

Il laboratorio progettuale pre-laurea, svolto nell'anno accademico 2017-2018 e sostenuto dal professor Pippo Ciorra, prevedeva la progettazione di un polo per la conservazione, il restauro e la musealizzazione temporanea di opere recuperate da edifici demoliti o danneggiati dal sisma 2016/2017. La zona interessata per la ricerca progettuale è stata quella del comune di Arquata del Tronto, uno dei borghi maggiormente colpiti dal terremoto insieme alle sue sette frazioni. L'area di progetto proposta agli studenti si trova, nello specifico, a Trisungo, frazione situata lungo la via Salaria. La proposta per il nuovo polo ha lo scopo di essere non soltanto un deposito "attivo" per le opere, ma anche un centro d'incontro e di sviluppo economico e sociale per la comunità di Arquata del Tronto. Alle funzioni di conservazione, restauro e musealizzazione delle opere si intendono, infatti, affiancare attività di formazione, legate ai temi relativi al patrimonio messo al rischio dal terremoto e spazi per la socialità locale e legata al turismo. Il progetto trae quindi alimento da molteplici elementi di senso e significato: la natura preponderante del paesaggio, i danni prodotti dal terremoto, il patrimonio artistico specifico, il programma museale ed espositivo e quello di formazione, la necessità di offrire luoghi di socializzazione e incontro alle comunità.

Il progetto in questione prevede la realizzazione di una zona museale centrale dove all'interno sono disposti dei pannelli per la collocazione e l'esposizione delle opere. Questo posizionamento crea un percorso che accompagna il visitatore nella mostra. La concezione di questo spazio è stata pensata in maniera tale da avere la possibilità di modificare l'allestimento interno a seconda delle esigenze future. Ai lati della zona museale, posti tra due setti murari, sono posizionati i servizi.

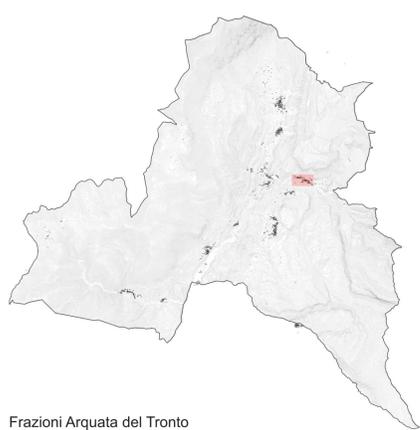
Attraverso questi è possibile accedere alle quattro distinte zone superiori poste in maniera trasversale rispetto all'asse museale principale. Qui troviamo uno spazio dedicato al restauro delle opere e classi adibite alla formazione della figura del restauratore.

Dall'altro lato del ruscello rispetto all'area museale era presente una vecchia casa cantoniera che è stata progettualmente ristrutturata e organizzata in più alloggi per il personale del nuovo polo.

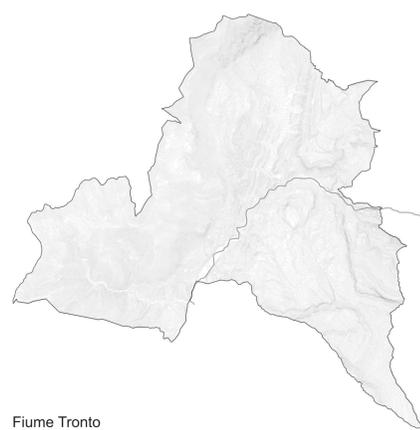
Luca Renzi



Arquata del Tronto



Frazioni Arquata del Tronto

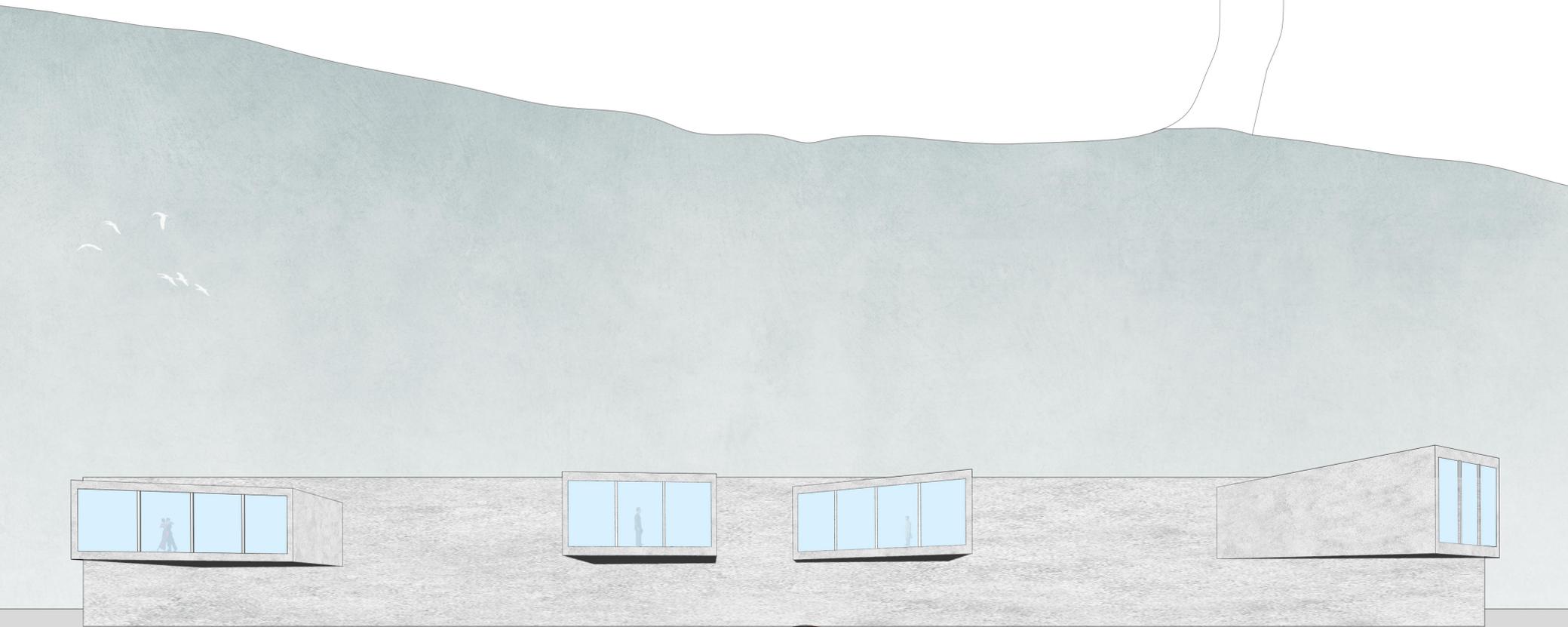
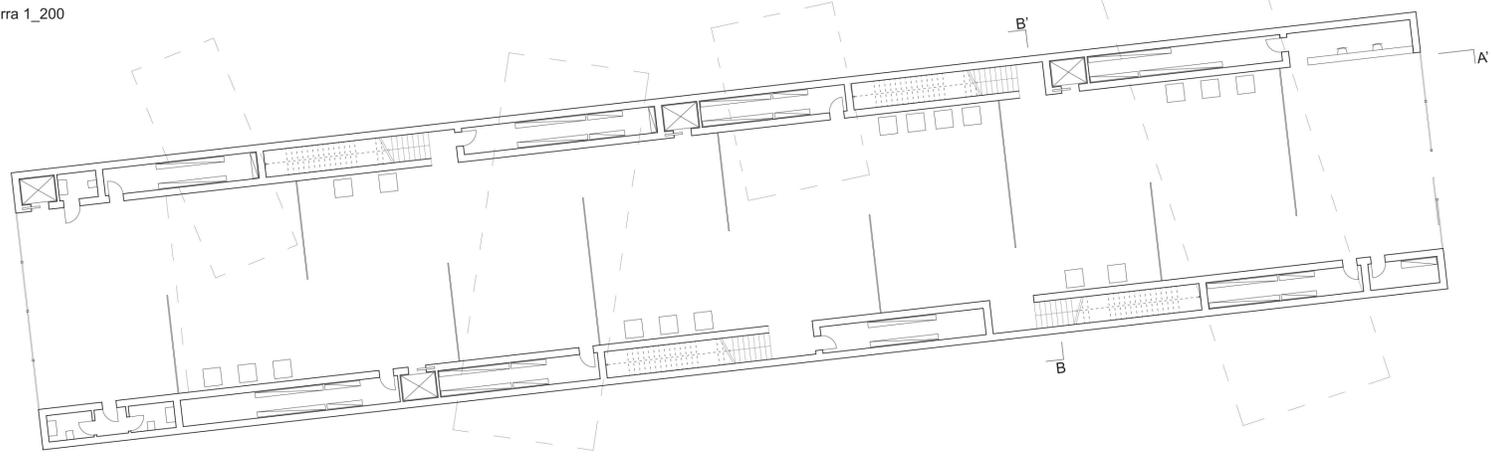


Fiume Tronto

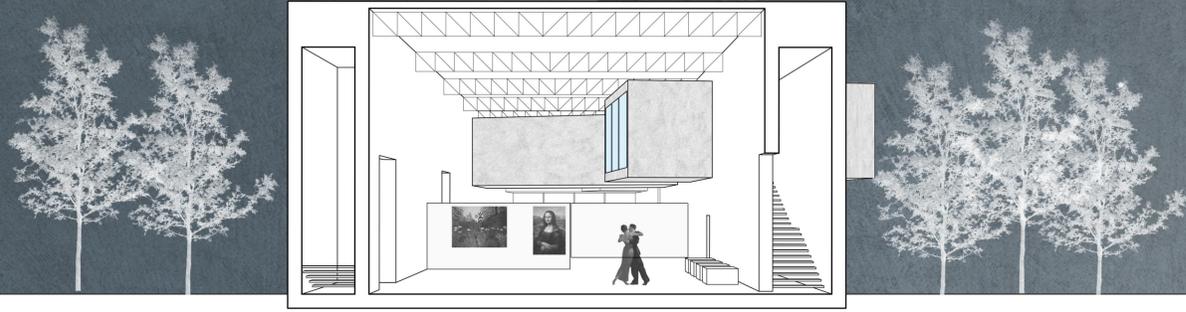


Strada Salaria

Piano Terra 1\_200

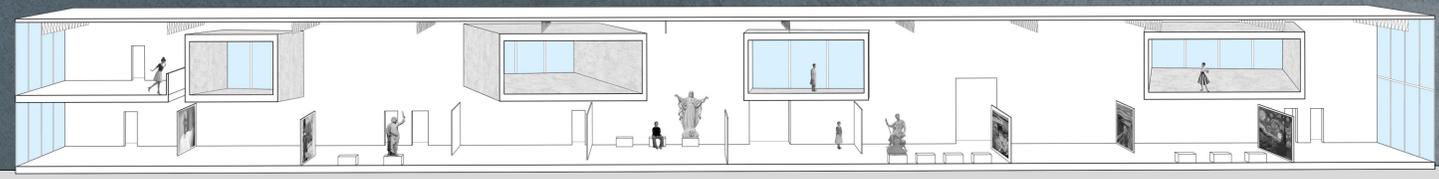
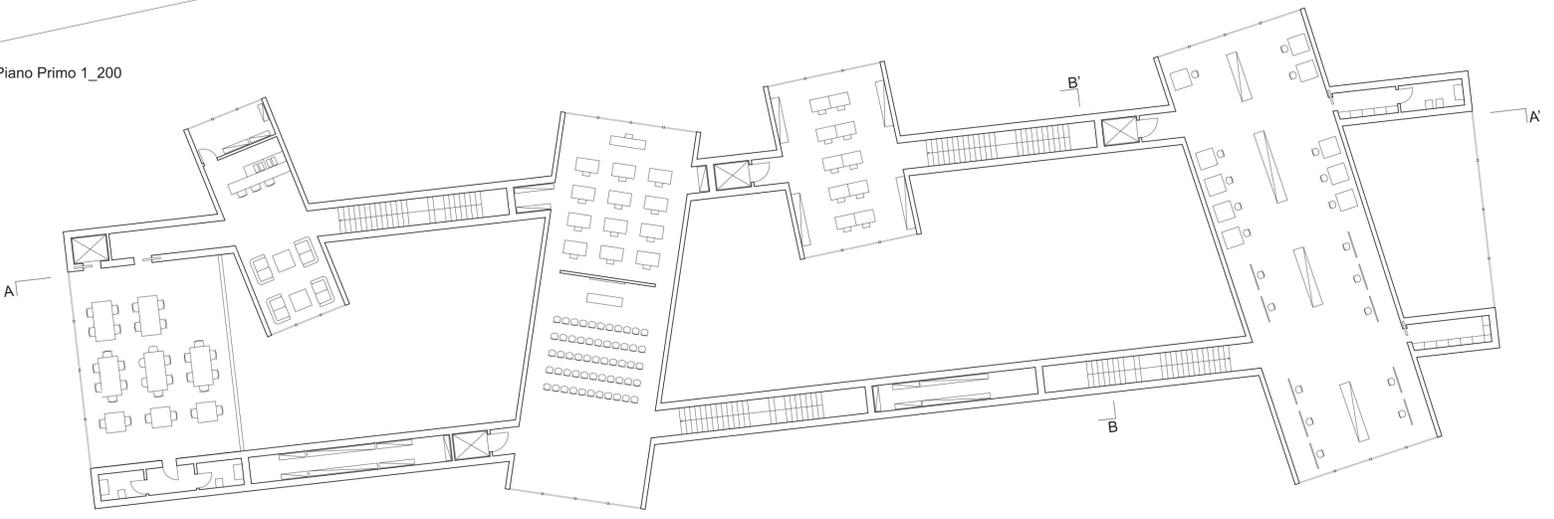


Prospetto Nord

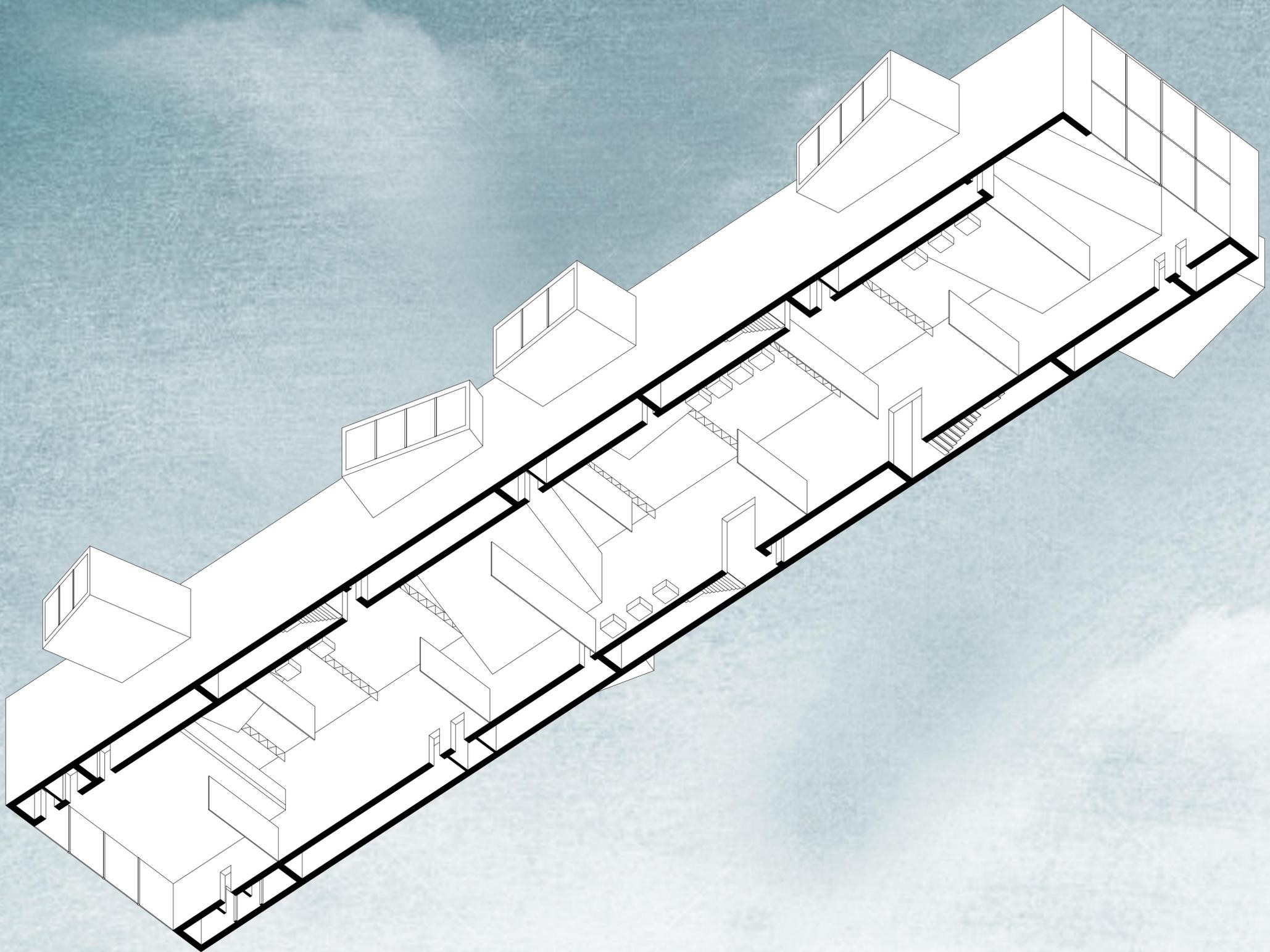


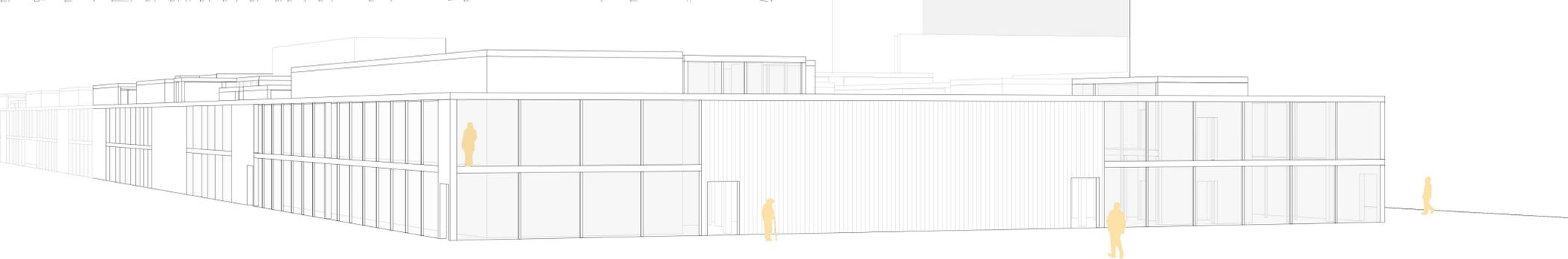
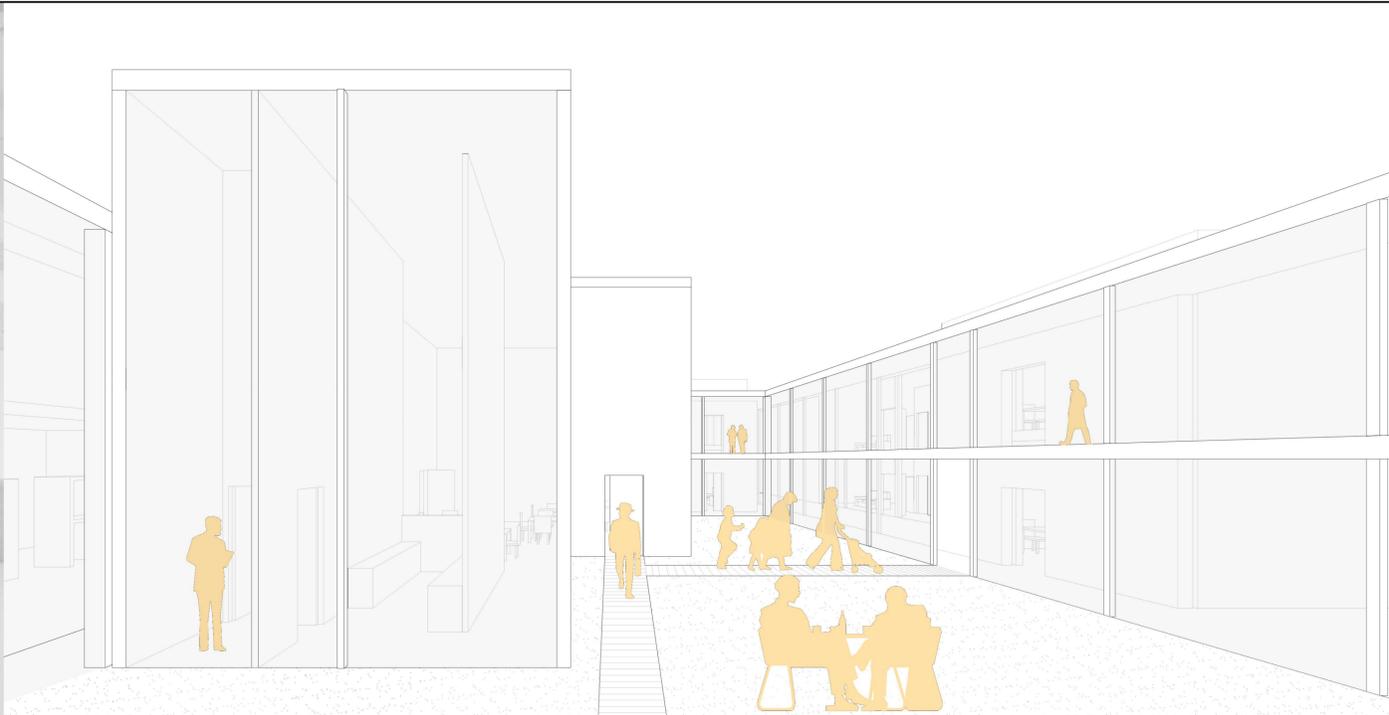
Sezione B-B' 1\_100

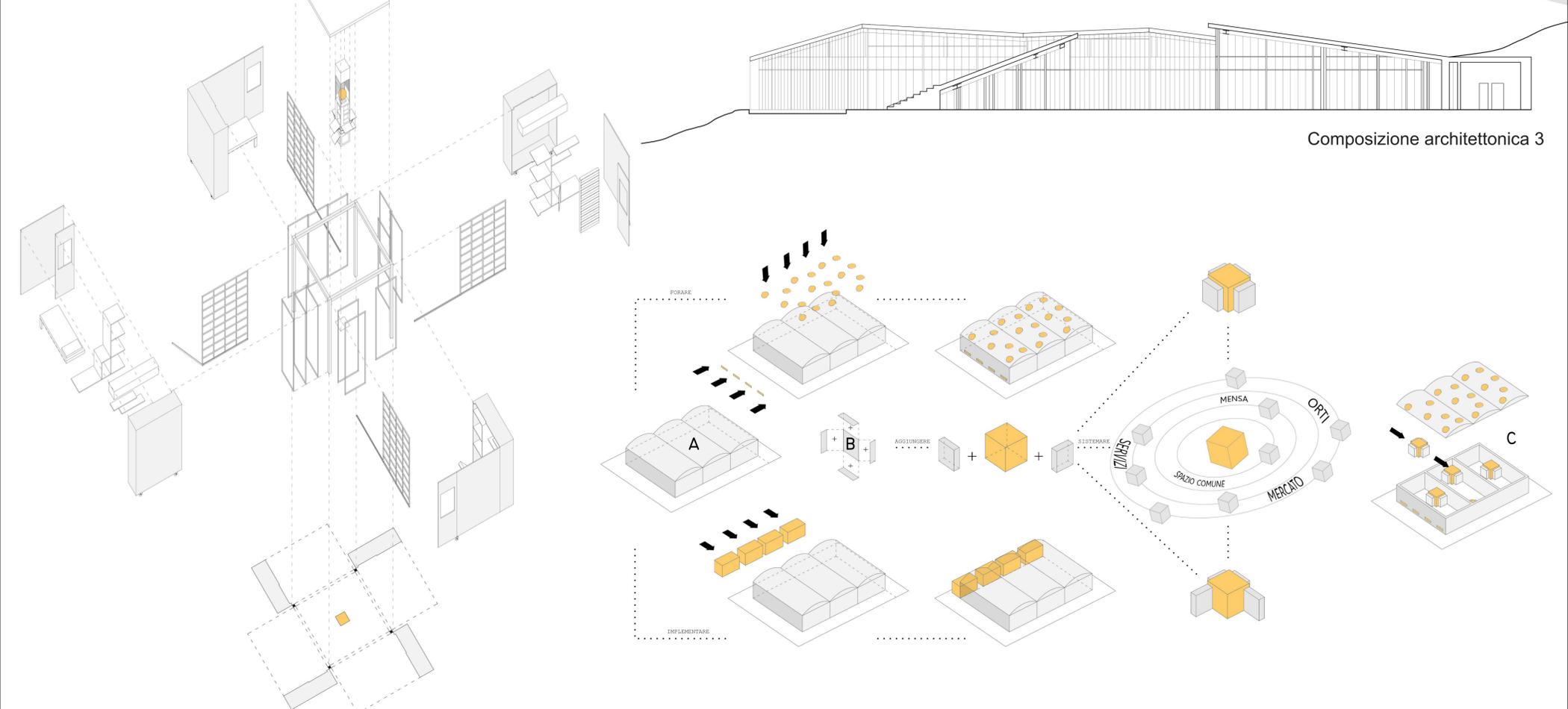
Piano Primo 1\_200



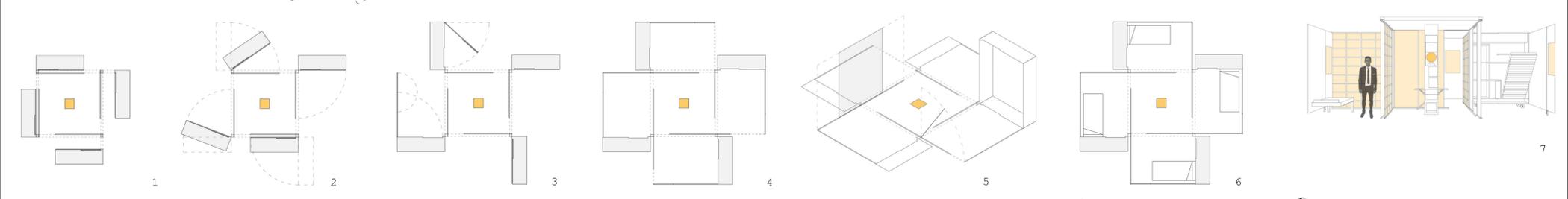
Sezione A-A' 1\_200







Composizione architettonica 3



Costruzione dell'architettura