



# L'Officina Botanica. Dai vita al tuo primo orto.

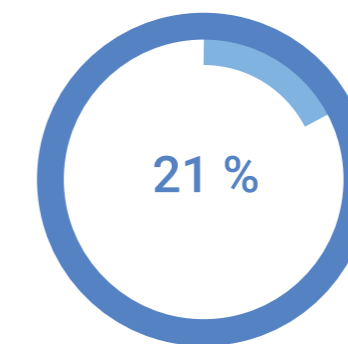
Progetto editoriale esperienziale, mirato alla tutela del rapporto che il bambino ha con la natura.



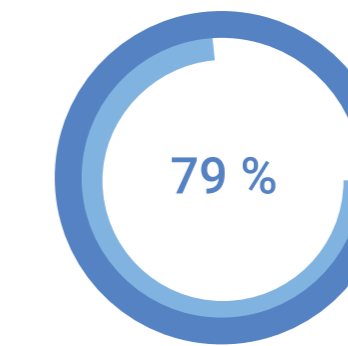
## Il rapporto infanzia/natura nella pedagogia

Non è affatto nuova l'idea che i bambini hanno bisogno di lunghi e indisturbati periodi di tempo da trascorrere nella natura per poter crescere e progredire. Diverse ricerche scientifiche mettono in luce quanto il contatto con la natura e le esperienze fuori dalle mura degli edifici hanno benefici a tutti i livelli: sono istruttivi, migliorano la salute fisica e l'emozione, le abilità sociali e quelle personali, aiutano a sviluppare interessi sani e partecipativi. A partire dal Settecento infatti c'era già quest'idea di lasciar crescere i bambini in spazi aperti. Tre tra i maggiori pedagogisti riguardanti questo pensiero avevano infatti, sin da allora, creato degli appositi spazi all'aperto per i più piccoli. Friedrich Fröbel fondò una scuola che chiamò "giardino d'infanzia". I bambini in questo mondo potevano accostarsi alle scienze, alla matematica, geometria e aprirsi al contatto con la natura ed esercitare la fantasia e l'inventiva. A seguire in Italia verso la fine dell'Ottocento, le sorelle Agazzi, fondarono la "Scuola materna": il nuovo istituto per l'infanzia, che vuole ispirarsi all'ambiente familiare, si propone evitare ai bambini, una vita troppo sedentaria. Nel 1907 Maria Montessori fonda la prima "Casa dei bambini", nella quale i bambini

## Quanti bambini trascorrono del tempo libero all'aperto?



Oggi solo il 21% dei bambini ha la possibilità di giocare all'aperto tutti i giorni



Il restante 79% non ha la possibilità di giocare all'aria aperta.

## Casi studio

Sono stati presi in considerazione come casi studio, tutti quei libri che cercano di insegnare al bambino attraverso l'interazione e il coinvolgimento. La sezione di libri può essere raggruppata a seconda dell'azione ricercata da far fare al bambino.

## Prodotti editoriali che richiedono un'interazione con il lettore



"L'orto dei piccoli" permette al lettore di interagire attraverso degli inserti dinamici.



"Il mio orto", offre l'interazione con il bambino attraverso delle parti in leggero rilievo, per far conoscere meglio le sagome delle varie tipologie di frutta e ortaggi.

## Obiettivi di progetto

- Favorire la tutela del rapporto dei bambini con la natura
- Riavvicinare i bambini alla natura.
- Imparare a prendersi cura di qualcuno/qualcosa
- Sviluppare un senso di responsabilità
- Migliorare la capacità di apprendimento
- Stimolare tutti i sensi con attività multisensoriali

## Prodotti editoriali che insegnano a costruire strumenti utili per la coltivazione



"I regali della natura" permette al lettore di creare degli strumenti con il legno o le foglie raccolte da terra.



## Target

Il target a cui si fa riferimento si può suddividere in due scenari. Il primo prevede l'accompagnamento di un adulto per l'aiuto della lettura. Nel secondo si prevede che il bambino sia alle prime armi con la lettura quindi non ha bisogno di ausilio.

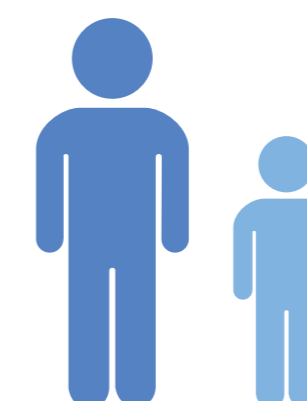
## Prodotti editoriali che insegnano a coltivare l'orto



"La vita segreta dell'orto" offre delle nozioni per coltivare l'orto.



## Scenario 1



4-6 anni quando ancora non sa leggere

## Scenario 2



6-8 anni quando inizia a leggere

## 2. LAYOUT

Copertina

42 mm  
42 mm



Overpass, Regular 32 pt  
Overpass, Regular 21 pt

Pagina tipo con griglia utilizzata

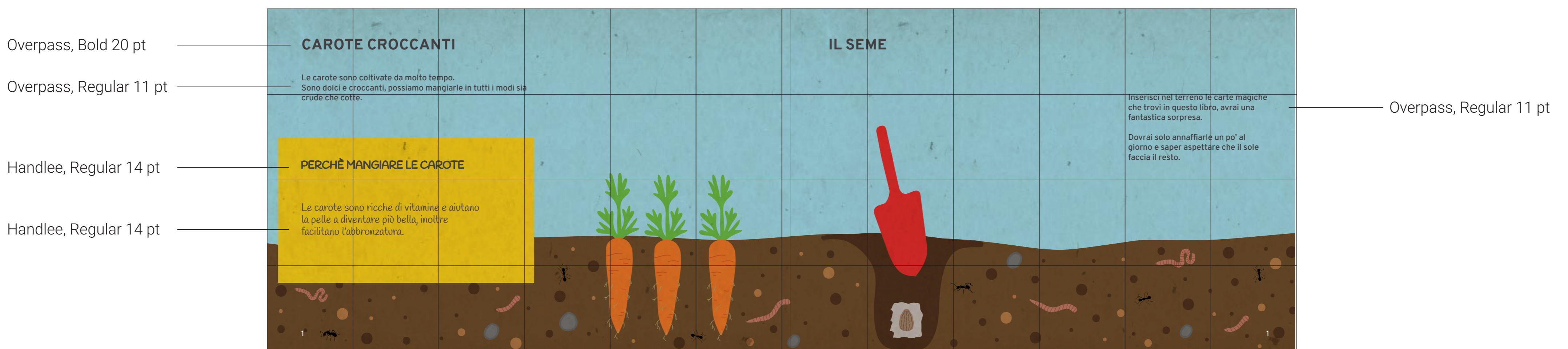


Scelte cromatiche

Le variazioni cromatiche utilizzate richiamano la natura, essendo "L'Officina Botanica" un prodotto editoriale che tratta questo tema. Infatti i colori principali sono i toni del marrone, del verde e del blu, prevale sempre la scelta delle tinte piatte, anche per il resto delle illustrazioni.

	C: 47% M: 68% Y: 83% K: 57%		C: 43% M: 61% Y: 87% K: 38%
	C: 74% M: 20% Y: 100% K: 5%		C: 62% M: 0% Y: 99% K: 0%
	C: 72% M: 25% Y: 4% K: 0%		C: 61% M: 16% Y: 0% K: 0%

Pagina tipo con impaginazione testo



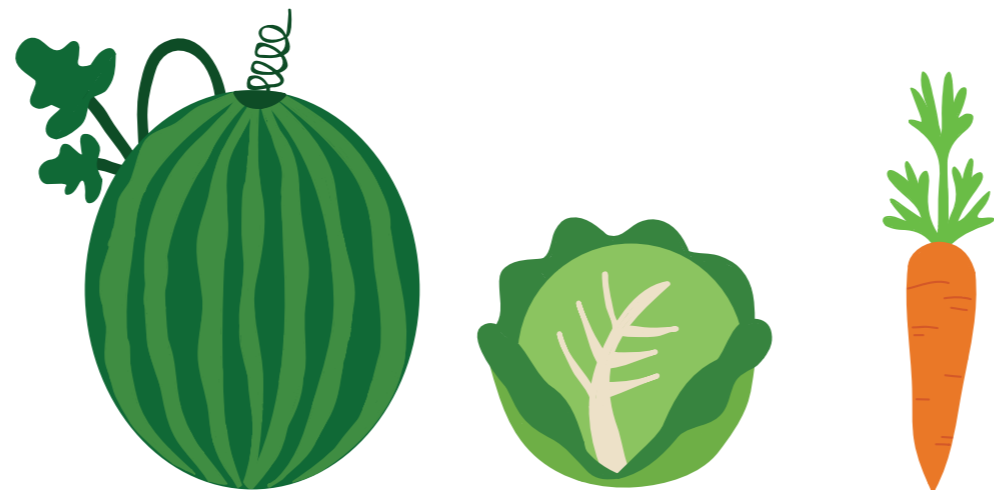
Font

Il target di riferimento di questo prodotto sono bambini, alle prime armi con la lettura. Le brevi didascalie presenti nel libro devono essere quindi facilmente leggibili, da qui la scelta del font Overpass.

Nei riquadri gialli, il font utilizzato è l'Handlee. Il cambio di font è pensato per catturare maggiormente l'attenzione del lettore. Infatti in quel riquadro sono presenti delle nozioni riguardanti i benefici di mangiare determinati ortaggi e frutta.

Illustrazioni

Le illustrazioni sono spesso delle sequenze illustrate delle fasi principali del ciclo vegetativo delle piante. Sono illustrazioni semplici ma che allo stesso tempo illustrano nel dettaglio l'oggetto. Sono accompagnate da brevi didascalie e consigli pratici per la buona riuscita della semina. I testi sono brevi in quanto è proprio l'illustrazione a spiegare ciò che si deve compiere o imparare.



Supporto per la stampa

La Citrus Agrumi è il supporto per la stampa impiegato. Essendo un prodotto editoriale rivolto alla sensibilizzazione dei bambini alla natura, si è deciso di impiegare una carta che ricordasse anche la materialità della natura. Questa tipologia di carta è ricavata infatti dagli scarti alimentari degli agrumi.



Scuola di Ateneo  
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"  
Università di Camerino  
Sede Sant'Angelo Magno - Ascoli Piceno

Laureanda: Valentina Nicolini  
Sessione di laurea 31/07/2019

L'Officina Botanica. Dai vita al tuo primo orto.

Relatore: Federico Orfeo Oppedisano  
Correlatore: Piero Sabatini

Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale  
Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria"  
Università di Camerino

3. PROGETTO

