



TITOLO TESI: La fabbrica dell'uomo

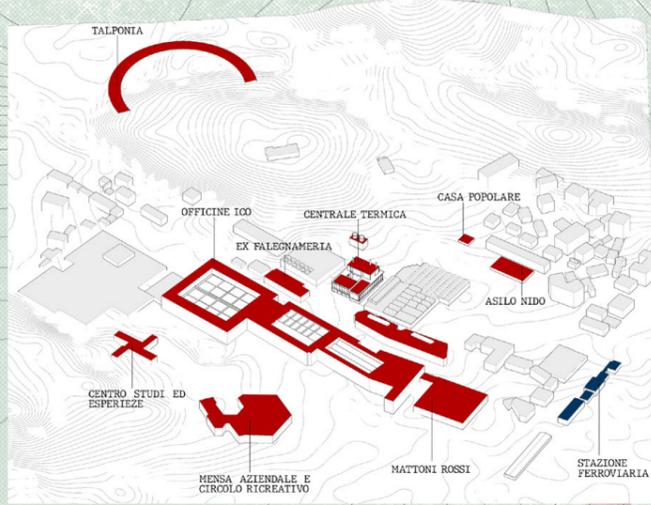
Relatore: Prof. Pippo Ciorra

Correlatore: Luca Di Lorenzo

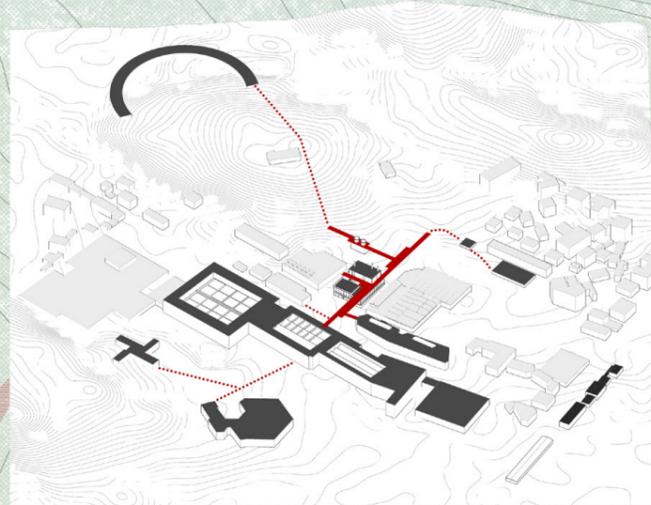
Laureando: Sara Perfetti

Nella città di Ivrea, la città di Adriano Olivetti, la "Fabbrica dell'uomo" si pone l'obiettivo di ridare vita alla centrale termica progettata da Eduardo Vittoria, connettendola attraverso un percorso Olivetti alle altre architetture industriali olivettiane e attivando un procedimento di conoscenza e confronto del mondo lavorativo passato e presente. La centrale termica, nuovo Museo di Olivetti e Vittoria assume quel ruolo fondamentale che ha la cultura nell'impresa di Adriano Olivetti: "la virtù rivoluzionaria della cultura che dà all'uomo il suo vero potere e la sua vera espressione". Il percorso Olivetti, strutturato secondo una sequenza di step, prende avvio dalla copertura delle Officine Ico, attraverso un primo telaio di servizio, conduce il visitatore nel Museo e in seguito nel secondo telaio co-working, nuova realtà lavorativa del nostro periodo, per aprirsi, al termine, alla visita degli altri edifici, oggi patrimonio Unesco. La nuova fruizione dello spazio permette all'utente di avere contemporaneamente una duplice percezione dello spazio: globale e dettagliata, esterna ed interna.

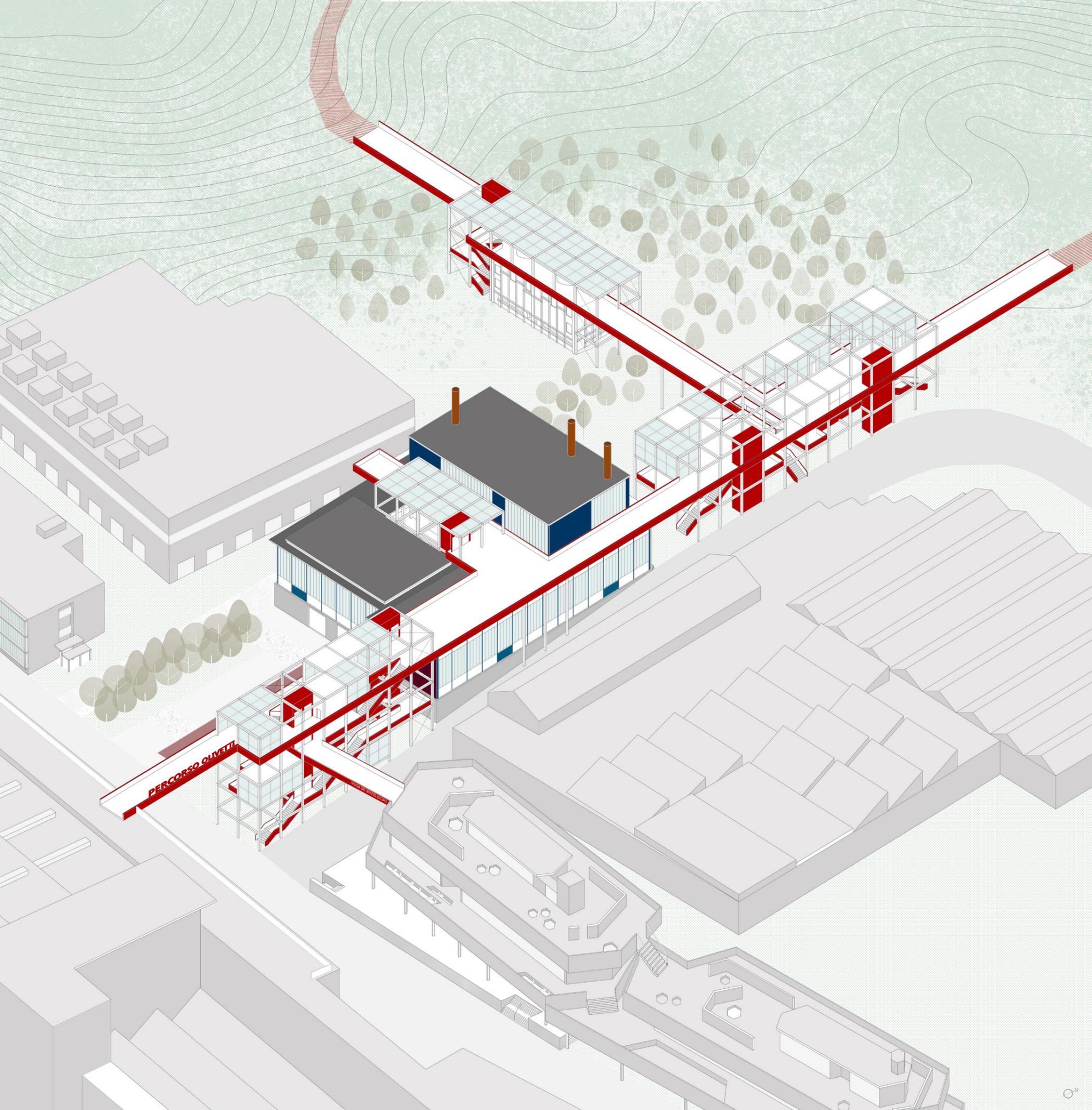
GLI EDIFICI OLIVETTI

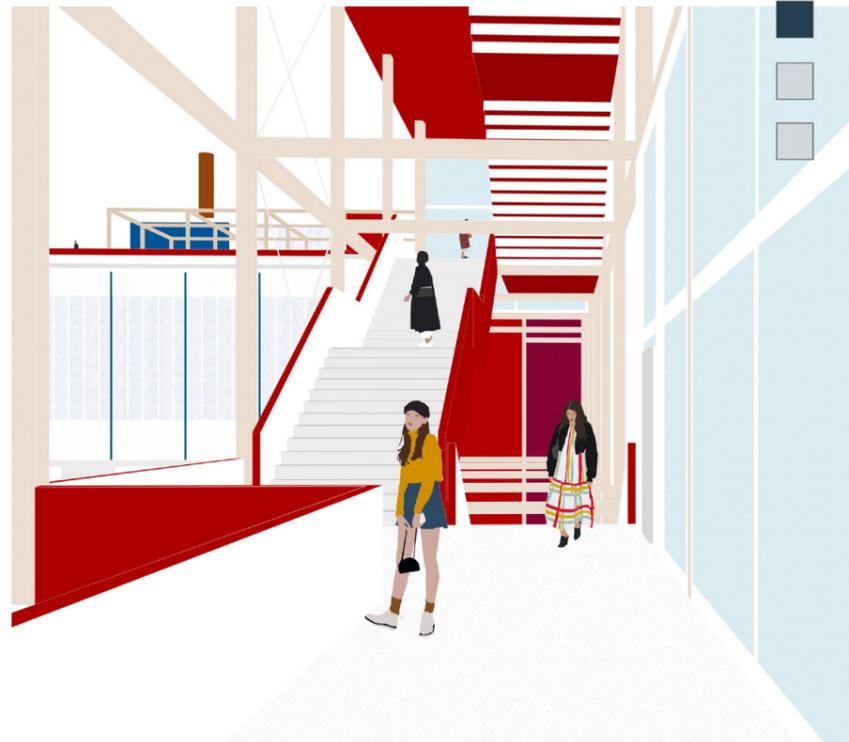


IL PERCORSO OLIVETTI



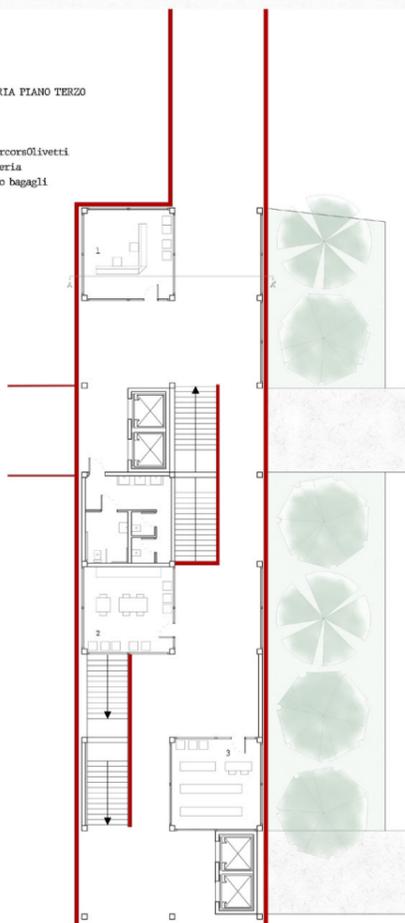
LA FABBRICA DELL'UOMO





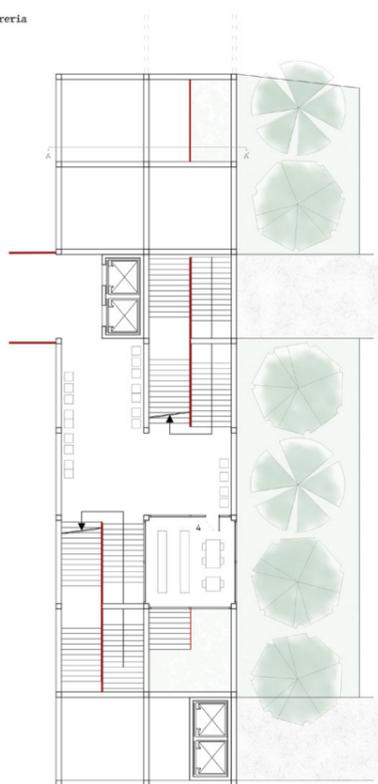
PLANIMETRIA PIANO TERZO
scala 1:200

- 1_ Info PercorsiOlivetti
- 2_ Caffetteria
- 3_ Deposito bagagli



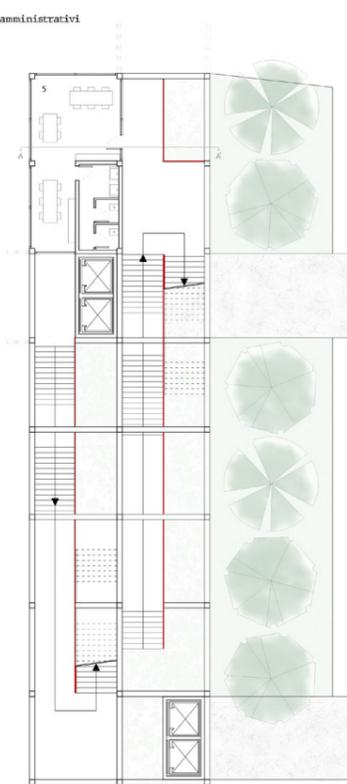
PLANIMETRIA PIANO SECONDO
scala 1:200

- 4_ Libreria



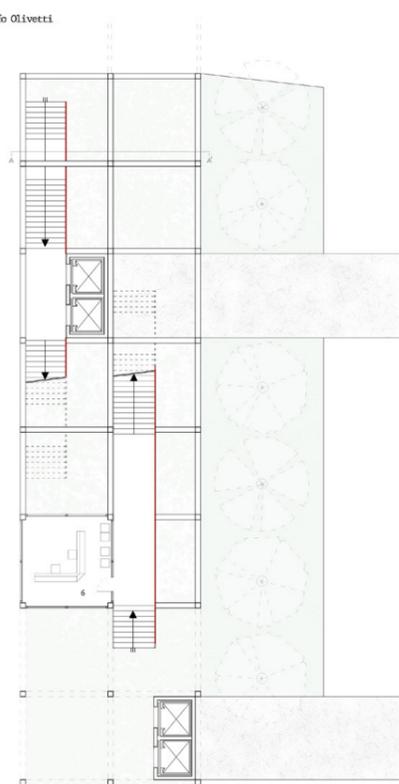
PLANIMETRIA PIANO PRIMO
scala 1:200

- 5_ Uffici amministrativi

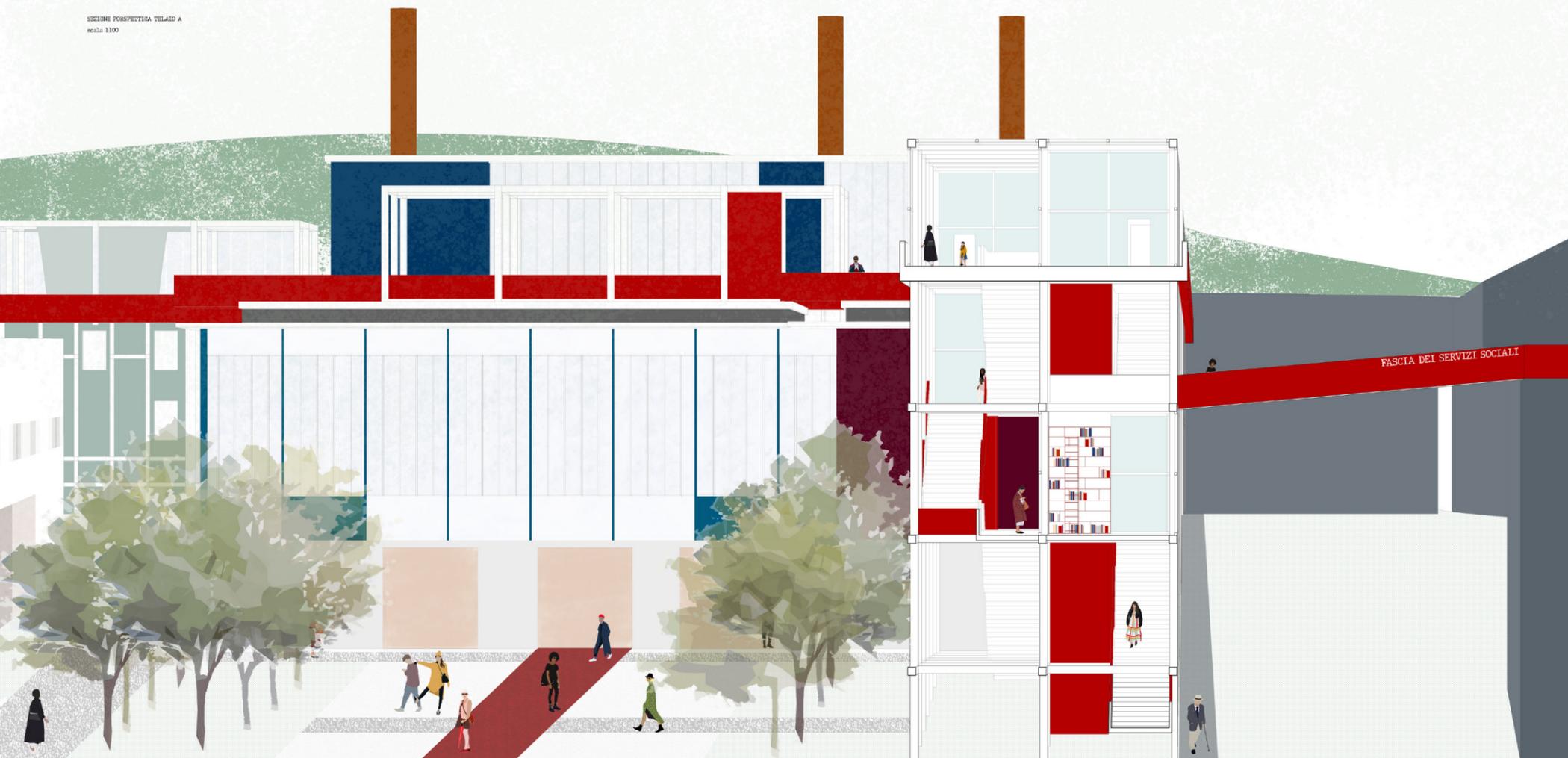


PLANIMETRIA PIANO TERRA
scala 1:200

- 6_ Info Olivetti

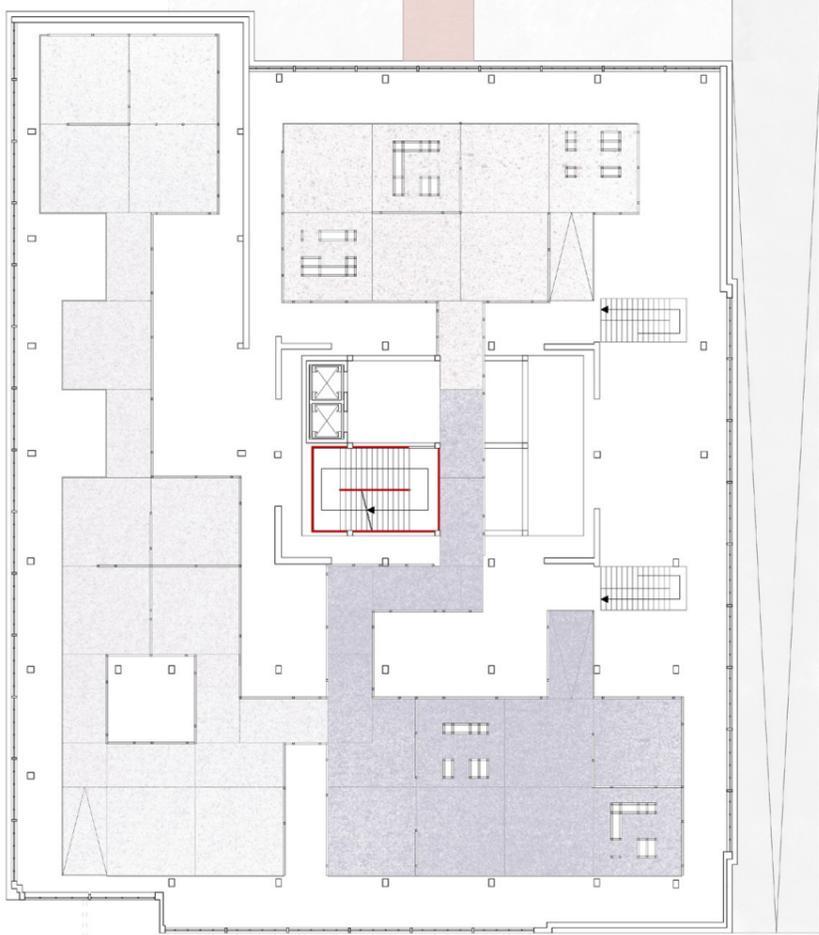


SEZIONE PERSPETTIVA TELAIO A
scala 1:100

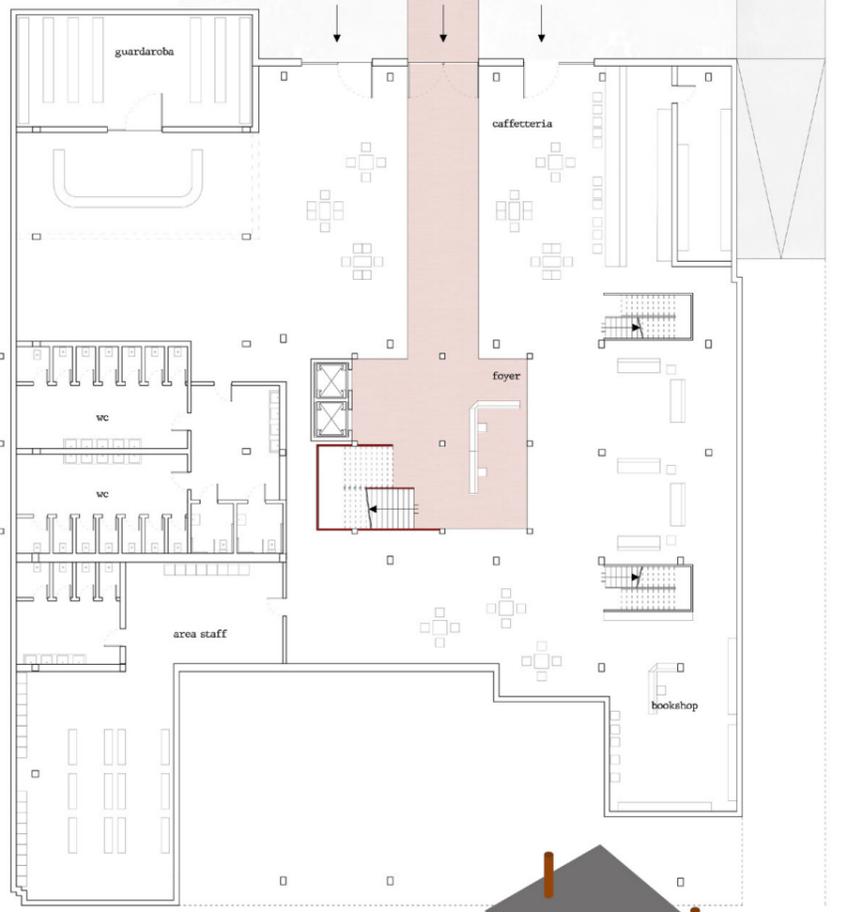




PLANIMETRIA PIANO PRIMO MUSEO 1.200

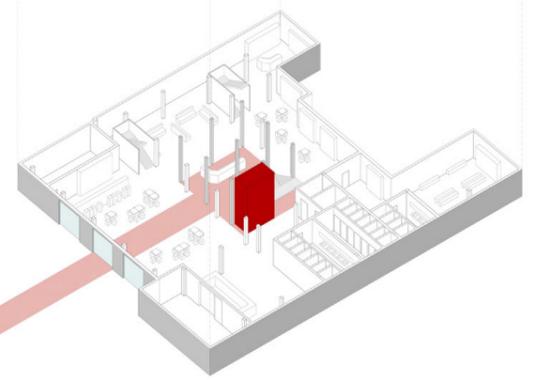
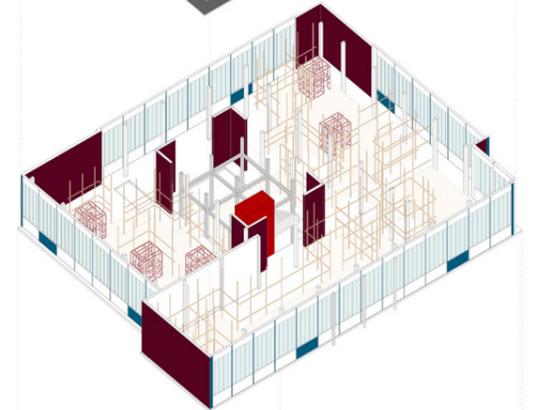
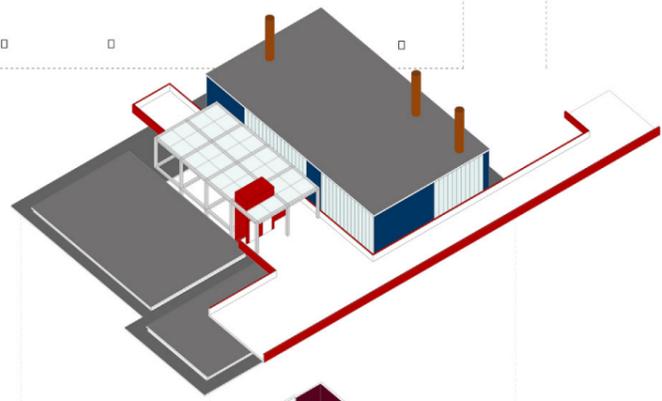


PLANIMETRIA PIANO TERRA MUSEO 1.200



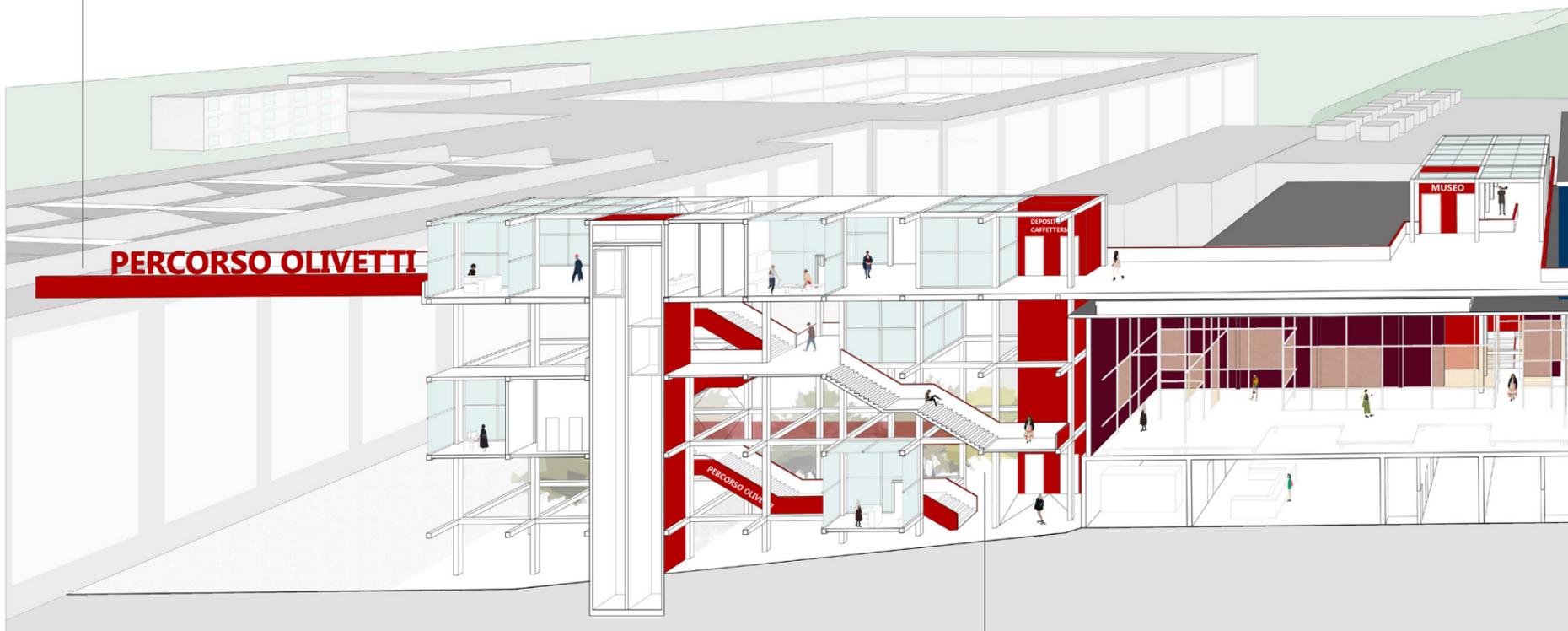
PERCORSO MUSEALE OLIVETTI E VITTORIA

- Sezione A _ " Ivrea città Industriale del XX secolo" patrimonio Unesco
- Sezione B _ La centrale termica: il progetto di Eduardo Vittoria
- Sezione C _ Eduardo Vittoria e Adriano Olivetti





1_ INIZIO DEL PERCORSO OLIVETTI



2_ INGRESSO DEL MUSEO OLIVETTI e VITTORIA

