

TITOLO TESI: L'ANTITESI DELLA PREESISTENZA, ARCHITETTURA E INTEGRAZIONE

Relatore: prof. Cristiano Toraldo di Francia
prof. Maria Federica Di Iorio
prof. Silvia Lupini



Laureando: Nicolò de Vita

Il progetto di intervento si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale. L'obiettivo è quello di creare un edificio che sia un punto di incontro tra il passato e il presente, tra la memoria e l'innovazione, tra la cultura e la tecnologia. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale. L'obiettivo è quello di creare un edificio che sia un punto di incontro tra il passato e il presente, tra la memoria e l'innovazione, tra la cultura e la tecnologia.

THE PRE-EXISTENCE ANTITHESIS
ARCHITECTURE AND SOCIAL INTERACTION



A.1. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.2. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.3. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.4. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.5. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.6. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.7. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.8. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



A.9. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



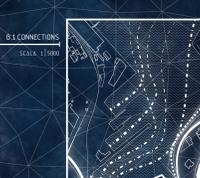
A.10. Il progetto si propone di restituire un bene patrimoniale di valore storico-artistico e ambientale, integrandolo con una nuova struttura che ne permetta un'uso contemporaneo e funzionale.



B.1. RIMOZIONE STRUTTURA PER MAGAZZINO



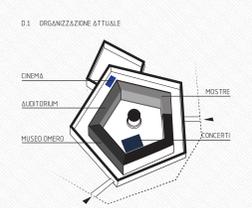
B.2. CPN IN INTERAZIONE CON LA STRUTTURA ESISTENTE



B.3. CONNECTIONS

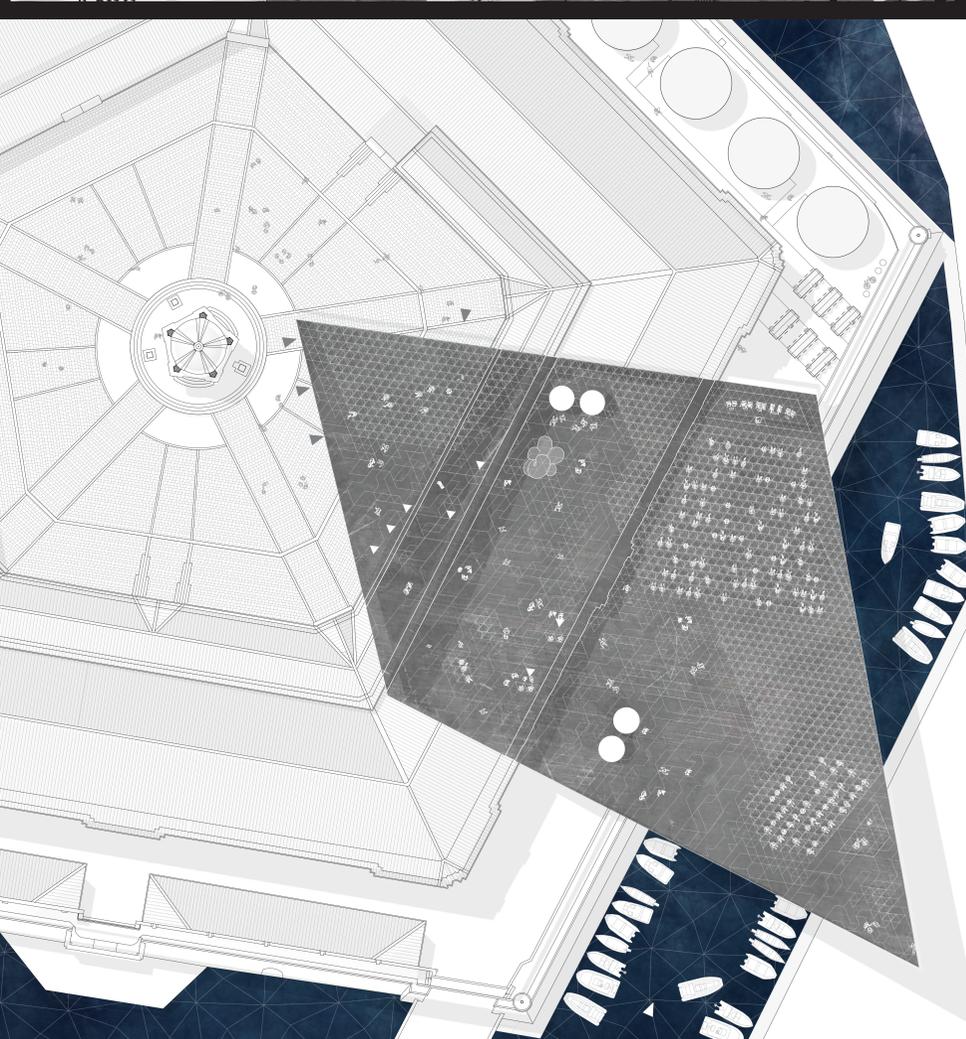
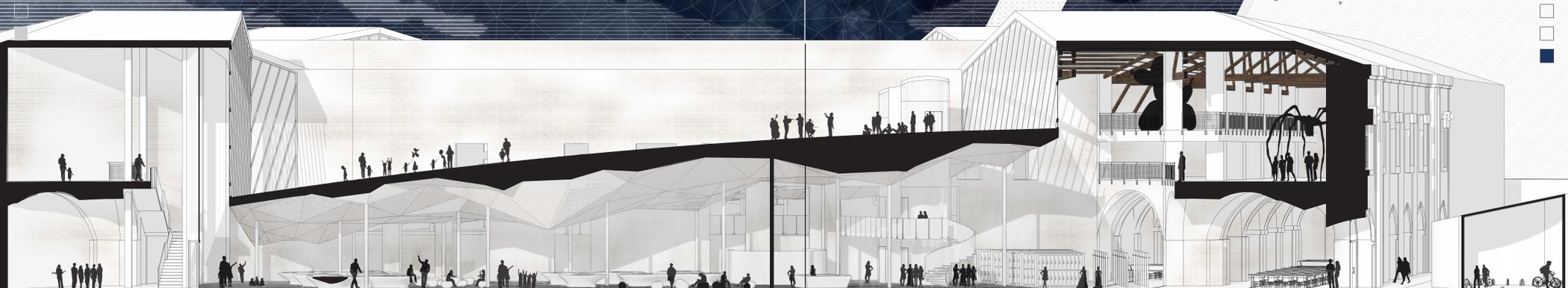


B.1 CONNECTIONS
SCALA 1:1000

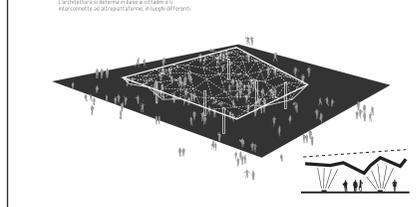


D1 ORGANIZZAZIONE ATTUALE

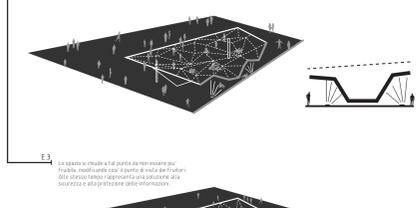
0 2 5 10 M
SCALA 1:1000



E.1. SINCRONIZZAZIONE ADATTABILITÀ

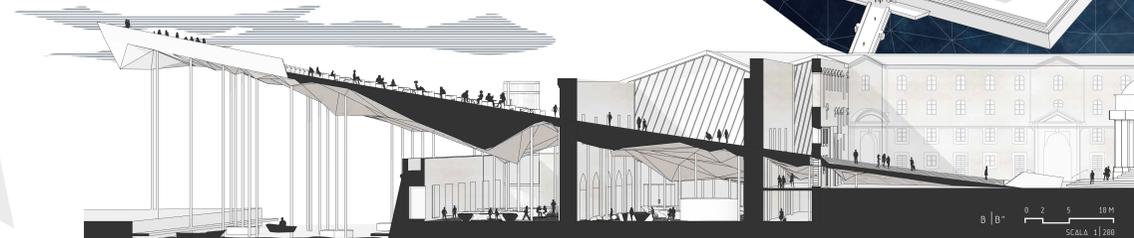
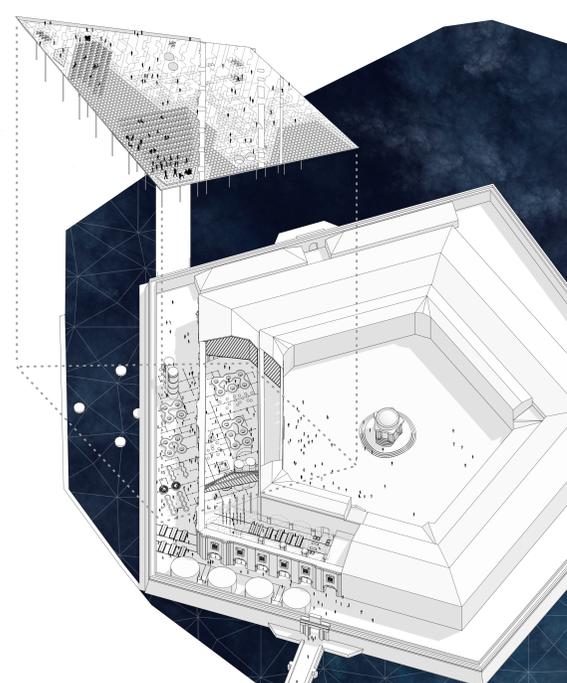


E.2. L'interfaccia si definisce fatto di sovrapposizione tra strutture preesistenti e nuove, in luoghi differenti.



E.3. L'uso di materiali e di spazi preesistenti nel nuovo edificio, in modo da creare un dialogo tra il passato e il presente, tra la memoria e l'innovazione, tra la cultura e la tecnologia.

0 1 2 5 M
SCALA 1:1000



0 2 5 10 M
SCALA 1:1000