

Workshop di tesi triennale 2017/18

Prof. Giuseppe Ciorra

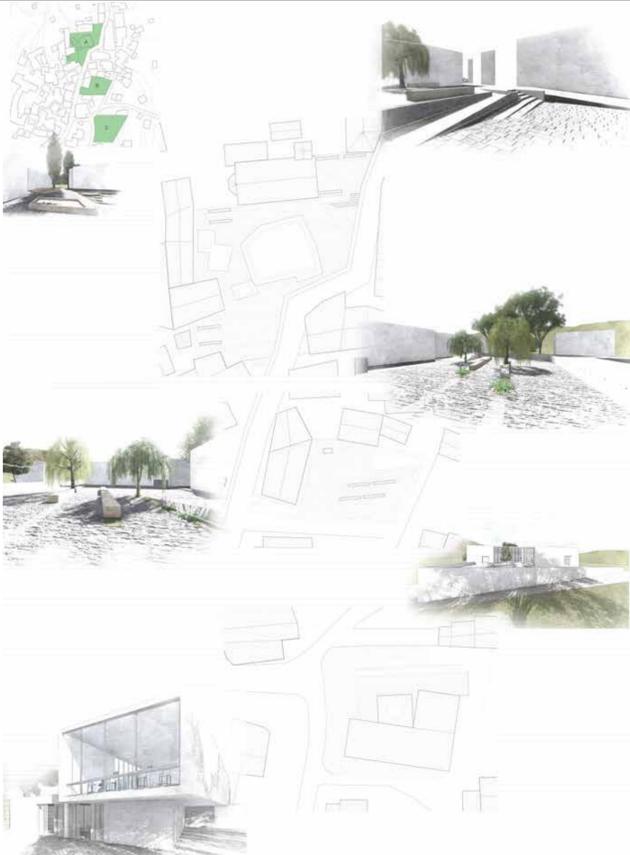
Studentessa: Veronica Luciani

Titolo: Art in visual connection

L'idea progettuale nasce dall'intenzione di raccogliere in un unico edificio tutte le opere d'arte andate perse durante il sisma del 2016 nel comune di Arquata del Tronto valorizzando un'area del borgo di Trisungo a stretto contatto con la Salaria, strada trafficata e di collegamento fra Ascoli Piceno e Roma, il fiume Tronto e il vecchio borgo. L'edificio ospita anche laboratori di restauro e la messa in sicurezza di opere d'arte, sale espositive e luoghi di interesse comune capaci di mettere in relazione la comunità con il deposito. La forza di questo nuovo centro d'arte risiede nella sua organizzazione spaziale e funzionale, infatti l'edificio è stato concepito come una successione di piastre collegate da una passerella che, avvolgendo il volume, permette l'accesso alle diverse attività. Al piano terra sono stati inseriti tutti i servizi comuni, coffeabar, ticketshop, servizi igienici e accesso diretto allo spazio verde esterno che affaccia sul fiume. Al piano primo è stato collocato lo spazio museale, un'ampia sala openspace in cui raccogliere tutte le opere restaurate. Al piano secondo si trovano invece i laboratori d'arte e le classi in cui svolgere lavori collettivi di apprendimento. Superiormente sono state progettate quattro modeste abitazioni per ricercatori e restauratori. La forma cubica e la posizione del deposito d'arte permette, non solo di avere un impatto visivo sull'area, ma anche di poter godere del contatto diretto con la natura, il fiume Tronto e il vecchio borgo. L'involucro trasparente in policarbonato permette di poter vedere cosa accade all'interno del deposito e viceversa mettendo in relazione lo spazio interno con lo spazio esterno, chi percorre la pedana di collegamento fra le piastre si trova in uno spazio interno-esterno di particolare interesse, da qui il nome del progetto: L'arte in connessione visiva.

Arquata del Tronto - Borgo di Piedilama (AP)

BORGHI IN RETE - starting points

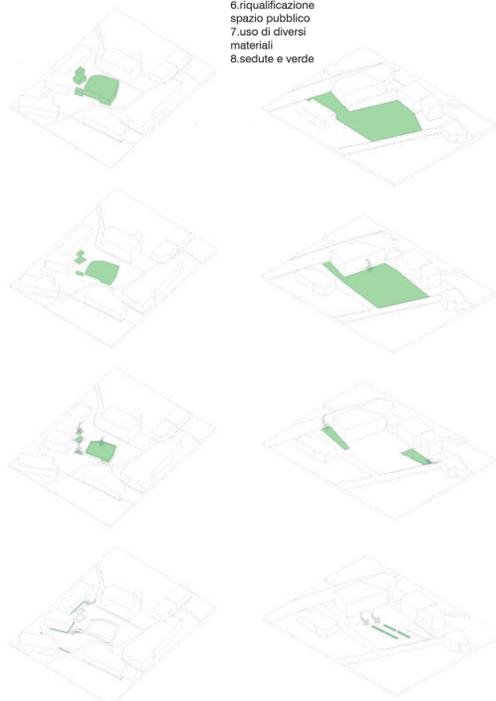


AREA A

- Strategie di progetto:
 1. demolizioni
 2. valorizzazione del sedime
 3. riqualificazione spazio pubblico
 4. uso di diversi materiali

AREA B

- Strategie di progetto:
 5. valorizzazione della piazza esistente
 6. riqualificazione spazio pubblico
 7. uso di diversi materiali
 8. sedute e verde



Consorzio agrario - Garrufo (TE)

TEMPORARY HOUSING HUB for asylum seekers



ID PROGETTO Riciclo e riuso di strutture esistenti dismesse presenti sul territorio teramano per l'accoglienza temporanea di migranti

Le strutture scelte dal bando sono ex Consorzi Agrari dismessi che potranno essere ristrutturati, recuperati o integrati con nuovi volumi e superfici

Gli obiettivi sono:

- temporaneità degli spazi abitativi
- qualità ambientale e socio-relazionale
- fornitura di servizi primari



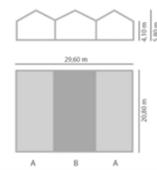
CONSORZIO AGRARIO GARRUFO DI SANT'OMERO (TE)

Superficie lotto : 1058 mq

Superficie coperta: 640 mq

Superficie scoperta: 418 mq

Numero migranti: 50



A - HOST



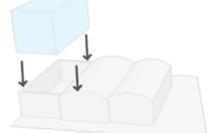
Apertura del viale di ingresso attraverso la demolizione del volume esterno



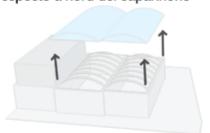
Valorizzazione della zona di ingresso con la progettazione di un'area verde



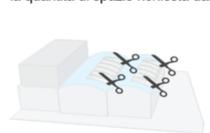
Rimozione della copertura del terzo blocco esposto a nord del capannone



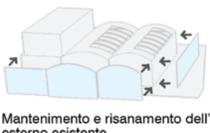
Inserimento di un nuovo volume per avere la quantità di spazio richiesta dal bando



Rimozione della copertura del primo e secondo blocco esposti a sud-est del capannone



Inserimento di una copertura leggera con aperture per permettere l'ingresso della luce

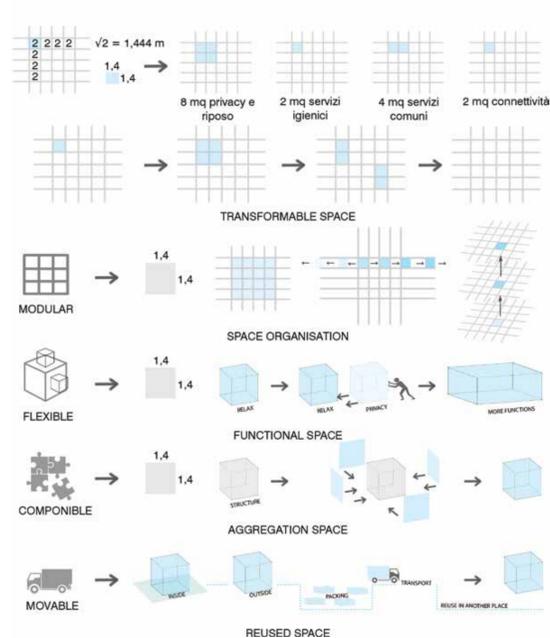


Mantenimento e risanamento dell'involucro esterno esistente

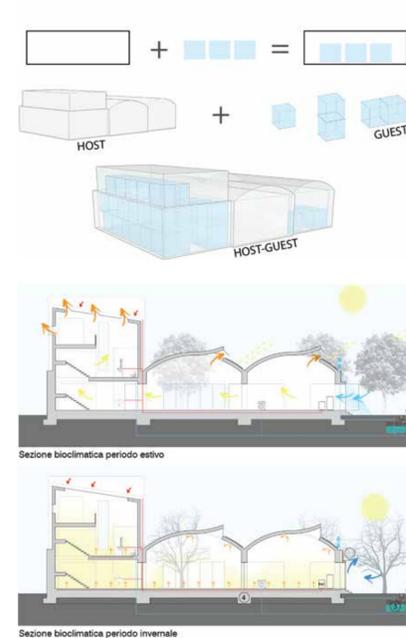


Valorizzazione delle facciate

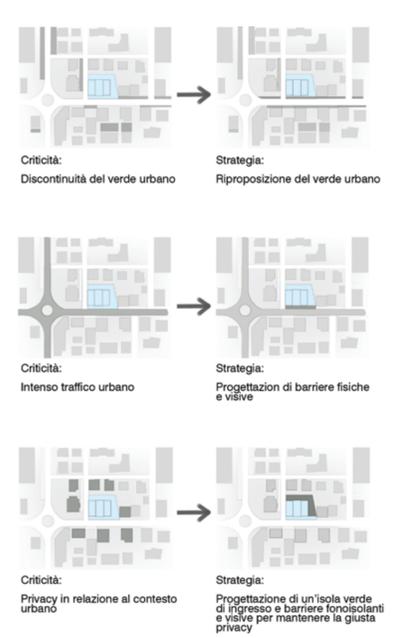
B - GUEST



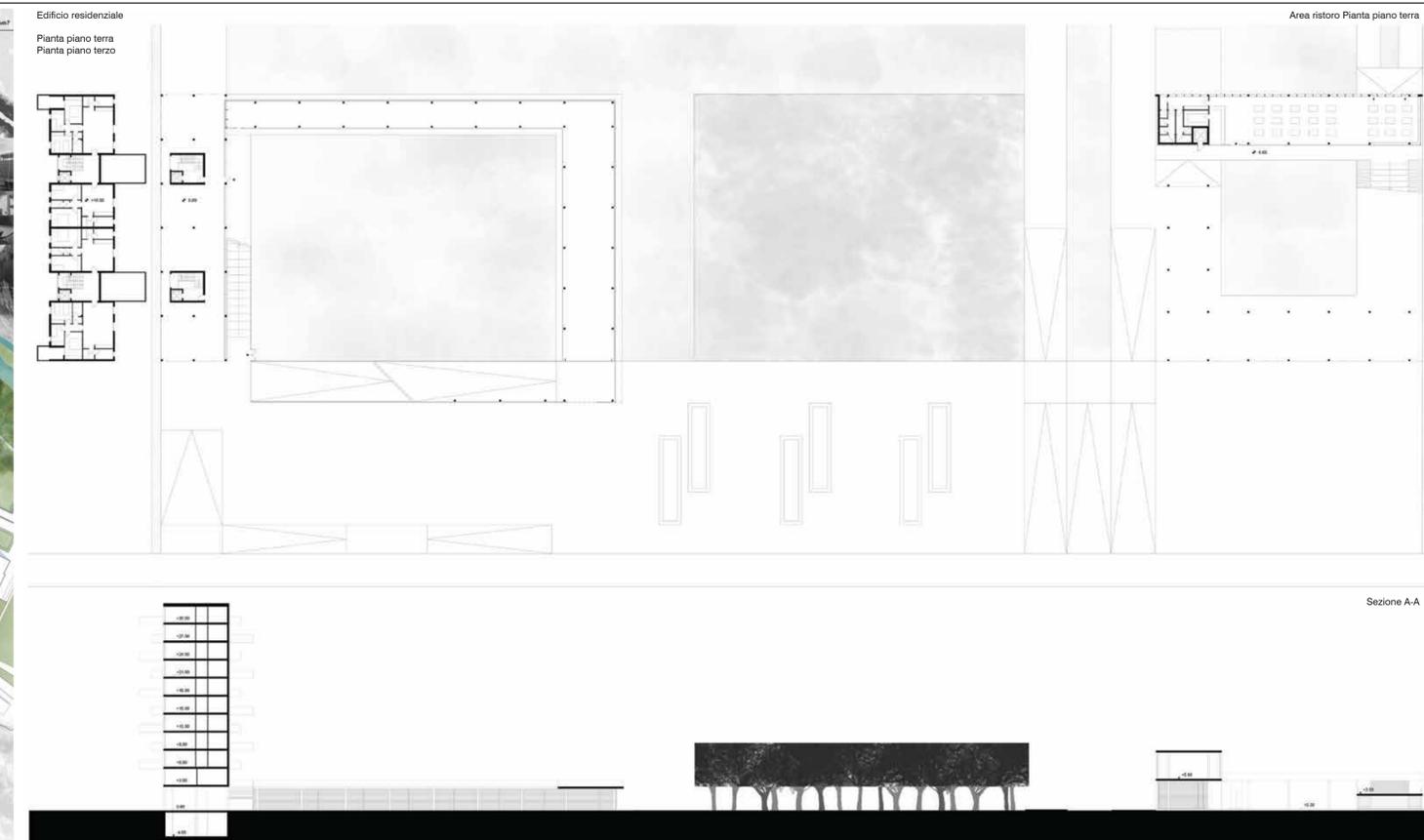
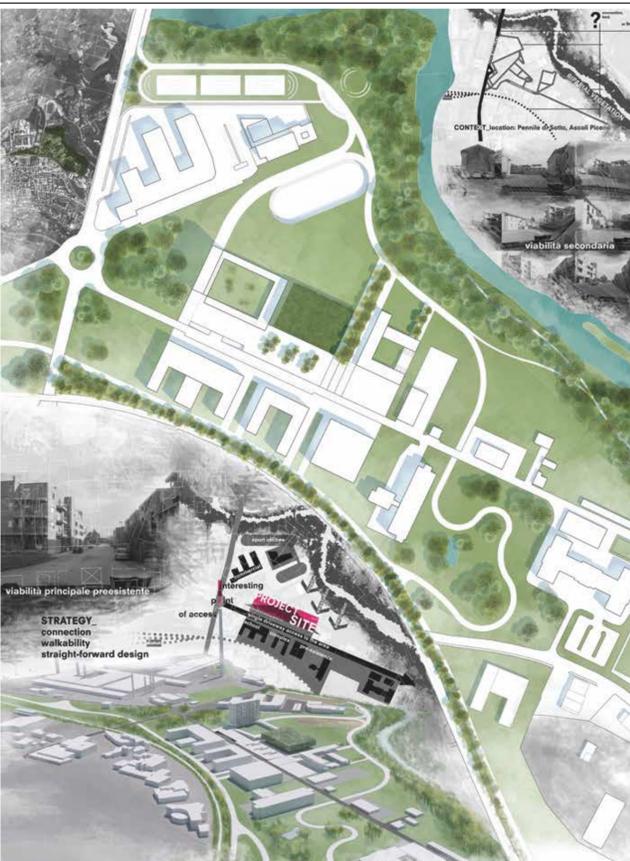
A + B = C - HOST GUEST

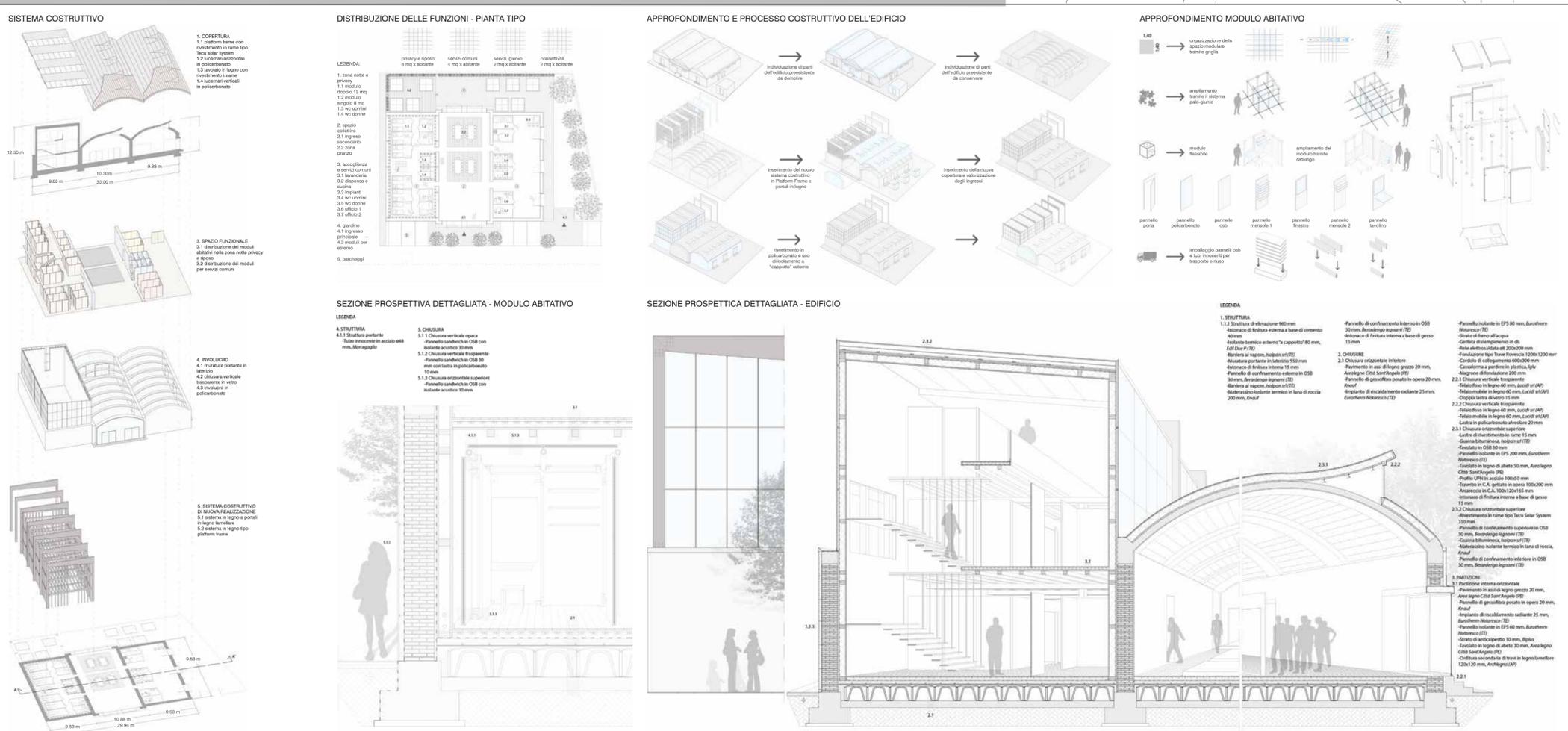
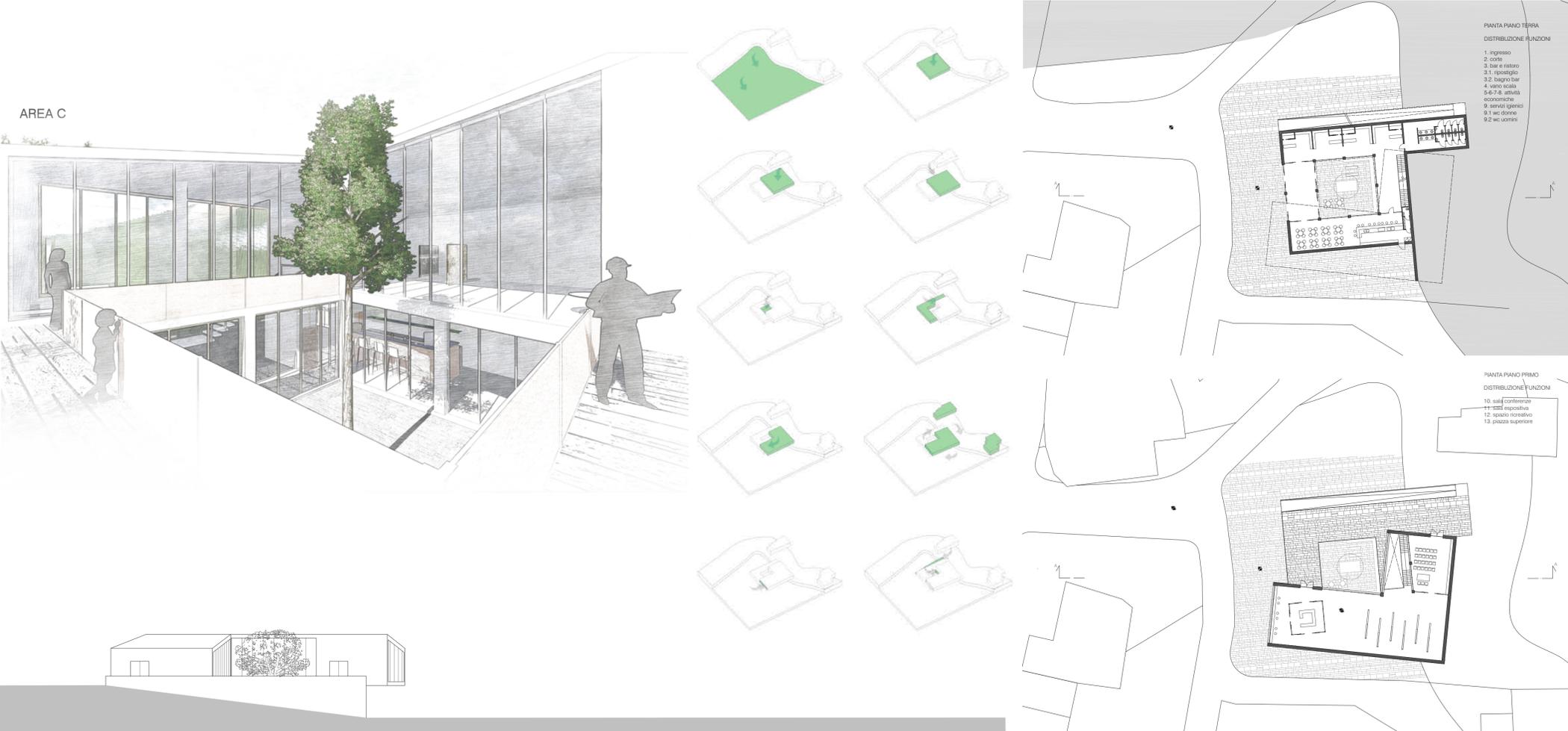


STRATEGIE URBANE DI PROGETTO



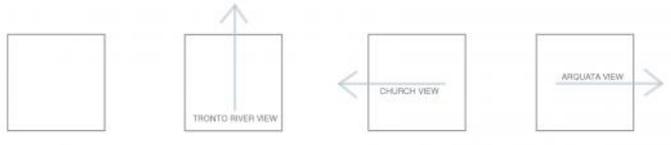
Pennile di sotto (AP)





DIAGRAMS AND IDEA CONCEPT

● VIEWS AND DIRECTIONS



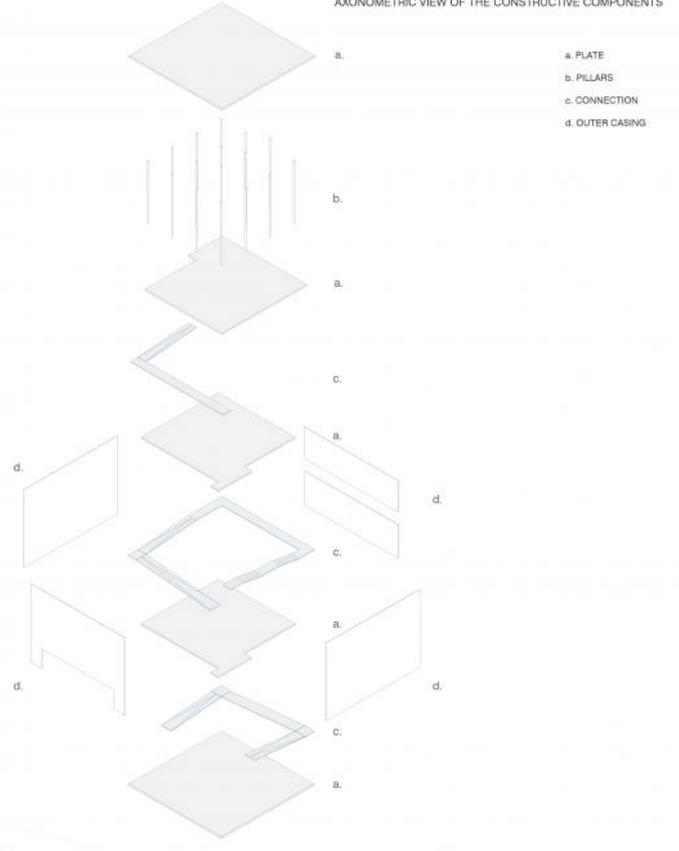
● BUILDING CONCEPT



● VIEWS AND FUNCTIONS CONNECTION

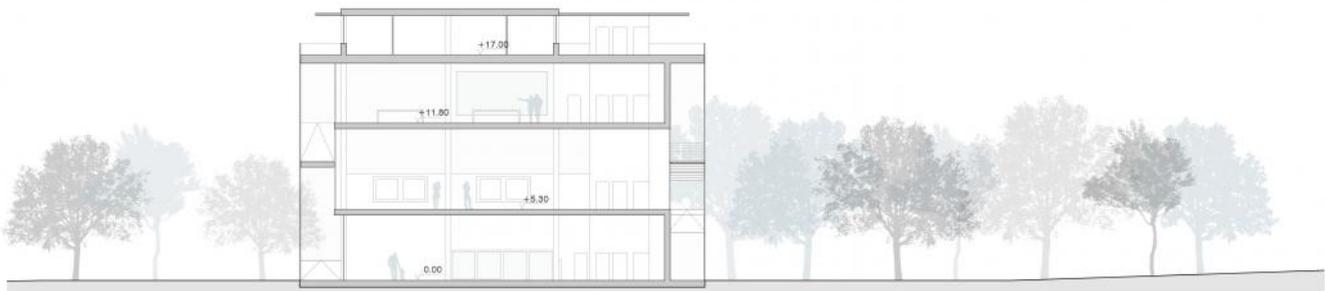
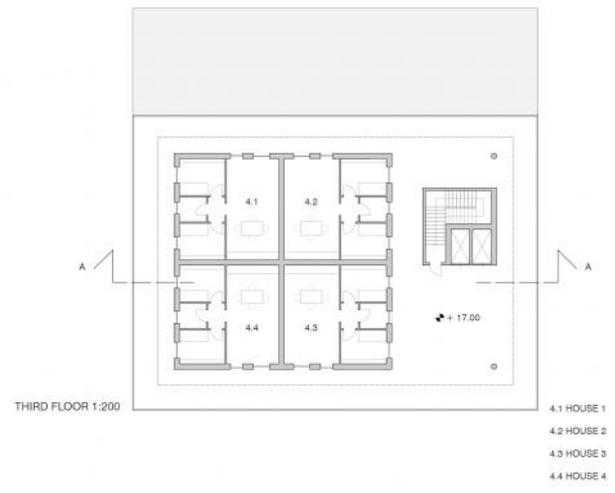
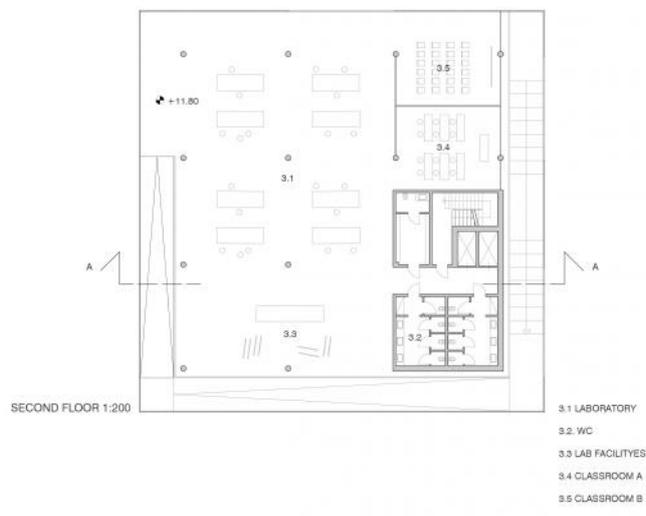
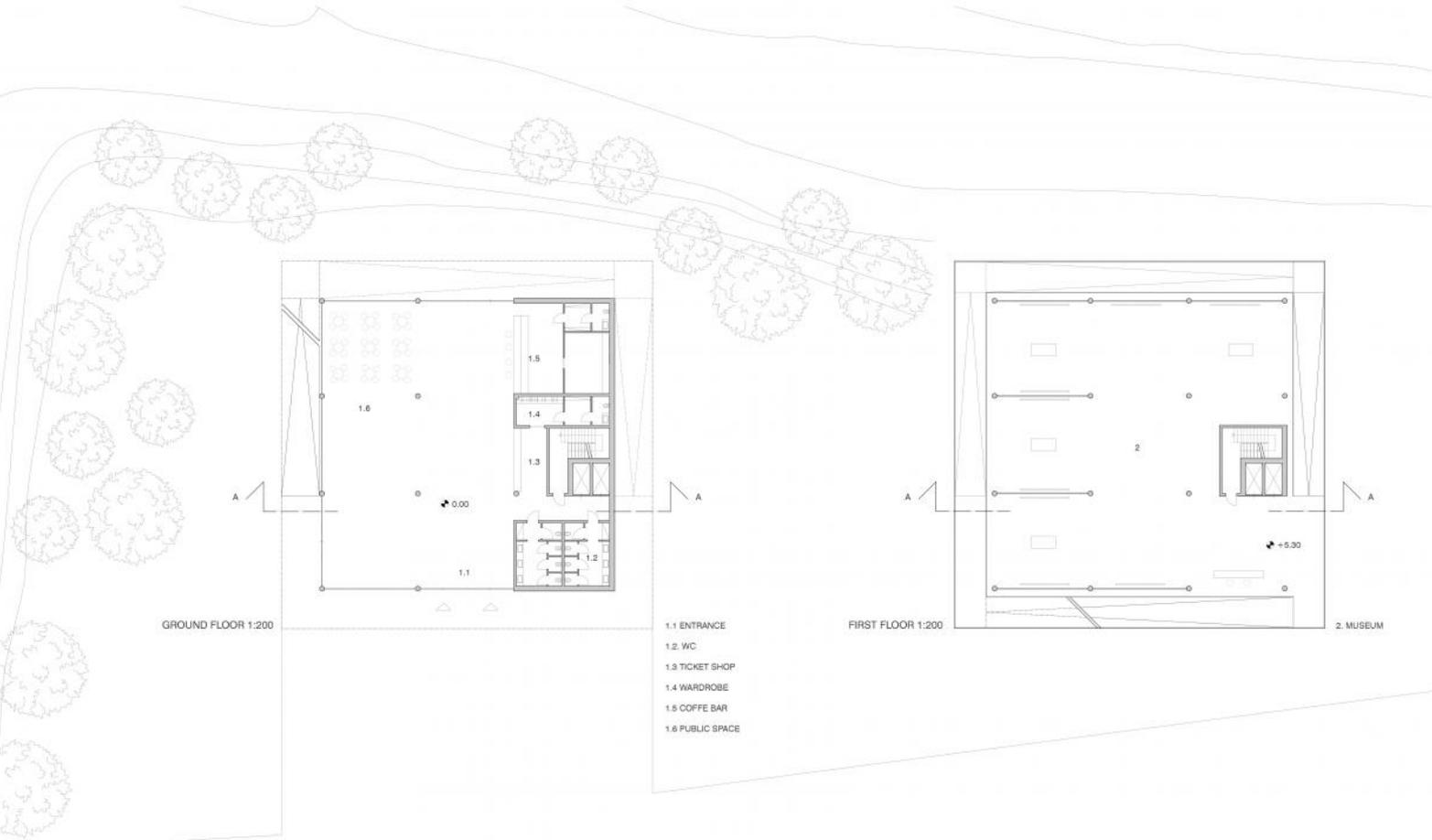


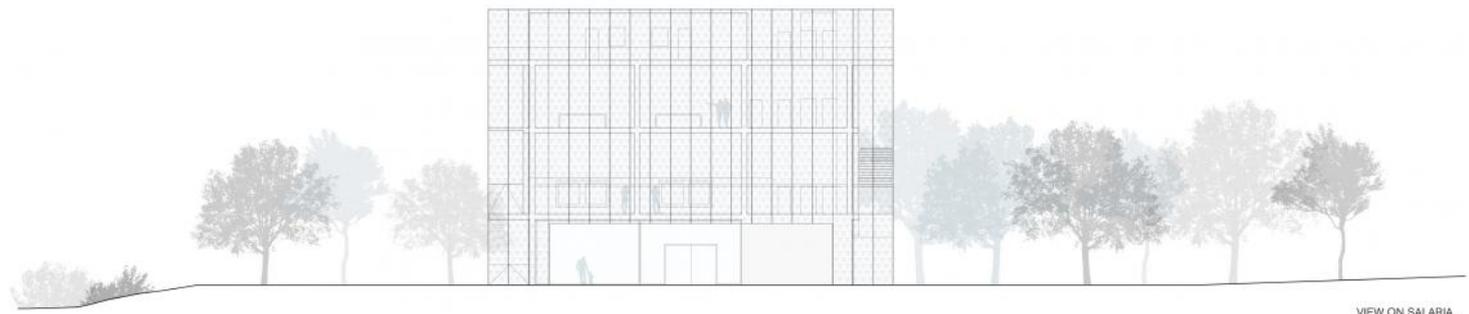
AXONOMETRIC VIEW OF THE CONSTRUCTIVE COMPONENTS



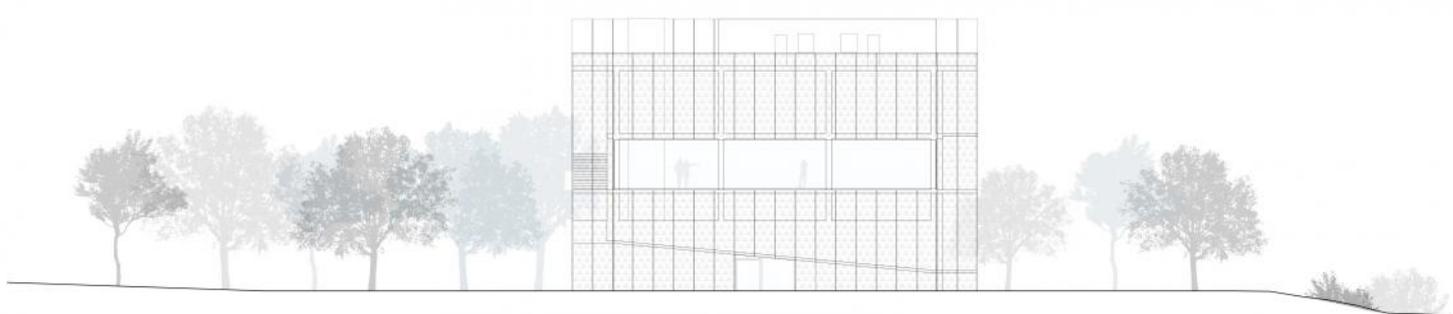
MASTERPLAN 1:500







VIEW ON SALARIA



VIEW ON TRONTO RIVER

