

Relazione esplicativa del workshop

Il giorno 15 marzo 2018 ha cominciato il workshop pre-laurea presso la sede di lungo castellano con il relatore Luca Galofaro e correlatore la professoressa Maria Federica Ottone

Il progetto di workshop per la laurea triennale è un Centro Culturale per la città di Sedhiou mira in senegal ad offrire una nuova identità al territorio, con l'obiettivo di creare uno spazio in cui le culture possano essere tramandate e divulgate. La sfida consiste nell'ideare un'architettura che testimoni il pacifico rapporto tra le varie etnie e che promuova l'insegnamento e la conservazione delle tradizioni. Il concorrente dovrà raccontare il tema attraverso un design sorprendente ma al tempo stesso integrato, realizzando un'architettura destinata a divenire simbolo per l'intero paese, in grado di incidere con umiltà sul paesaggio. L'architettura dovrà:

- Avere una superficie coperta massima di 550mq, e una superficie open di massimo 400mq. L'altezza massima consentita è di 8 metri;
- Avere tre aree principali destinate alla formazione, esposizione e spettacoli. Si dovranno inoltre prevedere degli uffici e servizi igienici;
- Avere una vocazione di intervento economica e sostenibile;
- Tenere in considerazione le tempistiche e problematiche legate alla realizzazione, da contestualizzare in un'area priva di maestranze specializzate.

Per il progetto abbiamo pensato di progettare una pianta con gli uffici, le aule, e la sala di esposizione che girano al torno della sala degli spettacoli.

Dietro abbiamo pensato a creare un spazio di divertimento composto di un campo di calcio e piccolo parco.

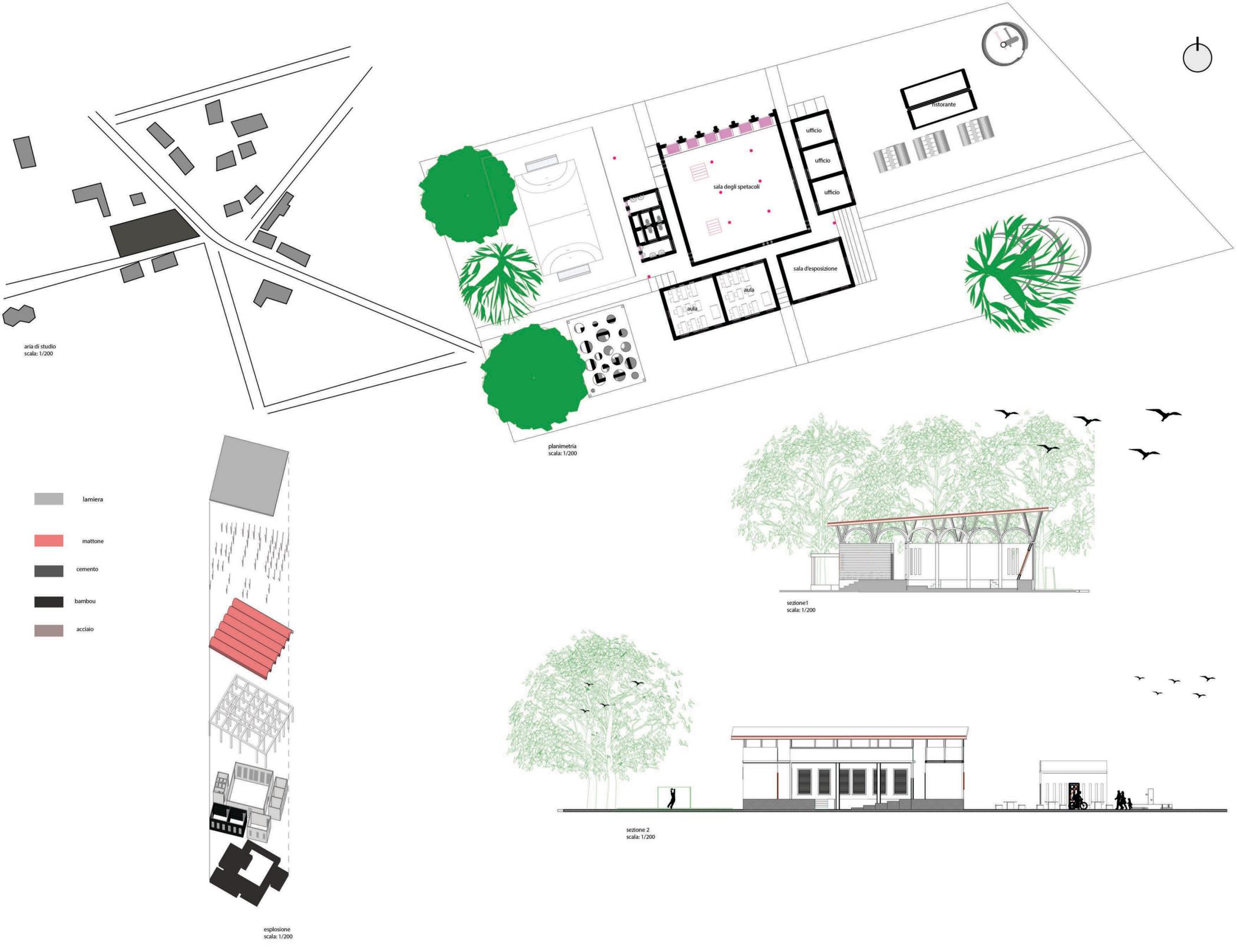
Piu avanti abbiamo fatto un ristorante con tavolini fuori.

Il problema della mancanza d'acqua potabile nella regione è stata risolto per la progettazione di un punto di acqua

Tutti questi sono stati progettati con materiali locali come : il matone, legno, bambous.

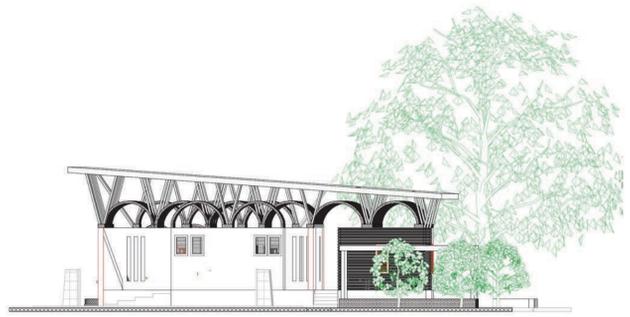
punto focale il nostro progetto è quello del tetto ventilato composto dell'acciaio l'alluminio le volte tutti supposte per i pilastri.che permette la circolazione dell'aria.



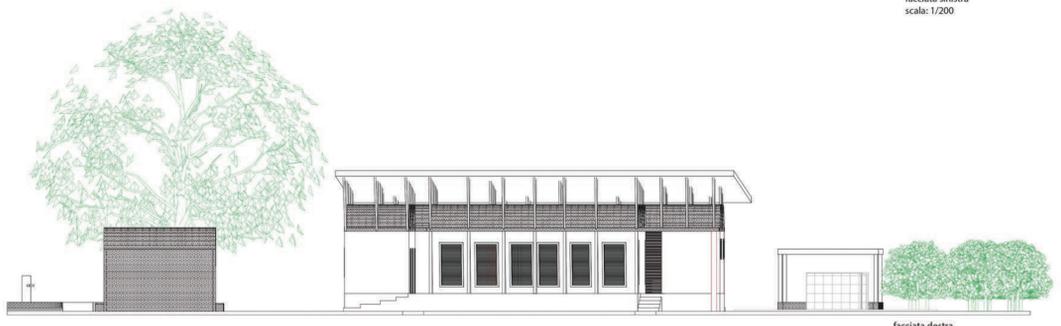




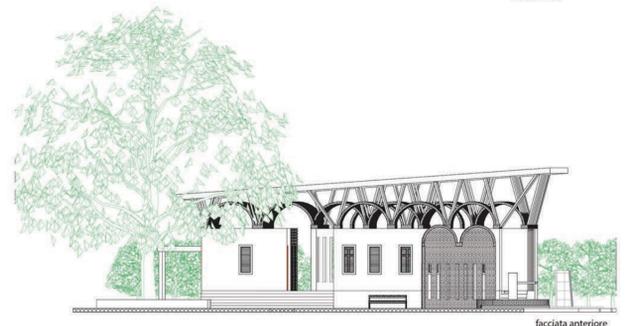
facciata sinistra
scala: 1/200



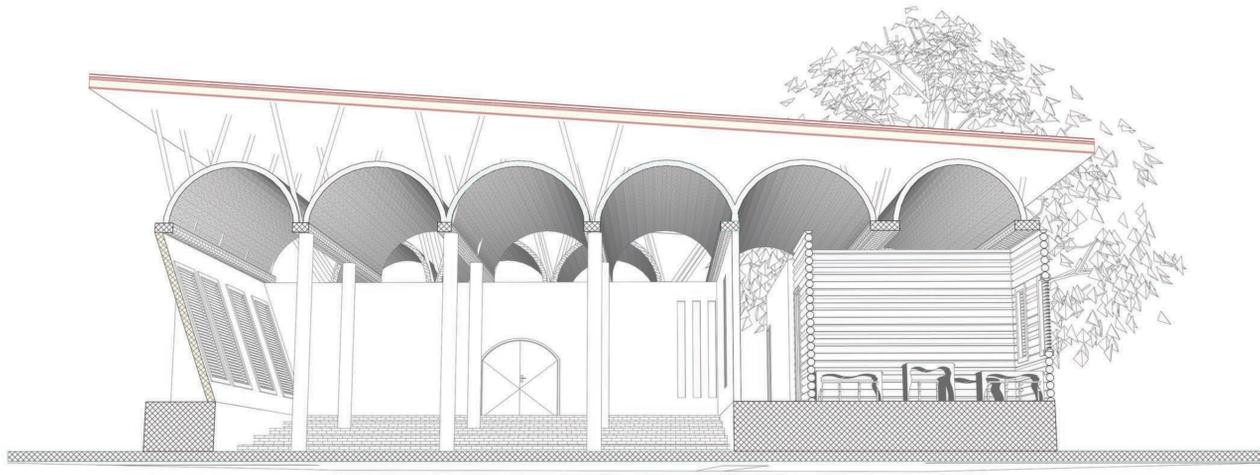
facciata posteriore
scala: 1/200



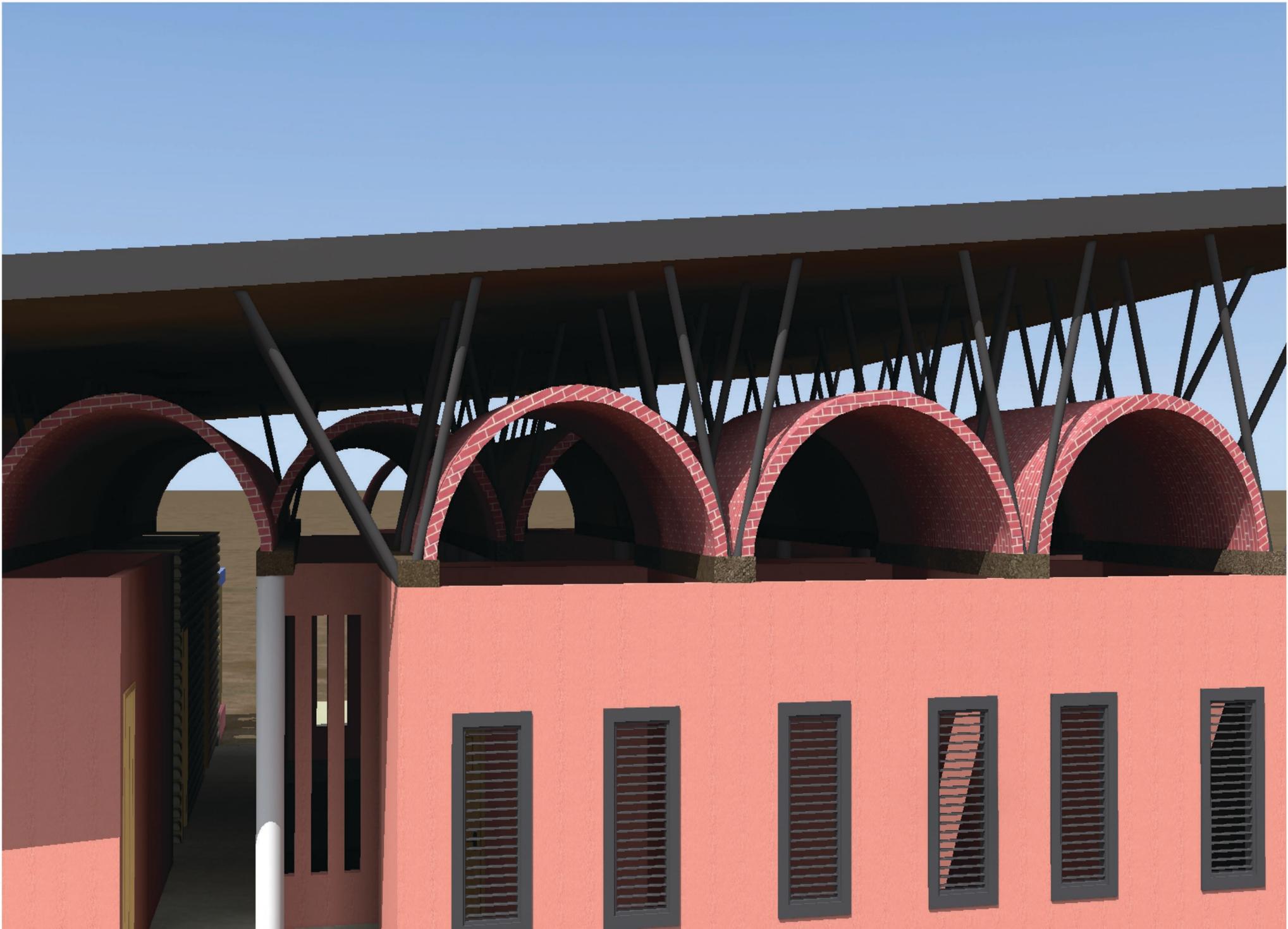
facciata destra
scala: 1/200

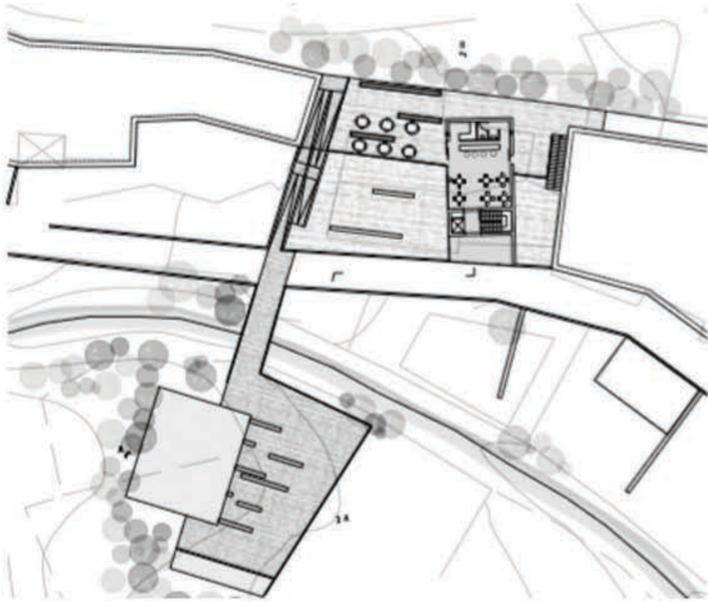


facciata anteriore
scala: 1/200

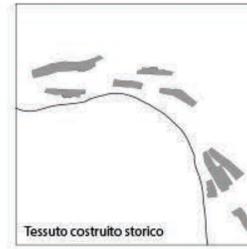


sezione prospettica
scala: 1/100

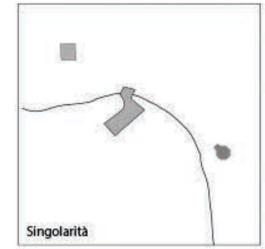




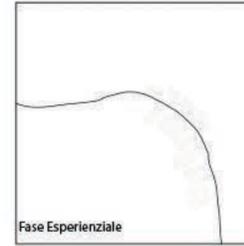
Tessuto agricolo



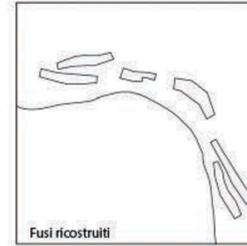
Tessuto costruito storico



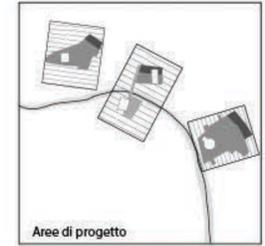
Singolarità



Fase Esperienziale



Fusi ricostruiti



Aree di progetto

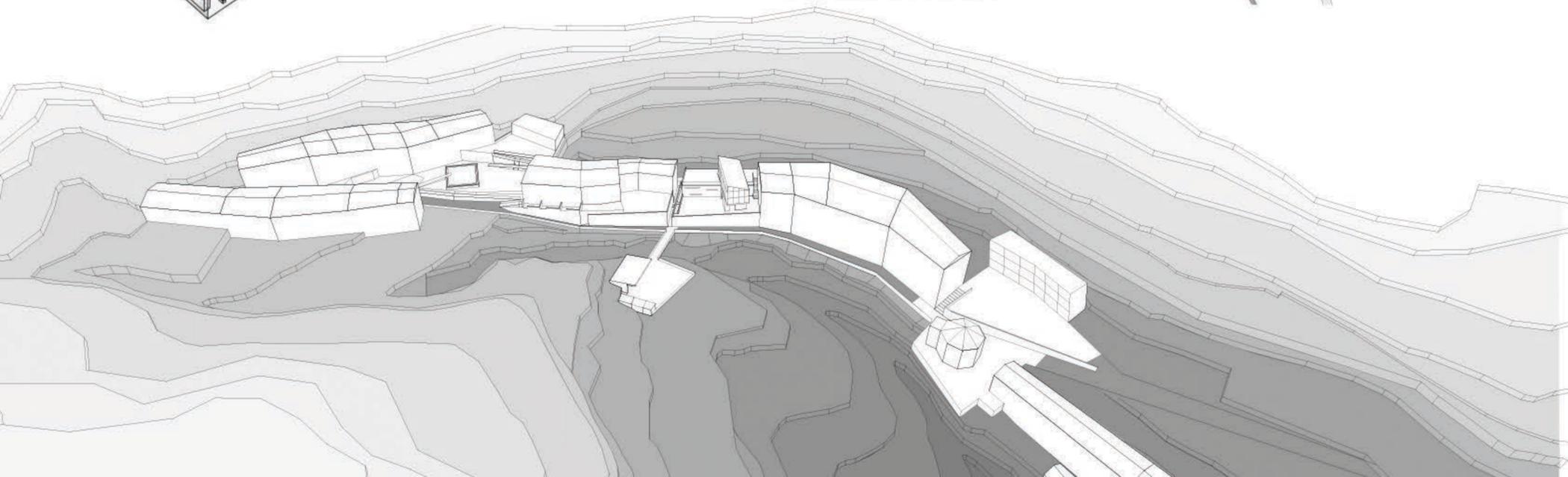
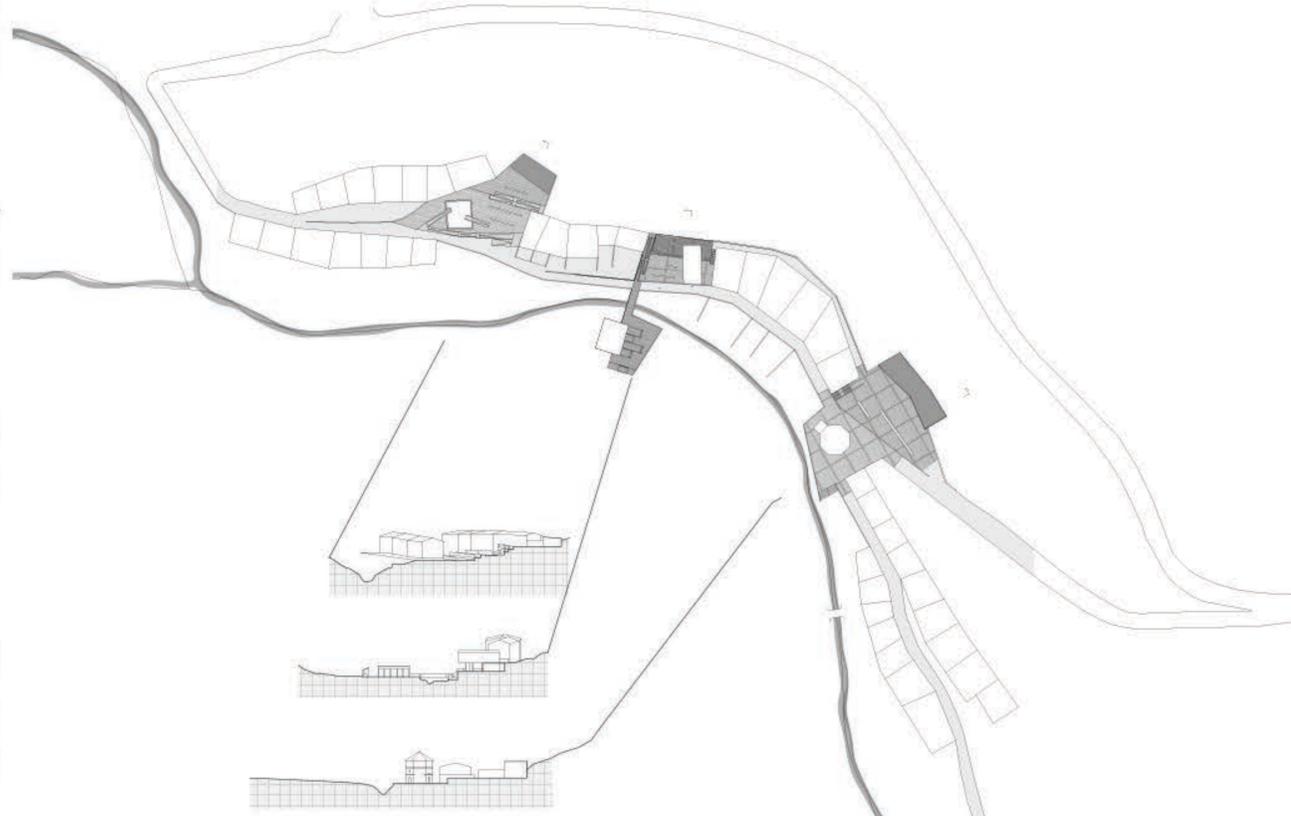
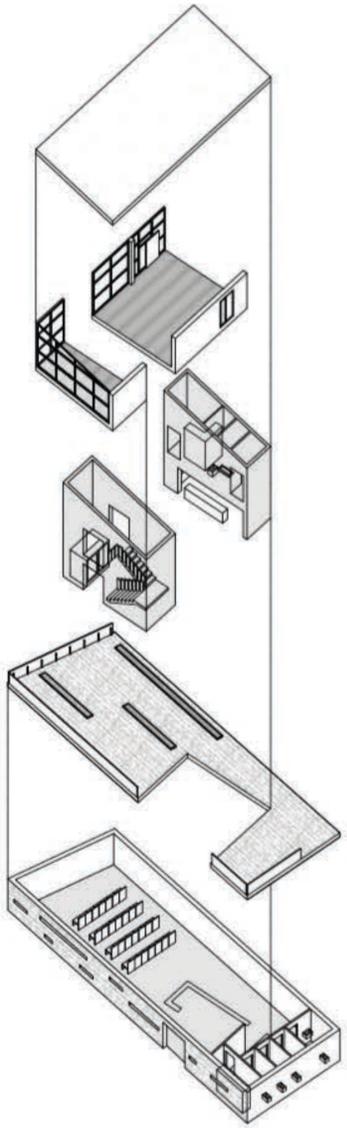
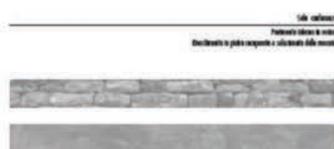
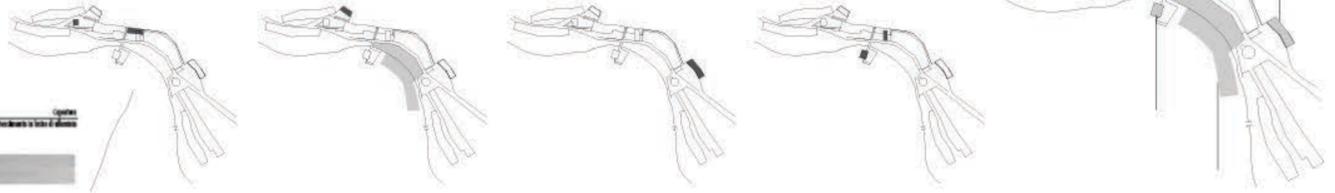
Fase Conoscitiva
 Attraverso lezioni frontali si informano i visitatori o si prepara per affrontare la Fase esperienziale. Ma anche un museo per conoscere il territorio.

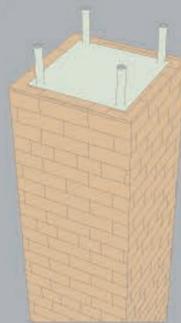
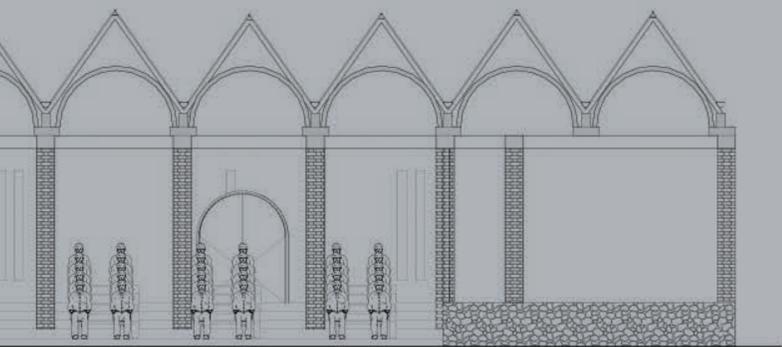
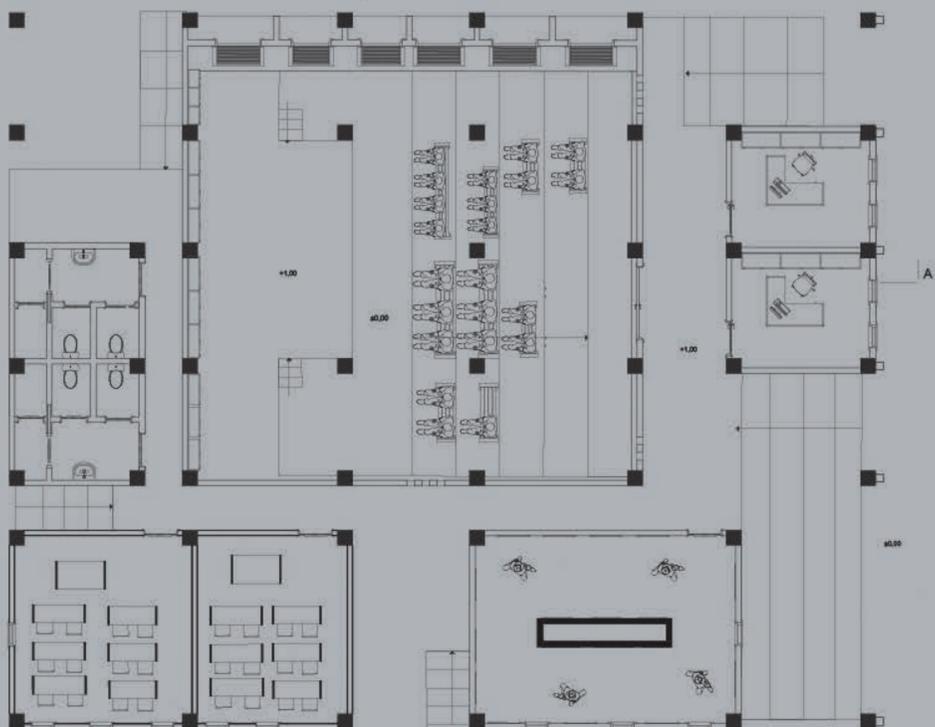
Fase Esperienziale
 Dopo aver compreso l'attività si passa alla vera propria esperienza, la quale può essere compiuta all'interno o all'esterno. Attività possibili: escursioni, raccolta prodotti del bosco (artefatti, funghi e erbe) e gastronomia.

Fase Produttiva
 In questa fase si utilizzano i prodotti ricavati dalle esperienze per ottenere specialità del territorio. Dalla produzione di formaggio alla realizzazione di piatti tipici.

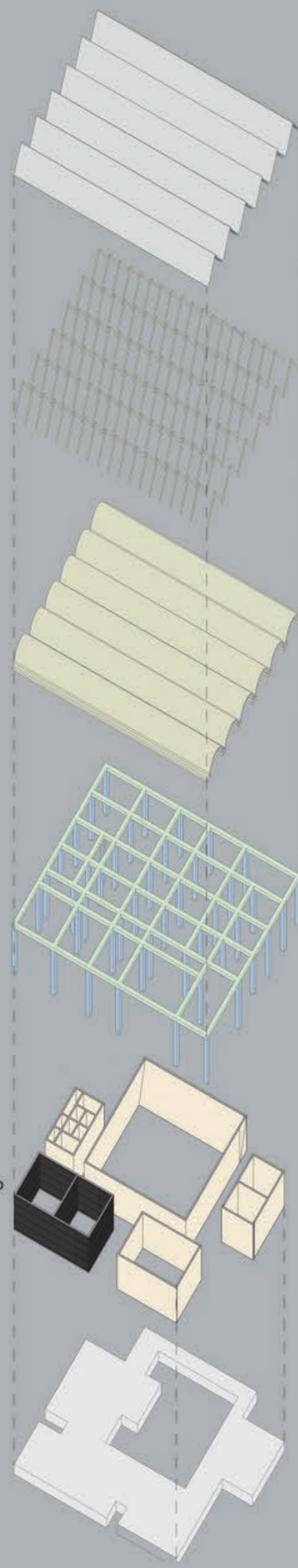
Fase di acquisto
 Una volta conclusa l'esperienza, i visitatori possono acquistare i prodotti. Con questa fase è possibile creare una rete conoscitiva che aumenti la sensibilità e la consapevolezza del territorio e delle sue attività.

Navigatore generale





pilastrini realizzati con sistema misto muratura cls armato



esplosivo assonometrico

tetto in lamiera

sottostruttura realizzata con profilo acciaio quadrato saldato

volte realizzate con mattoni in foglio

trave in cemento armato

pilastrini

muratura in mattoni di argille

fondazioni fuori terra in pietra e cls

