



Laureando: Federico Stella



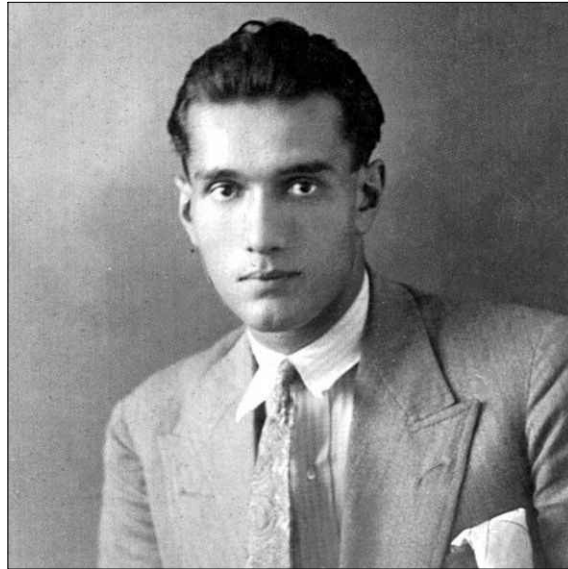
TITOLO TESI: Un Danteum per l'Europa

Relatore: prof. Gabriele Mastrigli

Il progetto nasce da un tema attuale quale il settimo centenario della morte di Dante Alighieri, padre della lingua italiana e fondatore della nuova cultura occidentale, trae ispirazione dall'importanza figurativa del sommo poeta e dal suo più celebre scritto: La Commedia o meglio conosciuta come Divina Commedia. La tesi si presenta come un percorso architettonico-allegorico che denuncia criticità e virtù di un'Europa odierna già prefigurata nei versi del poeta, la quale oggi giorno si trova al di fuori di un piano politico, culturale e sociale ben distante dai propri confini geografici. Il progetto attraversa tre tappe fondamentali che raffigurano il volto Europeo mediate le quali verrà ricostruita un'identità oggi sempre più confusa ed indistinguibile dal resto del mondo.



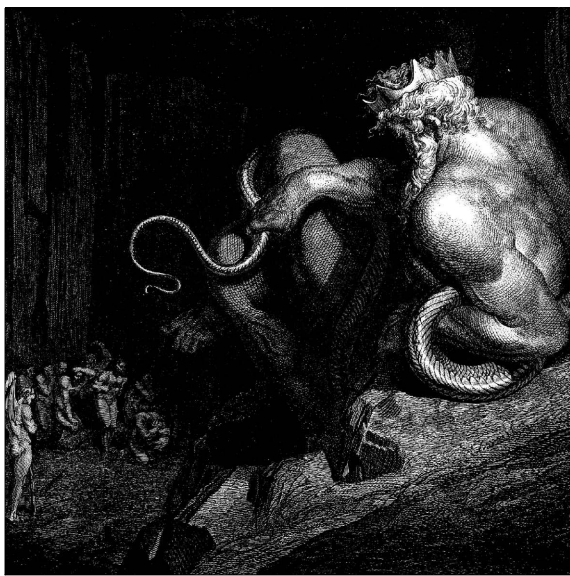
Dante Alighieri _Dipinto di Sandro Botticelli 1495 Ginevra
Personaggio chiave nella strutturazione della tesi insieme al suo celebre scritto: la Divina Commedia.
Il viaggio dantesco come metafora per la definizione di un'Europa unita al di là dei confini geografici



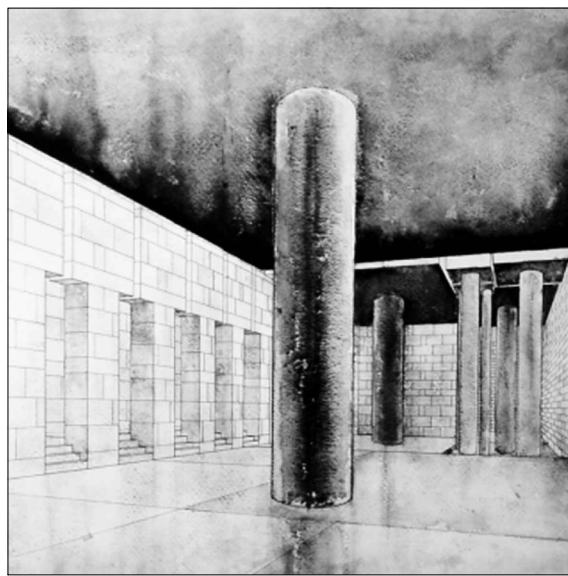
Giuseppe Terragni _architetto razionalista, traduttore della Divina Commedia in un'architettura capace di rappresentare non solo un'ideologia politica, ma ritrarre la cultura del popolo italiano durante il periodo fascista.



Europa _oggetto di studio attraverso il quale vengono ricostruite criticità e virtù di un continente oggi sempre più indistinguibile da resto del mondo. L'obiettivo della tesi è quello di ricostruire attraverso un processo architettonico-allegorico la sua identità.



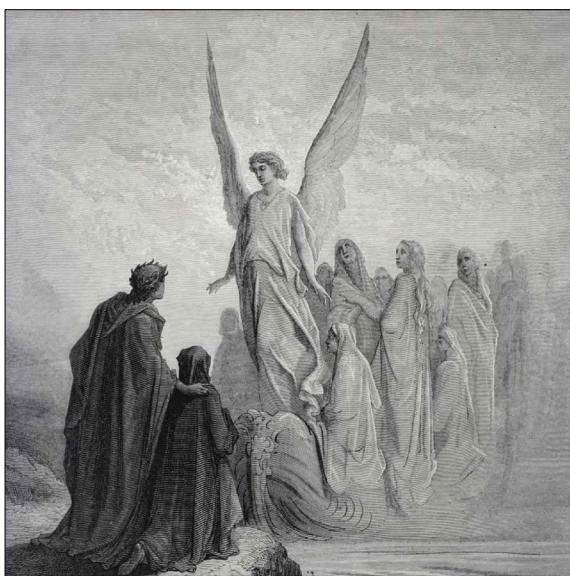
Minosse _Incisione di Gustave Doré Canto V Inferno
Giudica i dannati e decide delle loro sorti nell'eternità



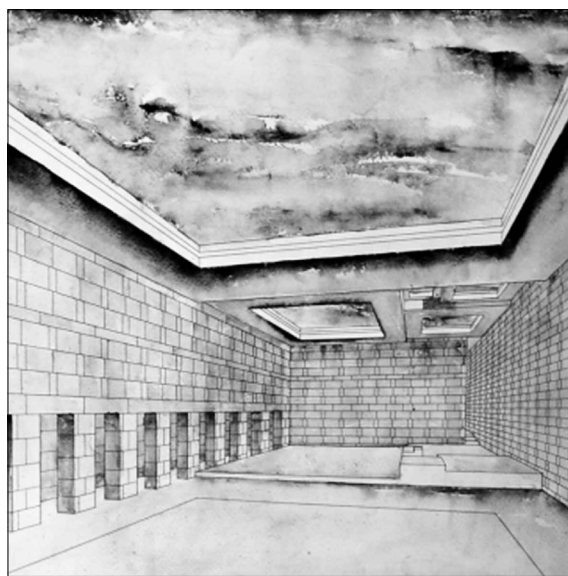
Inferno _Danteum di Giuseppe Terragni
L'assenza di luce smarrisce chi percorre lo spazio descritto dai cerchi infernali tradotti in colonne di pietra.



Lampedusa _Migranti in mare
Le loro sorti dipendono da ciò che al momento è per loro sconosciuto: L'Europa



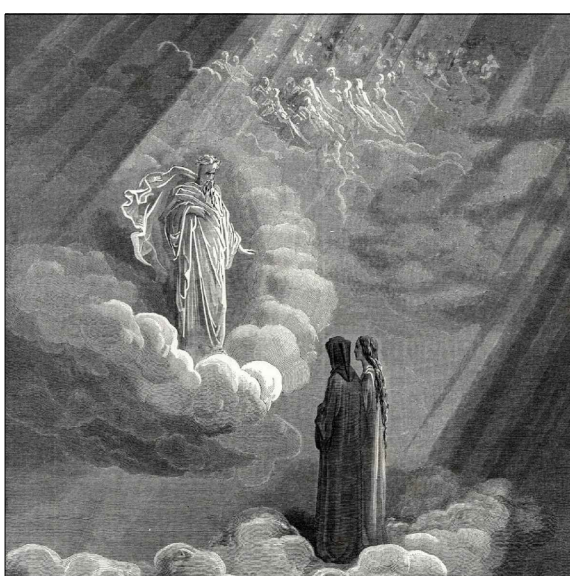
Anime dei penitenti _Incisione G.D. Canto II Purgatorio
Inizia il percorso di purificazione dell'anima per il raggiungimento della misericordia Divina



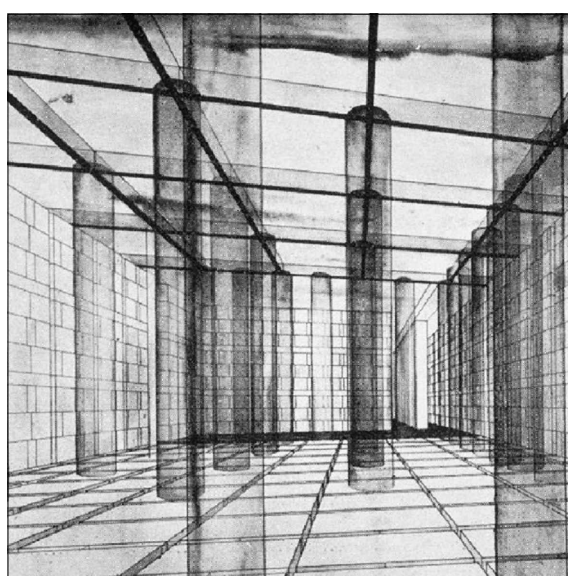
Purgatorio _Danteum di Giuseppe Terragni
Ribaltamento dell'Inferno nel quale lo spazio si inonda gradualmente della luce divina.



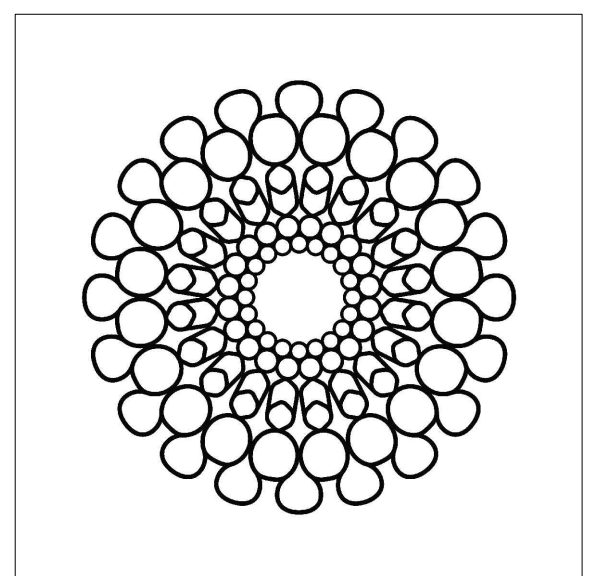
Schuman Square _Bruxelles
Capitale d'Europa, città che rappresenta la potenza politica del continente.



Cacciaguida degli Elisei _Incisione G.D. Canto XV Purgatorio
Dante prende coscienza delle proprie origini e si avvicina alla luce divina



Paradiso _Danteum di Giuseppe Terragni
Lo spazio è definito, chiaro e leggibile grazie alla presenza della luce che investe lo spazio



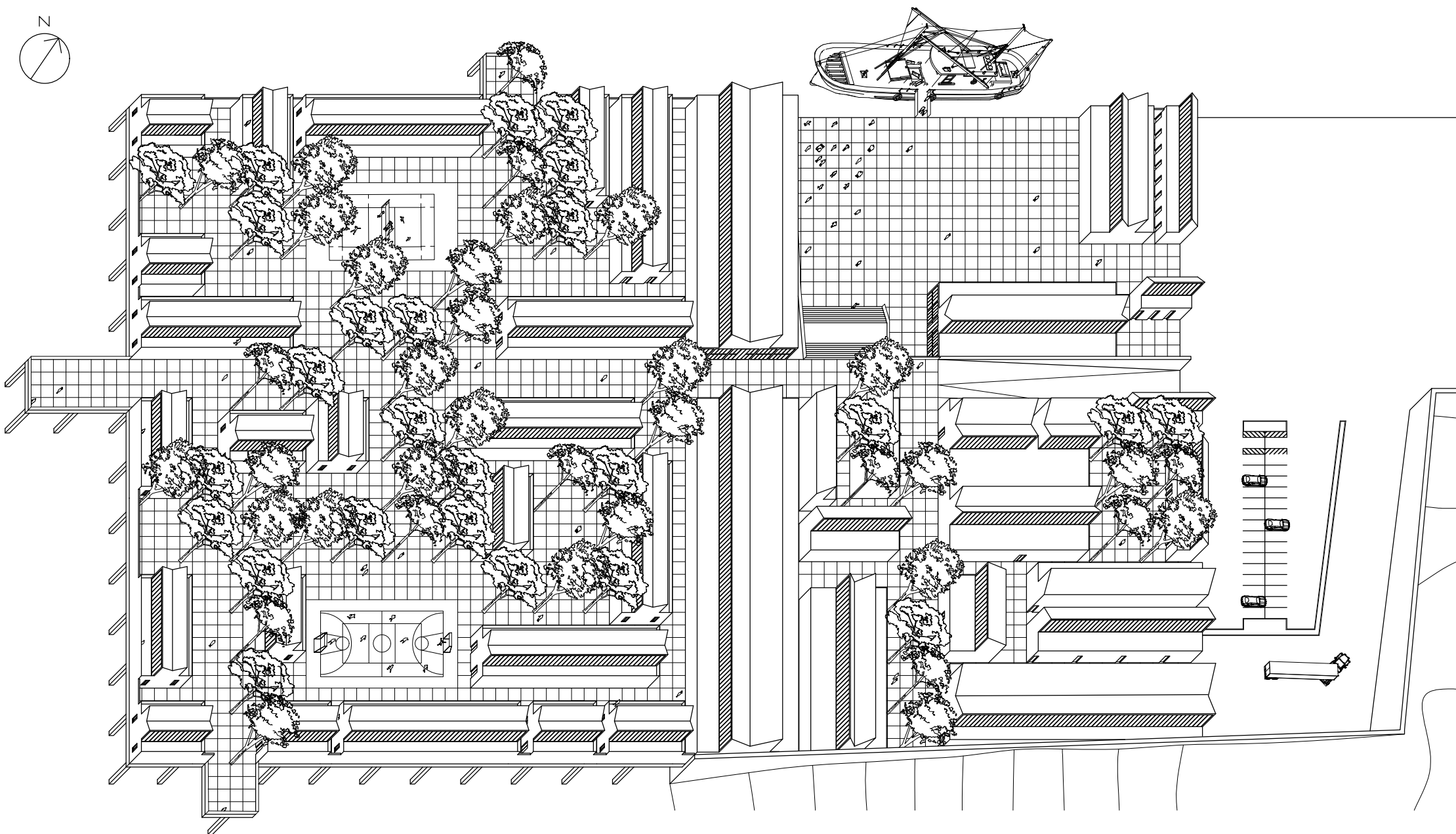
Dubai _Logo EXPO 2021
L'opportunità dell'Europa di riscoprire la propria identità culturale e definirla confrontandosi col resto del mondo.



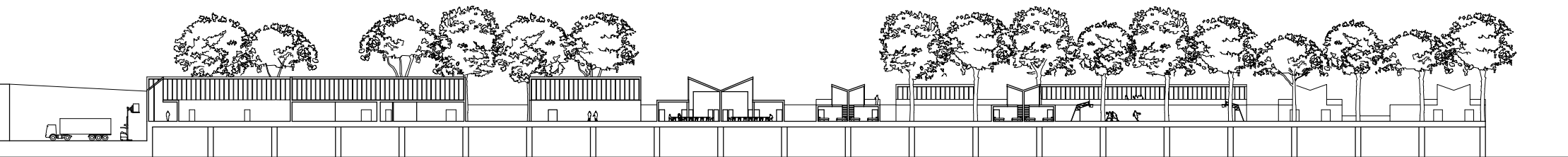
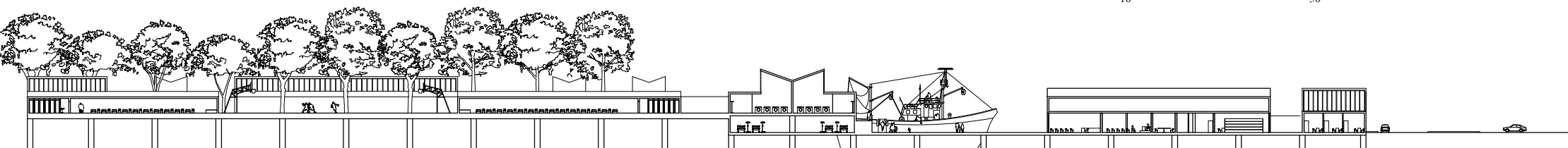
TITOLO TESI: Un Danteum per l'Europa

Relatore: prof. Gabriele Mastrigli

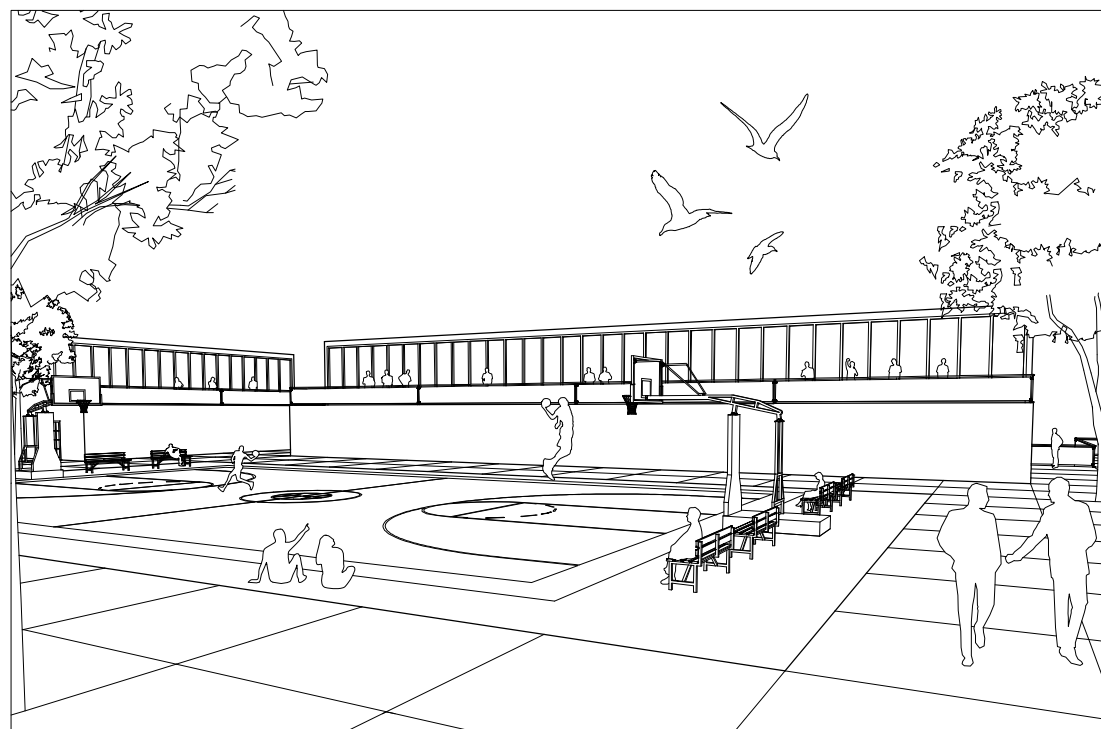
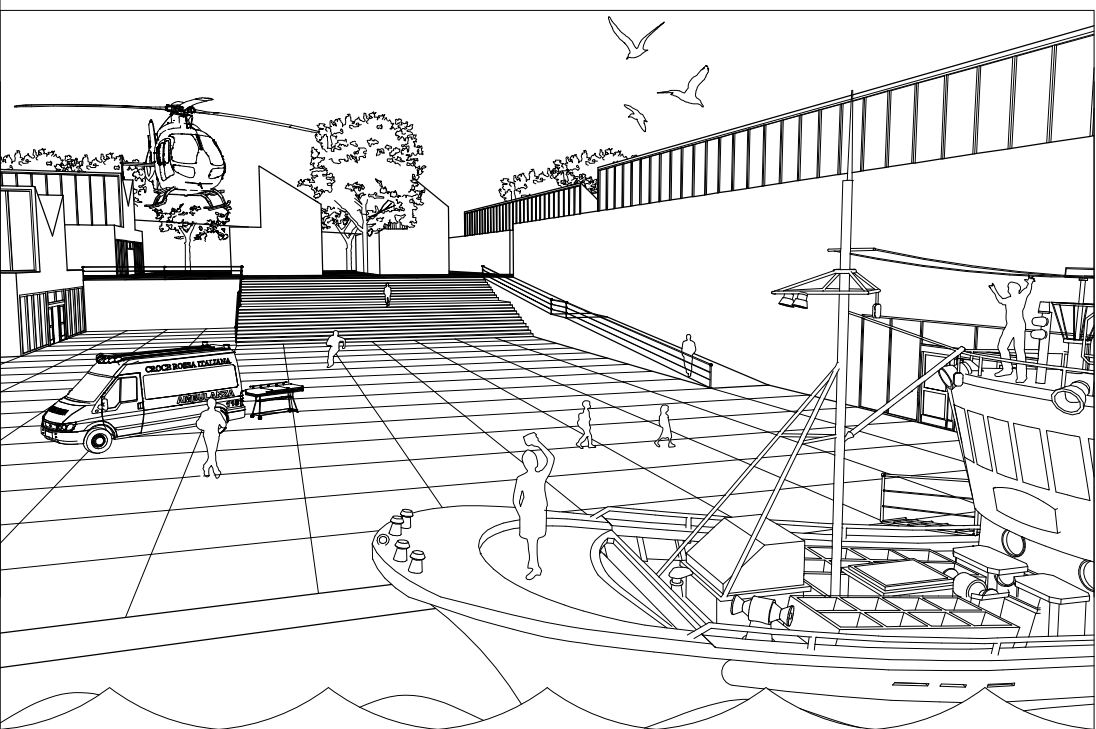
Laureando: Federico Stella



0 10 20 50 100



0 10 20 50 100





TITOLO TESI: Un Danteum per l'Europa

Relatore: prof. Gabriele Mastrigli

Laureando: Federico Stella

