

STUDIO HOUSE
STUDIO HOUSE

Dati edificio
 Lotto : 9 x 40
 Numero piani : 2
 Altezza massima : 6 metri

Profilo d'utenza
 Utente fisso : giovane ragazza architetto
 Utenti mobili : il suo team

L'emergenza del Covid-19 ha contribuito a far riscoprire ad ognuno di noi l'importanza della propria abitazione. Avere una casa strutturata secondo un "percorso" costruito su misura può aiutare a tornare alla quotidianità che tutti vivevamo prima della quarantena. Per questo motivo la casa è stata frammentata in moduli che assolvono a diverse funzioni.

Distribuzione moduli nel lotto

Percorso piano terra - architetto

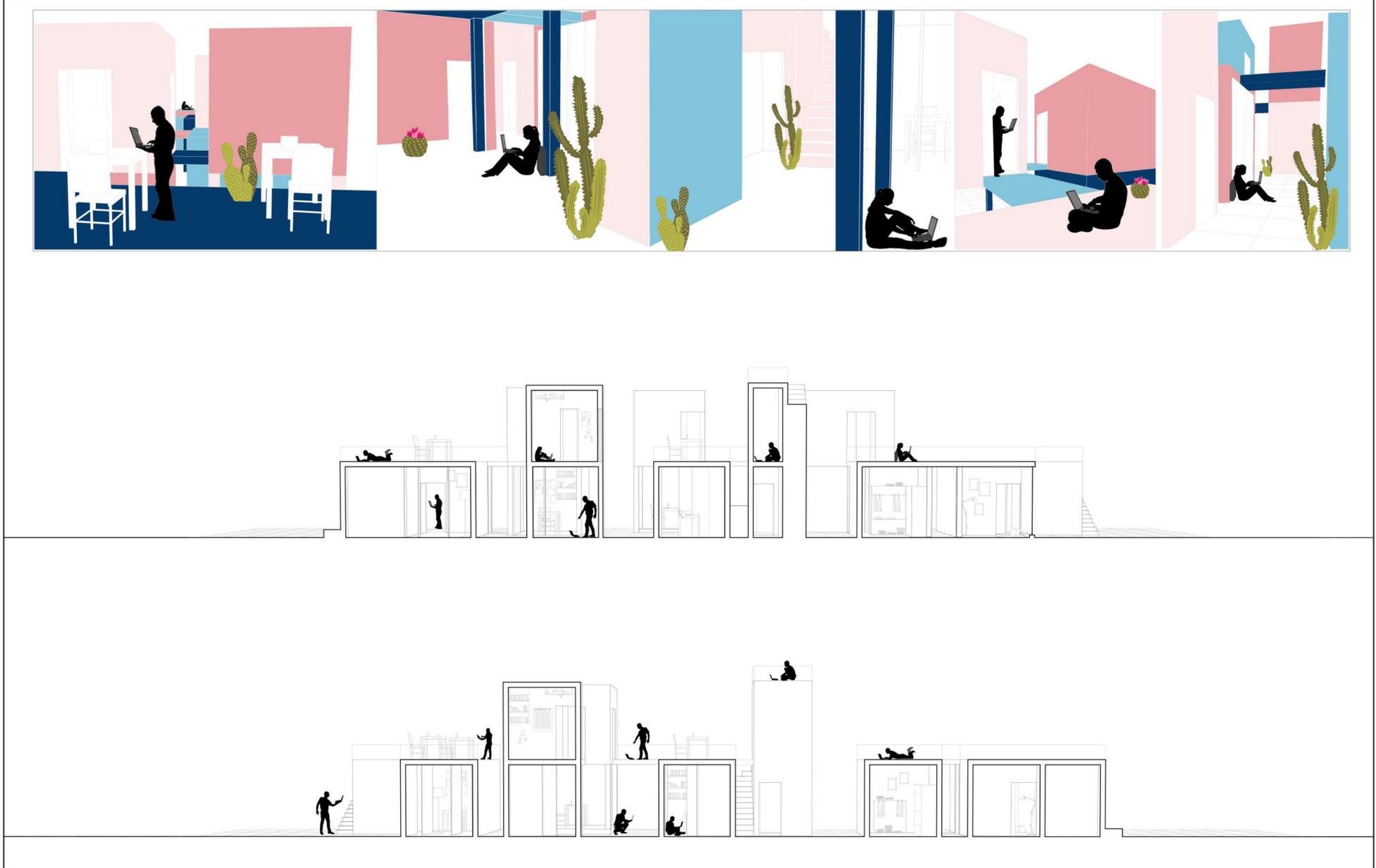
Percorso piano terra - team architetto

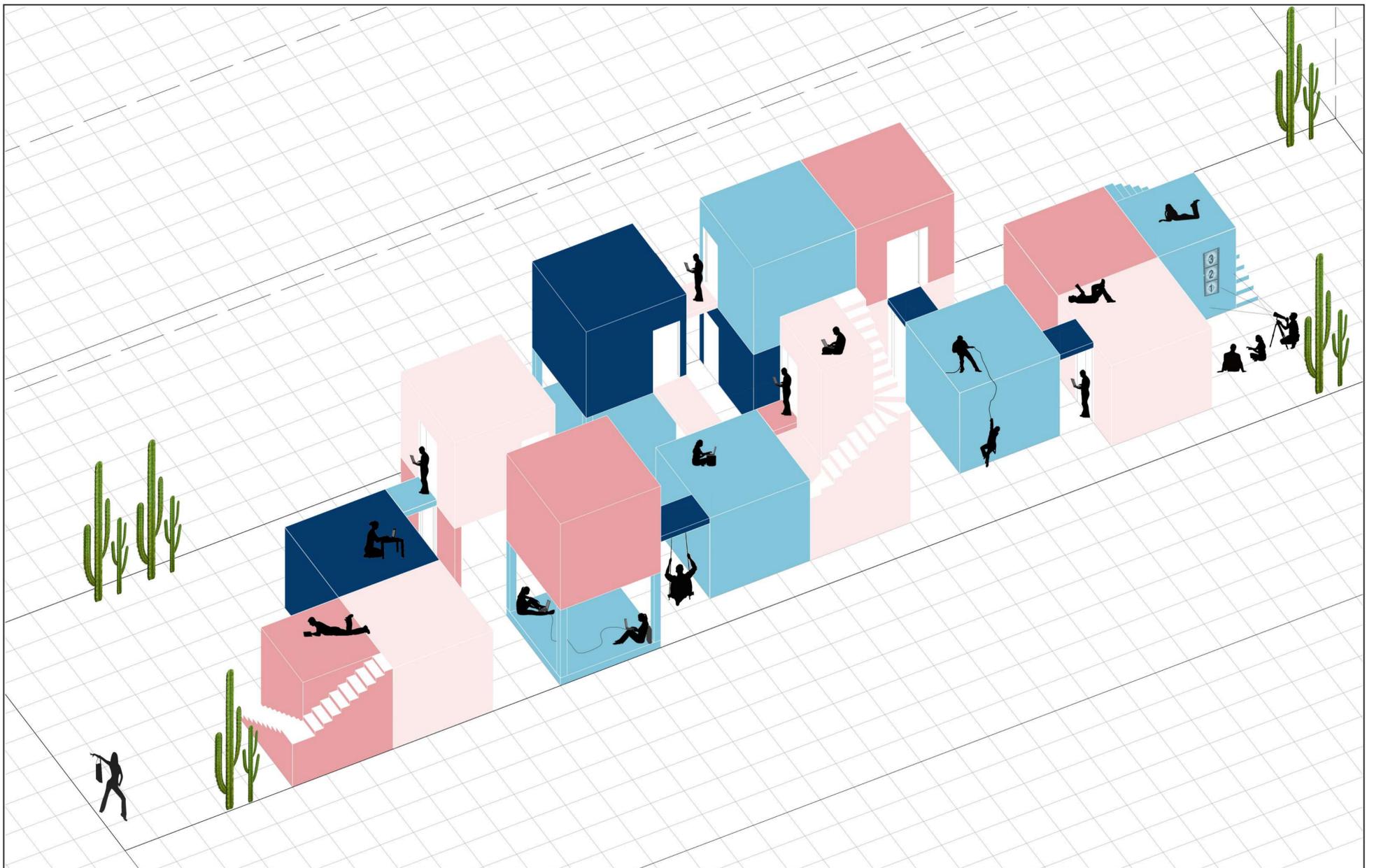
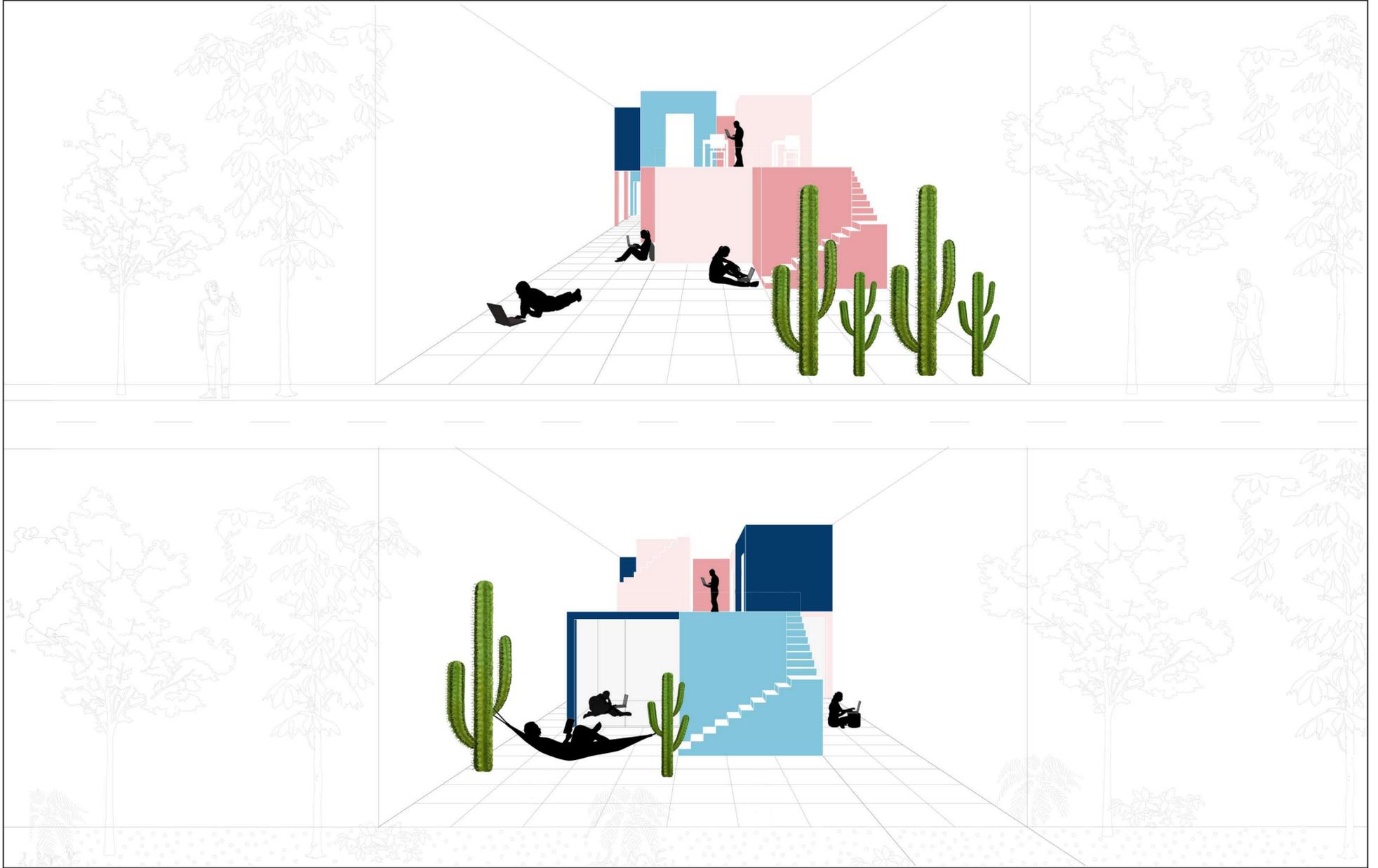
Percorso piano primo - in comune

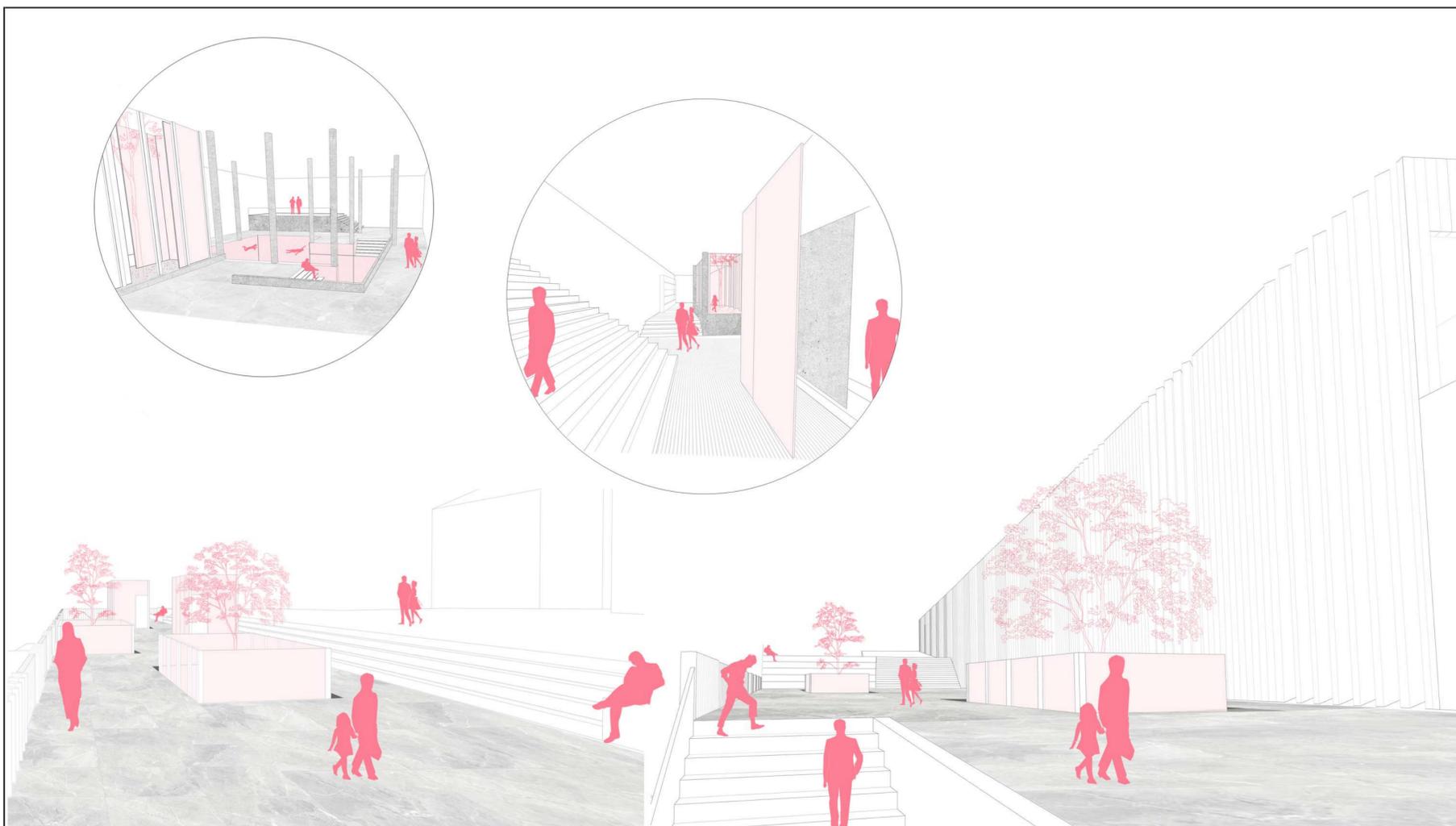
Pianta copertura

HOME 2.0 SWEET HOME - CADAVRE EXQUIS

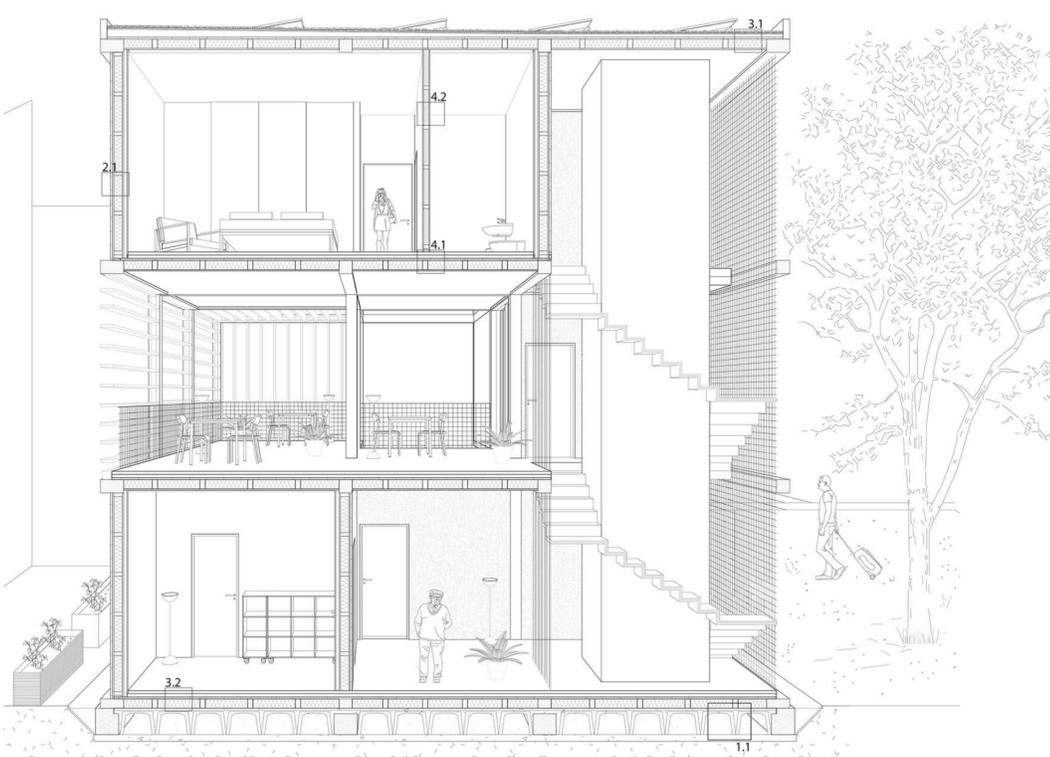
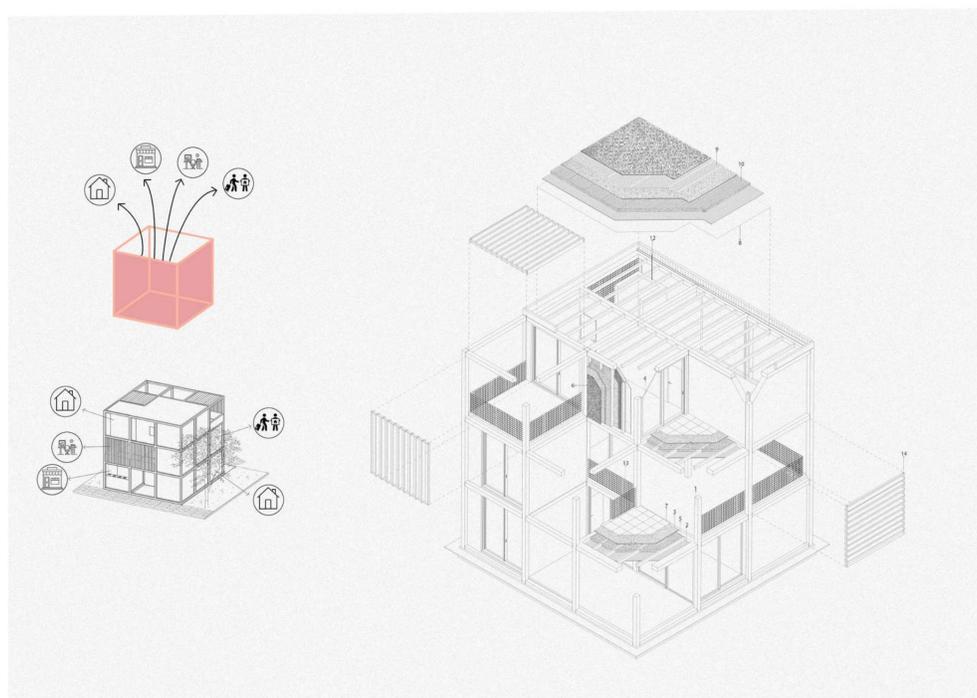
STUDIO HOUSE



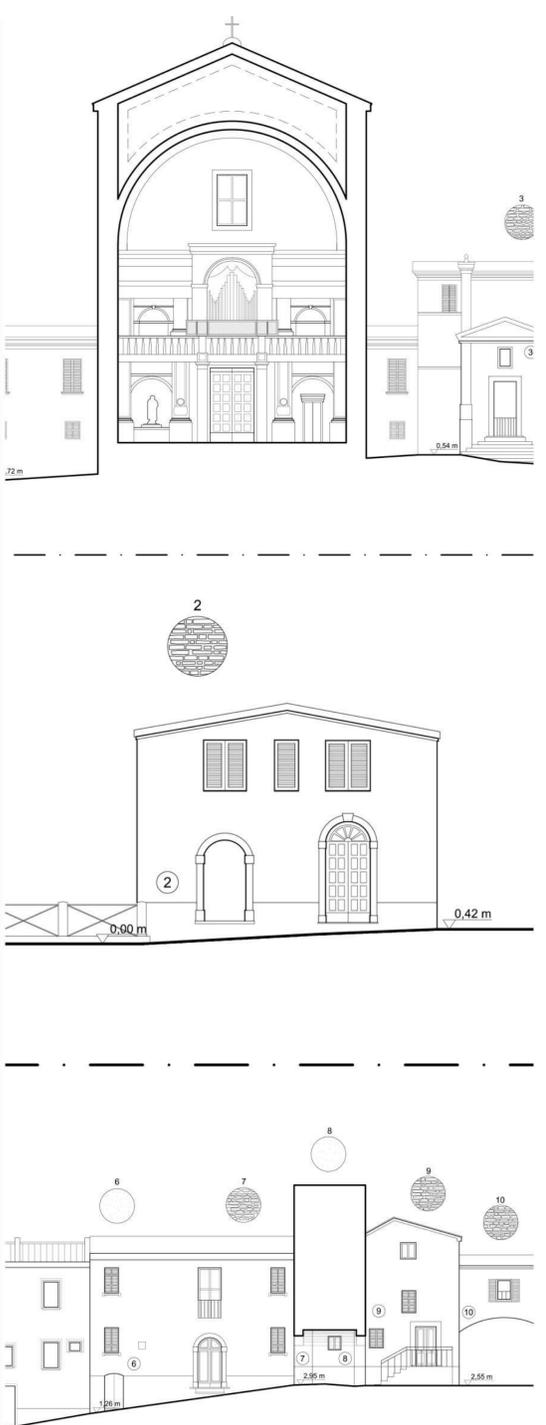




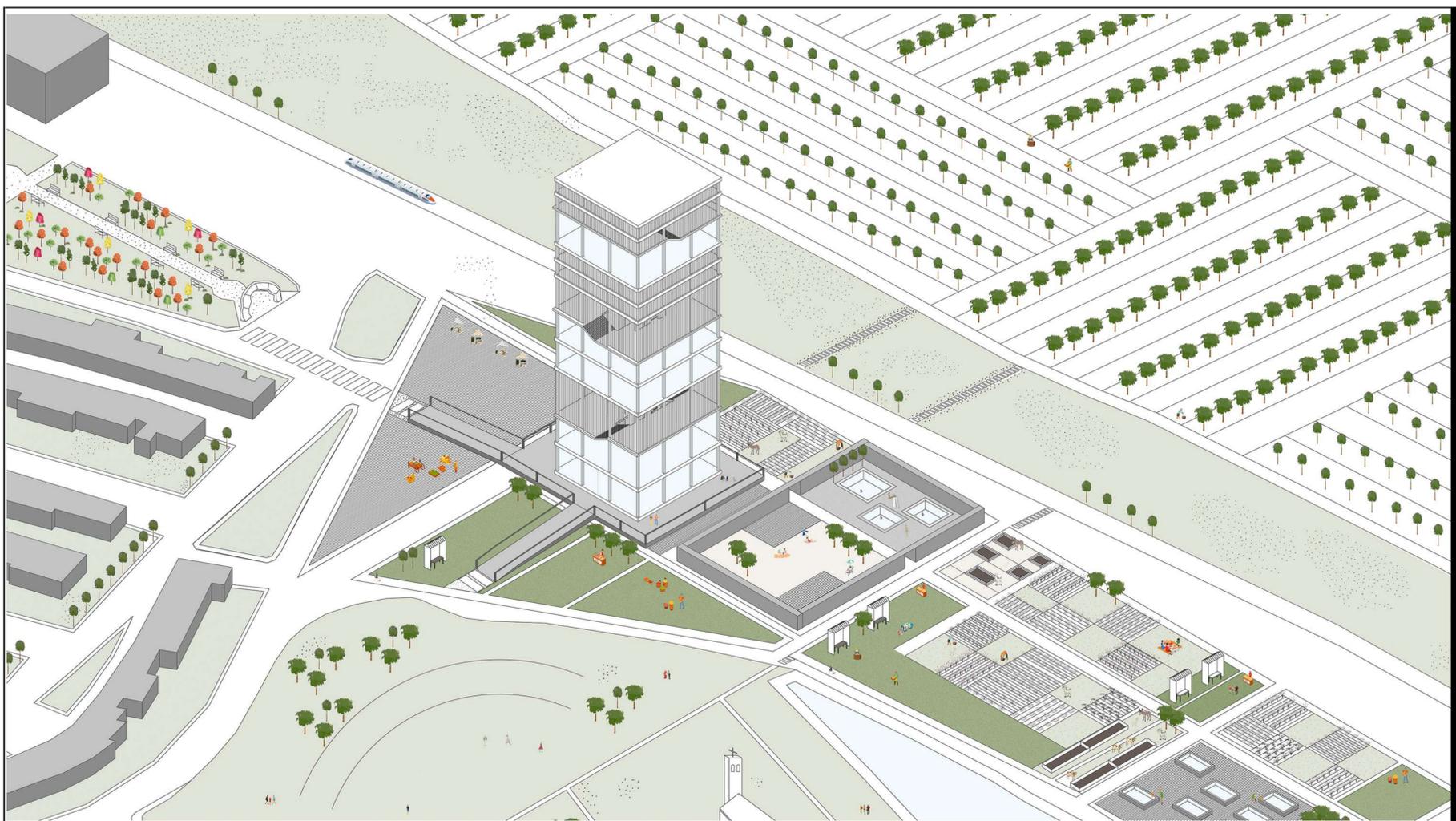
P
r
o
g
e
t
t
a
z
i
o
n
e
a
r
c
h
i
t
e
t
t
o
n
i
c
a



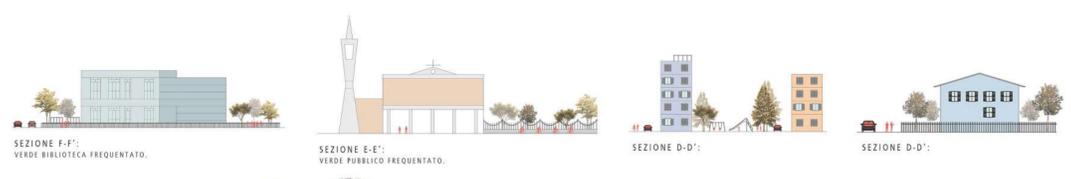
C
o
s
t
r
u
z
i
o
n
e
a
c
c
i
o
n
i
c
a



R
i
r
v
o
l
u
t
o
n
e
d
e
l
l
a
c
i
t
t
à



P
r
o
g
e
r
t
a
i
o
n
e
a
r
c
h
i
t
e
t
t
o
n
i
c
a



P
r
o
g
e
r
t
a
i
o
n
e
a
r
c
h
i
t
e
t
t
o
n
i
c
a
e
u
r
b
a
n
a



H
o
m
o
a
r
c
h
i
t
e
r
e
c
t
u
r
e
W
o
r
k
s
h
o
p
2
0
1
9

Scuola di Ateneo Architettura e Design_UNICAM-
Scienze dell'architettura
Ludovica Cucculelli

HOME 2.0 SWEET HOME- CADAVRE EXQUIS
Studio house

Dati edificio:

Lotto = 9m x 40 m

Numero piani = 2

Altezza massima = 6 metri

Utente fisso = giovane ragazza architetto

Utenti mobili = il suo team

L'emergenza del Covid-19 ha contribuito a far riscoprire ad ognuno di noi l'importanza della propria abitazione.

Avere una casa strutturata secondo un 'percorso' costruito su misura può aiutare a tornare alla quotidianità che tutti avevamo prima della quarantena. Per questo motivo la casa è stata frammentata in moduli che assolvono a diverse funzioni.

La loro disposizione segue una griglia regolare di 3m x 3m. I moduli sono fruibili attraverso percorsi che mettono in relazione la vita lavorativa e quella privata.

Essi sono collegati attraverso ponti, scale esterne e corridoi vetrati assemblati tra loro per dare vita ad ambienti più ampi.

Per il rivestimento esterno è stato scelto l'intonaco di diversi colori, in base alle funzioni degli stessi moduli.

Allego in seguito una vignetta che descrive in breve la vita della ragazza architetto, proprietaria della casa, e del suo bizzarro staff all'interno della Studio-house creata su misura per loro.

PSSST...!



**I WANNA TELL YOU
A POP STORY**



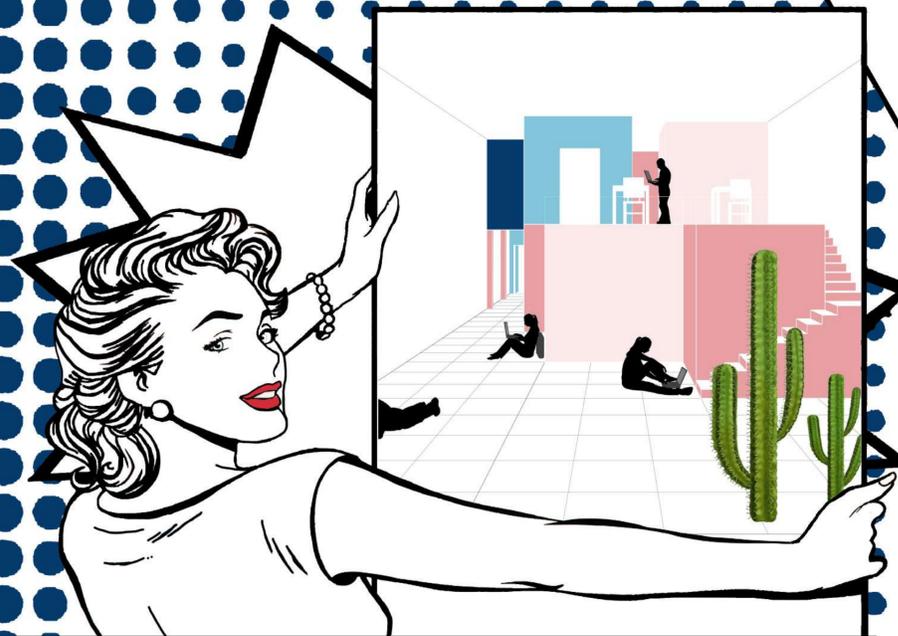
I'M ZOE



**WELCOME
HOME!**

BOOM!

**MY
HOME...**

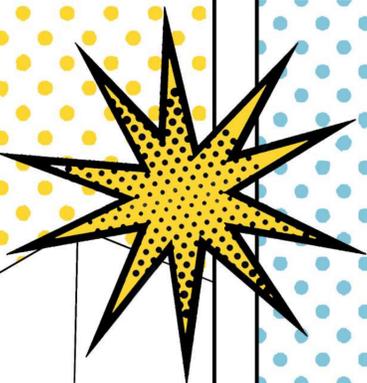


**MY
TEAM...**

**COFFEE
PLEASE!**



BANG!



THE END.

