

Laura Magistrale in Architettura A.A. 2019/2020


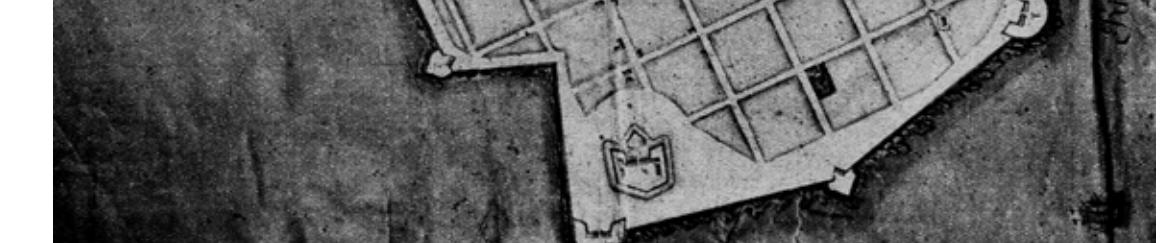
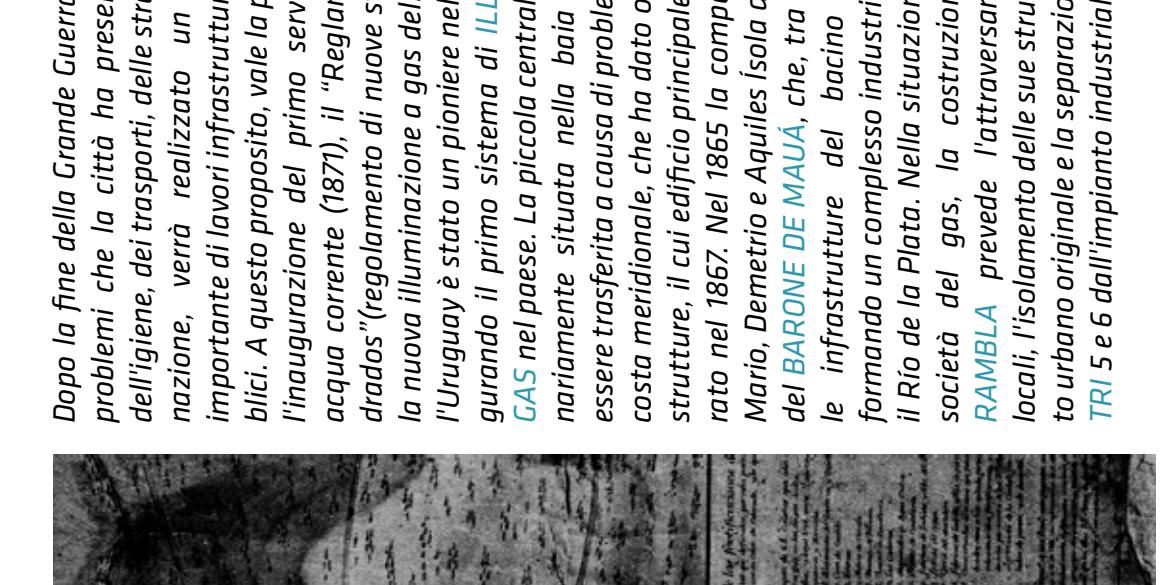
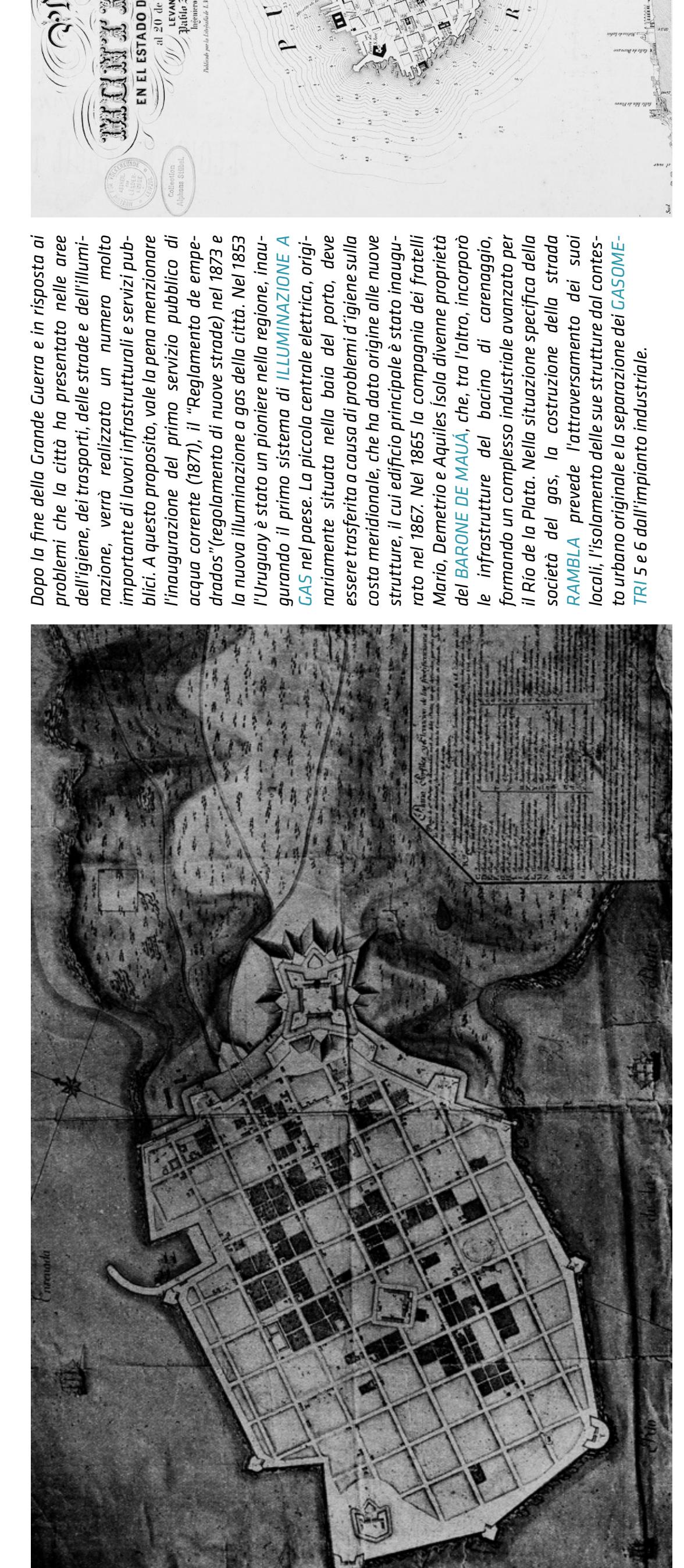
sede di Ascoli Piceno

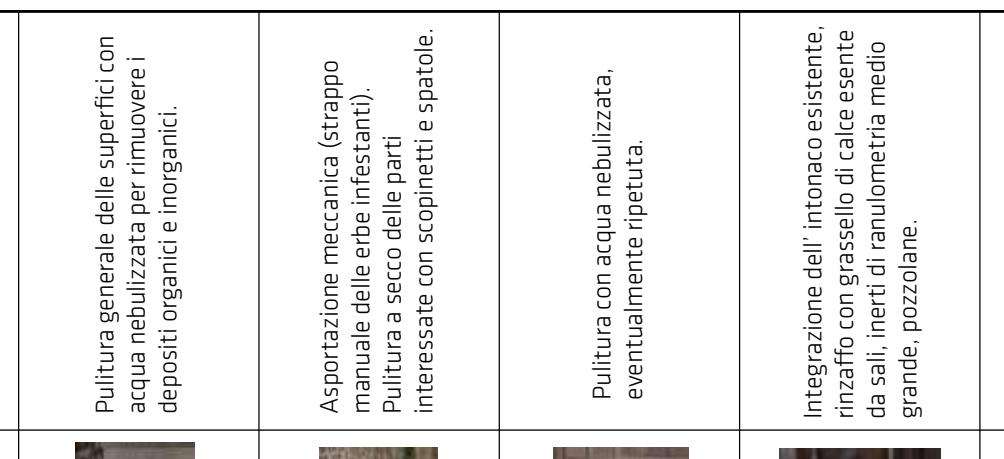
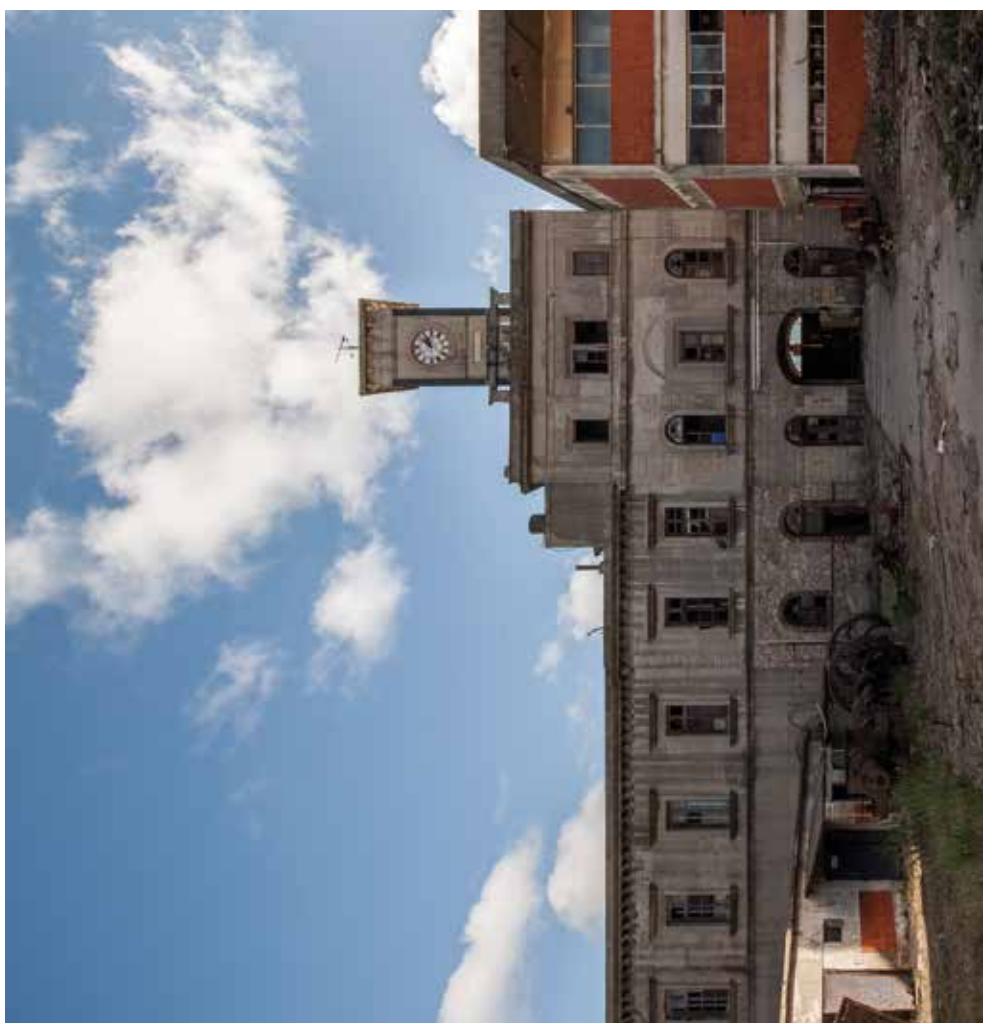
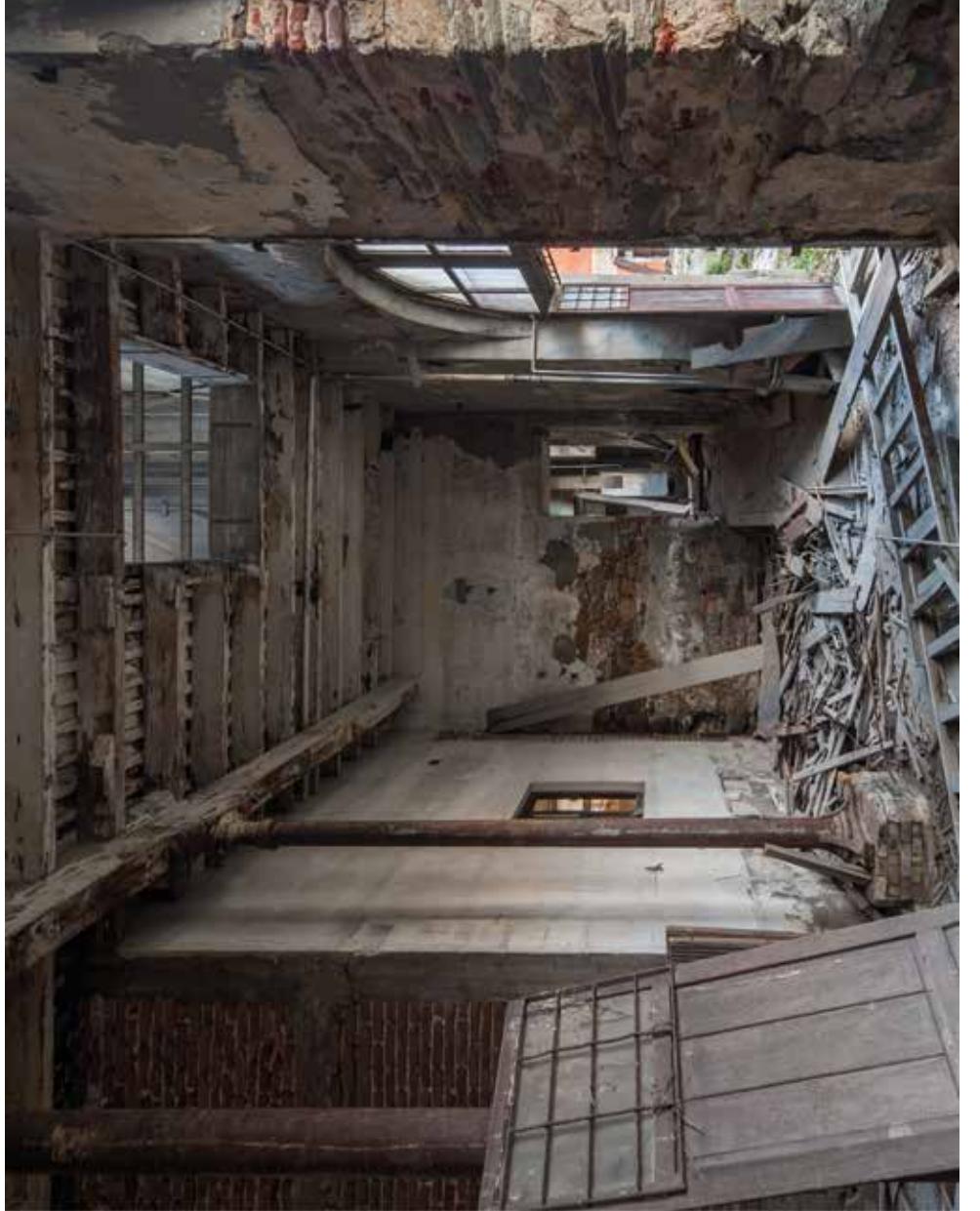
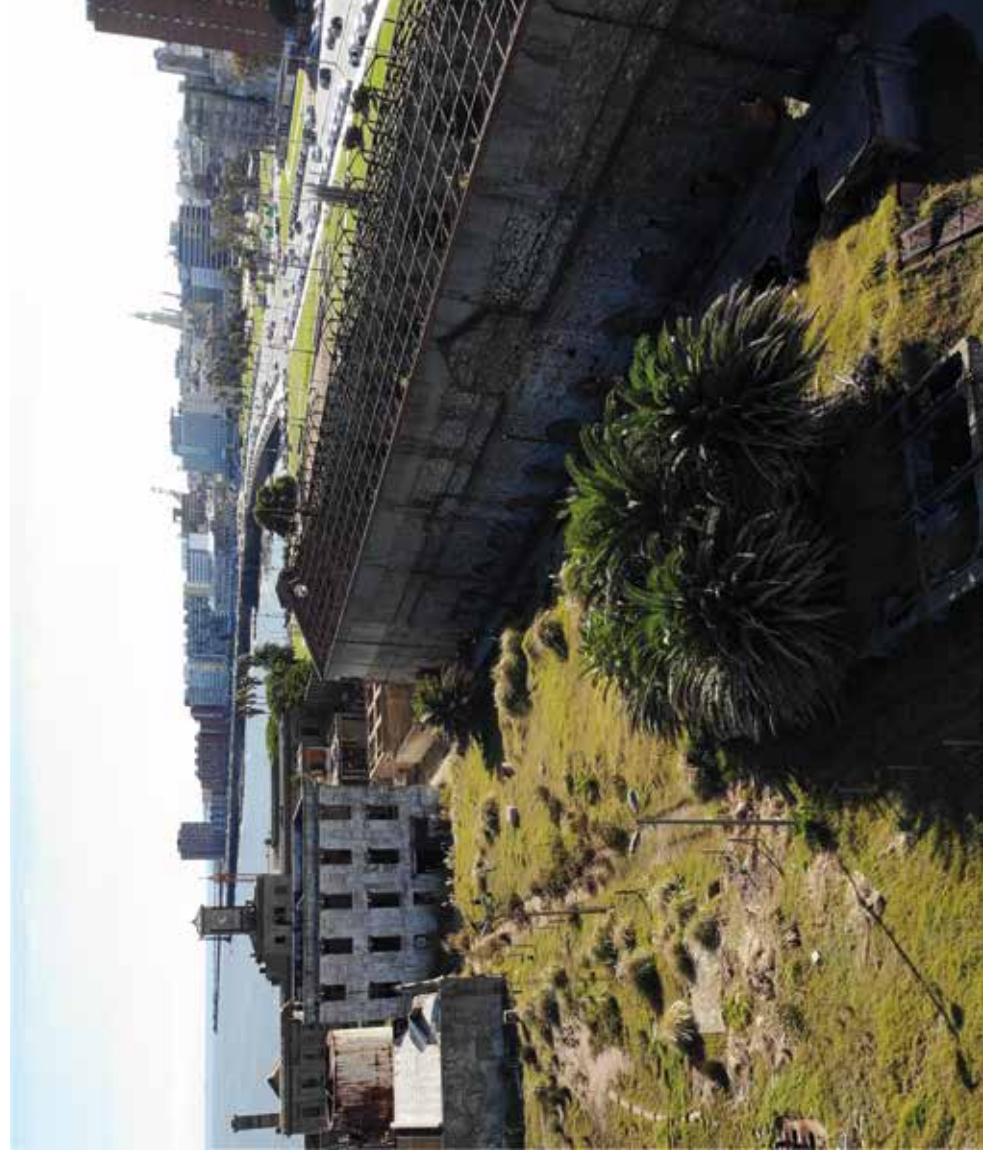
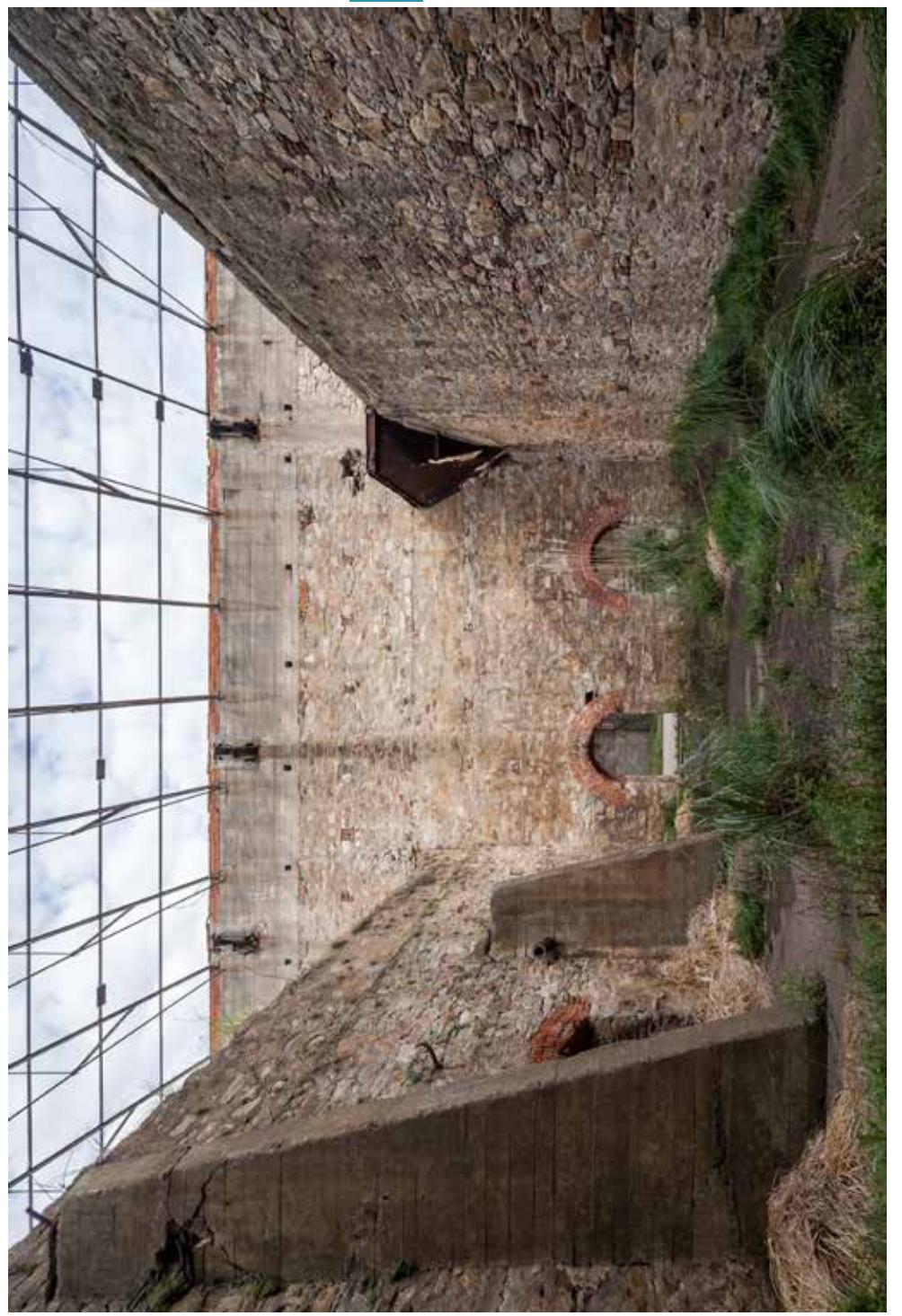
UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI CAMERINO  
TITOLO TESI: WATERFRONT MAVA SPACE  
Relatore: prof.ssa Enrica Petrucci

Laureando: Niccolò Napoli

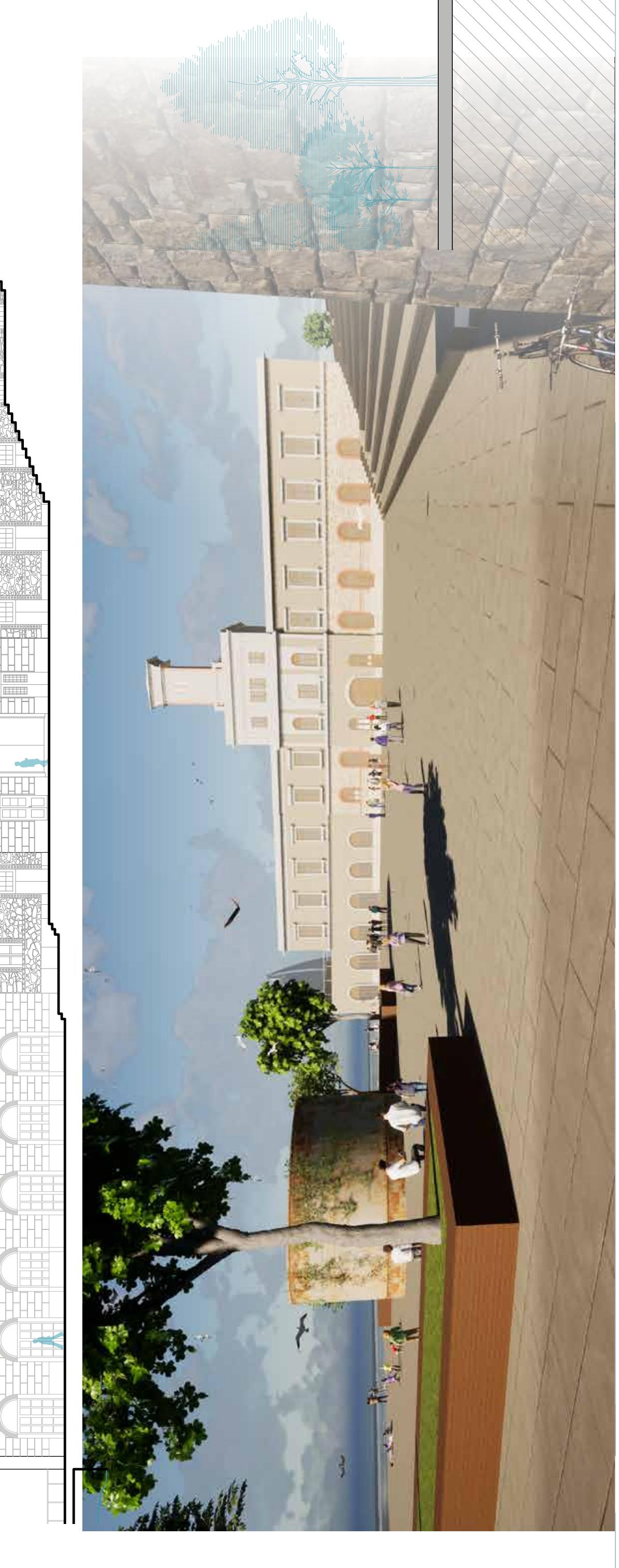
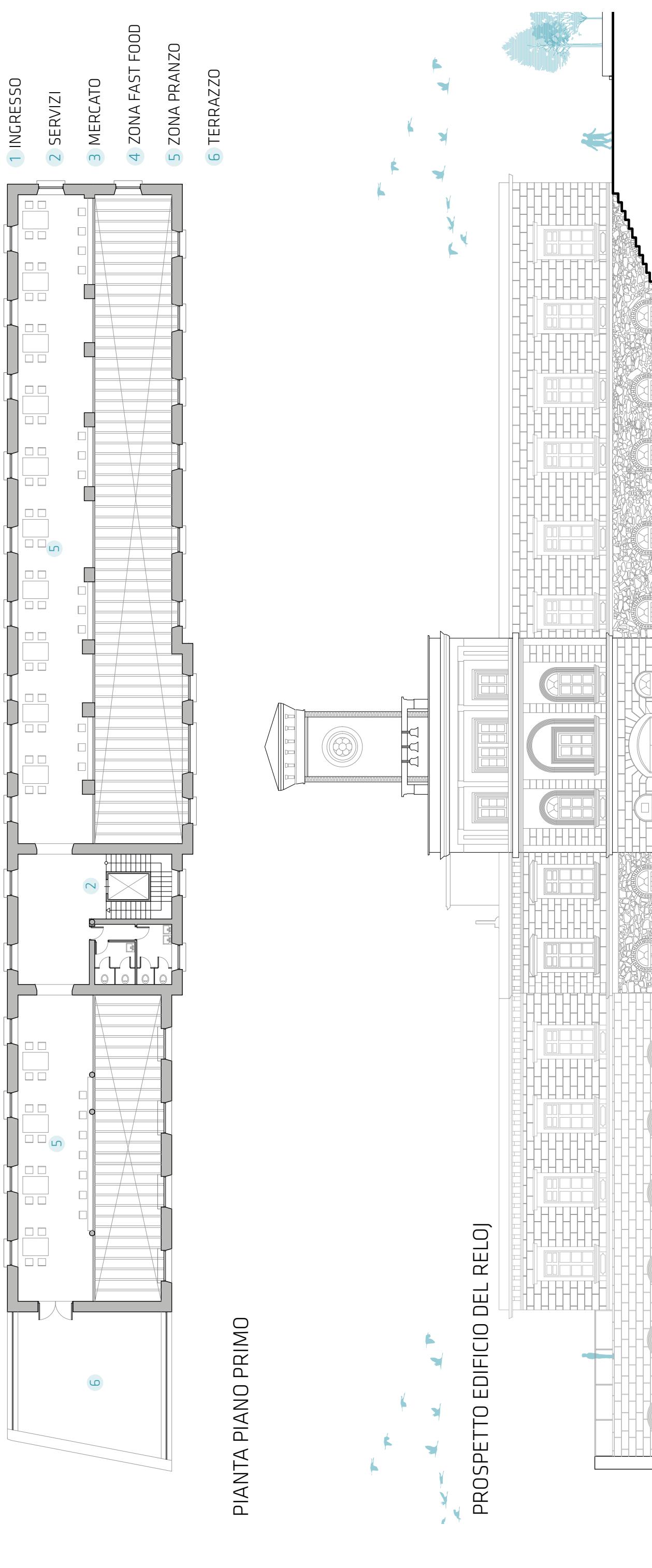
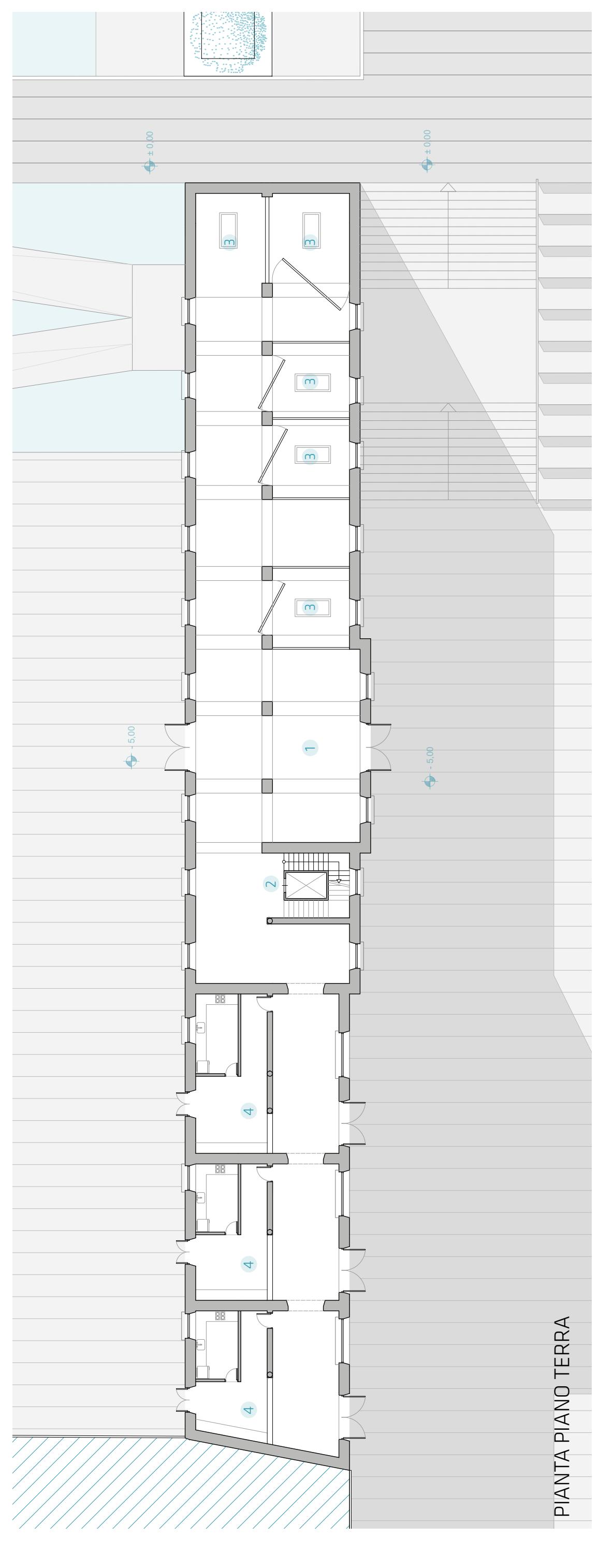
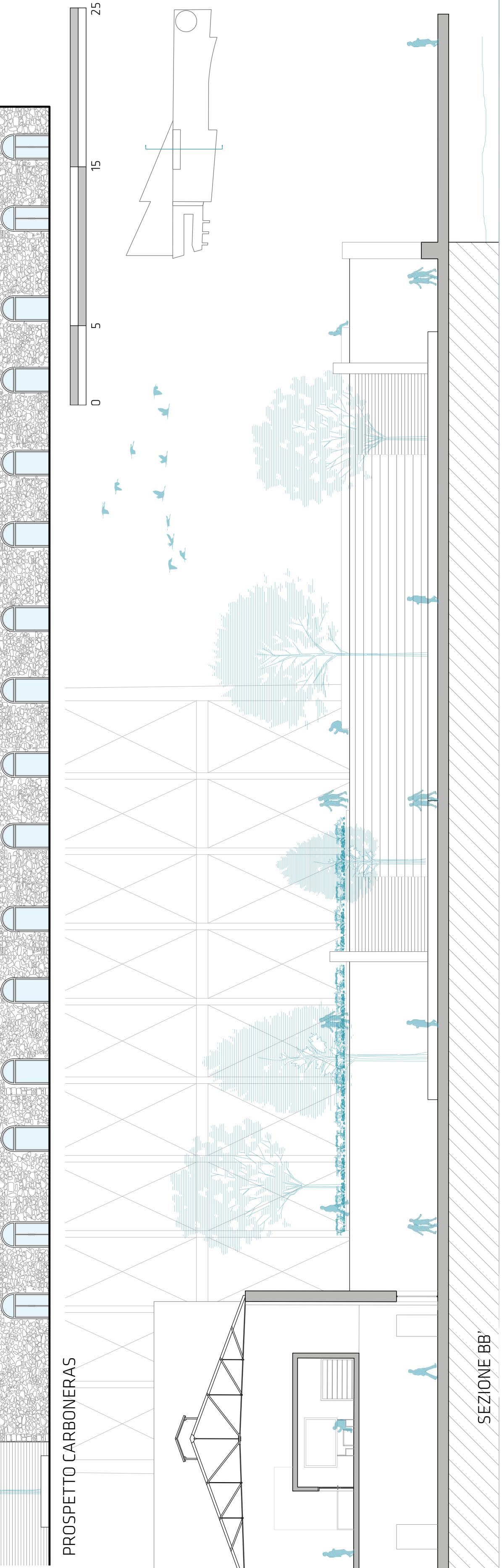
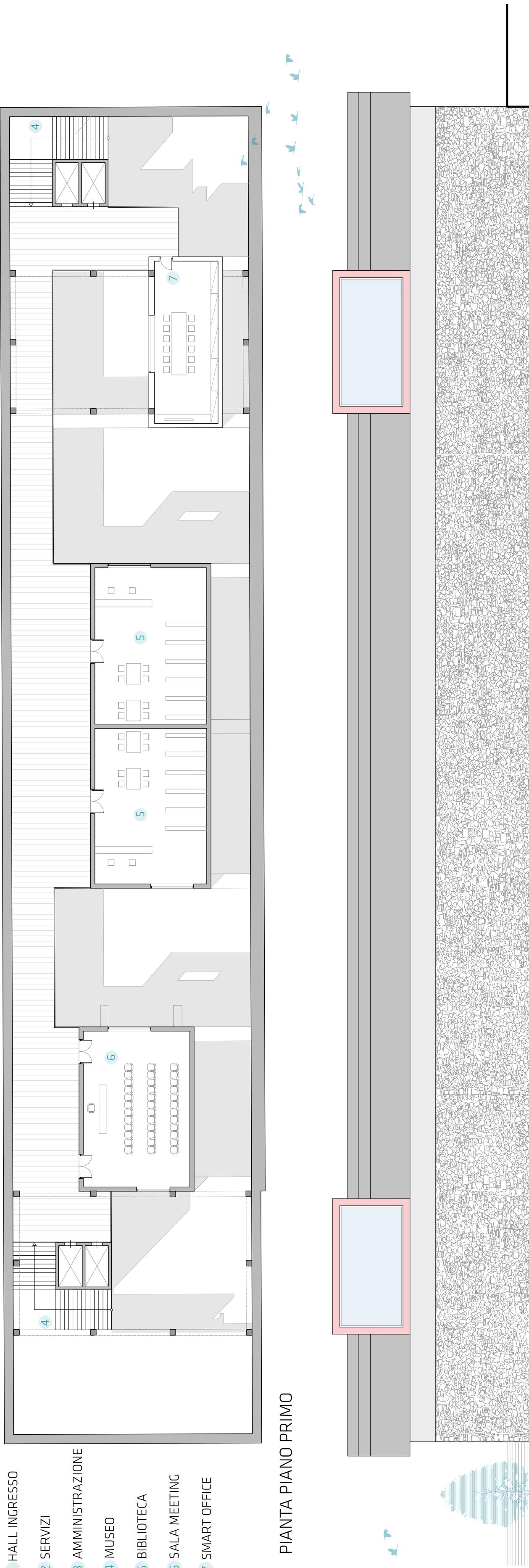
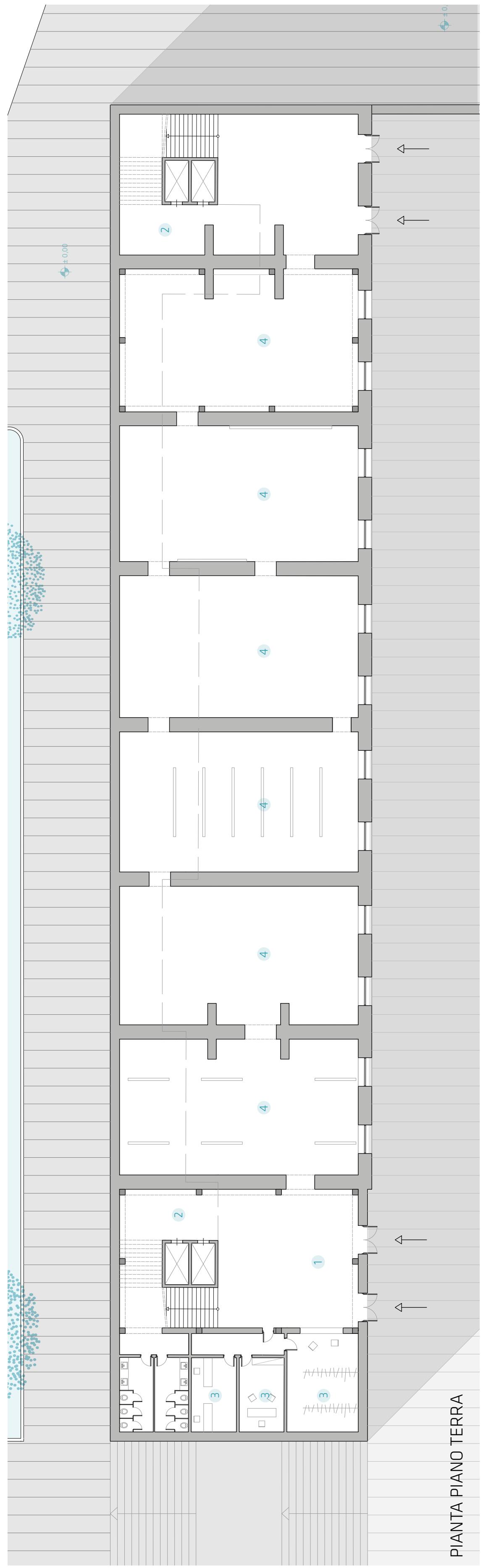


Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"





DEGRADAZIONI	FOTOGRAFIA	DESCRIZIONE
MACHIA		Altezzatura che si manifesta con pigmentazione accidentale e localizzata alla base Superficie esterna al substrato
PRESAIA DI VICINAZIONE		Legione impiegata quando vi sono licheni, muschi e piante.
PIGMENTAZIONE		Forma di alterazione dovuta all'utilizzo di sementi o meno ampi versi sulla superficie muraria.
DISTRACCIO		Salutare di sostanziale frattura superficie del materiale sarà lavoro che impatto sul sostituto, prelievo in genere alla caduta degli stessi.
DEGRADAZIONE		Degradazione che si manifesta con contrarietà non soltanto nel tubo ma anche nel gabinetto e nei materiali che lo sostengono reciproco delle parti.
USURA DAGLI ANNESSI		Degrado che si manifesta nei punti portanti e nelle parti frangibili.
EFFLUVI AZZETTA		Formazione di sostanze ostacolanti in superficie che assorbono il substrato e deturano o danneggiano la superficie.
COSTRUZIONE		Costruzione di altezzatura diversa, differenza di spessore del terreno e poco aderente alla superficie.
CORROSIONE		Corrosione con mezzo meccanico della parte superiore dei giardini e dei bordi delle strade e strade.



#### FORME DI DEGRADO

