

Laureando: Giulia Bonfigli

TITOLO TESI: Convento dei Passionisti a Recanati: Restauro conservativo e nuove opportunità di riutilizzo del patrimonio storico  
 Relatore: prof.ssa Enrica Petrucci

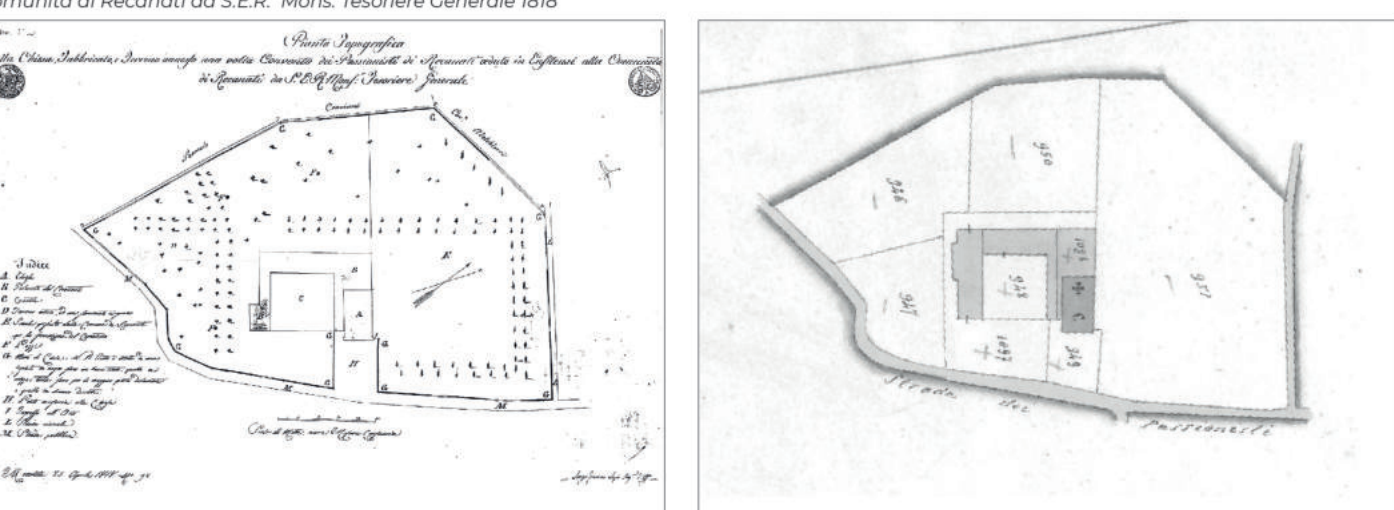
Il presente lavoro di ricerca riguarda la struttura conventuale dei frati Passionisti situato nel comune di Recanati. Il convento, fondato alla fine del '700 versa in uno stato di parziale abbandono in seguito ai fenomeni sismici che ne hanno compromesso la staticità e alla diminuzione, negli anni, del numero dei monaci.  
 Il progetto mira all'individuazione di nuove opportunità di utilizzo di questo patrimonio storico, così da mantenere il ruolo sociale e di centralità per la comunità e di evitare il successivo abbandono della struttura.  
 Le nuove funzioni pubbliche quali biblioteca, spazi co-working, uffici, punti ristoro e aule multimediali attireranno un range ampio di utenti, dallo studente al lavoratore, facendo sì che questo spazio recuperato diventi occasione di relazione, confronto, condivisione di idee e di percorsi alimentando quindi processi di coesione sociale.



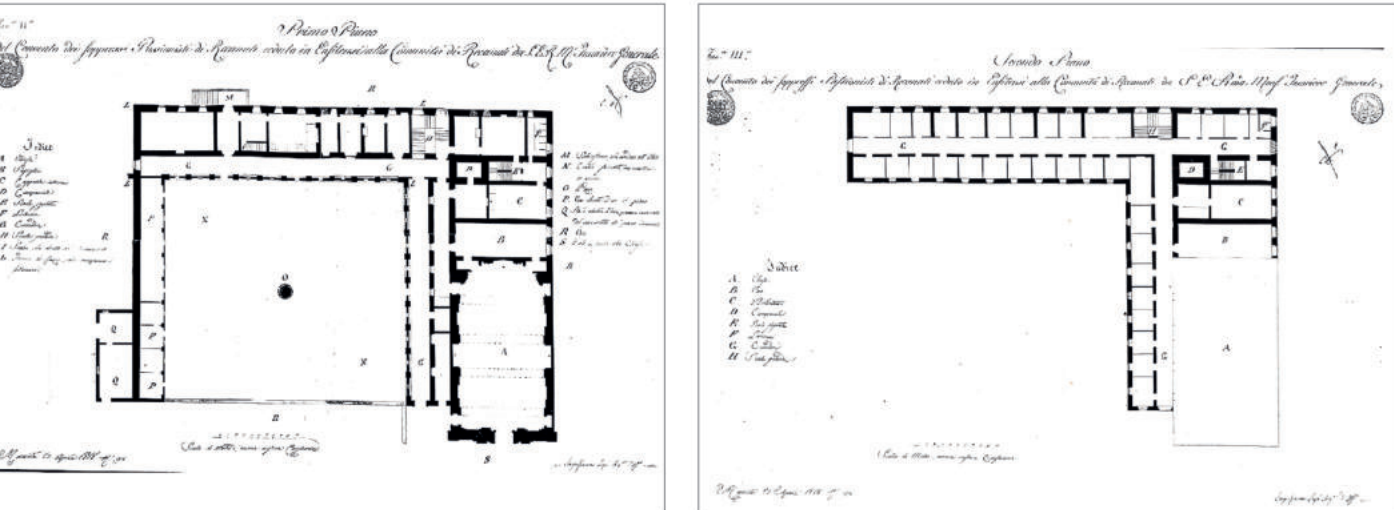
**Evoluzione storica Frazione Le Grazie Recanati**  
 Frazione Bagnola, Elaborazione da Catasto Gregoriano 1875



Fonte: Catasto Gregoriano, Mappa di Recanati estratta Allegato D al foglio IV 1855 - Archivio di Stato di Macerata



Fonte: Piano Primo Piano del Convento dei Supposti e passionisti di Recanati ceduto in enfiteusi alla Comunità di Recanati da S.E.R.M. Recanati Generale 1888 - Archivio del convento dei Padri Passionisti



Fonte: Piano Secondo Piano del Convento dei Supposti e passionisti di Recanati ceduto in enfiteusi alla Comunità di Recanati da S.E.R.M. Recanati Generale 1888 - Archivio del convento dei Padri Passionisti

**Cronistoria Convento dei Padri Passionisti**

**1600** Sulla vedeggiante collina ad occidente di Recanati nel 1600 vedovasi una piccola cappella cattedrale a cui, propriamente una semplice Erclesia. Sulla parete di fondo era dipinta, da un dipinto perenne, la Vergine Addolorata da le cronache del Ritiro

**1700** Agli inizi del secolo una notizia straordinaria si sparse nelle vicinanze della povera Erclesia: si diceva la S. Maria senese trasportata sul suo sacro pannello. Da ogni parte della campagna e della città, si accorse a venerarla e prodigiosa immagine della Pietà. La rustica cappella rispose di tanto e rinnovare di preghiere. Alla vista di così tanto entusiasmo nel popolo nacque in tutti spontaneo il pensiero di edificare una decora e sufficiente Chiesa da le cronache del Ritiro

**1700** La nuova Chiesa, di bella architettura e di raffinate eleganza, si fece condotta a termine il muro che era dipinta l'immagine suggesta, venne diligentemente vergato, e poi trasportato di sopra dell'altare da le cronache del Ritiro

**1780** Il titolo della Croce passando innanzi alla Chiesa della Madonna della Pietà si sentì illustrato da luce superna e disse a chi l'accompagnava, che quel stesso si sarebbe edificato un Convento per i suoi religiosi da le cronache del Ritiro

**1783** Il Monsignore Vescovo di Recanati pose la prima pietra della chiesa. In poco costruzione del nuovo edificio da le cronache del Ritiro

**1790** Costruzione del Ritiro

**1797** Prima invasione nel complesso da parte dei francesi.

**1800** Seconda invasione nel complesso da parte dei francesi.

**1819** Signore Ugo Padellini prese in affitto dal comune tutto il Ritiro per un breve periodo di tempo. La casa da molte famiglie di notabili pose il "bottegino" nel numero di 80.

**1853** Nova costruzione nuova ala del Ritiro "Ala sud" come reparto per gli scolari.

**1857** Fine costruzione della nuova ala del Ritiro.

**1866** Soppressione del Ritiro che passò nelle mani del Signor Malacchi, impresario, che vi impiantò una filanda. Dinanzi nel piano superiore tutte le camere. Nel braccio nuovo fece togliere il braccio sud e a suo posto il volume che aveva costretto dei ritirati stessi e per tale motivo stavano per cadere o erano cadute.

**1885** Ricadde senza ogni trattativa, anche per opera di chi animato da spirito intelligibile, non vide il grandissimo della comunità regitare nel Ritiro della Pietà. I Passionisti nel 1885 lasciarono il luogo, loro tanto caro.

**1887** Fine soppressione.

**1900** Nel 5 maggio 1899 per consegna giudiziale alla provincia di Recanati. Guida di Recanati.

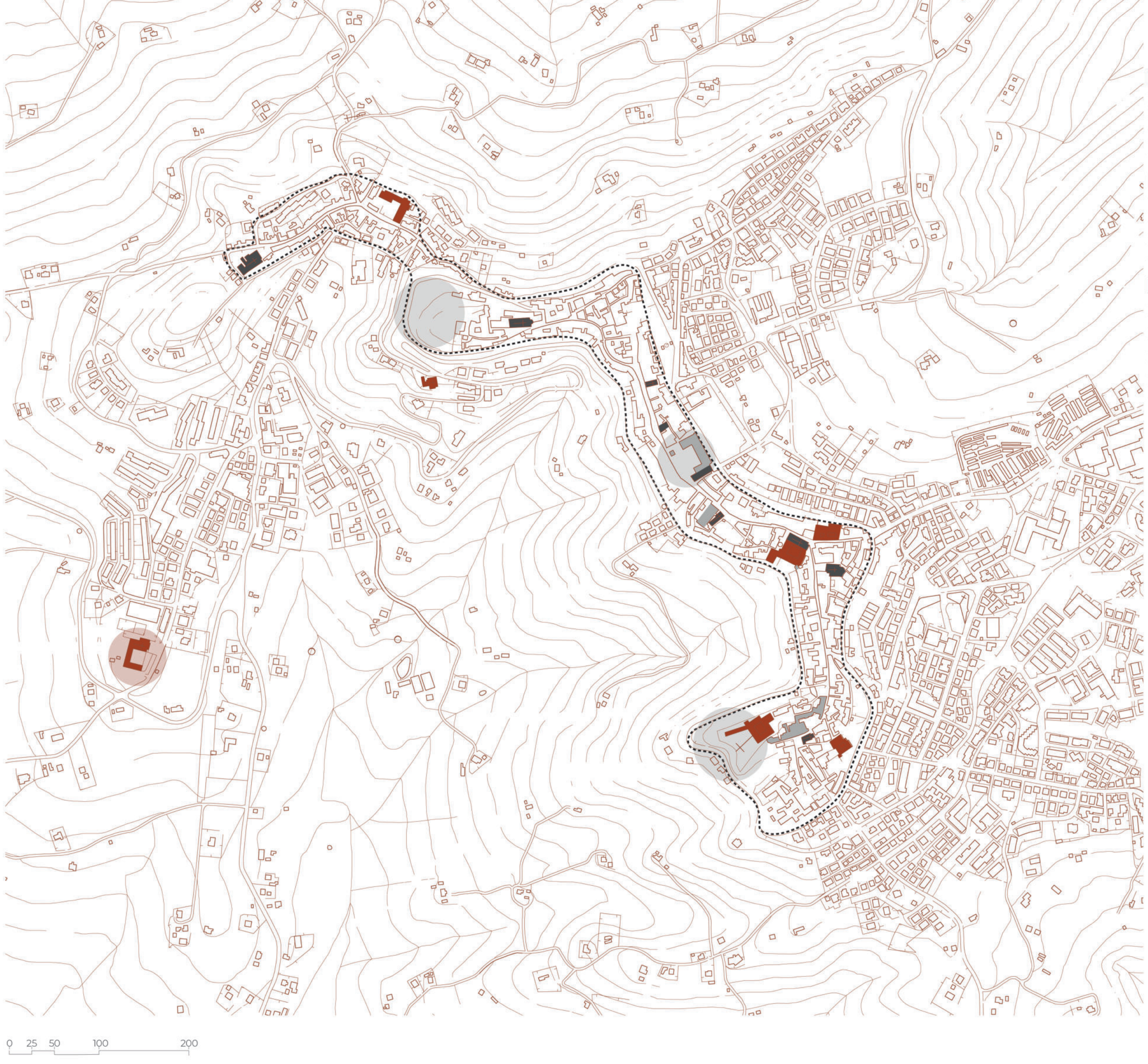
**1901** Circa 21 Per compra con atto 13 luglio 1900 dei locali del convento di Recanati in rogito 20 luglio 1900 intro verso intestato a Malacchi Don Severino ed altri.

**1935** 27 giugno 1935. Atto di dichiarazione di trasferimento a Recanati dei Padri Passionisti di Recanati.

**1950 circa** Costruzione annesso e chiusura delle arcate del Ritiro con l'impiego di una trave.

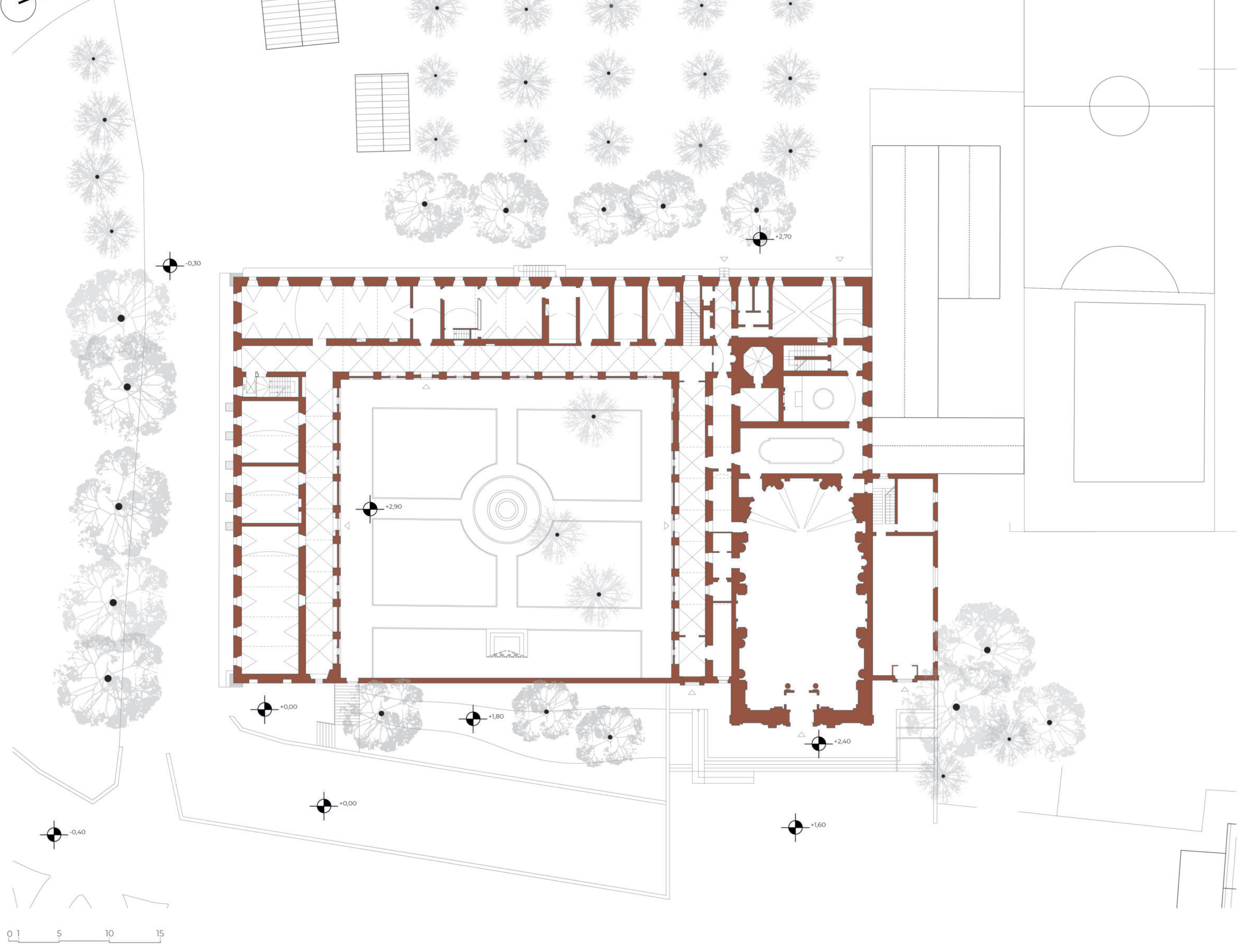
**1960 circa** Costruzione di un nuovo accesso nella sud del Ritiro.

**Planimetria città di Recanati**

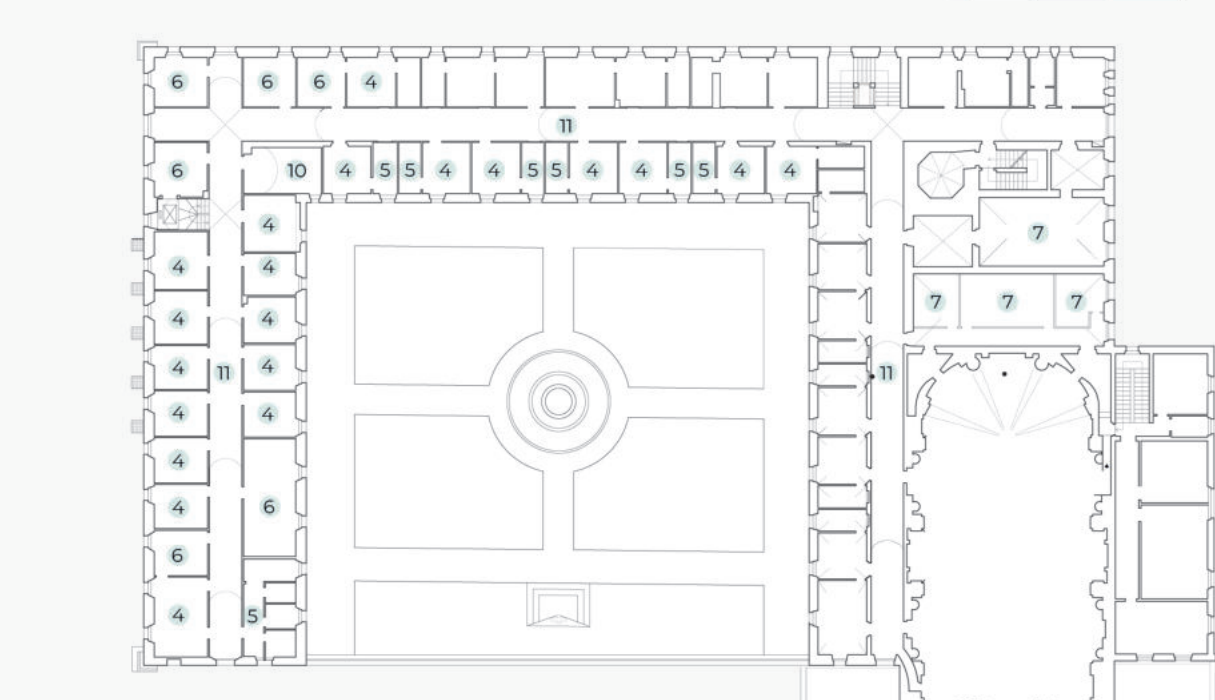


- Conventi**
  - Convento delle Clarisse
  - Convento dei Capuccini
  - Convento degli Agostiniani
  - Convento S. Stefano
  - Convento dell'Assunta
  - Convento Beato Placido
- Spazi pubblici d'interesse**
  - Villa Colosio
  - Piazza Giacomo Leopardi
  - Casa Leopardi
  - Cole dell'Infinito
  - Isola del Poesio Sottano
  - Museo Beniamino Cigli
- Chiese**
  - Basilica Cattedrale di San Flaviano
  - Chiesa Maria dei Mercanti
  - Chiesa Sant'Anna
  - Chiesa San Domenico
  - Chiesa Cattedrale di San Michele
  - Chiesa di Sant'Agostino
  - Chiesa di San Vito
  - Chiesa di Santa Maria di Montemorello
  - Chiesa di Santa Maria di Castelnuovo

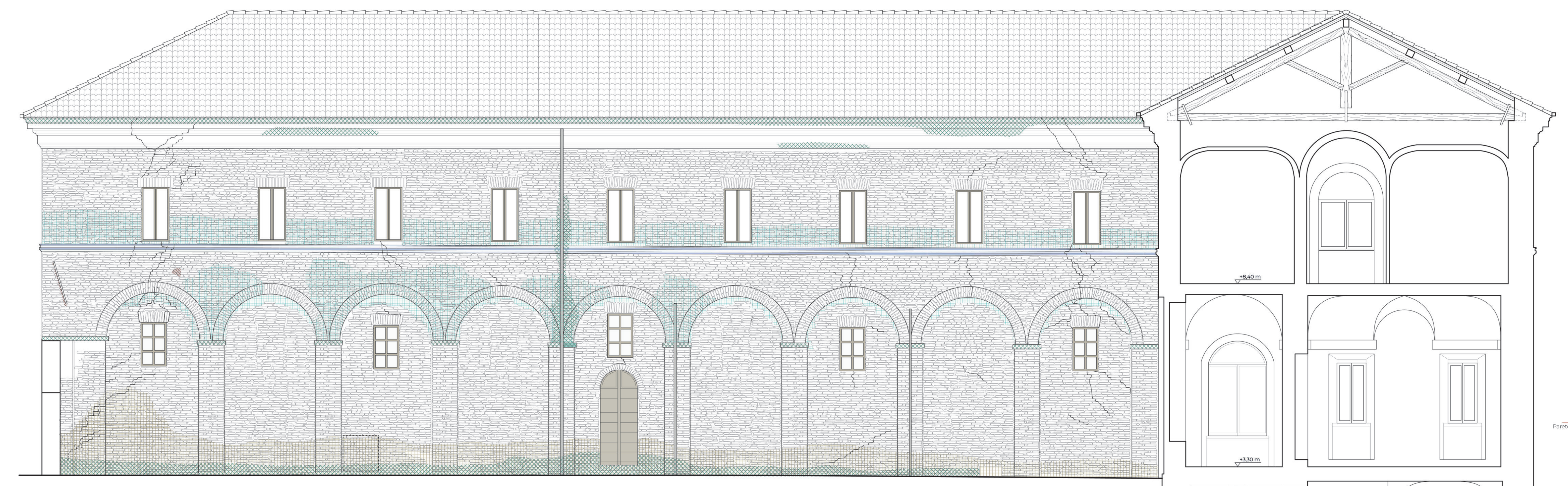
**Planimetria Piano Terra \_ quota +5,00 m**



**Planimetria Piano Seminterrato**



**Prospetto Nord\_Ala sud del convento**

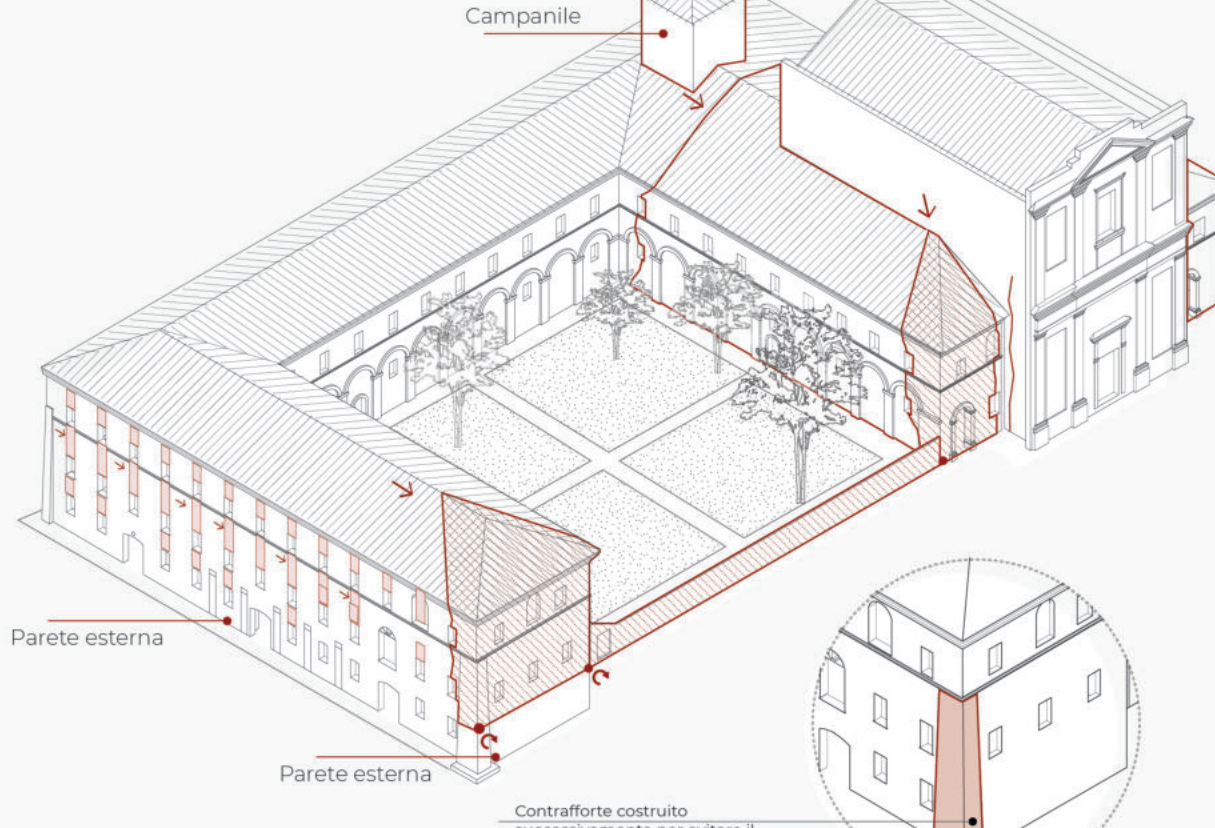
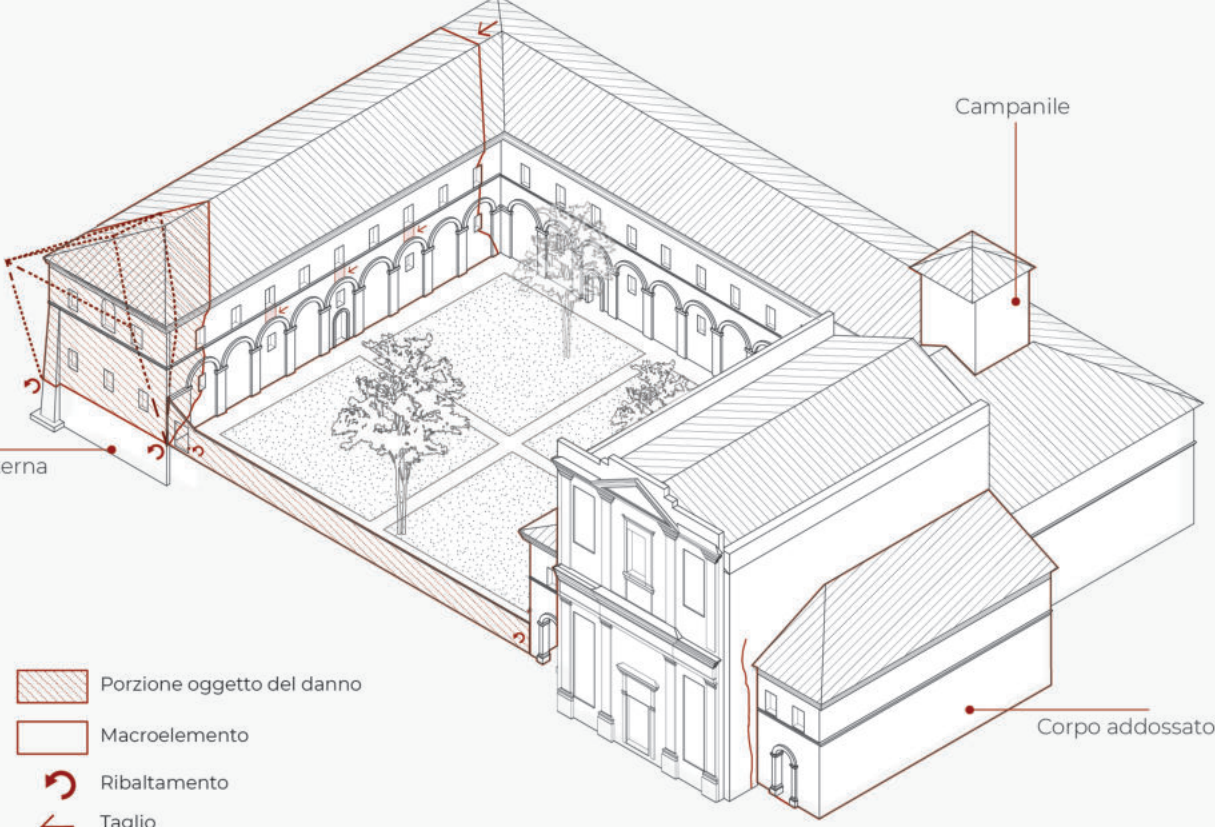
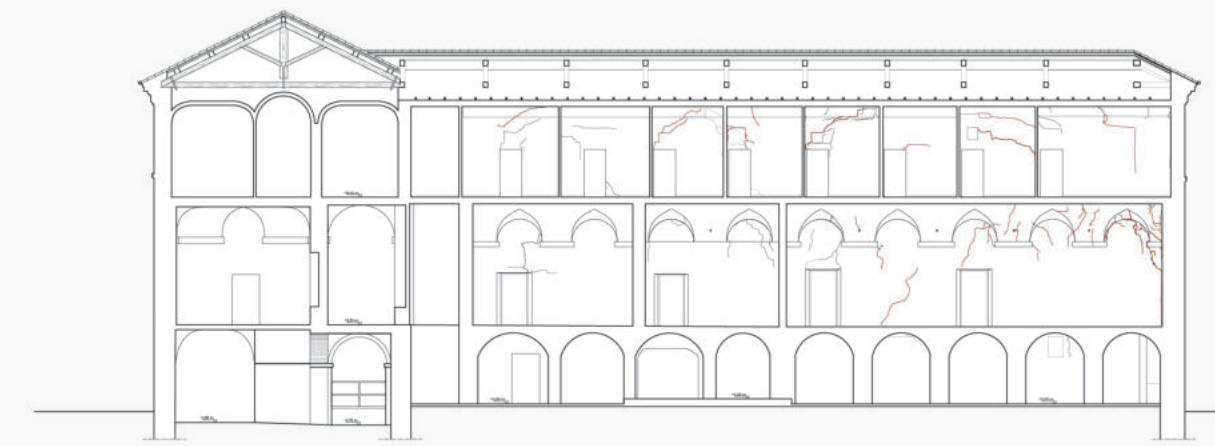


**ANALISI DEGRADO MATERICO CODICE NORMAL 1988**

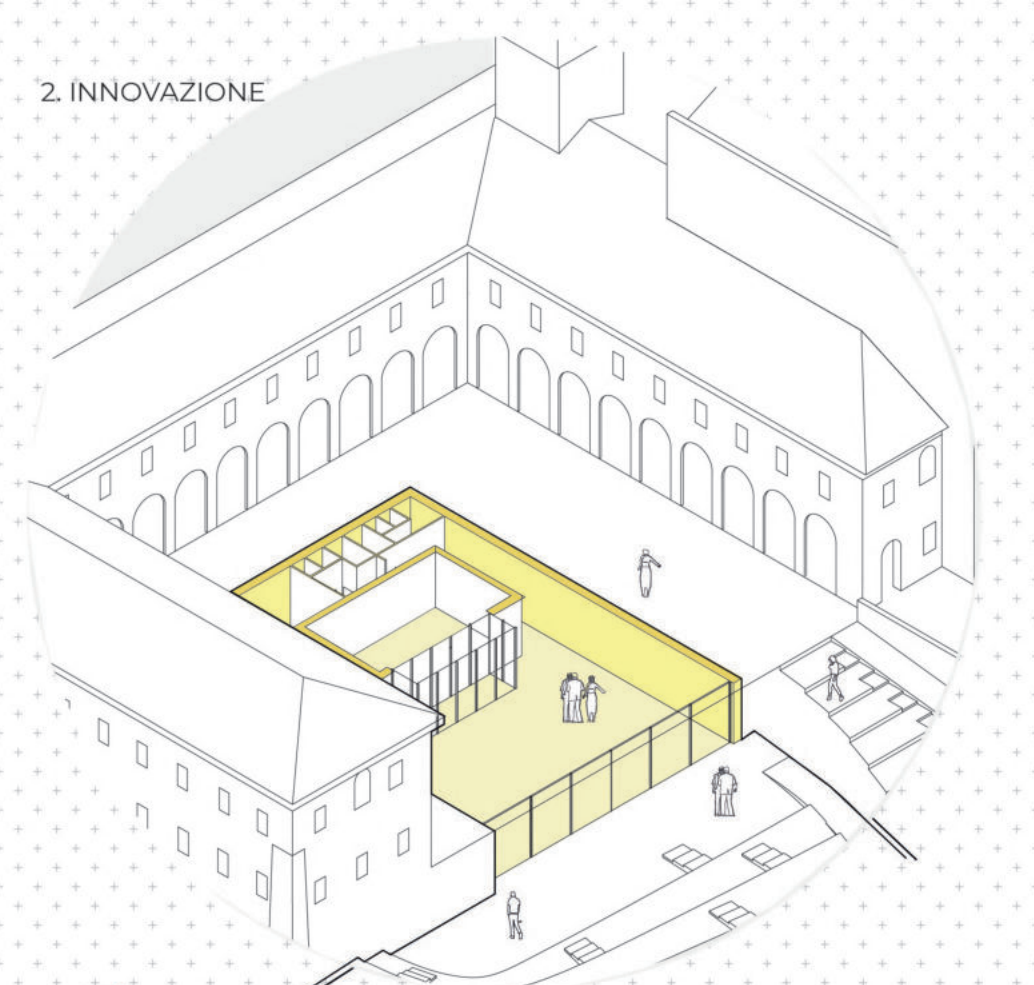
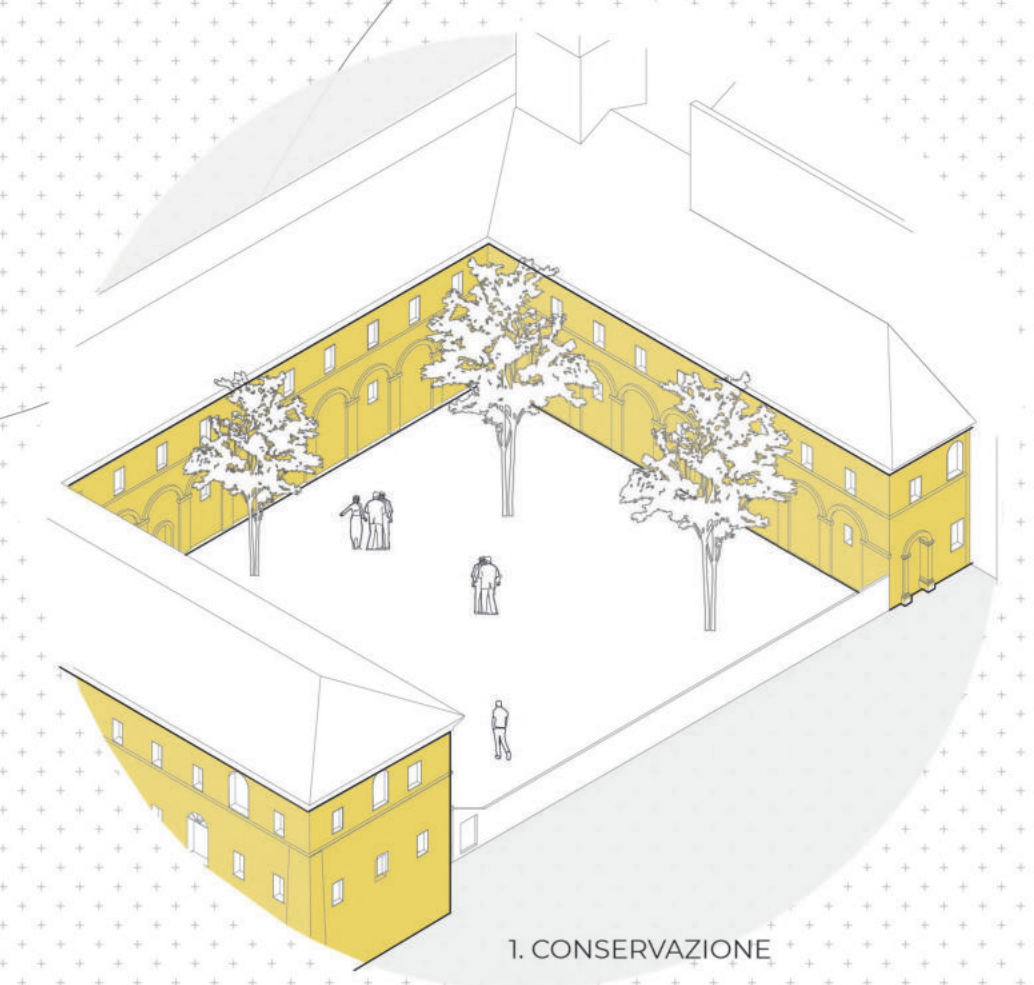
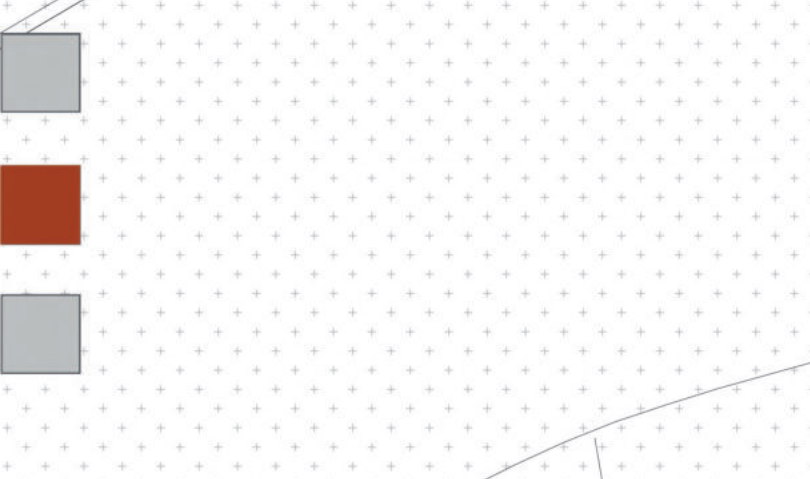
DEGRADO	DESCRIZIONE DEL FENOMENO	ALTERAZIONE	CAUSA DEL DEGRADO	ANALISI FOTOGRAFICA
Deposito superficiale	Accumulo di materiali estranei di varia natura, quali, ad esempio, polvere, terriccio, guano. Ha spesse variabile e, generalmente, scarsa coerenza e aderenza al materiale sottostante.	Fisica Chimica Biologica	Inquinanti atmosferici disposizione, scarsità e deformazione della superficie.	
Patina biologica	Strato sottile ed omogeneo, costituito prevalentemente da microrganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato.	Fisica Chimica Biologica	Azione di microrganismi autotrofi Presenza di umidità o di acqua.	
Risalta capillare	Limite di migrazione dell'acqua che si manifesta con variazione della saturazione e del colore nella zona sottostante dello strato.	Fisica Chimica	Capillarità del materiale mancanza di isolamento.	
Alterazione cromatico	Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore.	Fisica Chimica	In acque meteoriche la luce la trasformazione chimica dei sali in essa contenuti.	
Mozchia	Variazione cromatica localizzata della superficie.	Fisica Chimica	Ossidazione elementi metallici (rame, ferro) Biodeteriogeni	

**INDICE DI QUALITÀ MURARIA**

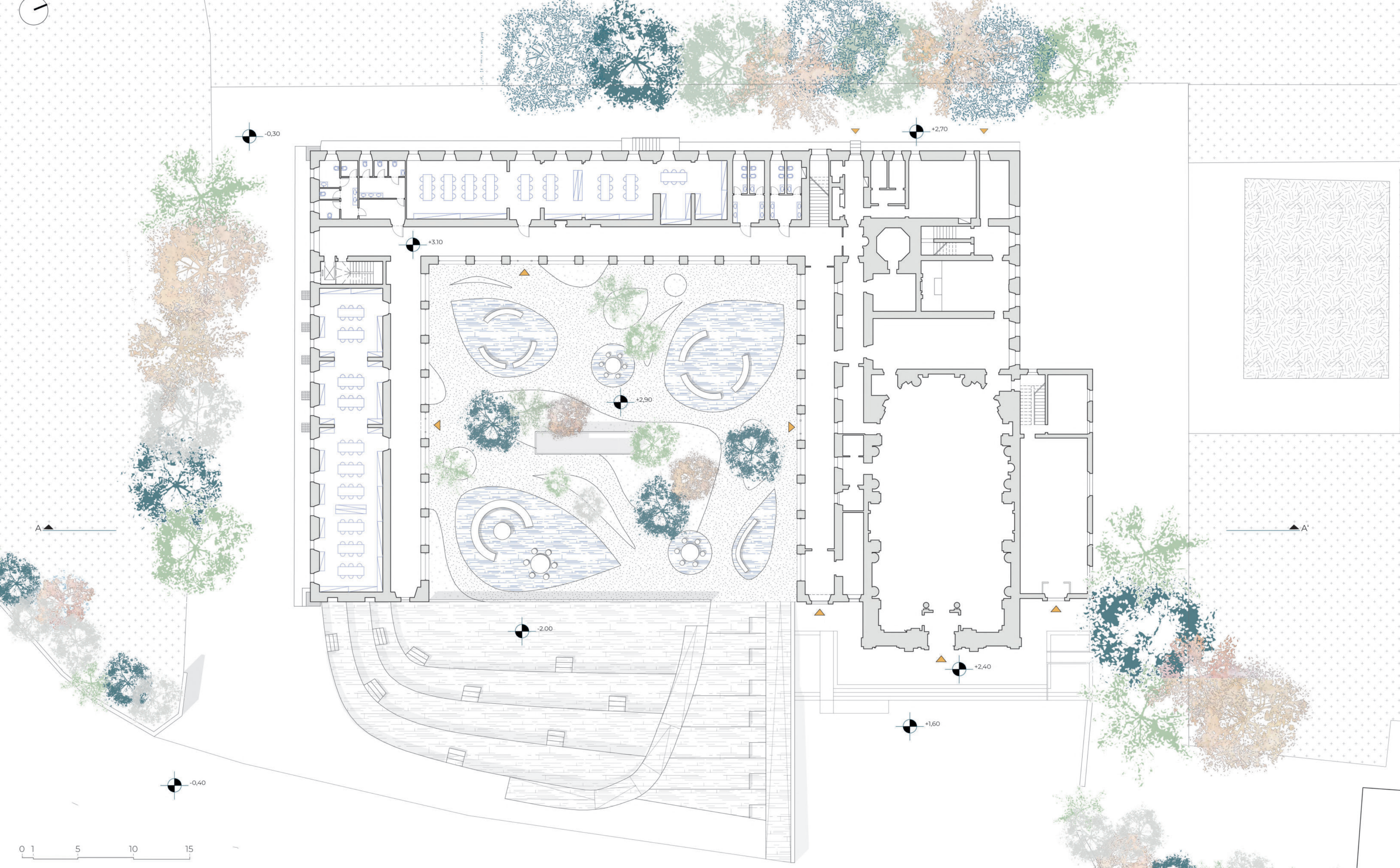
DEGRADO	INTERVENTI	PARAMENTO MURARIO	ORIZZONTALITÀ DEI FILARI	SFALSAMENTO DEI GIUNTI	INGRANAMENTO SUL PIANO ESTERNO
Deposito superficiale	Pulitura generale delle superfici con acqua nebulizzata per rimuovere i depositi organici ed inorganici.				
Patina biologica	Treatmento bicchida leso ad eliminare le colonie di microrganismi presenti. La neutralizzazione ottenuta mediante sostanza bicchida a largo spettro, deve essere a gennaio o a gennaio.				
Risalta capillare	Sistemi di abbramanto nei confronti della risalita capillare all'interno della parete (metodo meccanico dell' "hauz e taci" del "tagliamuro" metodo chimico mediante l'impregnazione in parete di formulati chimici liquidi).				
Alterazione cromatico	Effettuare cicli di lavaggi localizzati, pulendo così la superficie del manufatto. Infine, bisogna consolidare le parti interessate.				
Mozchia	Pulitura mediante impacchi di carbonato d'ammonio. Trineggiatura totale o parziale con tecnica colore simile all'ossido.				



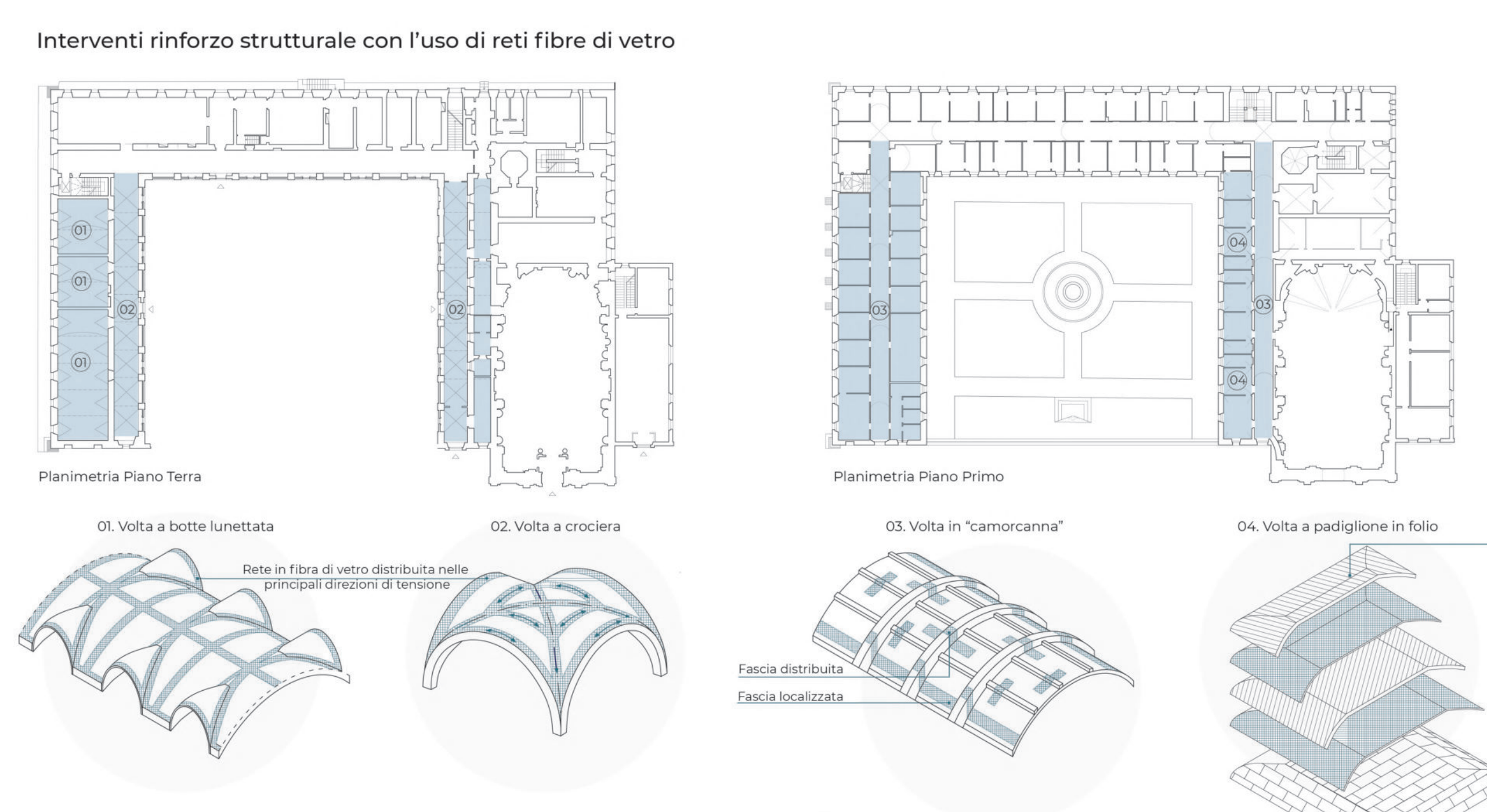
Strategie di intervento



Planimetria Piano Terra\_ quota +5,00 m



Interventi rinforzo strutturale con l'uso di reti fibre di vetro

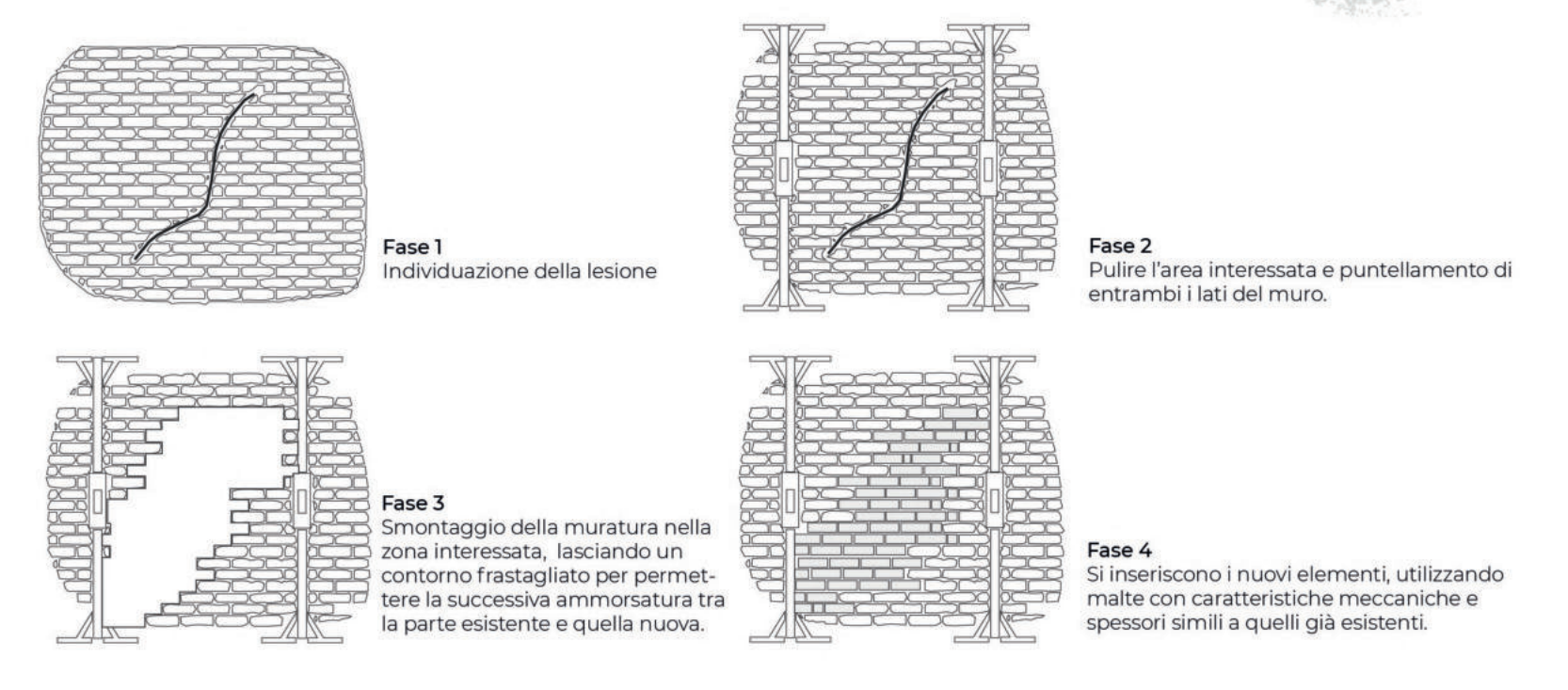


Sezione Prospettica A-A'



0 1 2 5 10 15

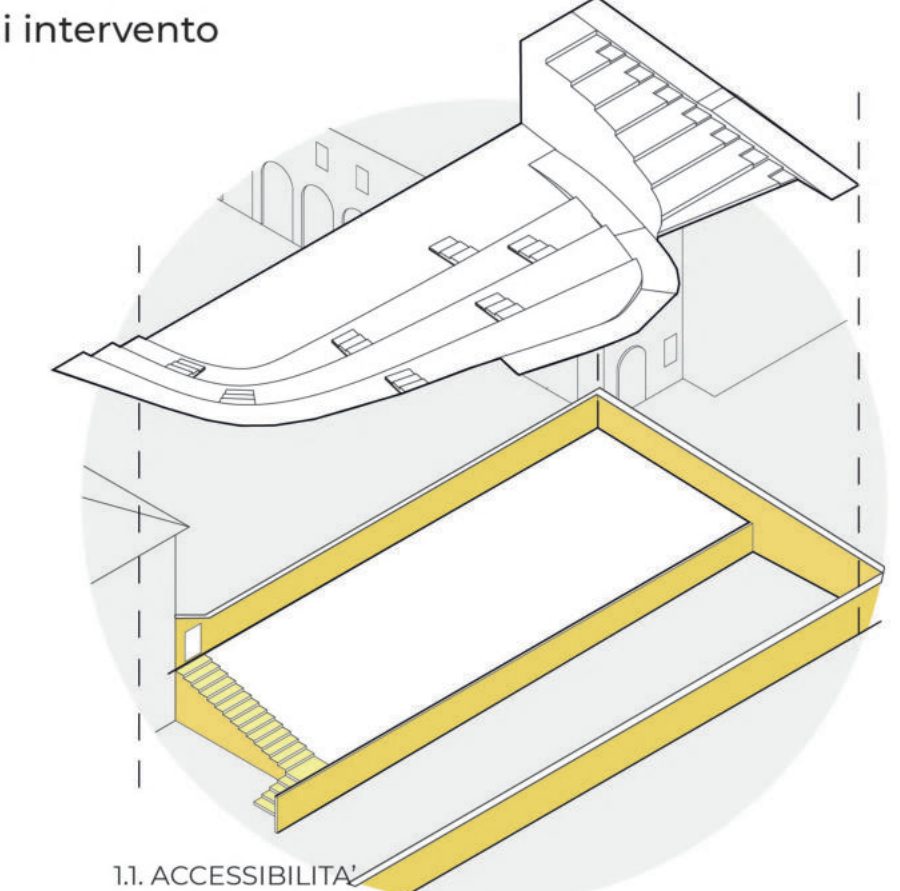
Intervento ripresa muraria scuci-cuci



Tecnica della tabacata armata per la capacità di resistere a trazione



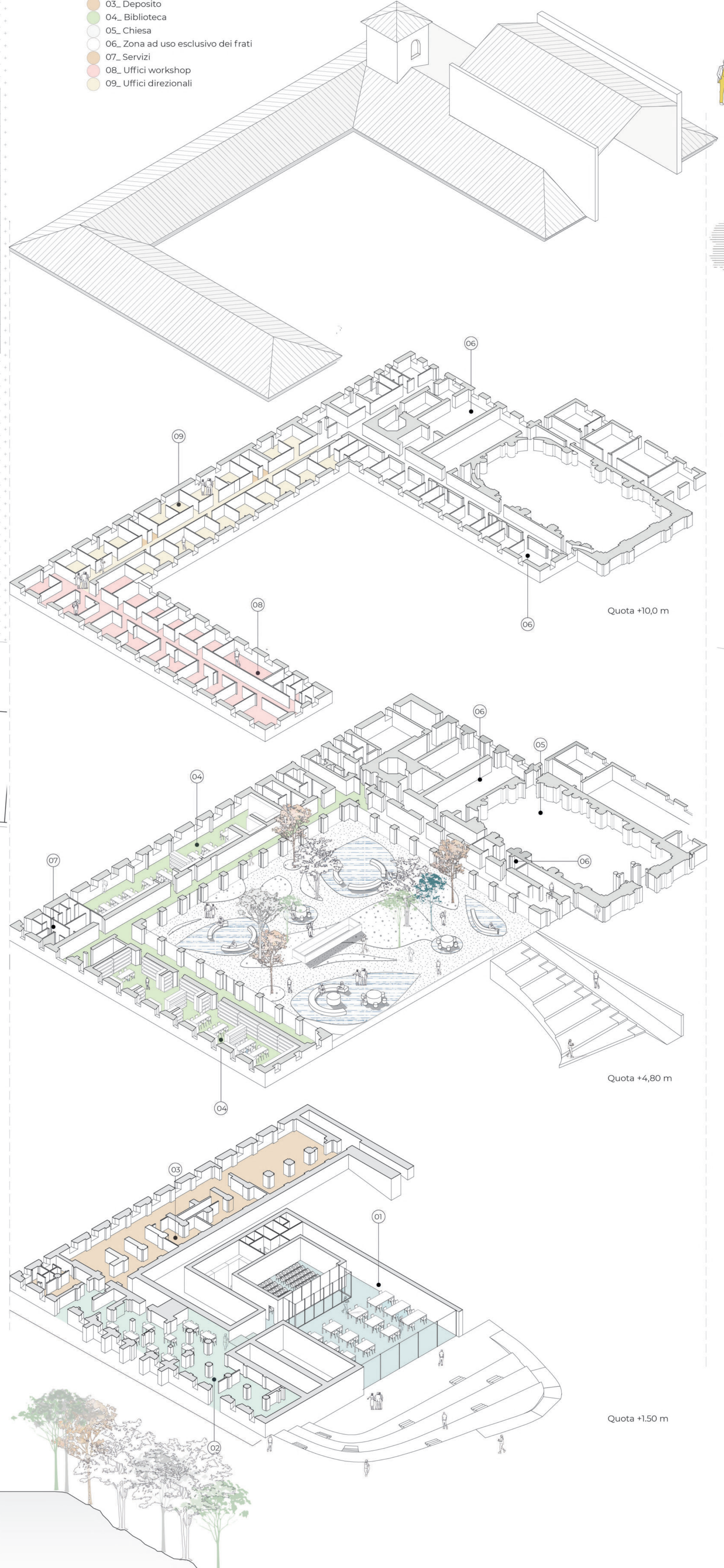
Strategie di intervento



Spaccato assonometrico

Legenda rifunionalizzazione

- 01. Workshop
- 02. Bar / caffetteria
- 03. Deposito
- 04. Biblioteca
- 05. Chiesa
- 06. Zona ad uso esclusivo dei frati
- 07. Servizi
- 08. Uffici workshop
- 09. Uffici direzionali

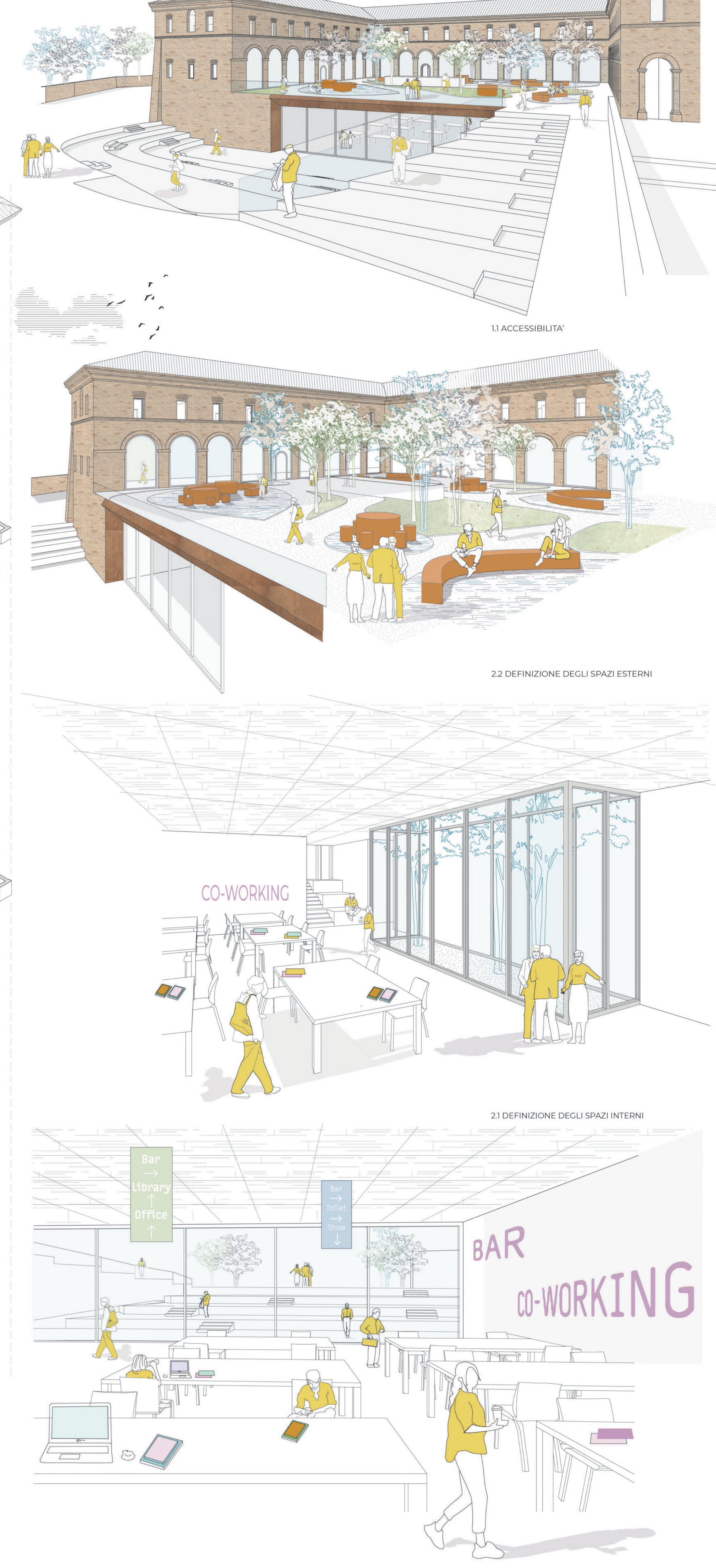


Quota +10,0 m

Quota +4,80 m

Quota +1,50 m

Viste progetto



21 DEFINIZIONE DEGLI SPAZI INTERNI

22 DEFINIZIONE DEGLI SPAZI ESTERNI

11 ACCESSIBILITA'

22 DEFINIZIONE DEGLI SPAZI ESTERNI

21 DEFINIZIONE DEGLI SPAZI INTERNI

21 DEFINIZIONE DEGLI SPAZI INTERNI