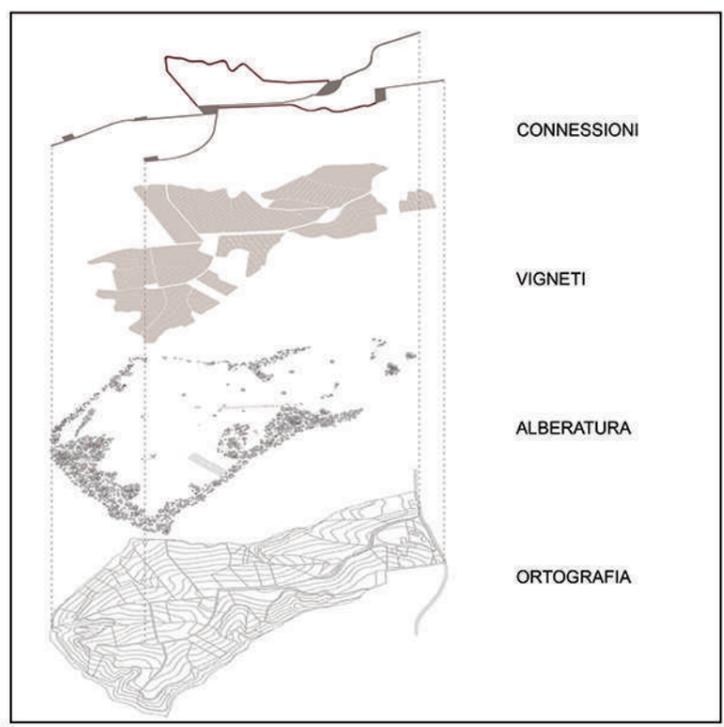


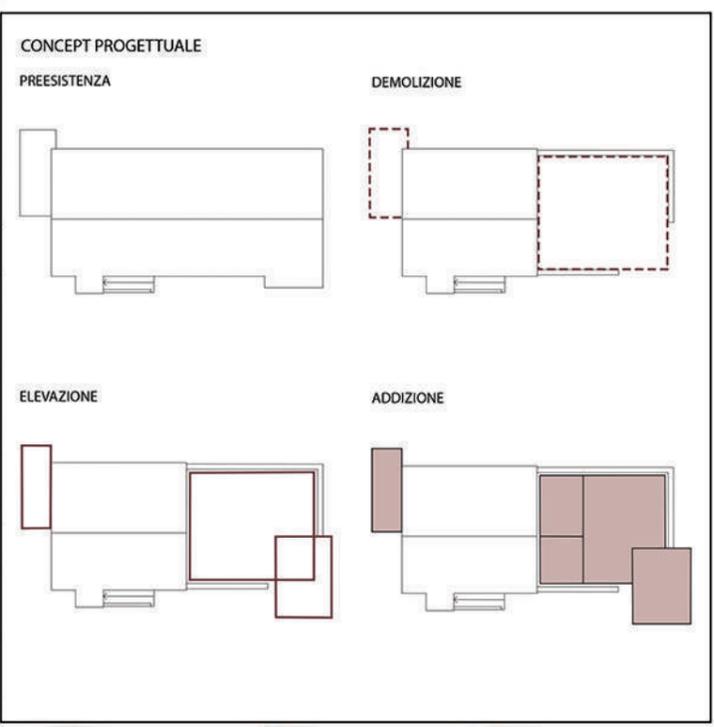
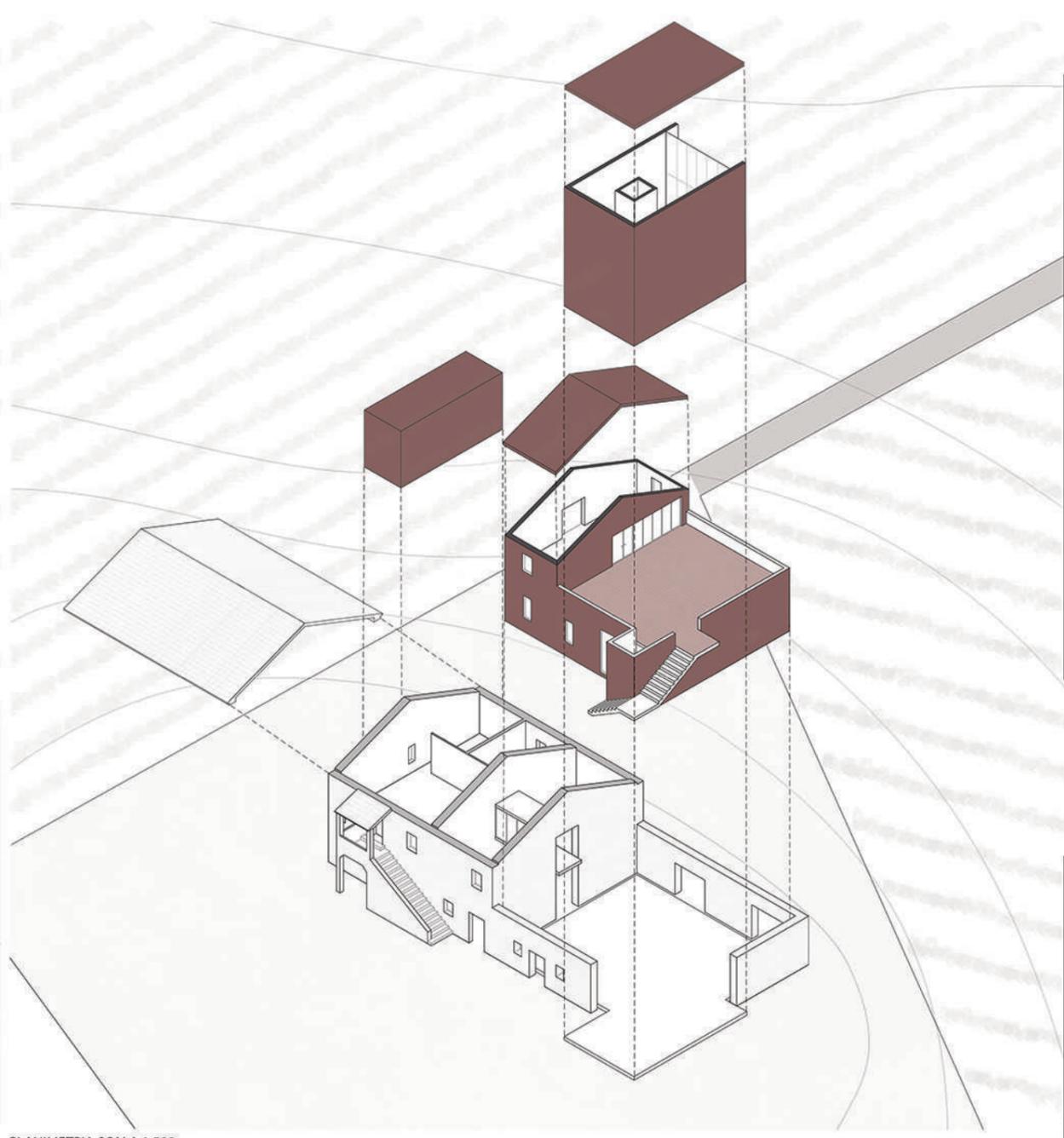
INQUADRAMENTO TERRITORIALE



MASTERPLAN 1:3000



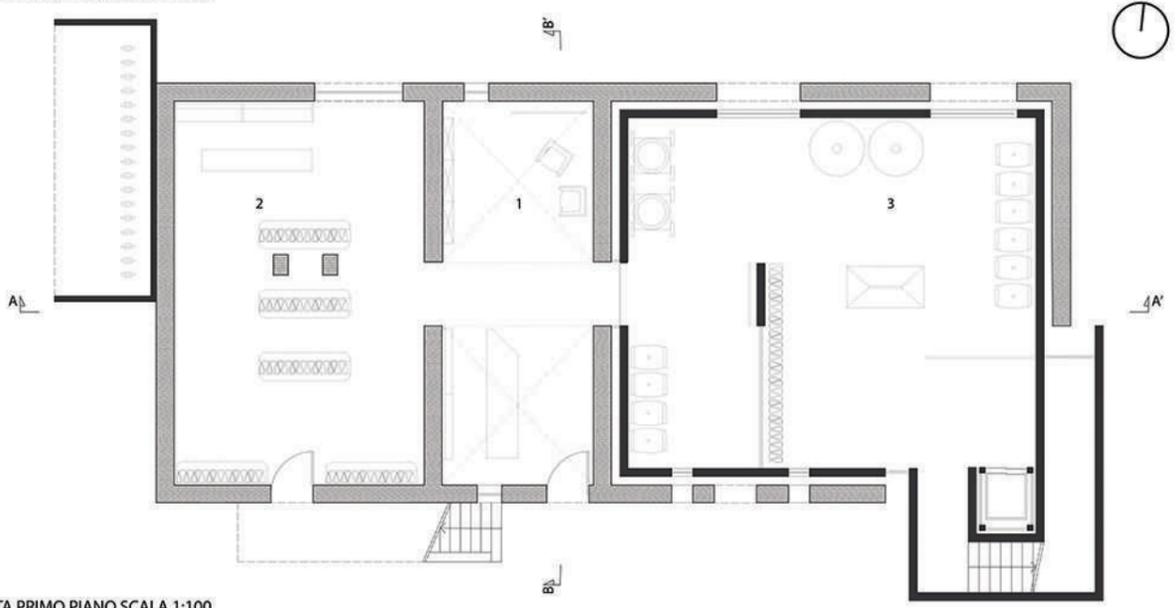
SPACCATO ASSONOMETRICO



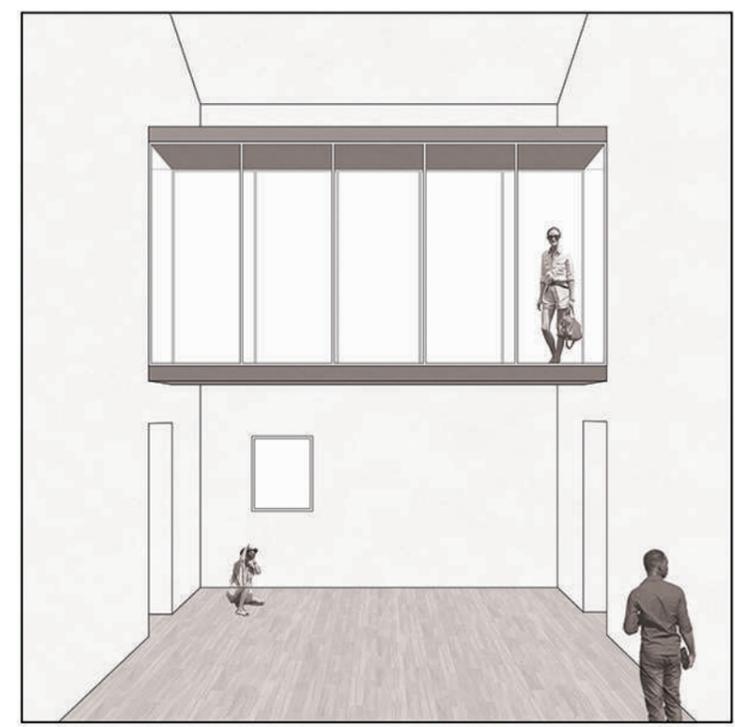
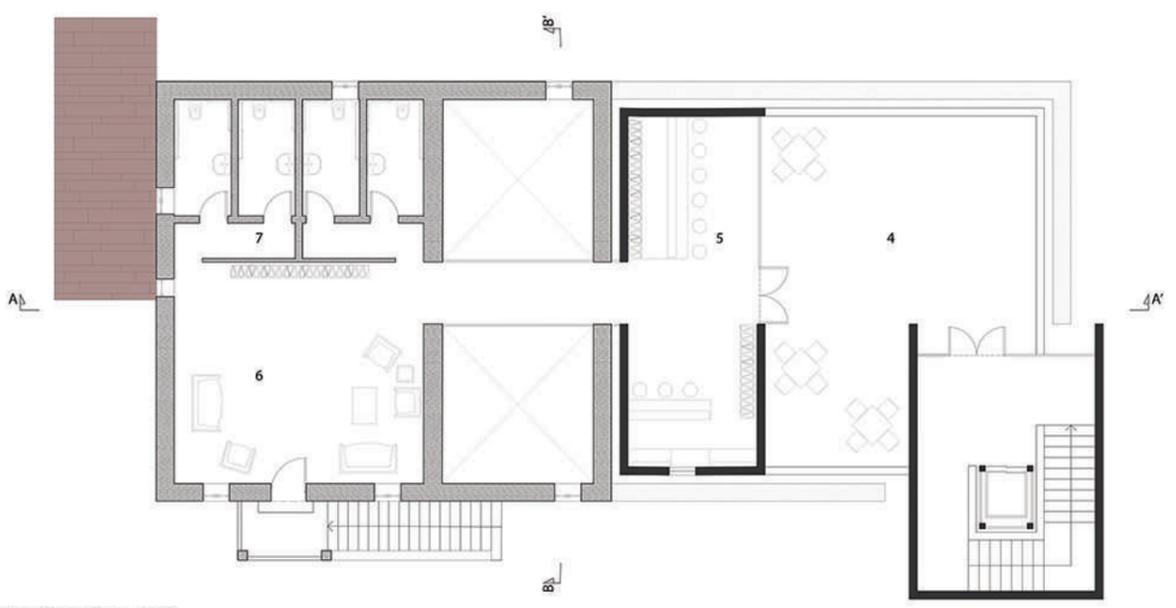
PLANIMETRIA SCALA 1:500



PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:100



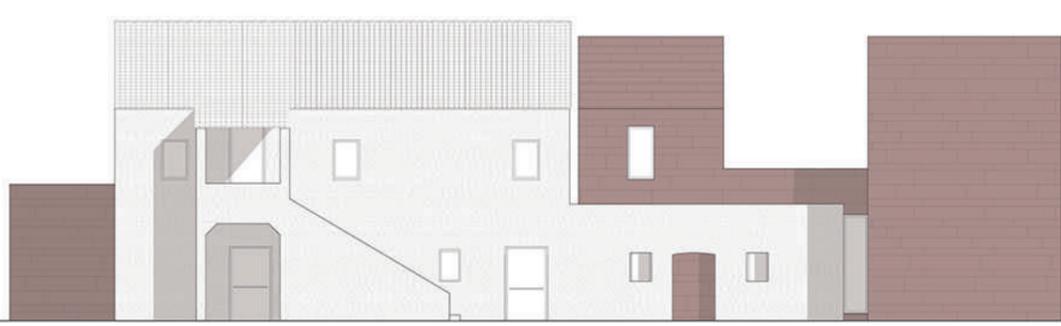
PIANTA PRIMO PIANO SCALA 1:100



LEGENDA

- 1. Hall
- 2. Vendita
- 3. Area Espositiva
- 4. Terrazza
- 5. Degustazione
- 6. Salotto
- 7. Bagni

PROSPETTO SUD SCALA 1:100



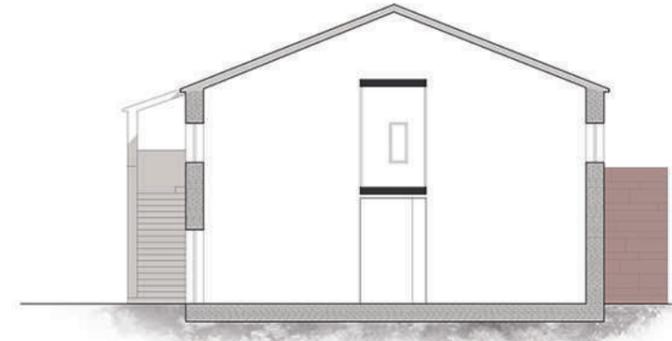
PROSPETTO EST SCALA 1:100



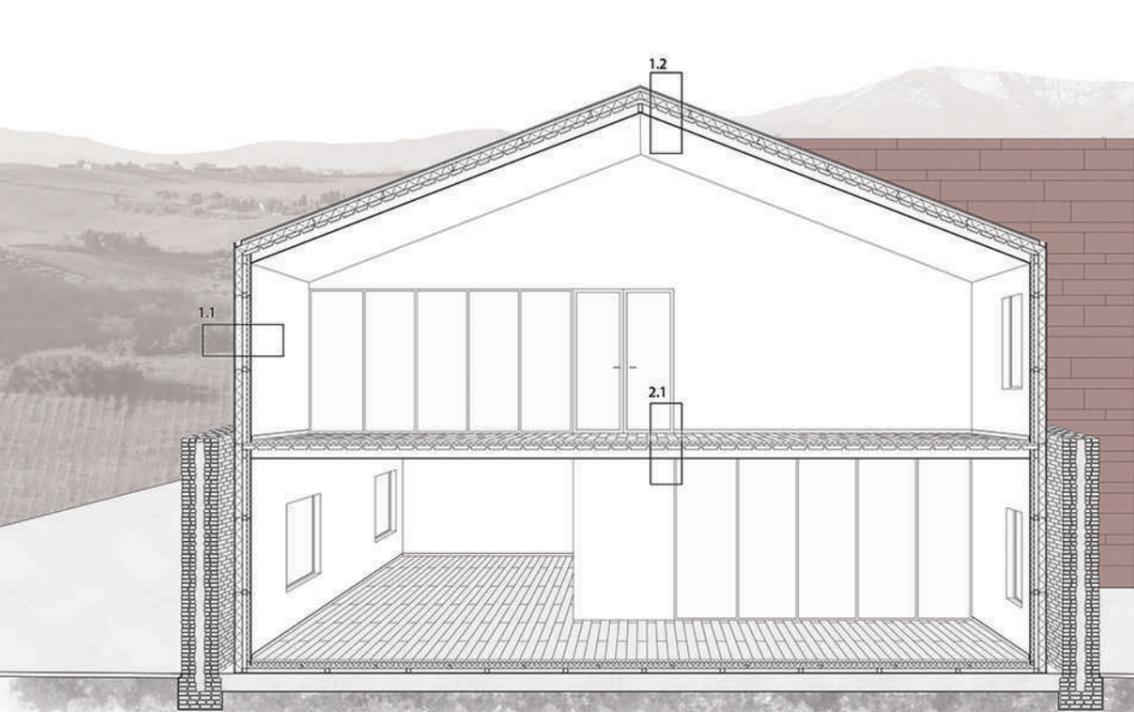
SEZIONE A-A' SCALA 1:100



SEZIONE B-B' SCALA 1:100



SEZIONE PROSPETTICA SCALA 1:50



1. CHIUSURA

1.1 VERTICALE

1.1.b ESTERNA

	Spessore
Parete prefabbricata in acciaio sp. 220 mm	
Lastra in gessofibra	10 mm
Pannello coibentato in lamiera d'acciaio	52 mm
Struttura portante in acciaio con camera non ventilata	60 mm
Pannello coibentato in lamiera d'acciaio	102 mm
Guaina impermeabilizzante	1 mm
Doga di rivestimento in alluminio colore rosso ossido	20 mm

1.2 ORIZZONTALE

1.2.b SUPERIORE

	Spessore
Copertura a falda sp. 300 mm	
Doga di rivestimento in alluminio colore rosso ossido	20 mm
Camera non ventilata	50 mm
Guaina impermeabilizzante	1 mm
Pannello coibentato in lamiera d'acciaio	102 mm
Getto di completamento in cls	62 mm
Lamiera gregata	2 mm
Struttura portante in acciaio con camera non ventilata	120 mm
Controsoffitto in gessofibra	10 mm

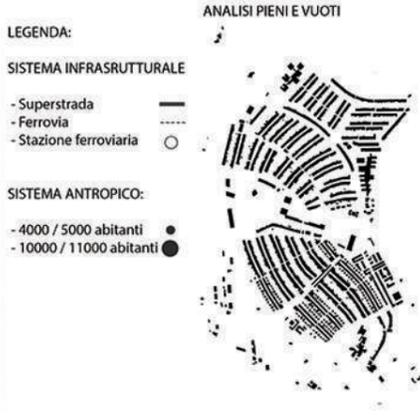
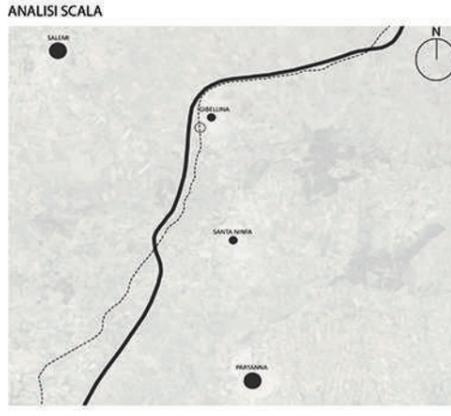
2. PARTIZIONI

2.1 ORIZZONTALE

2.1.b INTERMEDIA

	Spessore
Solaio intermedio sp. 262 mm	
Parquet in ciliegio	12 mm
Massetto di pendenza	20 mm
Isolante acustico	40 mm
Getto di completamento in cls	58 mm
Lamiera gregata	2 mm
Struttura portante in acciaio con camera non ventilata	120 mm
Controsoffitto in gessofibra	10 mm

LABORATORIO DI FONDAMENTI DELLA PROGETTAZIONE A.A 2017/2018 Prof: Giulia Menziotti - Ilenia Pierantoni (progettazione di un lotto a Gibellina)



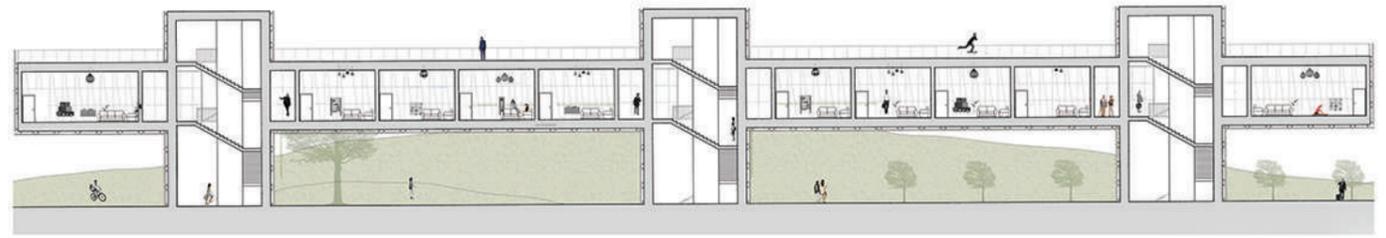
- LEGENDA:**
- SISTEMA INFRASTRUTTURALE**
- Superstrada
 - Ferrovia
 - Stazione ferroviaria
- SISTEMA ANTROPICO:**
- 4000 / 5000 abitanti
 - 10000 / 11000 abitanti



ASSONOMETRIA



SEZIONE A-A'



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANISTICA A.A 2018/2019 Prof: Rosalba D'Onofrio (progettazione della città di Avezzano- zona Nord)



- LEGENDA**
- PIANTUMAZIONE PINETA
 - STRADE AGGIUNTE
 - MANUTENZIONE STRADA CARRABILE
 - FILARI ALBERATI AGGIUNTI
 - PISTE CICLABILI AGGIUNTI
 - MANUTENZIONE ROTONDE
 - MANUTENZIONE SOTTOPASSAGGIO PEDONALE
 - CENTRALE TERMICA



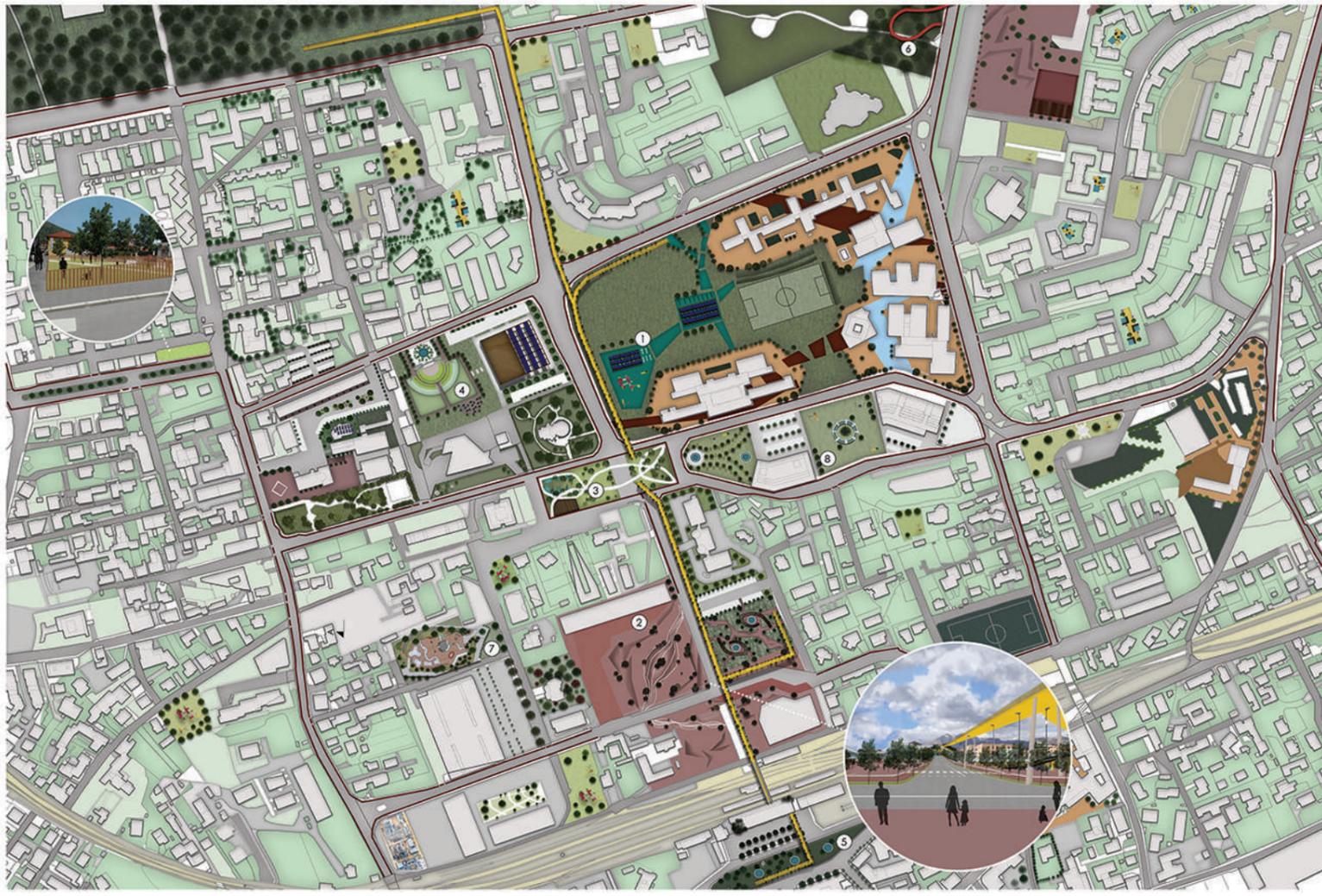
- LEGENDA**
- PAVIMENTAZIONE
 - NUOVO PARCO URBANO ATTREZZATO
 - MANUTENZIONE PARCHEGGI
 - MANUTENZIONE GIARDINI SCUOLE
 - NUOVI SPAZI PUBBLICI
 - PARCHI PER CANI
 - PIANTUMAZIONE PARCHI URBANI



- LEGENDA**
- NUOVI RISTORANTI
 - CAMBIO DESTINAZIONE D'USO IN PUNTI VENDITA
 - RISTRUTTURAZIONE EDIFICI RESIDENZIALI
 - NUOVI PUNTI VENDITA E PARCHEGGI
 - NUOVI PUNTI PER MERCATI
 - NUOVI ATTIVITA COMMERCIALI



- LEGENDA**
- PISCA CICLO-PEDONALE SOPRAELEVATA

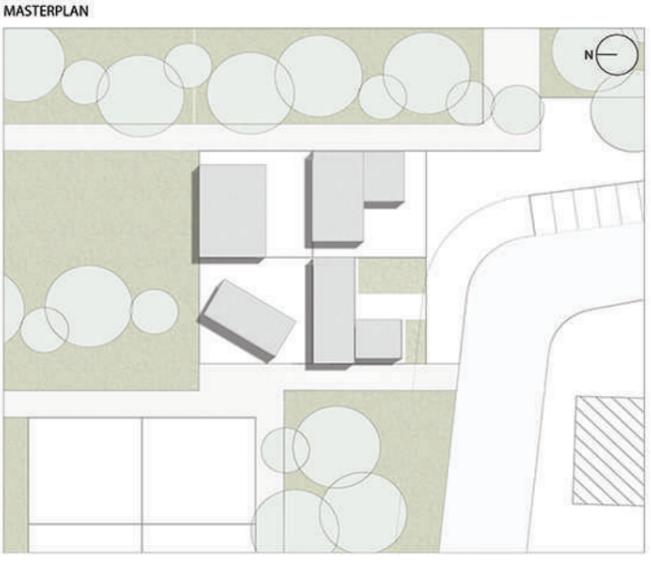


"VIVERE LA CITTÀ SOSTENIBILE"

- LEGENDA**
- 1. GYMBOX OPEN GARDEN**
Palestra all'aperto composta da bici fisse che consentono di scaricare un generatore collegato alle scuole. Queste attrezzature sono al di sotto di una tettoia con pannelli solari con esposizione massima a sud. Parte dell'energia raccolta permette la luminazione del viale di notte. Il Gymbox Open Garden è uno spazio adatto sia a studenti che alle famiglie anche grazie all'adiacenza con un ampio prato verde ottimo per picnic e ad un pratico centro commerciale.
 - 2. THE PINK STATION**
La piazza antistante il terminal dei bus è un luogo di attrazione per la sua forma particolare composta da un pavimento ondulato con delle strisce bianche che producono un coinvolgente effetto ottico. Vicino si trova un gradevole parco che accoglie i visitatori provenienti dal ponte sopraelevato e le persone che frequentano le stazioni.
 - 3. COLLINA DEI MARSII**
La collina è un parcheggio sotterraneo che accoglie tutti i mezzi di trasporto interessati ad una sosta presso le attrazioni vicine e le scuole. Racchiude al suo interno luoghi di ristoro e bar, inoltre possiede una ampia copertura verde su cui poggia il ponte ciclopedonale.
 - 4. L'ANTITEATRO**
E' un anfiteatro posizionato dietro al Teatro dei Marsi e permette di accogliere spettacoli all'aperto per un pubblico molto vasto. L'anfiteatro nasconde dei punti di ristoro e bar per il pubblico e per il centro commerciale al suo fianco.
 - 5. THE YELLOW BRIDGE**
E' un ponte ciclopedonale che riporta una pendenza del 5% in modo da consentire una salita piacevole a coloro che vogliono affrontarla in bici e a piedi, accompagnati da un'alberatura rigogliosa. Raggiunge un'altezza di 6.40 m per permettere il passaggio di tutti i mezzi. Il sovrappassaggio attraversa l'edificio della stazione per poi continuare fino alla pineta, con ulteriori discese presso la stazione dei bus e la scuola, con tanto di ascensore.
 - 6. THE SNAKE**
E' un paesaggio sopraelevato ciclopedonale che permette il collegamento delle due aree verdi, anch'esso ha una pendenza del 5% e un'altezza massima di 6.40m per consentire la circolazione dei mezzi senza alcun problema.
 - 7. SKATE PARK**
E' una struttura libera dove i più giovani appassionati di skateboarding e pattinaggio possono allenarsi e svagarsi.
 - 8. GIARDINI DI QUARTIERE**
Parchi alberati con attrezzature per bambini e panchine, fungono



LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL' ARCHITETTURA A.A 2018/2019 Prof : Roberto Rugiero - Nazzareno Viviani (progettazione di un lotto a Grottammare)

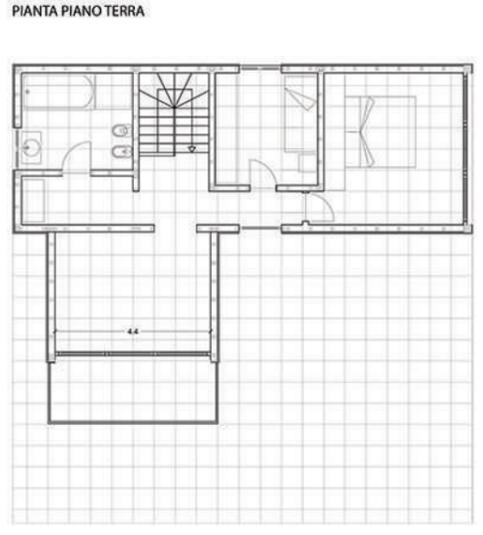
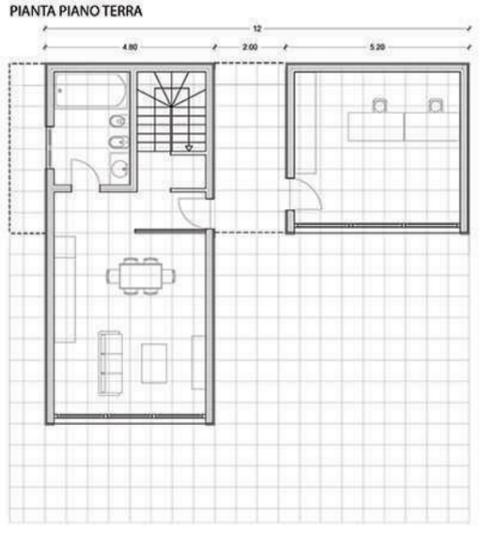


CASA DEL FUTURO
 SUPERFICIE UTILE: 108.00 mq
 SUPERFICIE LORDA: 88.65 mq
 VOLUME : 324.00 mc
 ALTEZZA TOTALE : 6.8 m

UTENZA FAMIGLIA

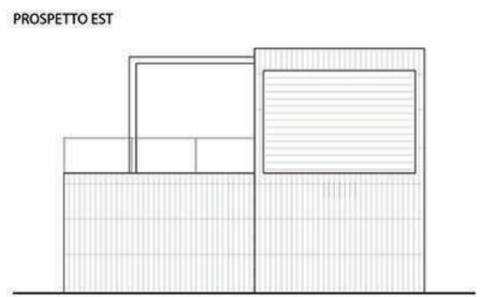
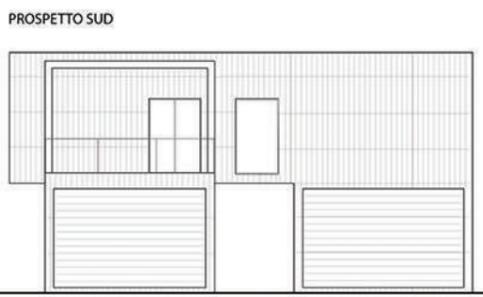
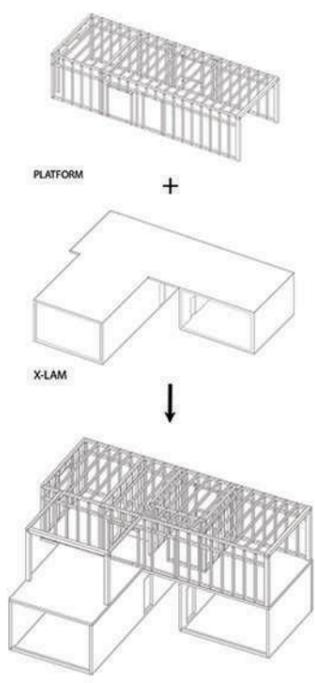
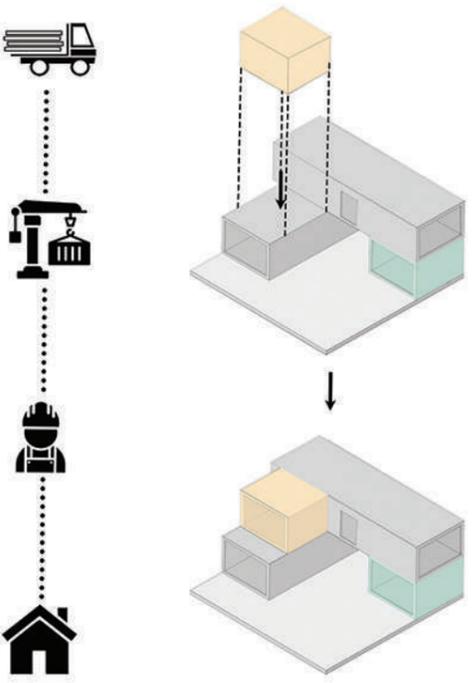
 Famiglia mononucleare con un futuro ampliamento

LIVING ++
 + Camera aggiuntiva di 15 mq che potrebbe ospitare un membro della famiglia.
 + Studio notarile di 21 mq ad uso del proprietario con possibilità di locazione.

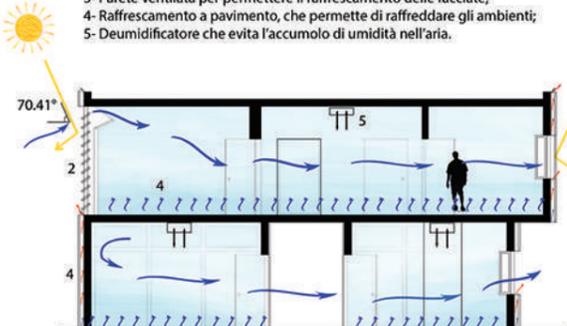


1. LIVELLO SPAZIO-FUNZIONALE

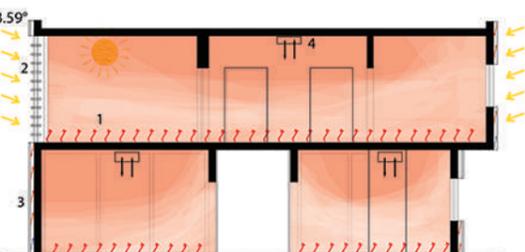
2. LIVELLO TECNICO-COSTRUTTIVO



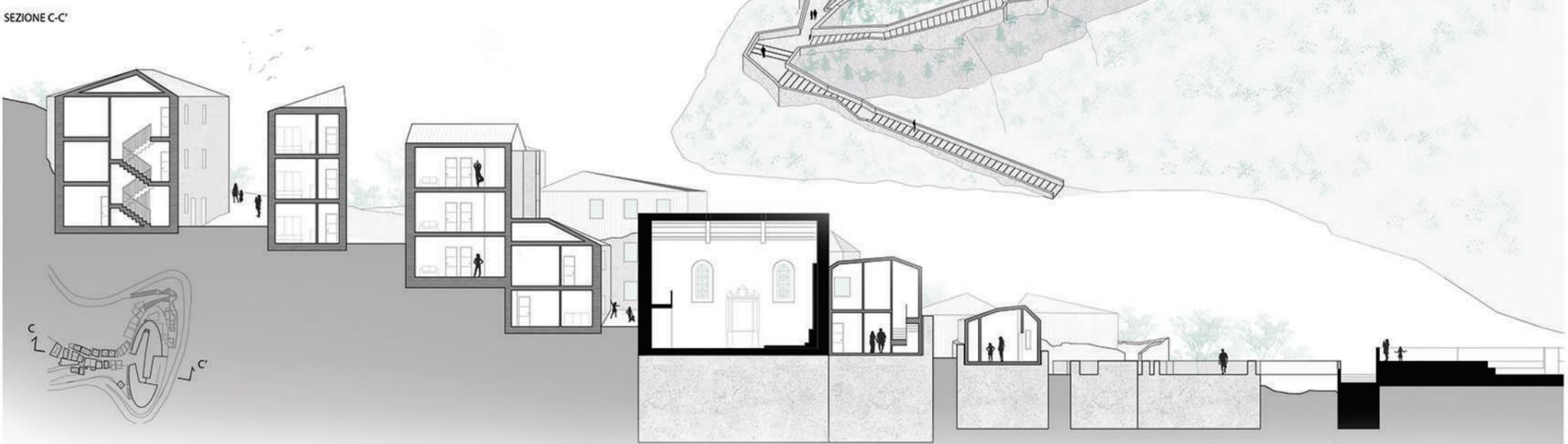
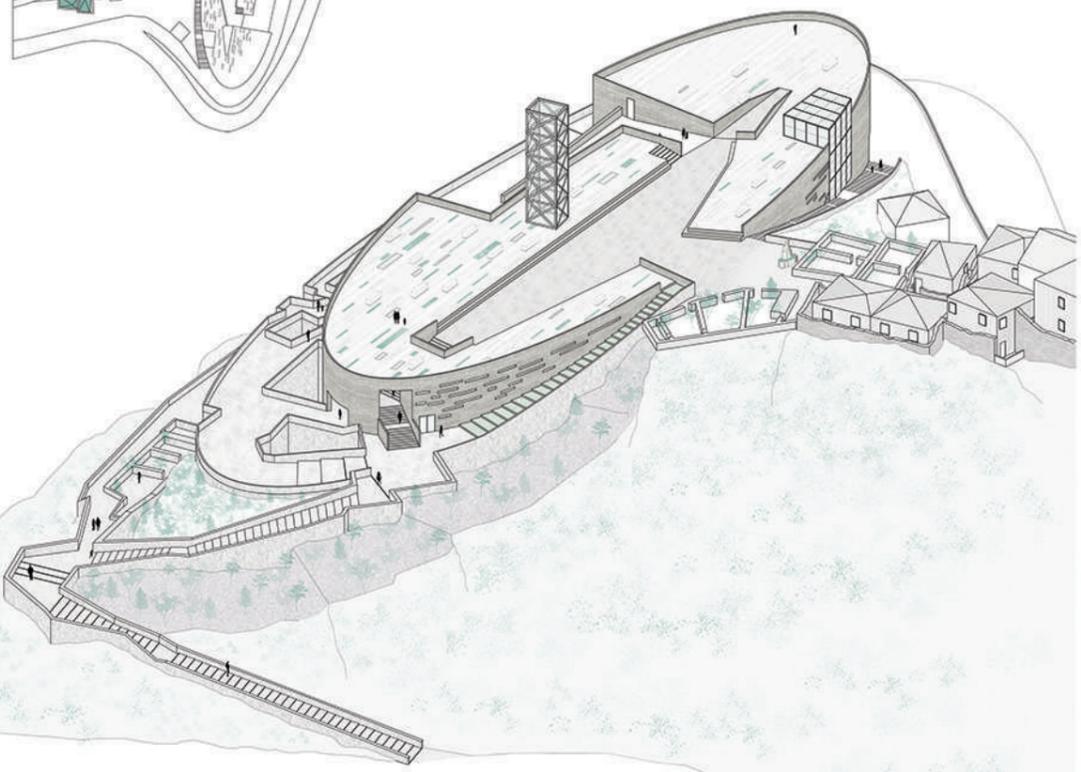
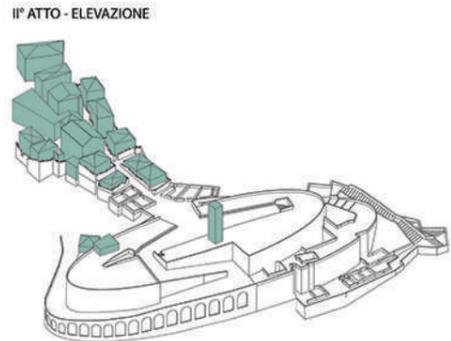
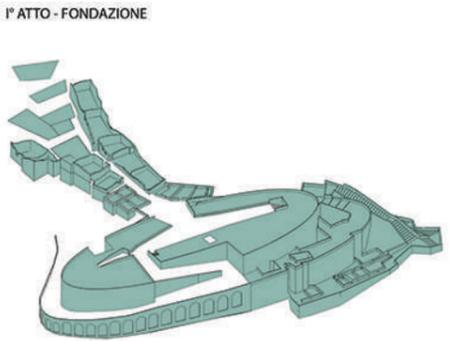
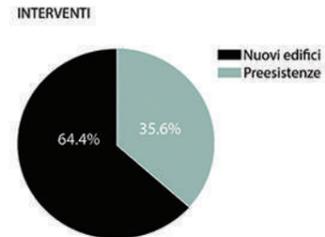
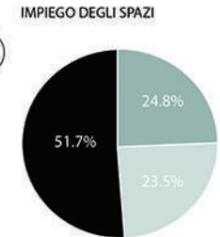
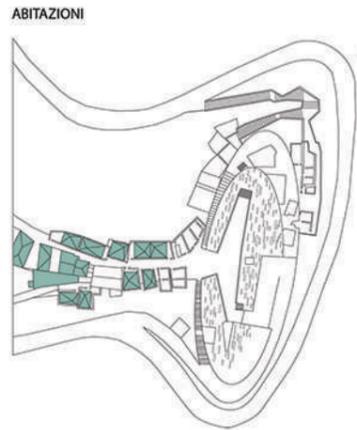
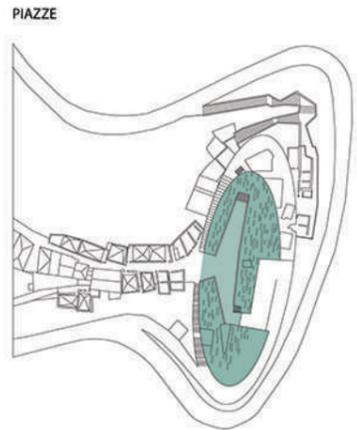
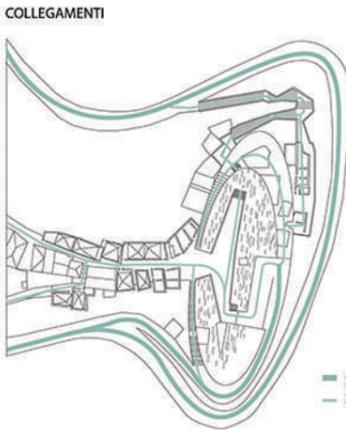
SEZIONI BIOCLIMATICHE
COMPORTEMENTO ESTIVO
 1- Aperture studiate per la ventilazione estiva;
 2- Frangisole collocati nelle finestre per impedire il surriscaldamento della vetrata;
 3- Parete ventilata per permettere il raffreddamento delle facciate;
 4- Raffrescamento a pavimento, che permette di raffreddare gli ambienti;
 5- Deumidificatore che evita l'accumolo di umidità nell'aria.



COMPORTEMENTO INVERNALE
 1- Riscaldamento a pavimento, che permette di riscaldare l'area desiderata;
 2- Frangisole che a differenza del comportamento estivo, attraverso una chiusura automatizzata permette di poter riscaldare la vetrata;
 3- Parete ventilata che permette l'accumolo del calore;
 4- Deumidificatore che evita l'accumolo dell'umidità nell'aria.



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA A.A 2019/2020 Prof : Sara Cipolletti - Maria Federica Ottone (progettazione del borgo di Arquata del tronto)



WINE GUEST HOUSES LABORATORIO PRE-LAUREA A.A 2019/2020

RELAZIONE DEL LAVORO SVOLTO

STUDENTESSA: YASMINE HAMIDA

MATRICOLA: 101712

Il workshop si concentra su una vita dopo il covid-19, che per la ripresa economica del paese e per la ricerca di spazi aperti da parte delle persone, la strada da perseguire è quella del "ritorno alla terra".

Il progetto è situato nel territorio piceno, precisamente nella Contrada Forola a nord di Monsampolo, composto da 100 ettari occupati da vigneti che producono vino di pregiata qualità, imbottigliato e distribuito da una azienda locale. Sono presenti 4 case coloniche; la prima casa è dedicata allo spazio espositivo della cultura mezzadrile, la seconda allo spazio degustazione dei prodotti locali, la terza e la quarta allo spazio pernottamento.

Per l'elaborazione progettuale si è tenuto conto di tre keywords:
-Produzione, espressa attraverso la viticoltura e l'enologia
-Patrimonio, riferito alle quattro case presenti sul sito
-Turismo, fornendo esperienze fisiche e degustazioni

Nel masterplan notiamo la presenza di una percorrenza veloce, esterna all'area presa in esame, che conduce a dei parcheggi in modo da avere una percorrenza lenta all'interno dell'area. Il percorso ciclopedonale segue anche delle piste tortuose di strade secondarie offrendo al viaggiatore una percezione estesa del territorio immergendosi tra i vigneti. I percorsi collegano i parcheggi alle case coloniche offrendo anche delle vie secondarie, permettendo di raggiungere del fosso e del torrente Fiobbo attraversando la cintura verde circostante.

L'approfondimento progettuale è concentrato nella casa colonica due, dove progetto un "nodo" di percorsi, come possiamo vedere nella planimetria, che collegano la casa in questione alle altre preesistenze, e con due percorsi evidenziati in rosso che collegano la casa due alla casa uno e al parcheggio.

Nella casa colonica in esame ho mantenuto una parte della preesistenza, "in quanto è la testimonianza di una antica cultura del costruire e dell'abitare questa terra, tramandata dal racconto dei contadini che nel corso del tempo hanno contribuito a trattenerne la memoria", e sottraendo parte di essa in modo da creare un rapporto tra l'architettura e la preesistenza. Questo rapporto si ha grazie al supplemento di volumi, che riprendono le tracce della preesistenze, costruiti con nuovi materiali e tecnologie che creano una relazione tra vecchio e nuovo attraverso un linguaggio contemporaneo dell'architettura.

La parte nuova è realizzata in acciaio e rivestita da delle doghe in alluminio colore rosso ossido, in modo da evidenziare la differenza di materiali e per essere ben visibile anche da varie parti dell'area.

La casa presenta vari ingressi, la principale si apre in uno spazio a doppia altezza usato come hall e da qui possiamo accedere al punto vendita, dove abbiamo un altro ingresso, oppure allo spazio espositivo che porta alla terrazza. Al secondo piano troviamo la degustazione che permette, attraverso la terrazza, di assaporare il vino godendosi il panorama. Se si desidera uno spazio chiuso la degustazione è collegata, attraverso un corridoio vetrato in acciaio, al salotto dove si trova l'ultimo ingresso.