



Laureando: Ettore Celli

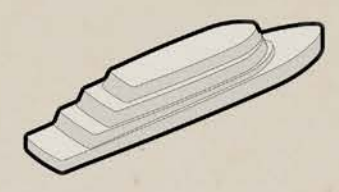
TITOLO TESI: SEES _art in motion

Relatore: prof. Luca Galofaro
prof. Luca Bradini

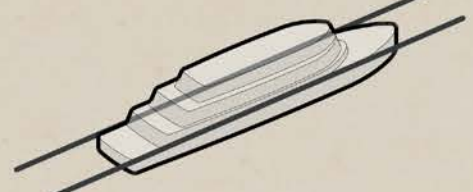
SEES
Per far fronte ai relativi problemi museali in questo periodo storico inegabilmente critico per tutta questa realtà che fanno parte del patrimonio mondiale, il tramite di questo progetto è il Mediterraneo, elemento unico che può muovere questo movimento di scambio e conoscenza dove al centro si è presente l'opera, ma vuole rendere centrale il visitatore. I ruoli ordinari tra museo e visitatore vengono invertiti e capovolti, creando una nuova realtà di visione. Tramite un sistema museale itinerante, facendo affidamento a nuove tecnologie che possono così creare una immersione completa all'interno dell'opera. Un' imbarcazione privata, ad uso esclusivo del proprietario viene riconvertita nel suo essere. Un utilizzo completamente differente che vuole portare ad un livello differente l'arte, da luogo immobile dove recarsi ad un elemento mobile che possa raggiungere chiunque.
Così è nato "SEES" (vede), un veicolo d'unione d'arte.

CONCEPT
laborazione architettonica

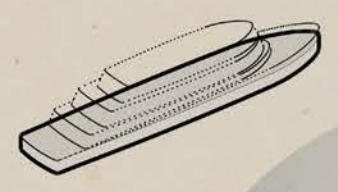
1. IDENTIFICAZIONE
Ricerca sulle linee di costruzione dello yacht
poco in esame per prevedere alla sviluppo del progetto



2. DELIMITAZIONE
Si delimitano le linee base per la realizzazione del progetto sia in altezza che in larghezza che equivalgono alla linea di galleggiamento e la larghezza dell'imbarcazione stessa



3. SOTTILIZZAZIONE
Vengono eliminati, sottosti i deck superiori alla linea di galleggiamento, creando un unico deck che equivale al lower deck



MEDITERRANEO ROUTE
individuazione porti affluenti del Mar Mediterraneo

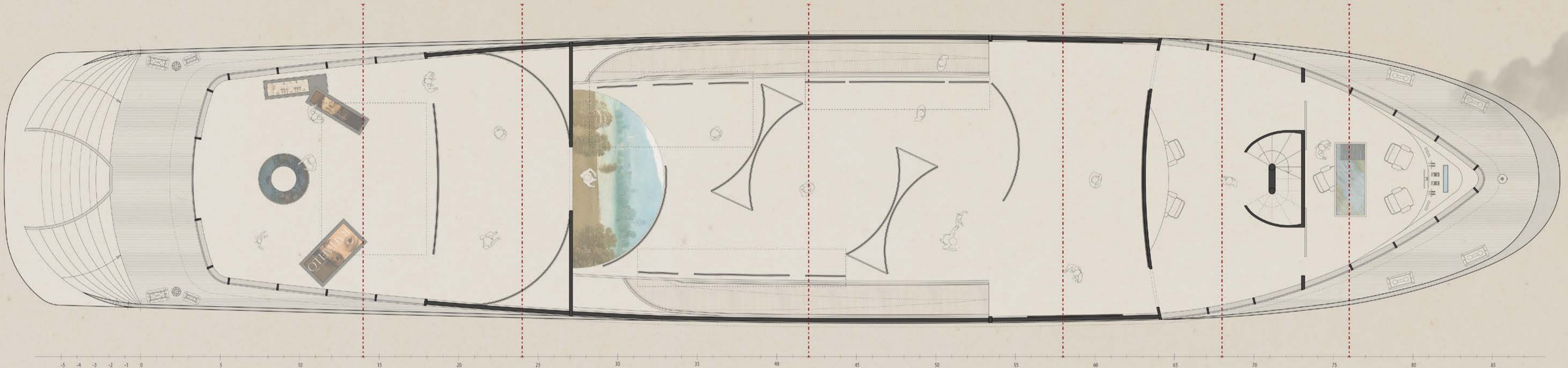


MAIN DECK
pianta in scala 1:50



Il Main deck è costituito dalle stampe che portano alla zona d'ingresso che si forma con dei tavoli introduttivi e con la costruzione della prima epoca proiettata, andando oltre un preambolo con le informazioni e la storia dell'artista, per poi entrare nel vero e proprio allestimento con un percorso che si muove in esso.
L'ultima proiezione si sviluppa su una parete che divide la cabina di direzione e la cabina di pilotaggio.

- INGRESSO
- SALA INTRODOTTIVA
- ALLESTIMENTO
- MAGAZZINO
- SANITUCIOSA
- CABINA DI PLOTAGGIO



CROSS SECTIONS
sezioni trasversali in scala 1:50

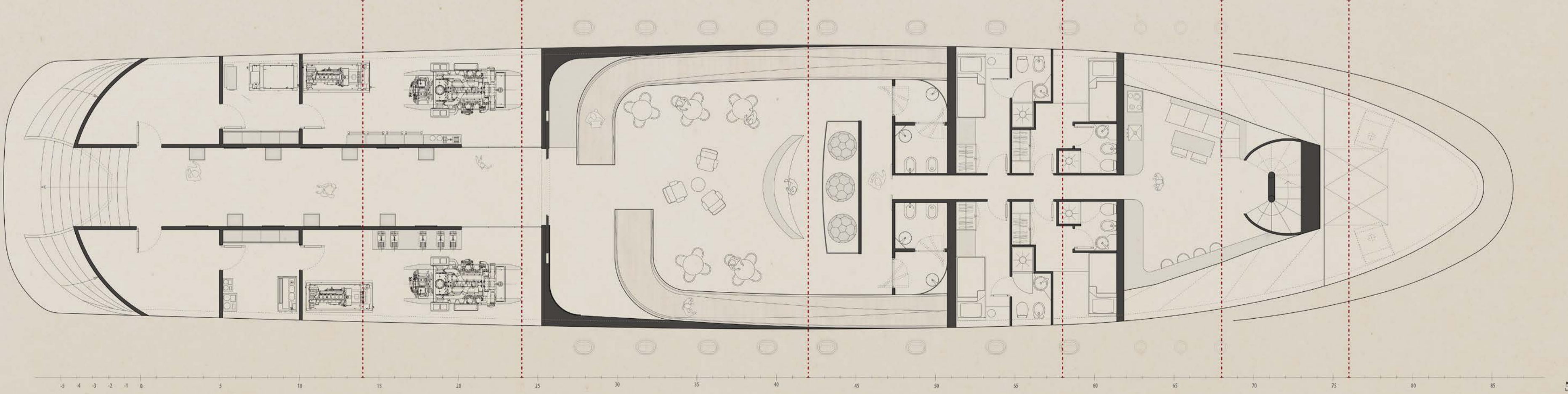


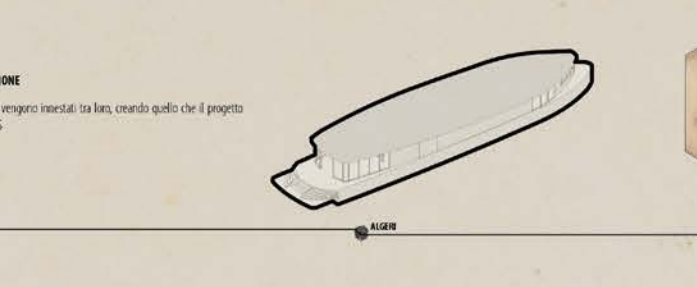
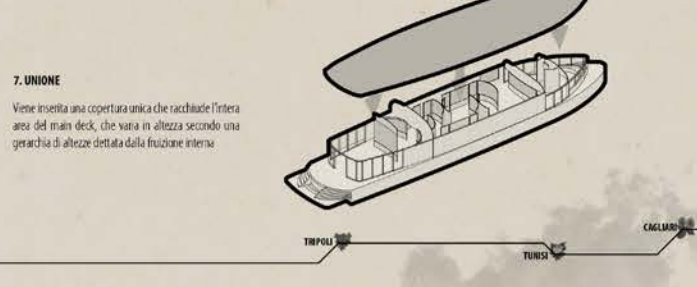
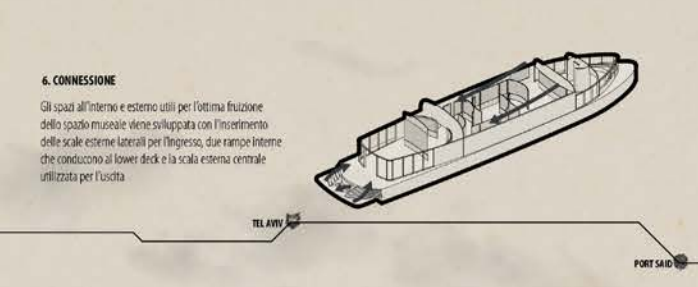
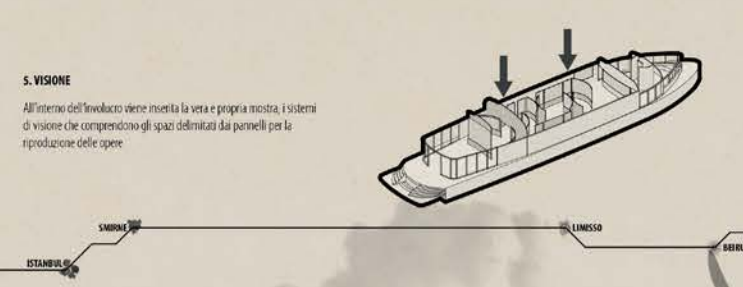
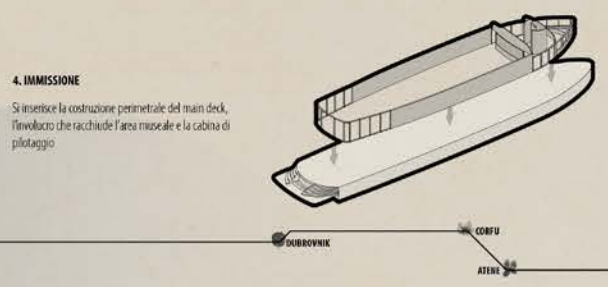
LOWER DECK
pianta in scala 1:50



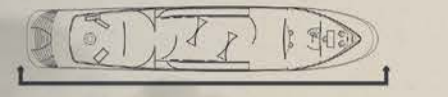
Il Lower Deck presenta i magazzini di servizi, sala macchine e le chiavere dell'unico in pieno, centrale e storico, sintonizzato da entrambi i lati da una serie di pareti. Qui con contenitori di appoggio circolari di bacheche in vetro che contengono delimitati tutti i servizi in modo illuminati. La zona centrale, caratterizzata da un'area di ricambio per eventi legati esclusivamente all'allestimento, spicca nella parte centrale un elemento verticale che collega i ponti del centro di controllo, al fine della sala sono presenti i campi di collegamento con il main deck, oltrepassando i contenitori di disegno sono presenti servizi igienici, con un corridoio centrale che porta alla zona di soggiorno e le cambie dei personale di equipaggio, previsto di un elemento di connessione differenziale da quello dei visitatori.

- MAGAZZINO
- SALA MACCHINE
- SANITUCIO
- AREA BISTRO
- SERVIZI
- ALLOGGI EQUIPAGGIO
- EXIT

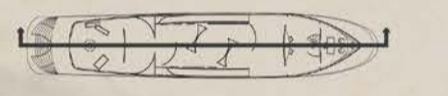




SIDE ELEVATION



LONGITUDINAL SECTION



FROM MYBEATRIX

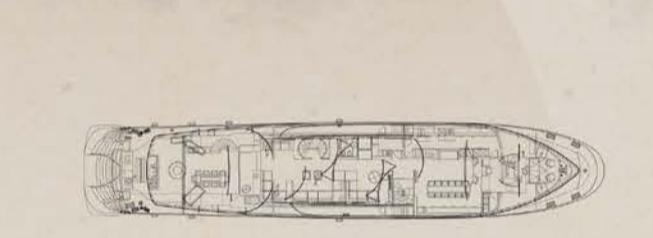
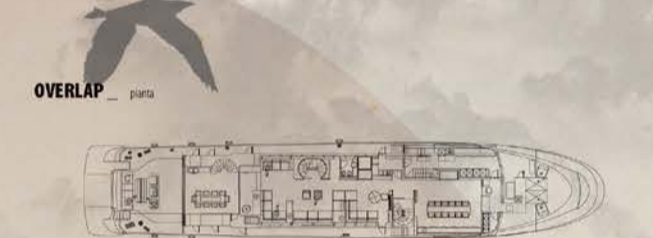
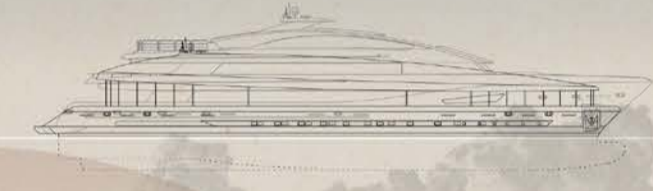
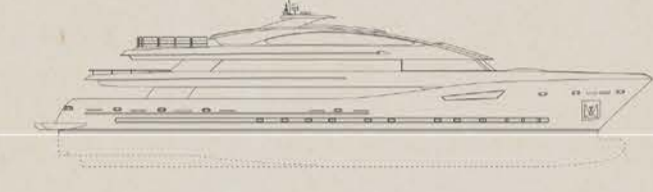
comparazione tecniche della visita di partenza

MYBEATRIX

Informazioni

LUNGHEZZA FUORI TUTTO	L.O.A. = 49,650m
LUNGHEZZA FRA LE PERFORNICIARI	L.F.P. = 41,500m
LUNGHEZZA A CALZESZAMENTO	L.O.A. = 49,650m
LARGHEZZA FUORI OSCURATA	B. = 8,925m
ALTEZZA DI COSTRUZIONE	D. = 4,410m
IMMERSIONE DI CALCOLO	T. = 2,550m
VELOCITÀ DI PROVAZIONE	= 14 knots
MOTORI IN PROPULSIONE	= 2 x 14 HP
PASSEGGI	= 12
SOURRAGGIO	= 12

OVERLAP



SEES

Informazioni

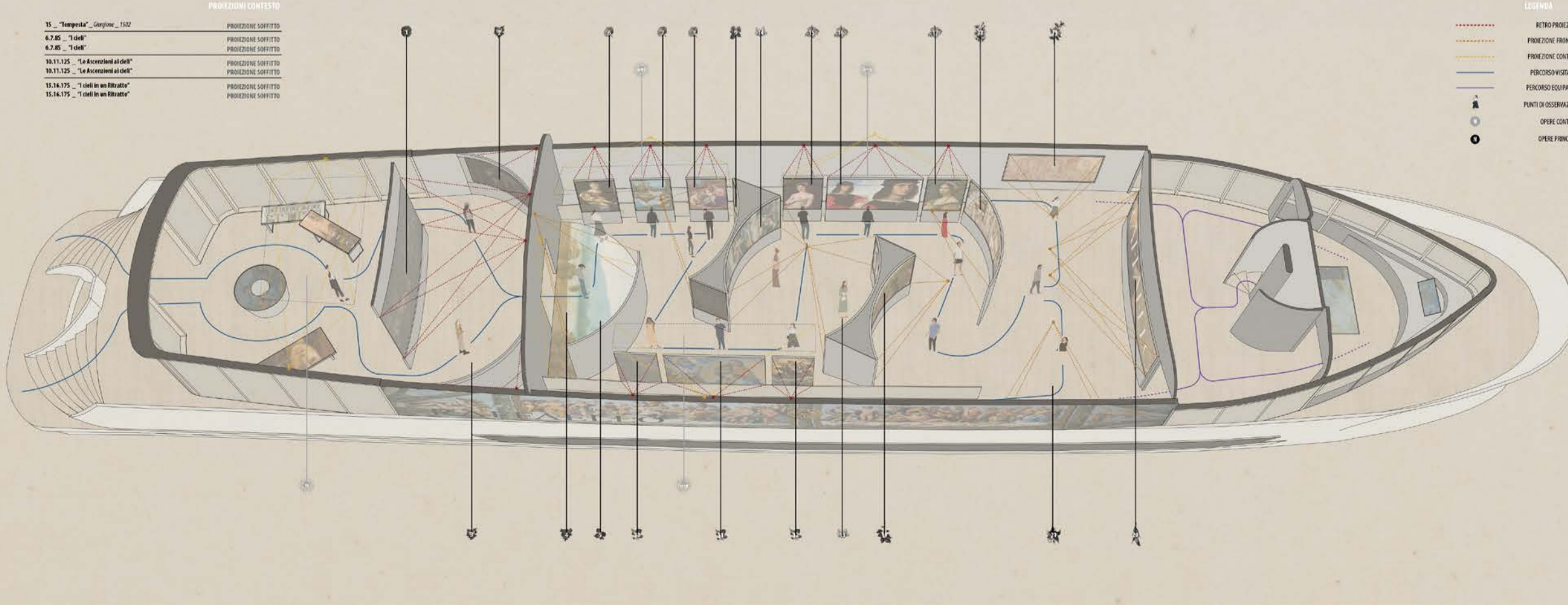
Lunghezza (m)	50,00
Larghezza (m)	9,20
Altezza (m)	11,50
Altezza (m)	8,70
MC (upper deck)	313 mq
MC (main deck)	400 mq
MC (lower deck)	150 mq
MC (totalmente)	259 mq
VISITATORI (n)	500
EQUIPAGGIO (n)	8

Locali inalterabili: 1.43 0.70 DM 19/06/2020

RAFFAELLO EXHIBITION

elenco opere e proiezioni

1. "Papa Leone e i suoi fratelli" - 1506	RETRO PROIEZIONE
2. "Ritratto di un monaco"	RETRO PROIEZIONE
3. "La vita in opera"	RETRO PROIEZIONE
4. "Principe cardinale"	PROIEZIONE FRONTALE
5. "La Leggenda di Paolo"	PROIEZIONE FRONTALE
6. "Madonna della casa"	RETRO PROIEZIONE
7. "Madonna del Cardellino"	RETRO PROIEZIONE
8. "Madonna e Bambino"	RETRO PROIEZIONE
9. "Madonna del Divino Amore"	RETRO PROIEZIONE
10. "Dipinto di San Raffaele"	PROIEZIONE FRONTALE
11. "San Michele con il serpente"	RETRO PROIEZIONE
12. "Madonna e Bambino"	RETRO PROIEZIONE
13. "Ritratto di Santa Caterina"	RETRO PROIEZIONE
14. "Ritratto di Elisabetta"	RETRO PROIEZIONE
15. "La Fanciulla"	RETRO PROIEZIONE
16. "La Madonna"	RETRO PROIEZIONE
17. "Ritratto di Giovanni Dalmata"	RETRO PROIEZIONE
18. "Ritratto di Bartolomeo"	PROIEZIONE FRONTALE
19. "Ritratto di Isabella"	PROIEZIONE FRONTALE
20. "Ritratto di Francesco"	PROIEZIONE FRONTALE
21. "Ritratto di Antonio"	PROIEZIONE FRONTALE
22. "Ritratto di San Pietro"	PROIEZIONE FRONTALE



EXPERIENCE ELEMENTS

