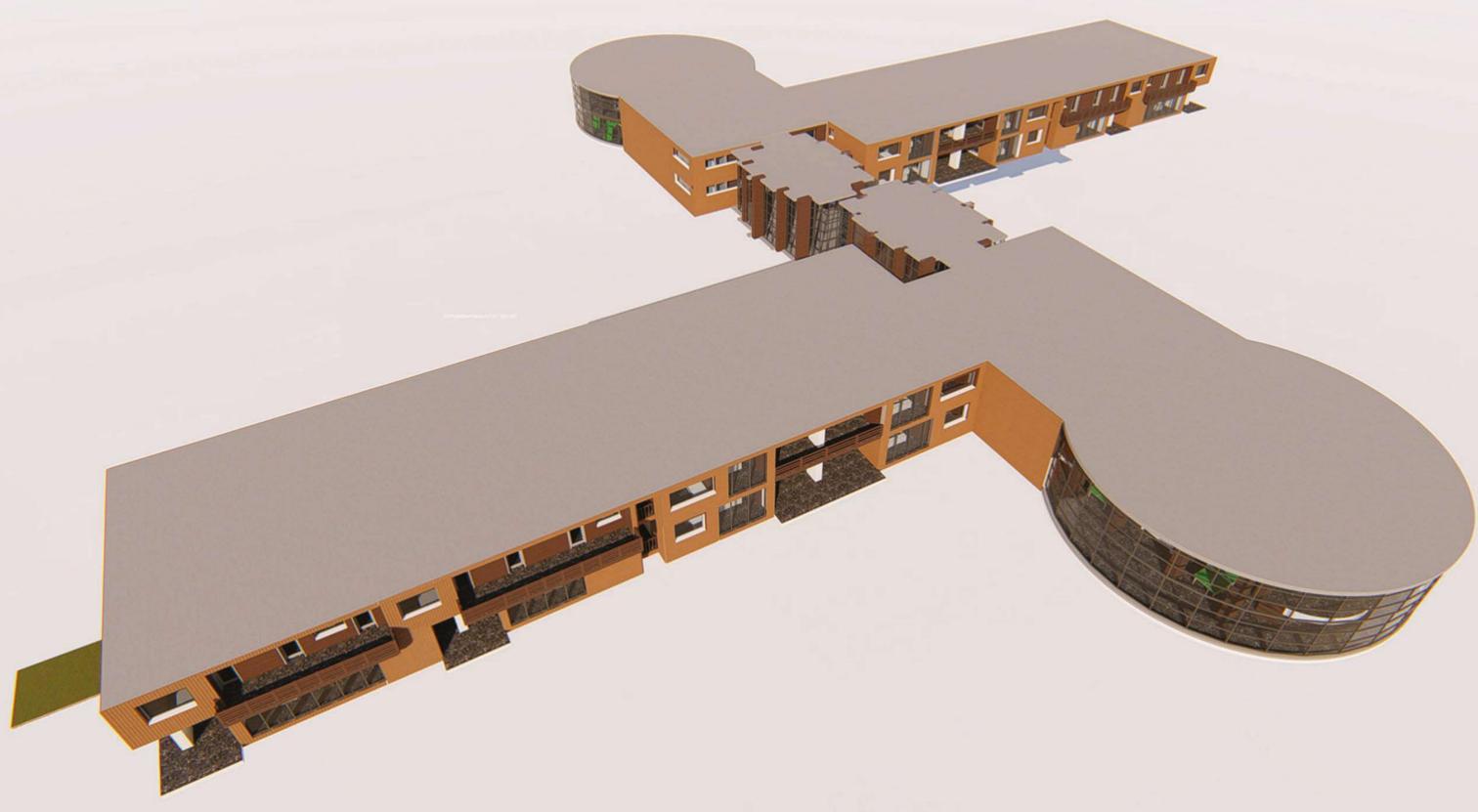
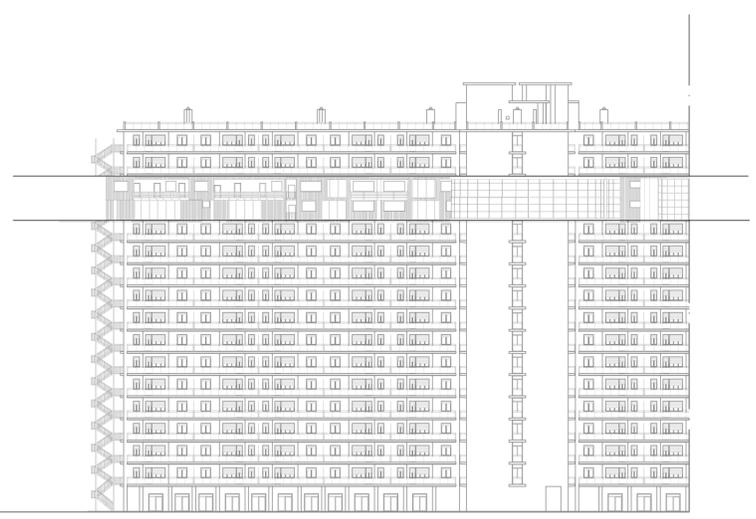
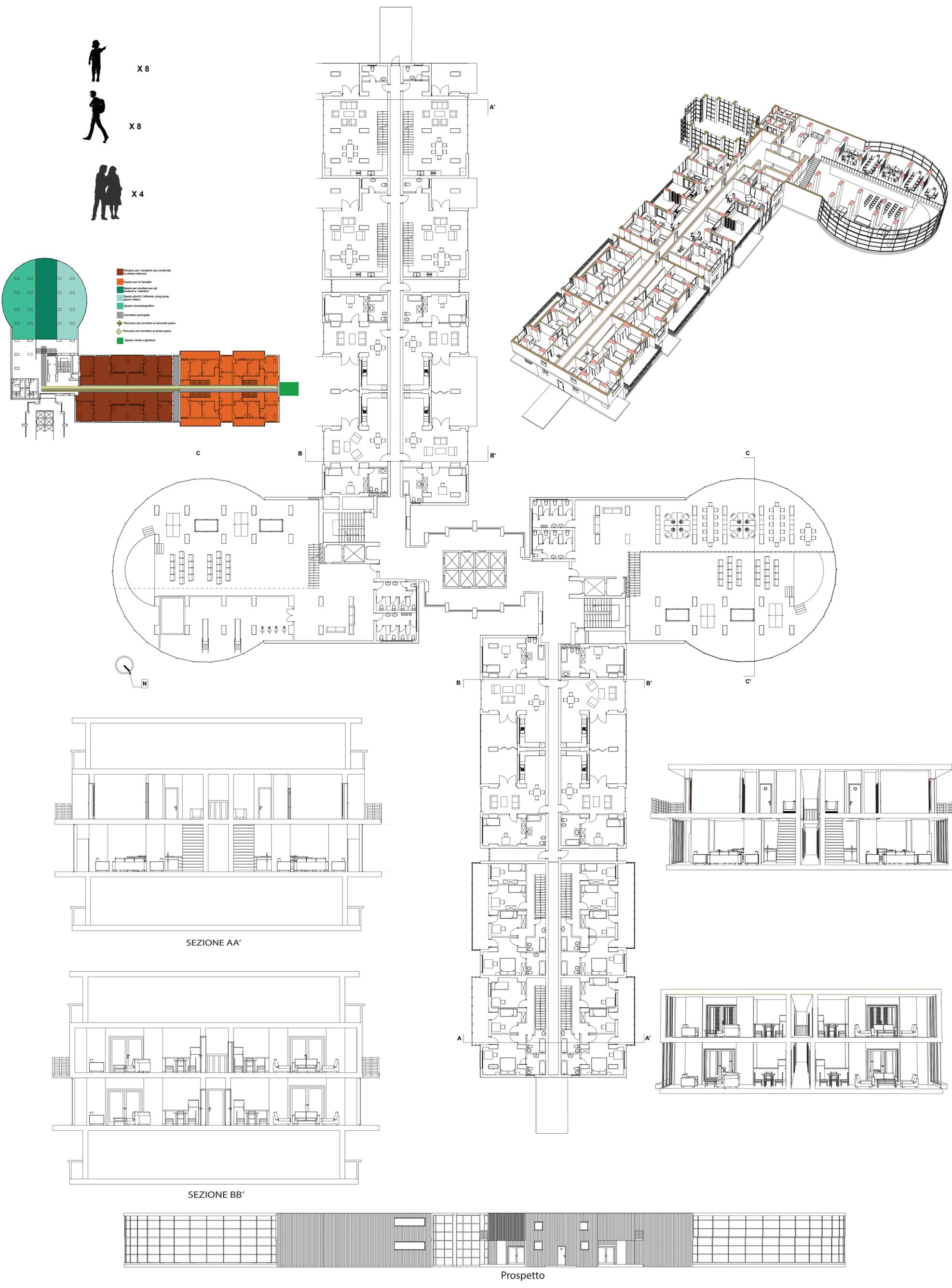
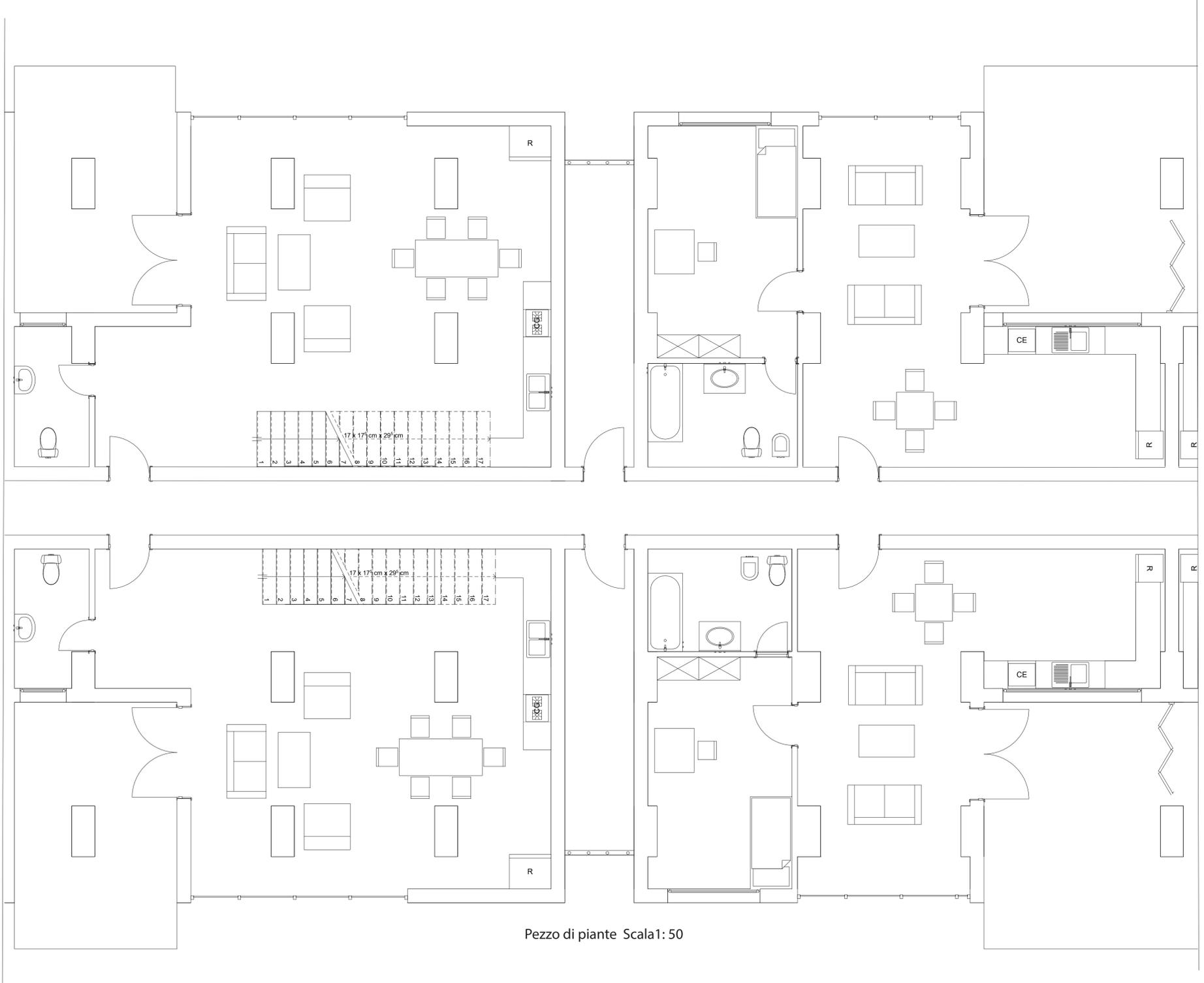


COMMUNITY HOUSING

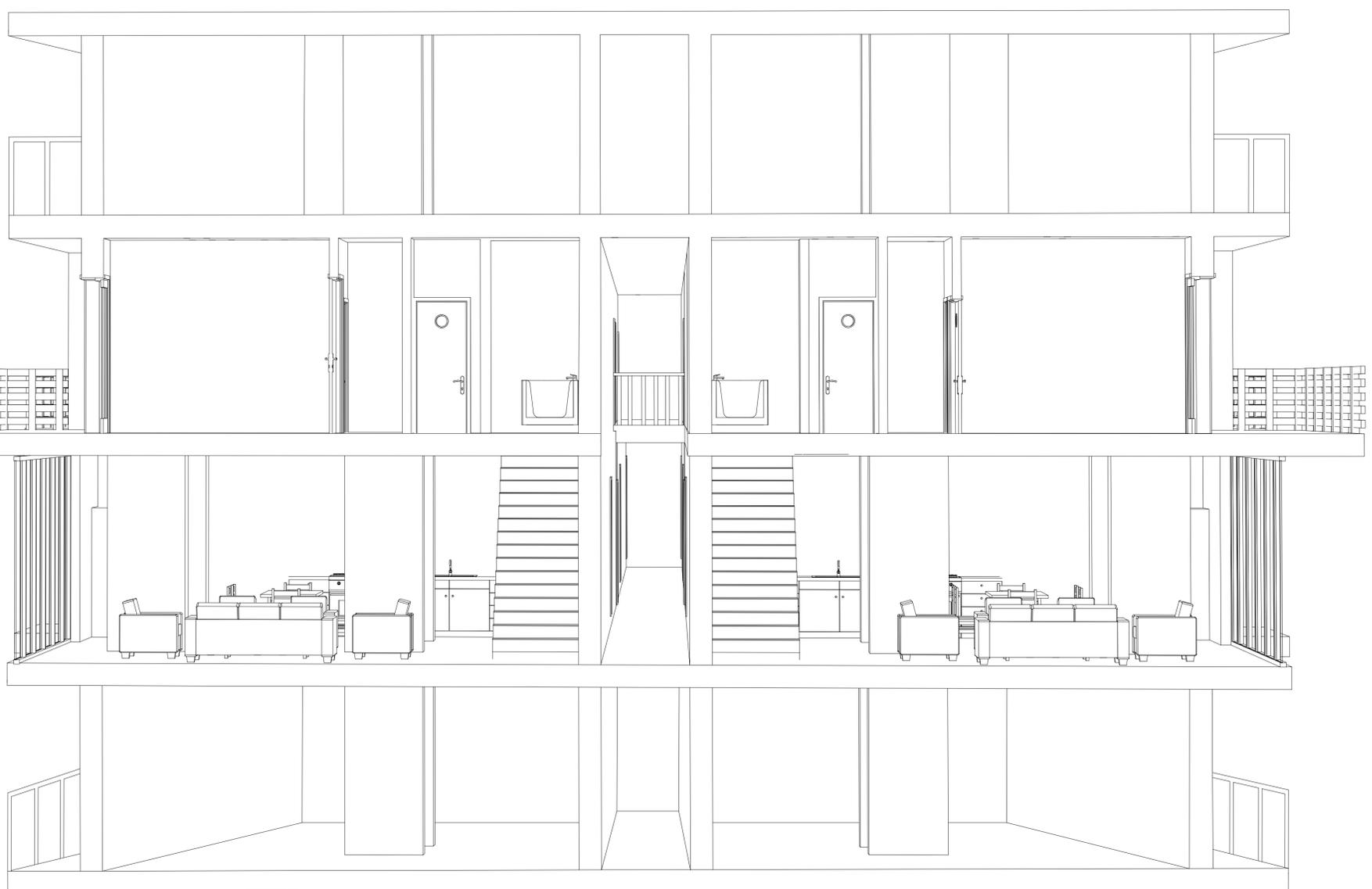






Pezzo di piante Scala:1:50

Questa sezione prospettica sta spiegando in qualche modo qualsiasi componenti materiale della struttura di questa parte dell'edificio avendo quelli dettagli al mezzo che sono state modificate al corso del progetto e quelli sotto e sopra le parte iniziale e loro tutte sono strutturate di un solaio in cemento armato con delle trave incrociate a dei mattoni tutto con cemento e coperta di due altri strati costituiti di isolante termiche e un masseto di calcestruzzo e poi verrà il rivestimento sia del soffitto che del solaio. Essendo anche una struttura iniziale veramente grande di pilastri di 50*110 cm e delle pareti di spessore 30 cm composto di mattoni di 25*20*50 cm ricoperte di getto di cemento per l'intonacatura con un rivestimento in legno.



Sezione AA' Scala 1:50

/ARCHITECTURE

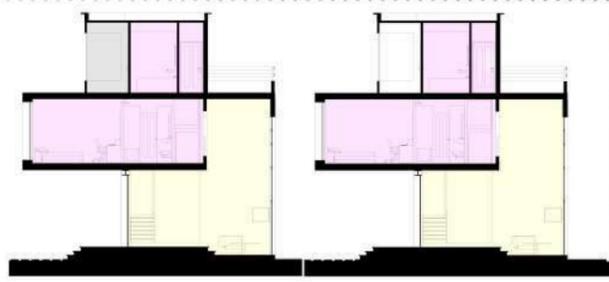
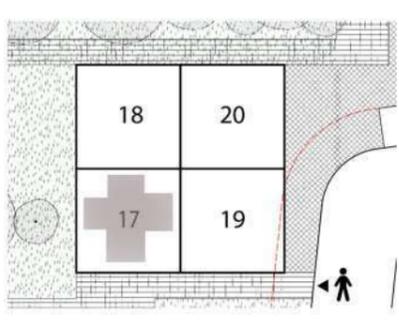
Housing the Future

Lotto n. 17
 studente _ Celestin Kevin Juimont Wansi
 studente _ Herman Kenfack Wouna
 studente _ Ignace Joel Mekontso

Laboratorio di
 Costruzione dell'Architettura
 prof. Roberto Ruggiero prof. Nazzeno Viviani
 tutor _ Andrea Cinciripini _ Carlo Scartozzi
 con _ Timothy Brownlee _ Valeria Melappioni _ Simone Troli



CONCEPT



SUPERFICIA TOTALE169m2
 SUPERFICIA D'IMPRONTA... 62.49m2
 SUPERFICIA ABITABILE181.56m2
 VOLUMETRIA IMMOBILE ...511.26m2
 SPAZIO LIBERO.....106.51 m2

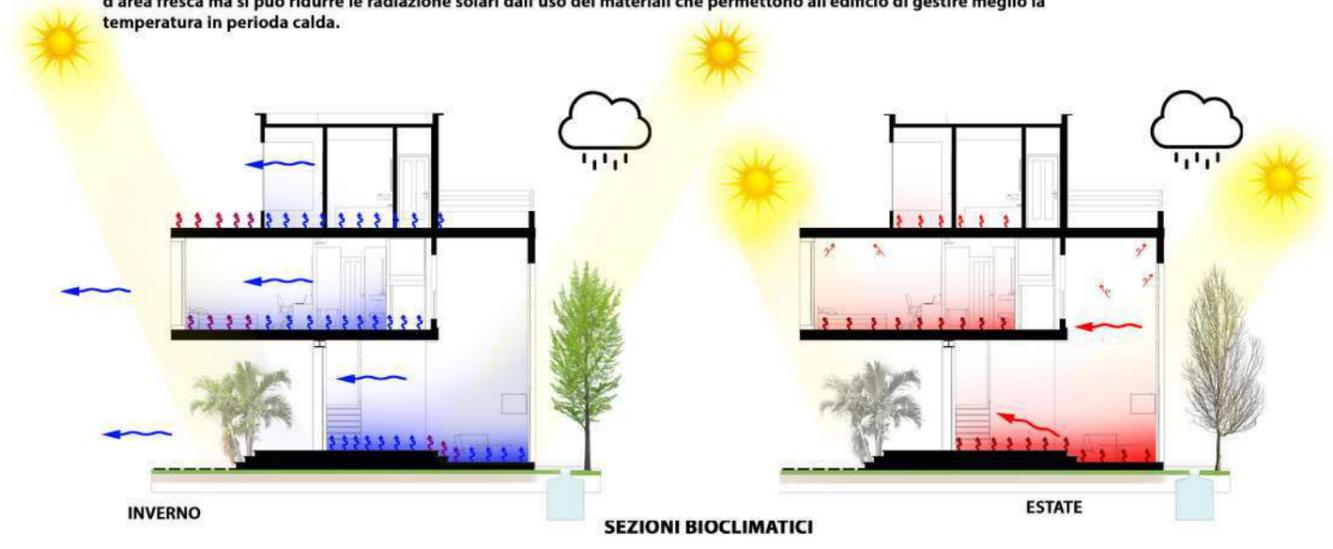


OBIETTIVI - STRATEGIE

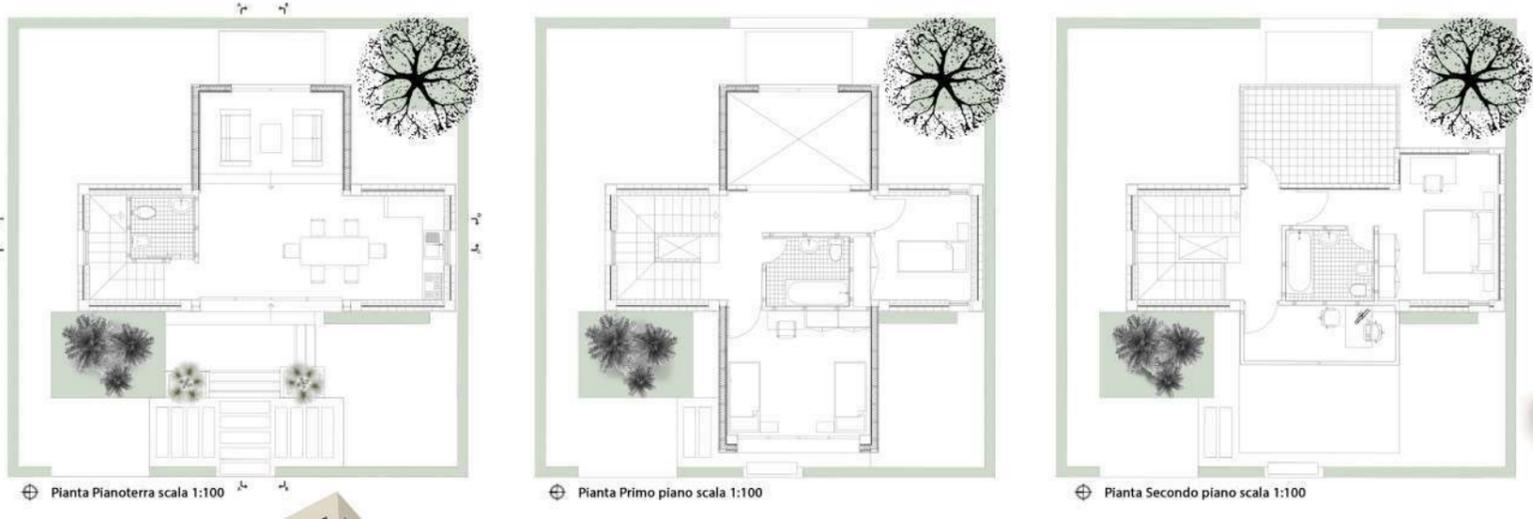
LIVELLO SPAZIO-FUNZIONALE
 OBIETTIVI: 1.Costruzione di un edificio moderno, usando materiali di costruzione diversi con la facilità di implementazione sul sito.
 2.Possibilità di nuova sistemazione futuro.



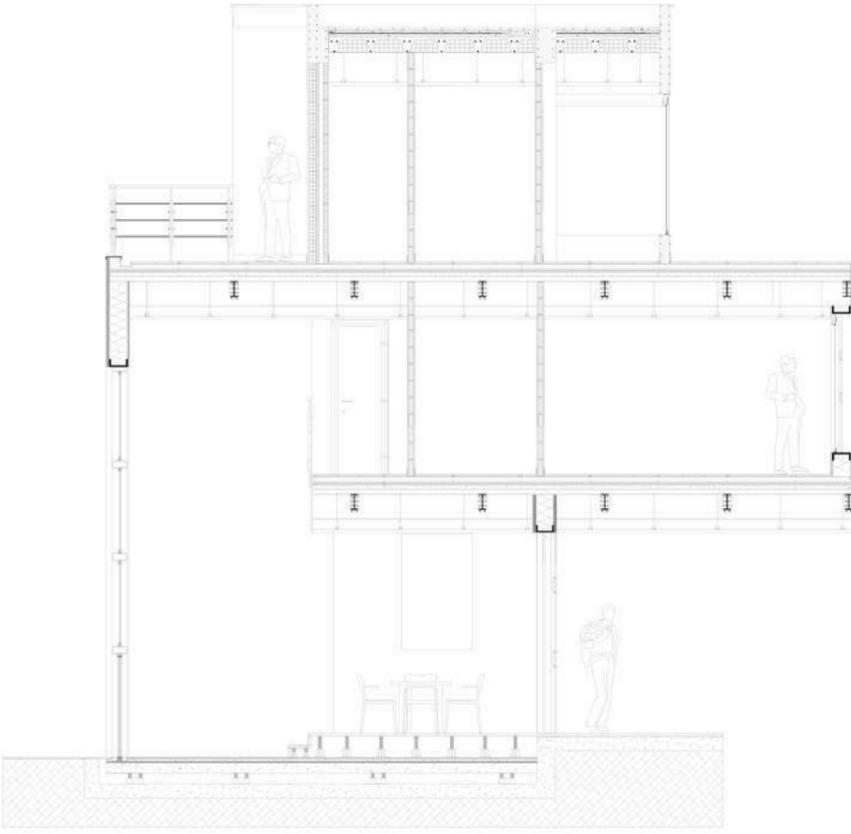
L'edificio cosiddetto in queste sezioni bioclimatici che sono una rappresentazione dei diversi ambiente o movimento di calore ad esempio di quello invernale dove si può vedere un ascensione di flusso blue in riferimento al livello basso delle temperature e una circolazione dell'area fresca che può creare una muffa se l'edificio non è stato ben rivestito o per un basso riscaldamento dovuto al conduttore del gaz e poi quella dell'estate il cambiamento si vede con un assenza di circolazione dell'area calda dove l'importanza delle grande aperture (finestre e porte) e se necessario una pompa d'area fresca ma si può ridurre le radiazioni solari dall'uso dei materiali che permettono all'edificio di gestire meglio la temperatura in periodo calda.



ESITI ARCHITETTONICI



SEZIONE PROSPETTICA - STRALCIO DI PROSPETTO - STRALCIO DI PIANTA 1:50

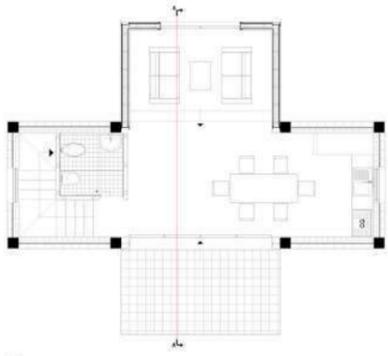


SEZIONE AA 1:50

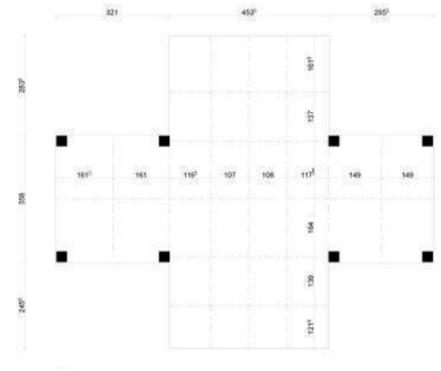


Prospetto Est, Scala 1:50

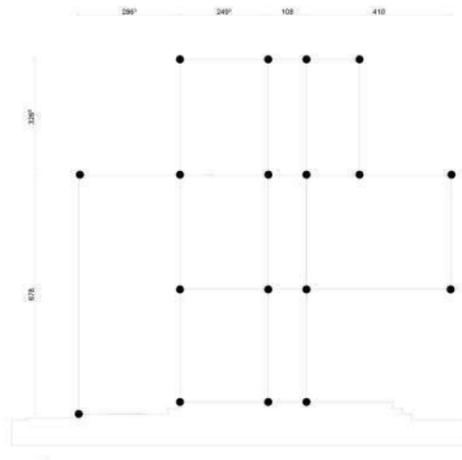
SISTEMA COSTRUTTIVO 1:100



PIANTA PIANOTERRA 1:100



Grid quotata PIANOTERRA 1:100



Sezione grid PIANOTERRA 1:100

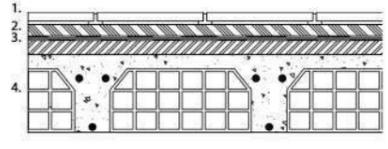


-Strutture portanti in CA e acciaio.
 -Le due strutture sono indipendenti

ABACO STRATIFICAZIONI 1:10

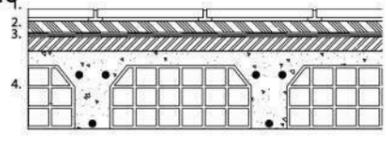
5) SOLAIO DI COPERTURA IN C.L.S

1. Pavimentazione in legno
2. Allettamento
3. Doppia guaina impermeabilizzante di cui anti radice 4 mm
4. Pendenza in mattone con C.L.S e superiore massetto in sabbia e cemento.



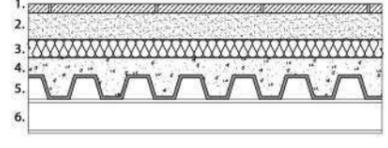
4) SOLAIO INTERMEDIO IN LATERO-CEMENTO

1. Pavimentazione in legno
2. Allettamento
3. Doppia guaina impermeabilizzante di cui anti radice 4 mm
4. Pendenza in mattone con C.L.S e superiore massetto in sabbia e cemento.



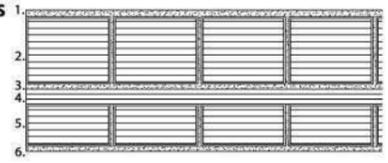
5) SOLAIO INTERMEDIO IN ACCIAIO

1. Pavimentazione in legno
2. Massetto di allettamento
3. Isolante
4. Massetto in C.L.S.
5. Lamiera grecata
6. Trave in acciaio



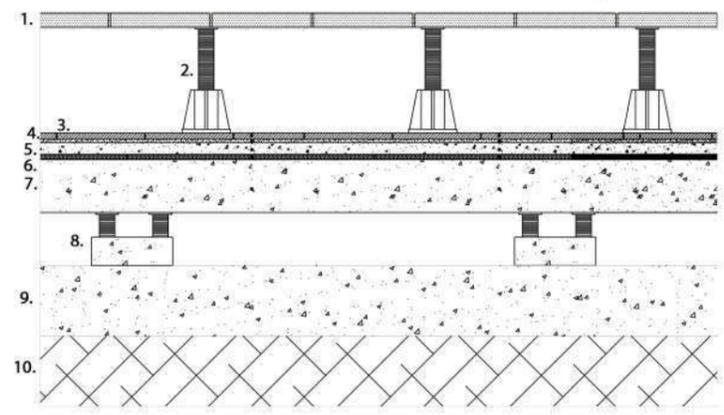
2) CHIUSURA VERTICALE IN MATTONE-C.L.S

1. Intonaco cementizio 2cm
2. Blocco alveolato tipo A 20/25/25
3. Polistirene estruso 3cm
4. Camera d'aria 1.5cm
5. Alveoloncino tipo B 12.5/25/25
6. Intonaco cementizio 1.5cm



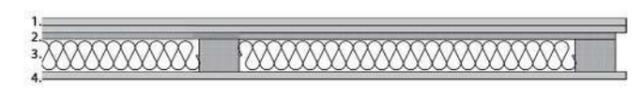
6) SOLAIO DI FONDAZIONE

1. Pavimentazione galleggianti.
2. Sistemi modulari per pavimenti sopraelevati
3. Pavimento in pietra artificiale 3.5cm
4. Malta di allettamento 2cm
5. Massetto in C.L.S. alleggerito 6.5cm
6. Materassino coilbente 3cm
7. Massetto superiore in C.L.S
8. Dissipatore del terremoto
9. Massetto inferiore in C.L.S
10. Terra



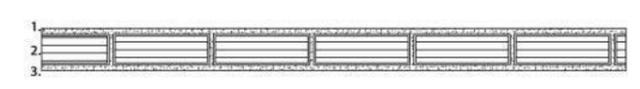
3) CHIUSURA VERTICALE IN CARTONGESSO

1. Due strati di cartongesso esterno
2. Struttura portante
3. Isolante termico
4. Cartongesso interno
5. Struttura portante



1) MURO DI SEPARAZIONE IN MATTONE-C.L.S

1. Intonaco cementizio 1.5cm
2. Laterizio forato 8cm
3. Intonaco cementizio 1.5cm



Workshop Pre–Laurea in progettazione architettonica

Prof. Pippo Ciorra

Tutors: Luca Di Lorenzo, Sara D'Ottavi, Gilda Tormenti

Hotel House– CADAVERE EXQUIS

COMMUNITY HOUSING

L'Hotel House è un edificio residenziale situato a Porto Recanati, in provincia di Macerata e distante circa 25 km dal capoluogo regionale Ancona. Strutturato in 17 piani e 480 appartamenti, con una pianta a croce. La costruzione ebbe inizio negli anni Sessanta, il luogo superata l'originaria vocazione turistica, ha gradualmente perso valore immobiliare ed è stato acquistato da famiglie e lavoratori a basso reddito, in prevalenza di origine straniera. Il graduale degrado dell'area è degenerato con il mancato pagamento dei servizi idrici e dell'energia elettrica, generando difficoltà sociali, razionamento dell'acqua potabile, problemi di igiene e una successiva interrogazione al Parlamento europeo. L'Hotel House e le aree limitrofe sono stati teatro di episodi di cronaca nera, in relazione soprattutto allo spaccio di droga nelle ore notturne, riconducibile ad organizzazioni criminali prima camorristiche, poi di affiliazione estera. L'edificio–quartiere, per la sua condizione di agglomerato di una popolazione composita in uno spazio contenuto, è stato oggetto di studi e pubblicazioni di carattere sociologico ed antropologico. Per le sue dimensioni e per l'impatto visivo sul paesaggio rivierasco, l'edificio è stato anche definito ecomostro. Nell'aprile 2014 il sindaco uscente di Porto Recanati Rosalba Ubaldi ha proposto la demolizione della struttura e la costruzione, al suo posto, di un grande complesso abitativo. A fine 2017, la regione Marche ha approvato la delibera per chiedere di inserire nel bilancio statale i fondi per la riqualificazione dell'area.

“COMMUNITY HOUSING” come detto è un progetto centrato sulla rappresentazione sia umana, sociologica di una vita tra diverse comunità in uno spazio preciso che può essere un edificio, una casa, uno spazio aperto o un parco. Su questo progetto lavoreremo su due piani che dovremo ristrutturare e farne qualcosa di più piacevole per gli abitanti. Hotel House che è un vecchio edificio costruito tanti anni fa è in piedi grazie a tutto uno schema di strutture portante che non sarà cambiato nel corso del progetto e ci metteremo più accento sulla distribuzione dei piani e l'aggiornamento del rivestimento all'interno e all'esterno aggiungendo nuovi servizi comuni al fine di chiudere gli ingombri creando così un spaziamento tra spazi privati e spazi collettivi un ambiente interattivo in modo tal che si può muoversi tranquillamente e raggiungere le diverse zone senza disturbare l'uno o l'altro.

Partito dal sopralluogo dell'edificio pre-costruito all'inizio che è un vero capolavoro al livello strutturale detto prima che era costruito da tempi fa e essendo un

assemblaggio di molteplicità di comunità diversi e condividendo una buona parte dell'edificio insieme tra la circolazione, gli spazi di divertimenti e gli spazi commerciali, da questo punto è uscito l'idea di modificare ovviamente l'edificio ma senza cambiare lo scopo iniziale di questo facendo una ristrutturazione completa dell'edificio con una gestione migliore degli spazi privati e pubblici e ambienti esterni e interni al fine di dare un piacere agli abitanti di vivere meglio dentro. In questo senso abbiamo provato ad inserire dei servizi che permetterebbero a ognuno abitante dei due piani sul quale ho lavorato, per poter aver una vista più perfetta al progetto e anche creare un'armonia totale.

Nell'obiettivo di rispondere a qualche problema di livelli architettonici e pur sociali abbiamo rifatto nell'insieme tutto i piani di lavoro lasciando solo la parte strutturale distribuendo da una parte gli appartamenti delle famiglie un'altra parte delle stanze per gli studenti o come si potrebbe vedere sulle piante, ispirato delle unità di abitazione del Corbusier per creare negli appartamenti un tipo di unità che permetterebbe ad una famiglia di poter gestire un spazio ridotto al livello terra ma che si sviluppa in alto e creando così una doppia altezza nel corridoio principale e dentro questi appartamenti ci possiamo muoversi dal primo piano (dove si trova il soggiorno e la cucina con uno spazio per pranzare e cenare e all'esterno un piccolo che sembra uno sbalzo e all'entrata un bagno per gli invitati), al secondo (dove si trovano le stanze matrimoniali e per i bambini che condividono insieme un balcone e i servizi tal che i bagni) con le scale prefabbricate in legno al fine di ridurre il peso poiché non abbiamo cambiato la struttura generale dell'edificio non vogliamo creare qualcosa di pesante che non può sopportare ed dall'altra parte abbiamo messo degli stanze singole per ragazzi(e) universitari costituito di una camera da letto una cucina bagno ognuno su un piano. In fine il lavoro si è sviluppato sulla parte comune che comporta anche una doppia altezza e al primo abbiamo i servizi e gli spazi di divertimenti tal che area gioco per bambini separato da una parete in legno della piccola sala di conferenza o di spettacolo e anche separato della sala gioco per gli adulti in fondo potremo vedere un blocco aperto dove si potremo sedere per discutere tra collocatori o condividere dei momenti particolari e vicino si trova una scalinata che permette di accedere al secondo piano che è stato messo per quelli che vogliono leggere o studiare o che cercano un po' di calma avendo un rapporto interno-esterno grazie alla parete in vetro con una struttura di allure e di qua possiamo anche accedere al corridoio degli appartamenti e proprio in un punto centrale dell'edificio dove si trova il blocco ascensore e anche le scale che fanno parte della struttura le abbiamo conservato come nell'inizio. All'esterno il rivestimento è stato fatto sulla parete in legno e le murature interne in pitture bianco grigio e uno spazio verde sul lato lungo come un giardino.