:12% K:1% R:26 G:66 B:138 Codice Hex: #1a4189	CMYK C:0% M:0% Y:0% K:100% R:0 G:0 B:0 Codice Hex: #000000
--	--

BUSTA DA LETTERA

Formato pagina: 11,4x22,9cm
 Font: Avenir Next Condensed Demi Bold,
 Avenir Next Condensed Bold

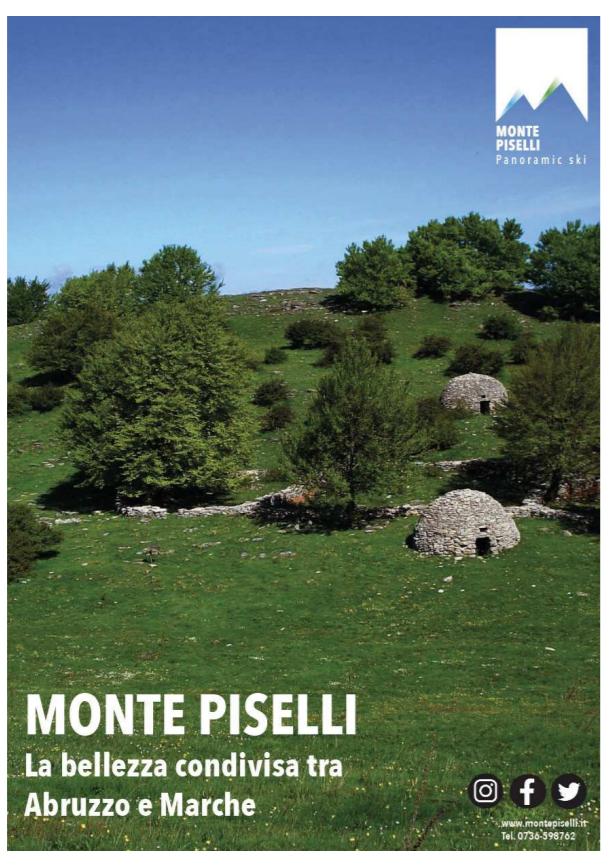
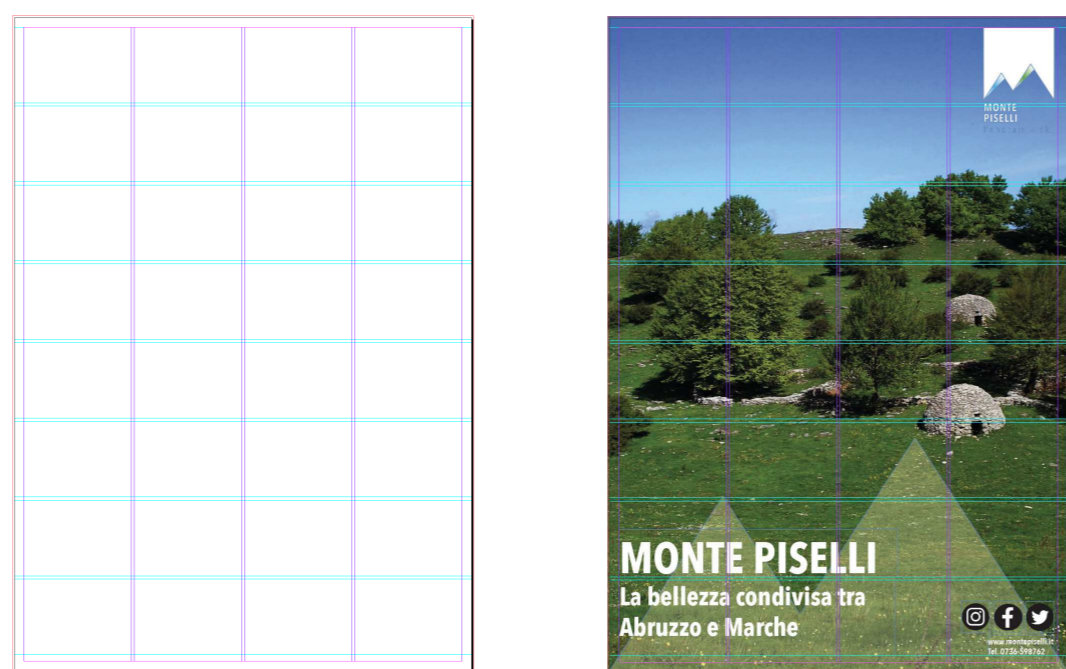


PANTONE Solid Coated PANTONE 458C C:34% M:15% Y:0% K:0% R:176 G:200 B:233 Codice Hex: #b0c9e8	PANTONE Solid Coated PANTONE 559C C:37% M:10% Y:31% K:0% R:173 G:201 B:184 Codice Hex: #ad8bb8
--	---

05 ELABORATI

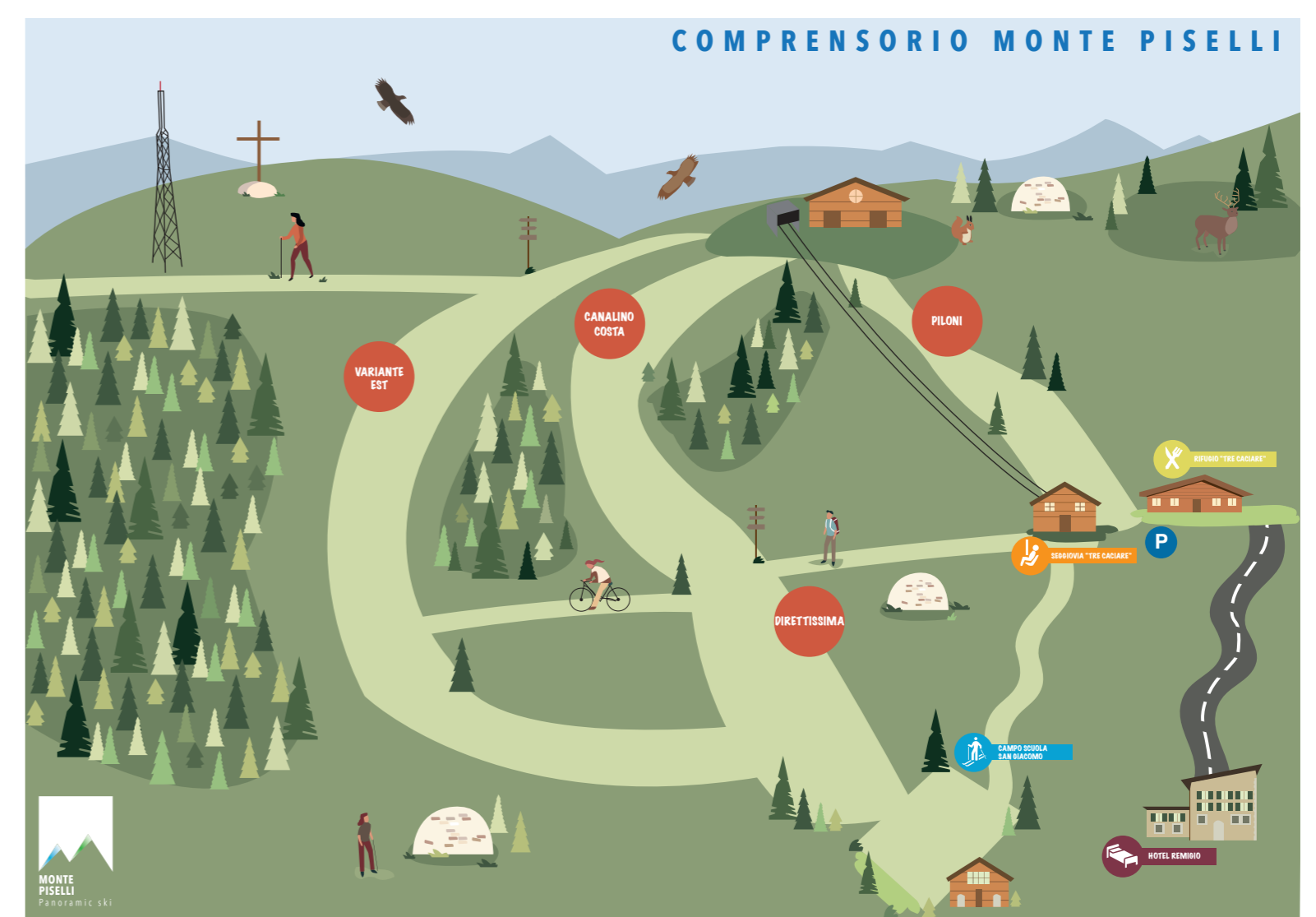
MANIFESTI

Formato pagina: 70x100cm
 Margini: 15mm
 Numero colonne: 4
 Font: Avenir Next Condensed Bold,
 Avenir Next Condensed Demi Bold



CARTINA

Formato pagina: 150x100cm
 La cartina, di formato 150 x 100 cm, viene posizionata agli ingressi del comprensorio turistico al momento dell'arrivo dalle principali vie di comunicazione.



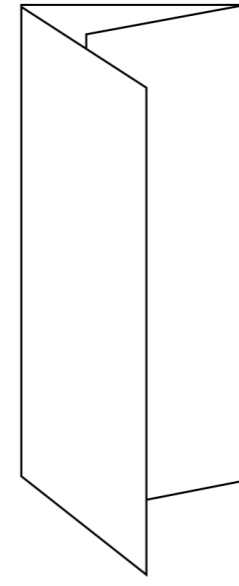
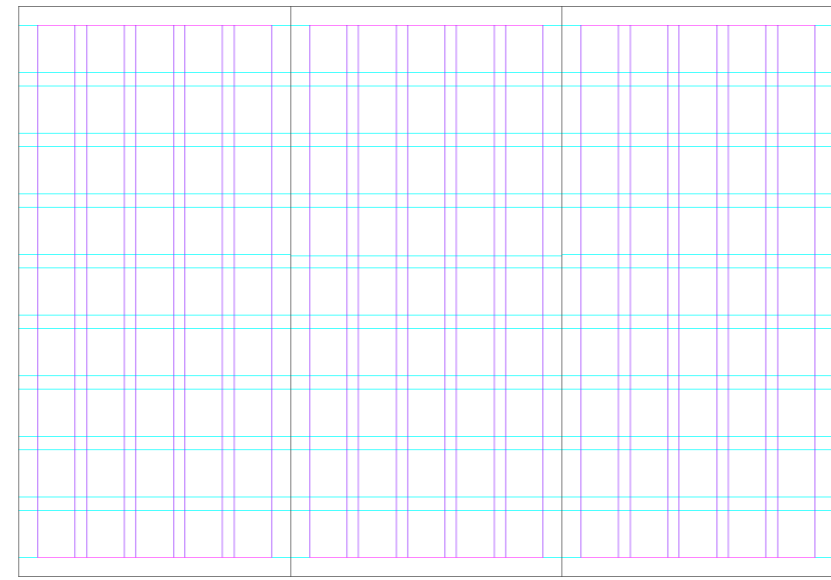
MERCHANDISING

Formato pagina: 150x100cm
 Al fine di promuovere il movimento turistico della zona ed anche sostenere un minimo di economia degli operatori del comprensorio è stata ideata una piccola gamma di prodotti di merchandising.

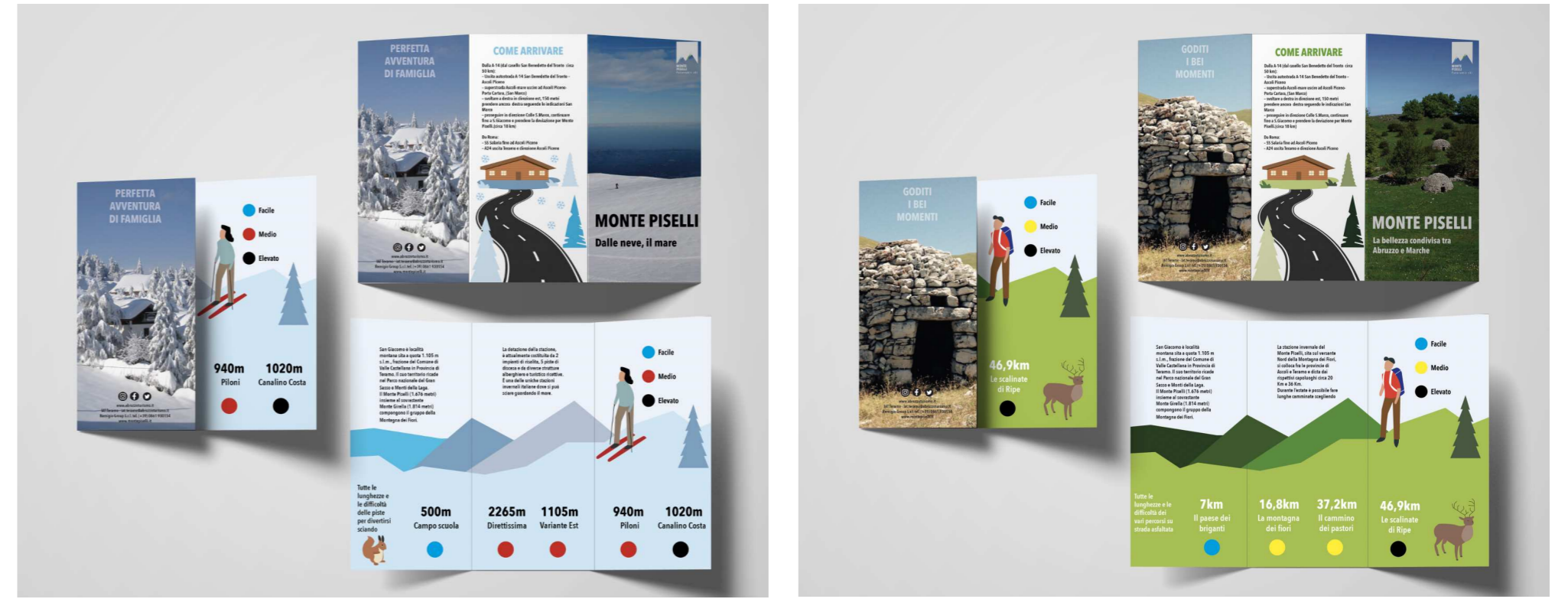


BROCHURE

Formato pagina: brochure chiusa 10X21cm
 brochure aperta 30X21cm
 Margini: 7mm
 Numero colonne: 5
 Font: Avenir Next Condensed Bold,
 Avenir Next Condensed Demi Bold



Modalità di piegatura



PASS

Formato pagina: 9x12cm
 Font: Avenir Next Condensed Bold,
 Avenir Next Condensed Demi Bold,
 Avenir Next Condensed Medium,
 Avenir Next Condensed Regular



SEGNALETICA

Formato pagina: 60x75cm
 Margini: 20mm
 Numero Colonne: 4
 Font: Avenir Next Condensed Bold,
 Avenir Next Condensed Demi Bold

Formato pagina: 80x20cm
 Margini: 10mm
 Numero Colonne: 4
 Font: Avenir Next Condensed Demi Bold

Formato pagina: 120x50cm
 Margini: 10mm
 Numero Colonne: 4
 Font: Avenir Next Condensed Demi Bold

