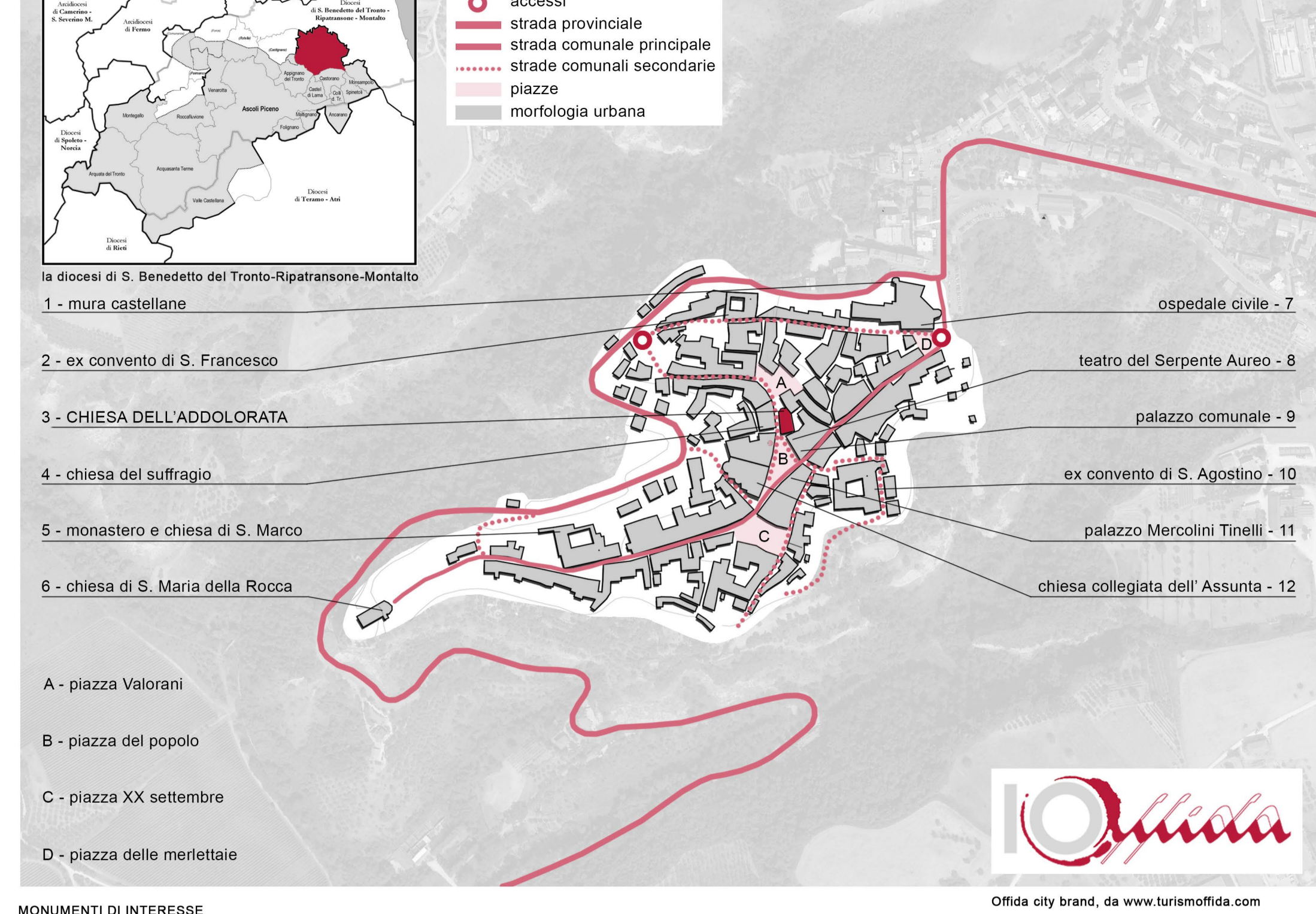


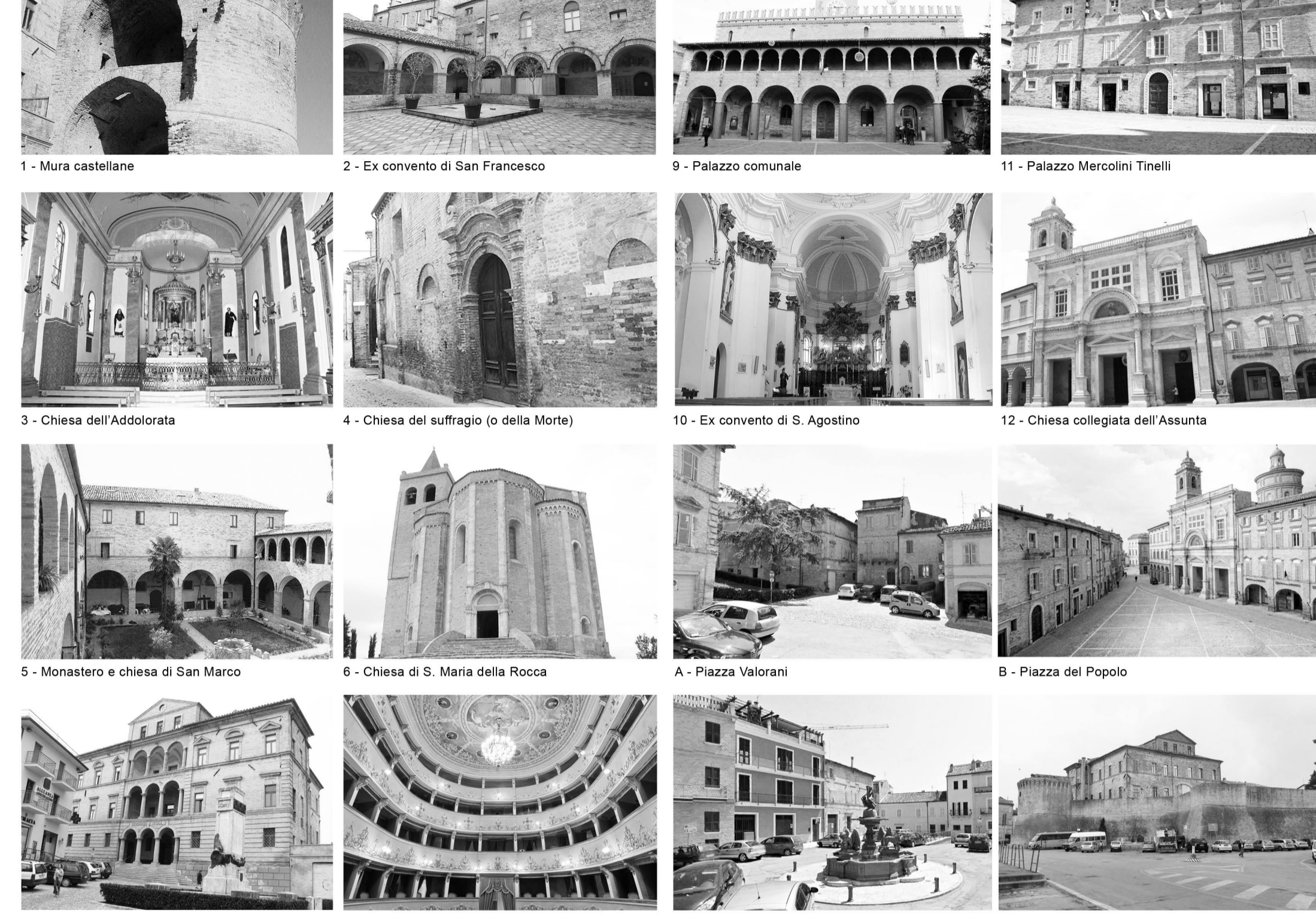
Relatore: prof. Enrica Petrucci

Laureando: M. Beatrice Malatesta

INQUADRAMENTO GENERALE: LA CITTÀ DI OFFIDA



MONUMENTI DI INTERESSE



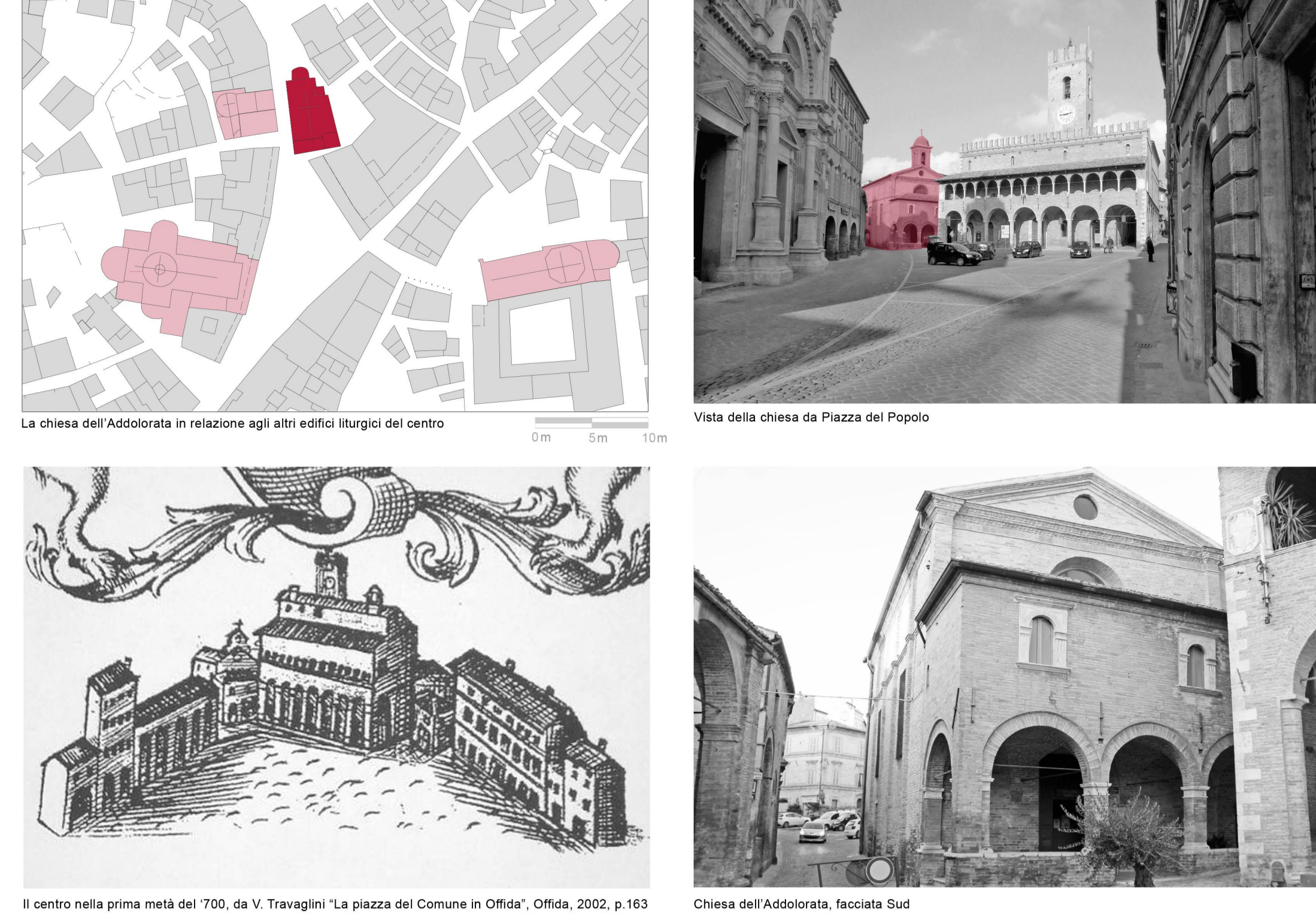
EVOLUZIONE STORICA DI OFFIDA



IL PERCORSO PROCESSIONALE DEL CRISTO MORTO ATTRAVERSO TUTTO IL CENTRO STORICO

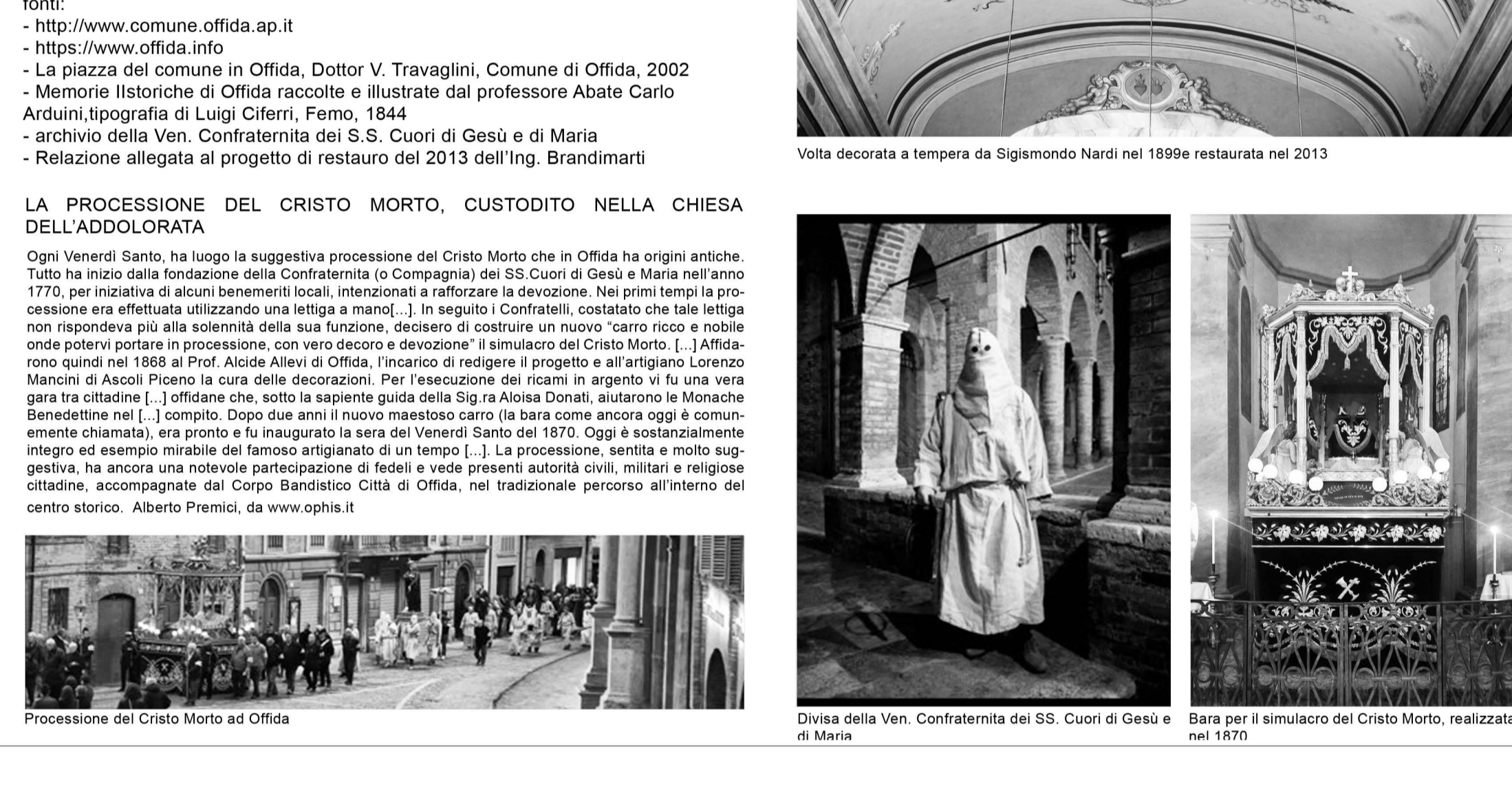


INQUADRAMENTO DEL CASO STUDIO: LA CHIESA DELL'ADOLORATA

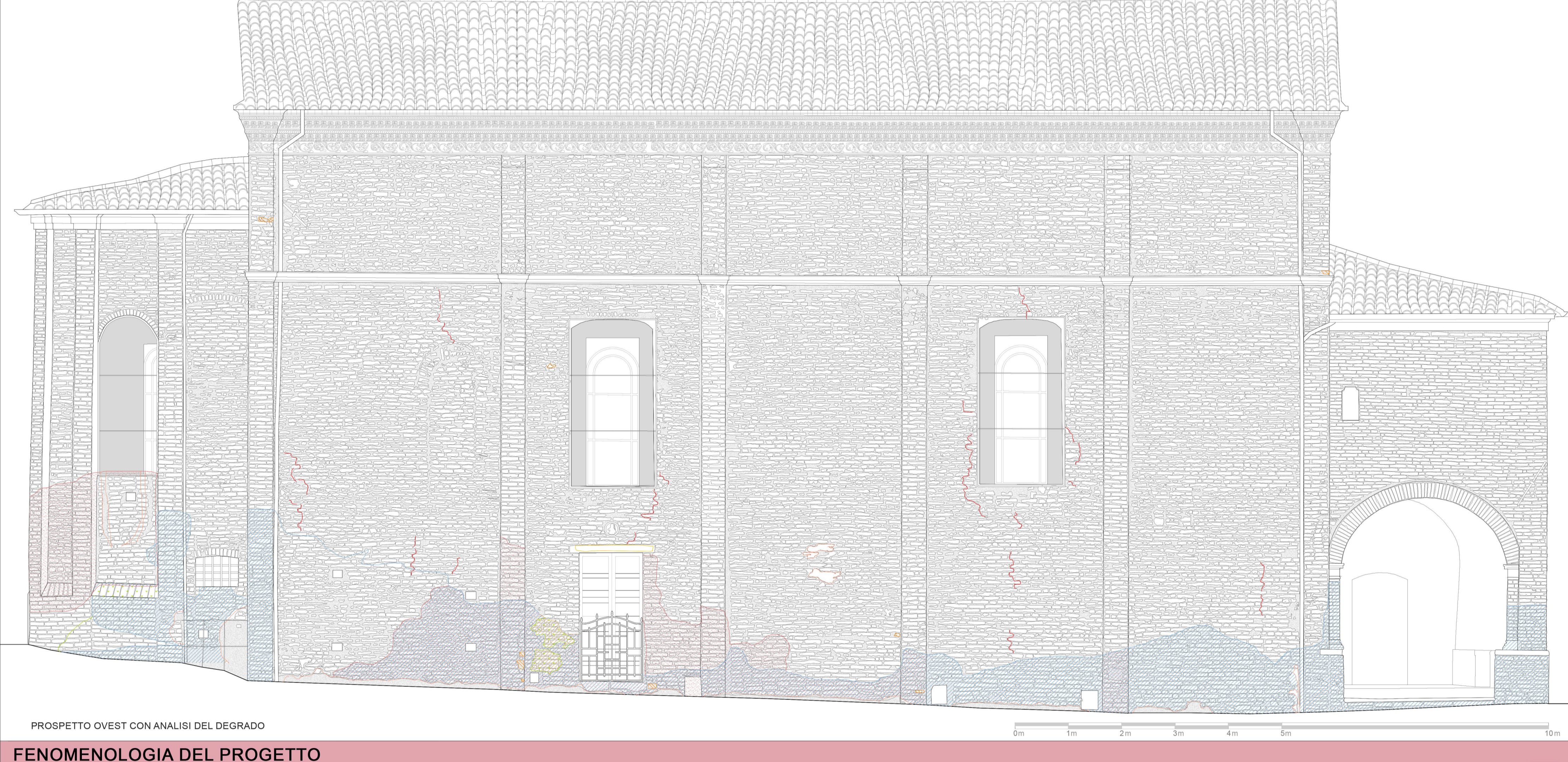
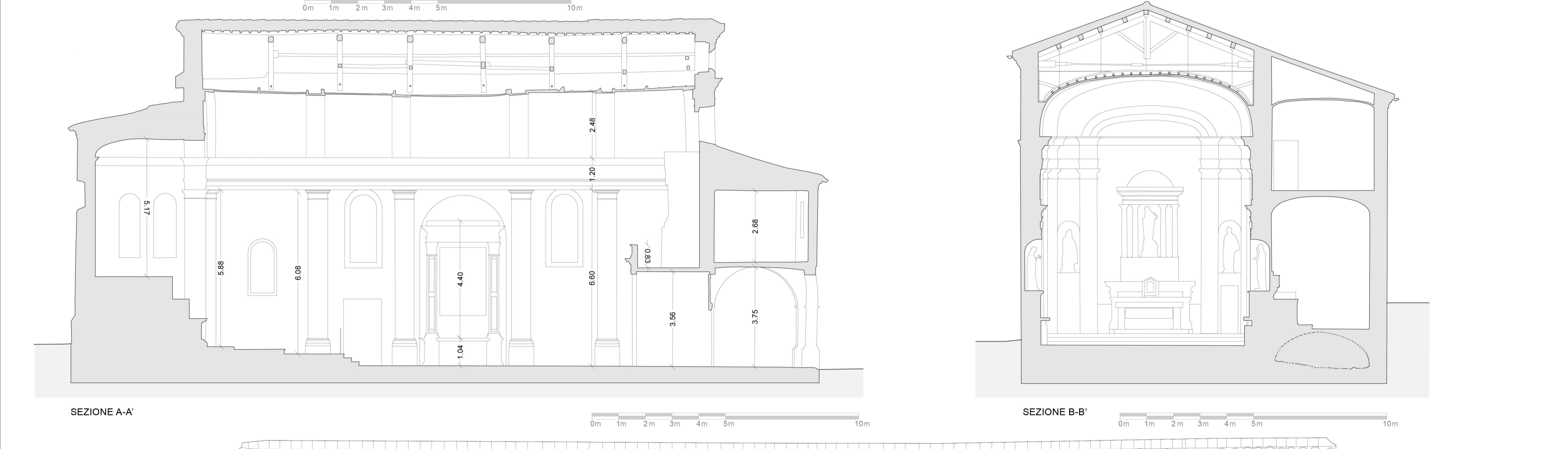
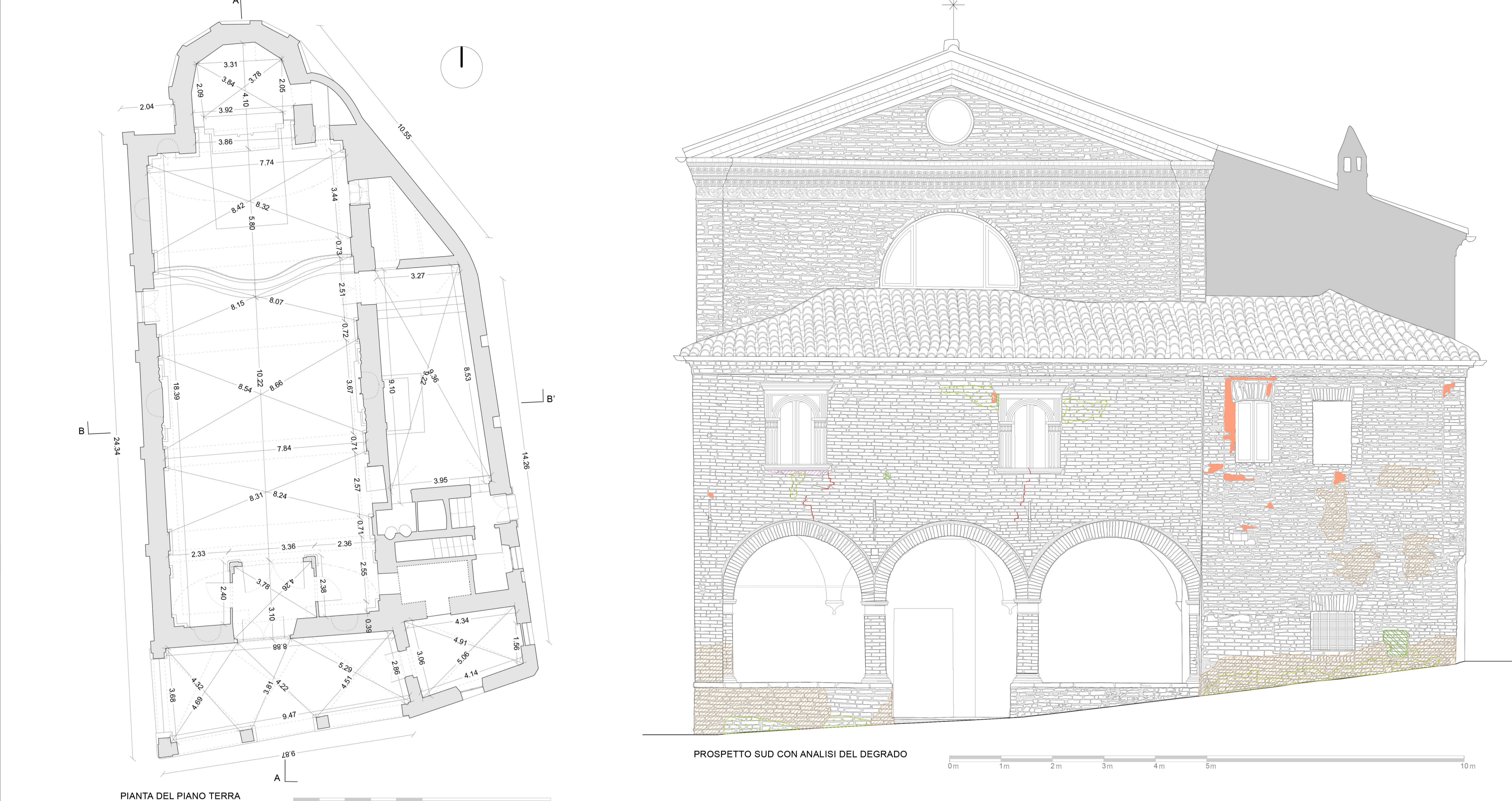
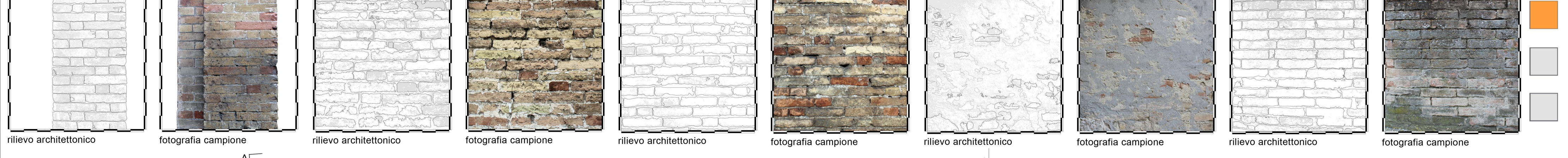


CRONOLOGIA E ANALISI STORICA

XIV sec	documentata l'esistenza di una chiesa di S. Giovanni in Piazza	ANALISI STORICA DELLO STATO DI FATTO
XV sec	edificazione del loggato del palazzo comunale davanti alla chiesa	
1450	nei documenti per la costruzione del rocceto di S. Antonio Abate si parla di una "chiesa del Johann de platea posta in Offida"	
XVI sec	edificazione del loggato della chiesa sovrastato da due facciate in travertino su arco tondo ad opera del maestro Mignolo	
1572	testimonianza del valore sociale di S. Giovanni in piazza: sotto il loggato viene presentato l'atto di protesta all'ammissione alla diocesi di Ascoli (non accolto)	
1617	la chiesa è sotto l'egida della congregazione dei Filippii dopo la congregazione dei Filippii "sforza di idonei rocceti" di S. Giovanni capo di rocceto	
1721	Antonio Costantini acquista la chiesa e ne restaura gli interni. Nello stesso anno si avvia la prima progettazione di Carlo Meola	
1774	viene riconosciuta la costituita confraternita dei SS. cuori di Gesù Cristo Morto e della Vergine Adolorata.	
1821	realizzazione della portinella del Cristo Morto	
1824	la volta quadrata condotta che la chiesa di S. Giovanni in Piazza si trova in stato di degrado	
1825	cessione della chiesa con casa e annessi alla confraternita dei SS. cuori di Gesù Cristo Morto e della Vergine Adolorata	
1835	la chiesa diviene sede definitiva della confraternita, ne viene restaurato il pavimento e in volta cambia la sede dedica alla Madonna dell'Adolorata	
1843	restauro dell'organo	
1847	ricostruzione del tetto	
1848	suppressione della navata e costruzione della nuova volta	
1849	rimessa in funzione dell'organo	
1857-1863	restauro della chiesa, della sagrestia e dell'abitazione (realizzazione della volta in travertino, spostamento di divitori, del focolare e dei lavabi)	
1870	realizzazione della base professionale in stile impero e progettata da Achille Adami	
1882	edificazione della torre campanaria e consegna delle campane, fatte realizzare a Montedivona	
1896	ricostruzione della Madonna Adolorata in occasione del bicentenario della morte del Reato Bernardo (chiesa di Giuseppe Bernardini)	
1899	decorazione della volta a tempera ad opera di Sigismondo Marchi e realizzazione della balaustra in diocesi dell'architetto Sacconi	
1930	Giuseppe Cicconi, falegname e sacrestano, realizza il presbitero nuovo	
1-09-1951	la chiesa è danneggiata dal terremoto di Bamano (S.3 Richter)	
1955-1958	restauro dei danni arrecati dal sisma	
1959	raffacciamento del pavimento	
1960	divieto da parte del vescovo di proseguire i lavori per la cappella del Sacro Cuore	
1968	realizzazione della custodia eucaristica	
2013	consolidamento statico e sistema della volta e risanamento e disinquinamento dei muretti murari	



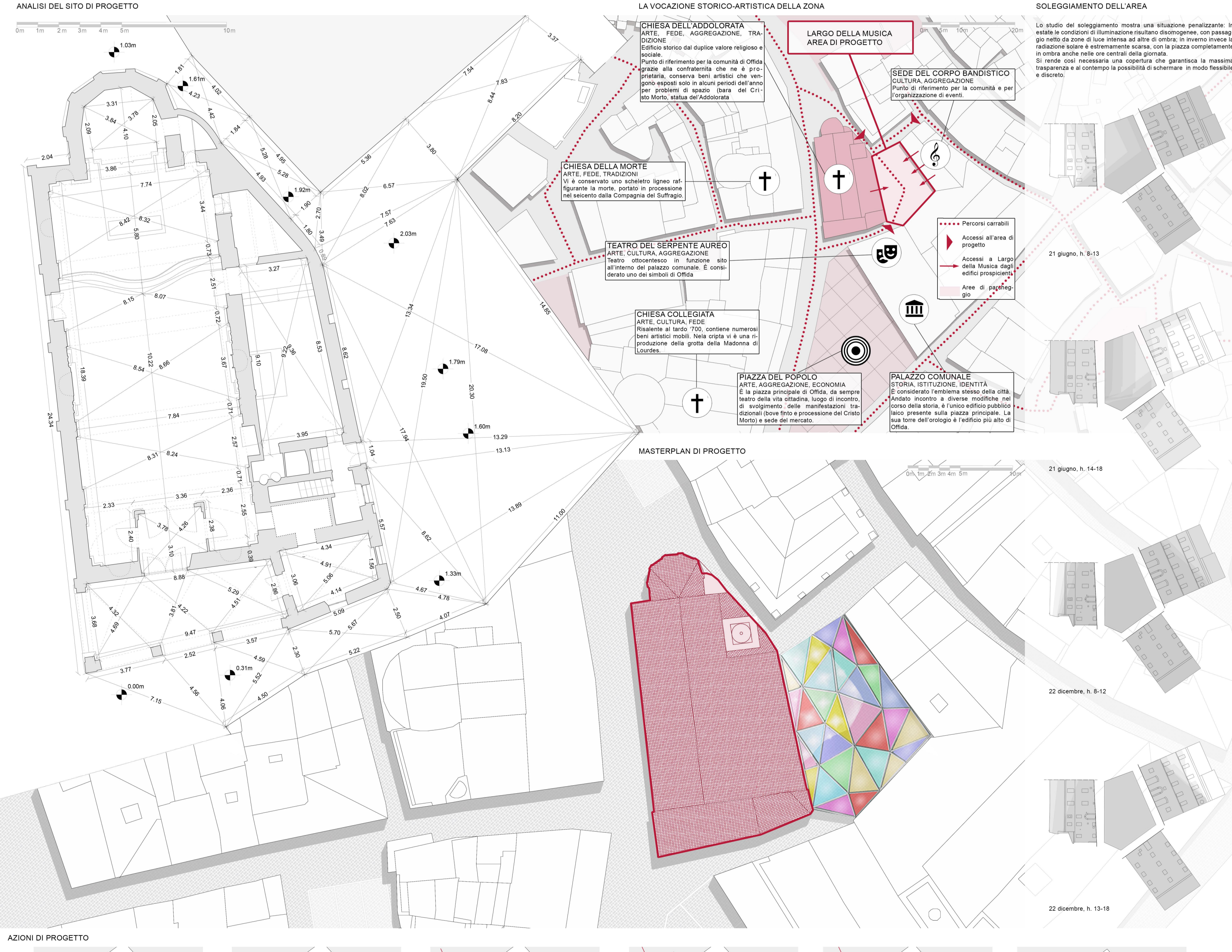
ANALISI DELLO STATO DI FATTO



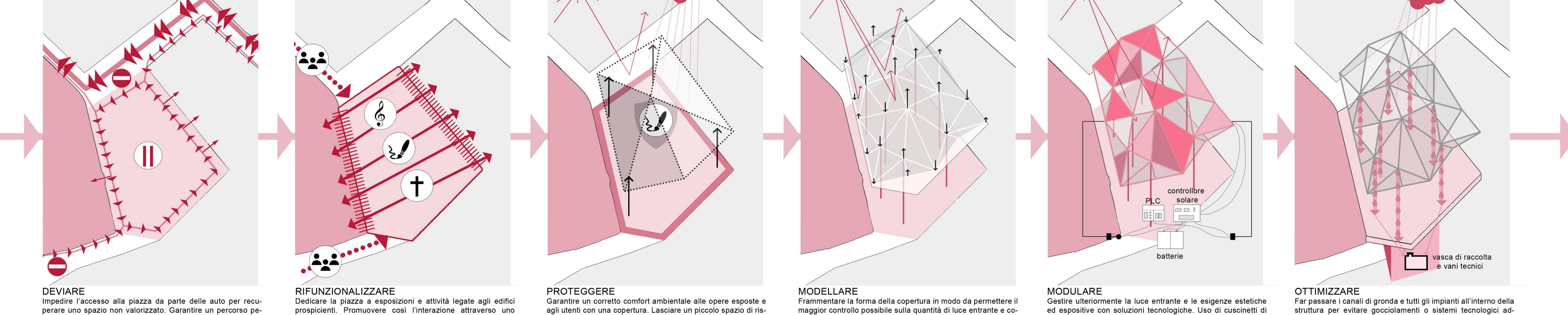
ANALISI DEL DEGRADO

TIPO DI FENOMENO	PROIEZIONE	FATTORI CAUSALI	EFFETTI VISIBILI	CAUSE	INTERVENTI
PROIEZIONE
FATTORI CAUSALI
EFFETTI VISIBILI
CAUSE
INTERVENTI

IL PROGETTO DI RESTAURO: UNA NUOVA COPERTURA SU LARGO DELLA MUSICA

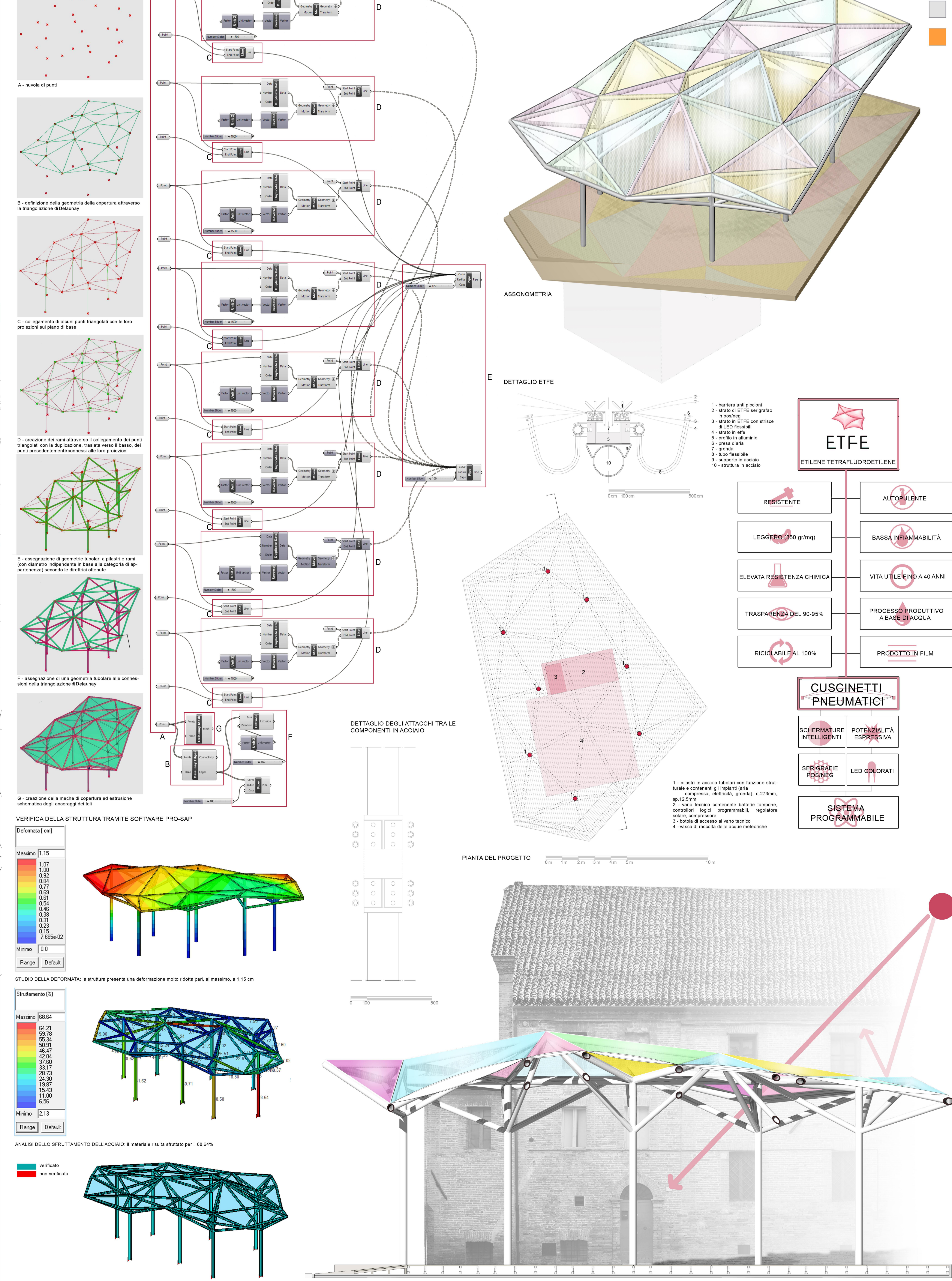


AZIONI DI PROGETTO

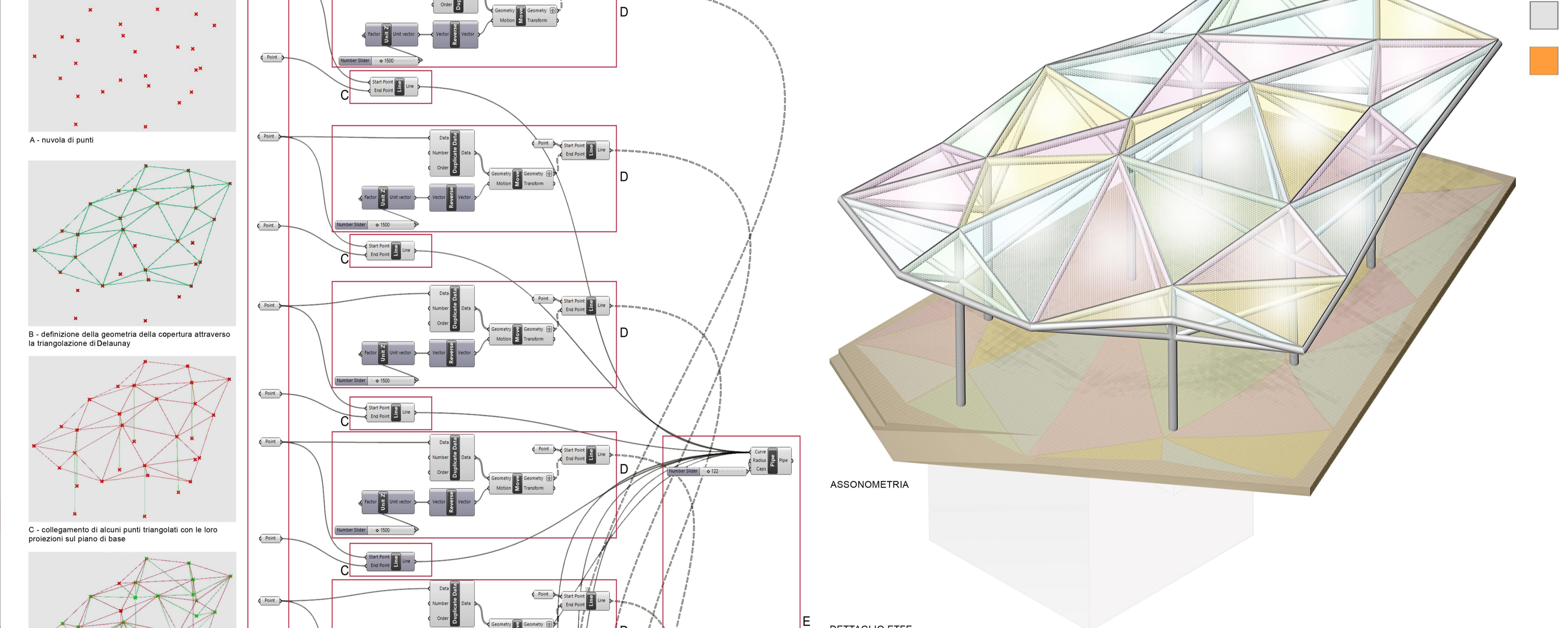


FENOMENOLOGIA DEL PROGETTO

GRASSHOPPER: FASI DI MODELLAZIONE E ALGORITMO DI PROGETTO



LA COPERTURA: FORMA E MATERIALI



ETFE ETILENE TETRAFLUORURENE	RESISTENTE	AUTOREGOLANTE
ETFE	LEGGERO (900 gr/m²)	BASSA INFIAMMABILITÀ
ETFE	ELEVATA RESISTENZA CHIMICA	VITA UTELE FINO A 40 ANNI
ETFE	TRASPARENZA DEL 90-95%	PROCESSO PROLUNTOVO A BASE D'ACQUA
ETFE	RICICLABILE 100%	PRODOTTO IN FILM

CUSCINETTI PNEUMATICI	SCHERMATURE INTELLIGENTI	POTENZIALITÀ ESPRESSIVA
CUSCINETTI PNEUMATICI	GENERAZIONE PNEUMICA	LED OPERATIVI
CUSCINETTI PNEUMATICI	SISTEMA PROGRAMMABILE	

