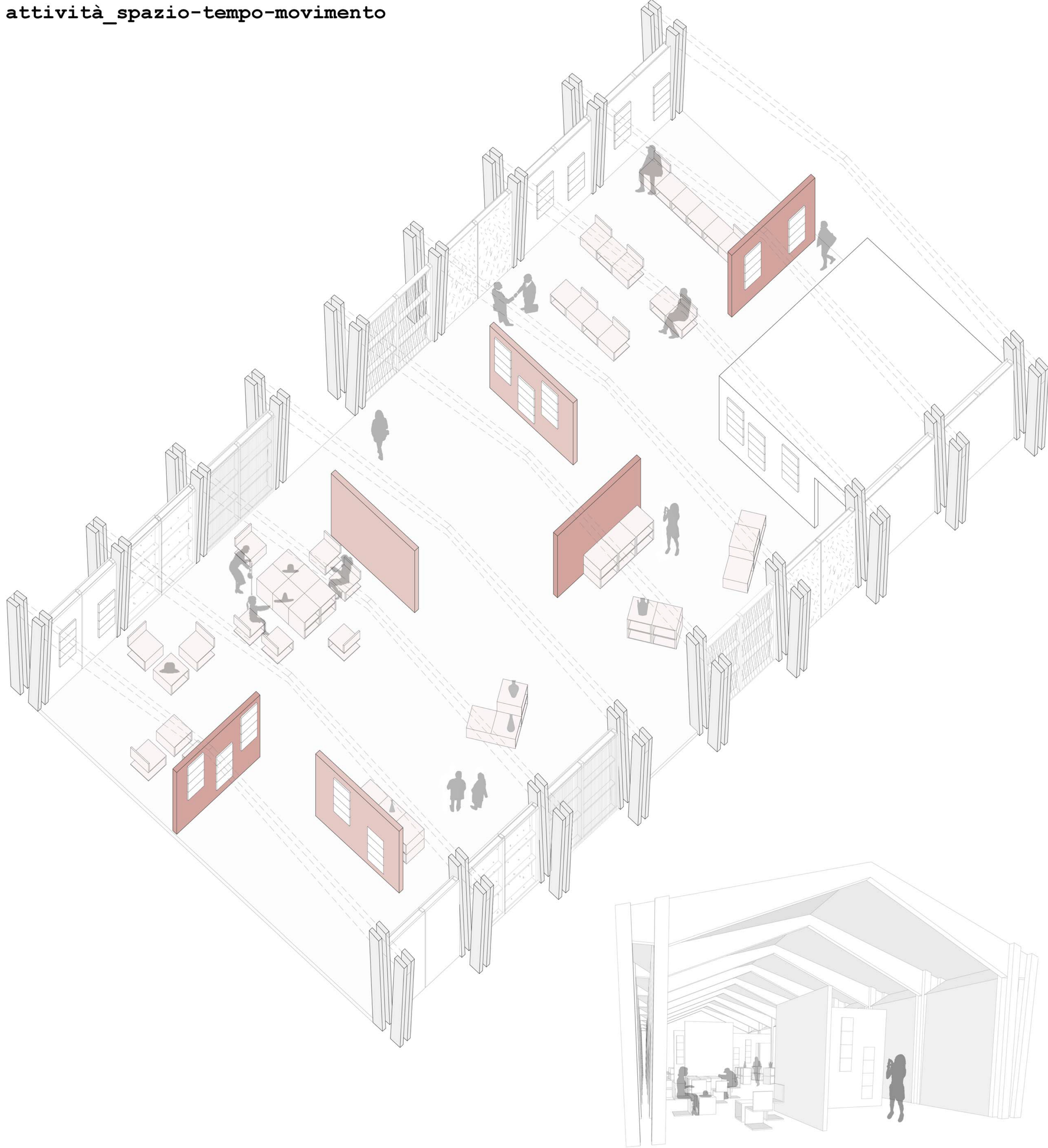
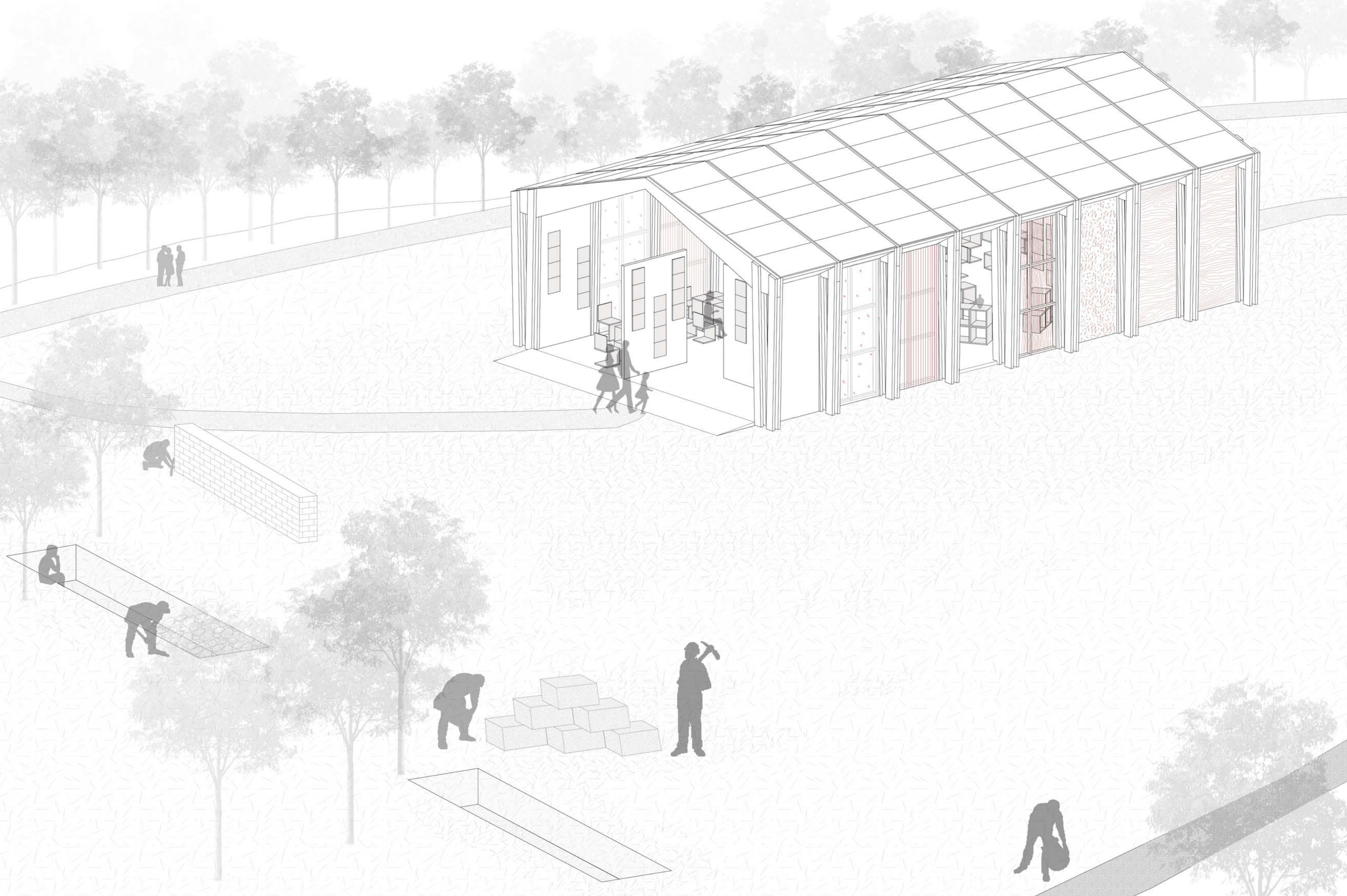




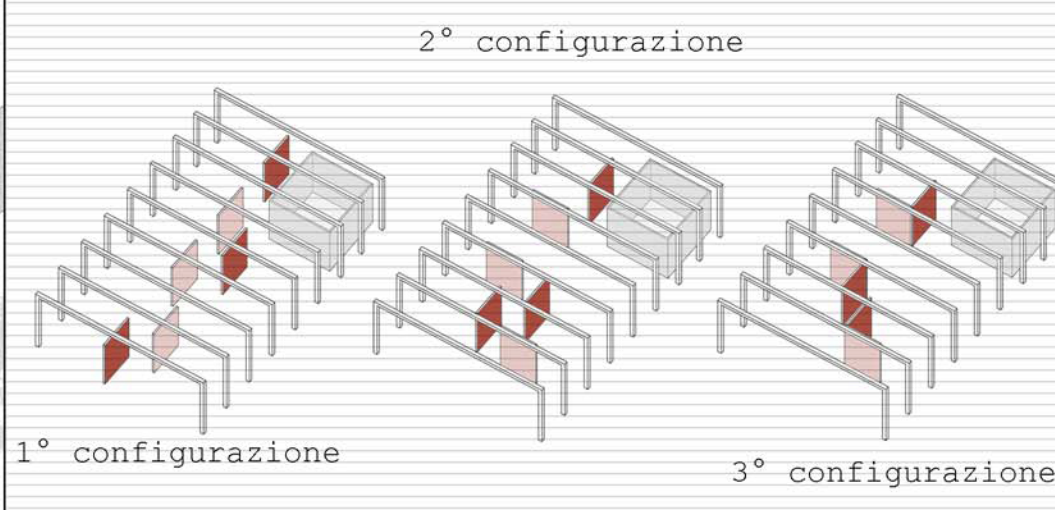
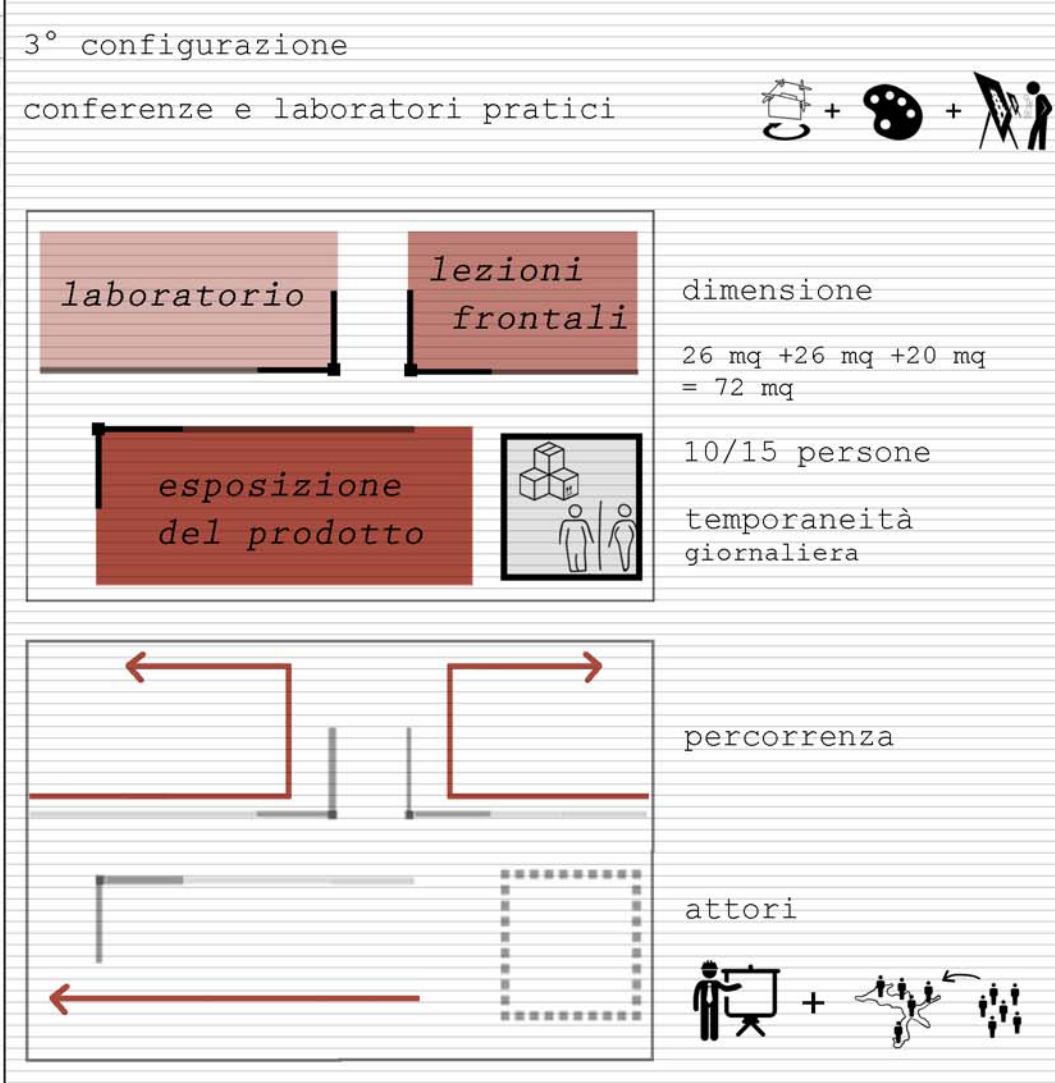
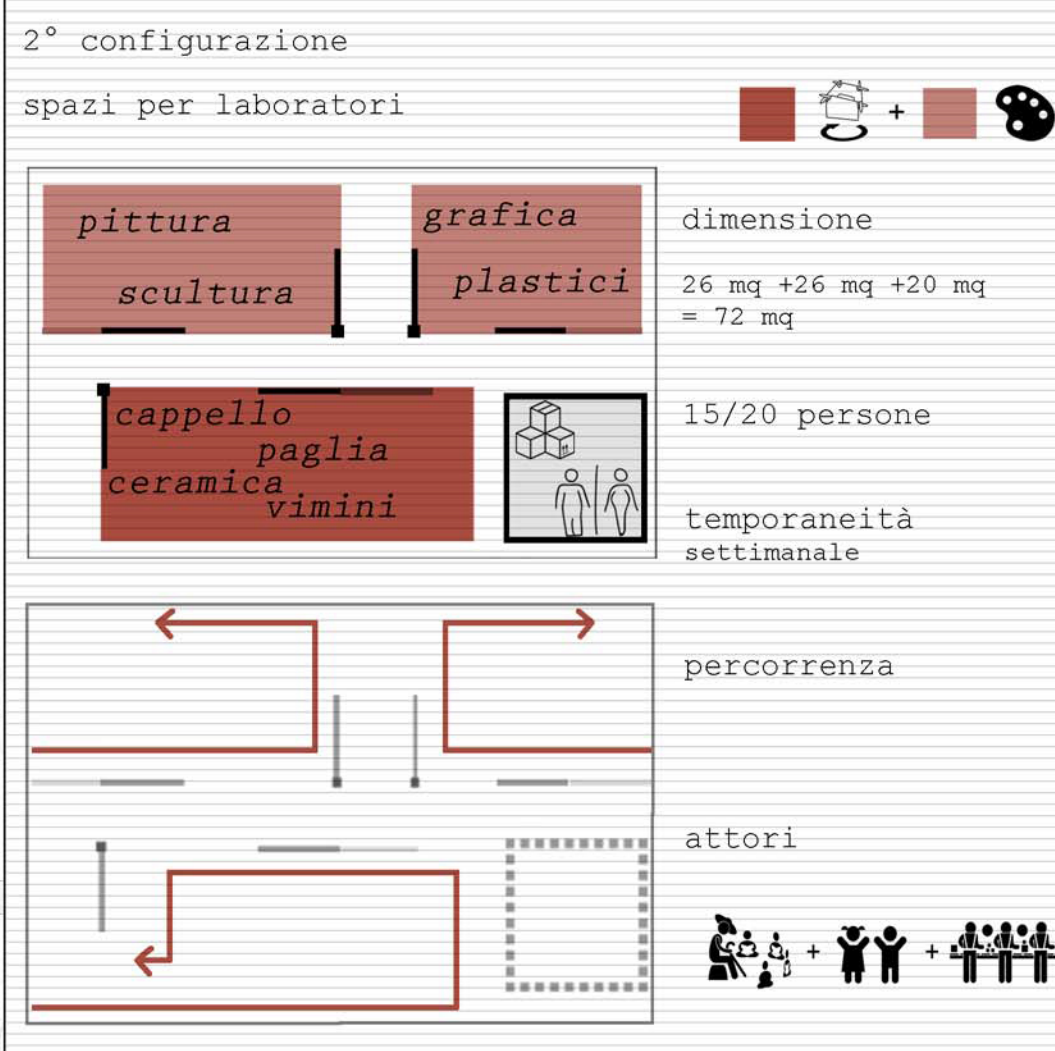
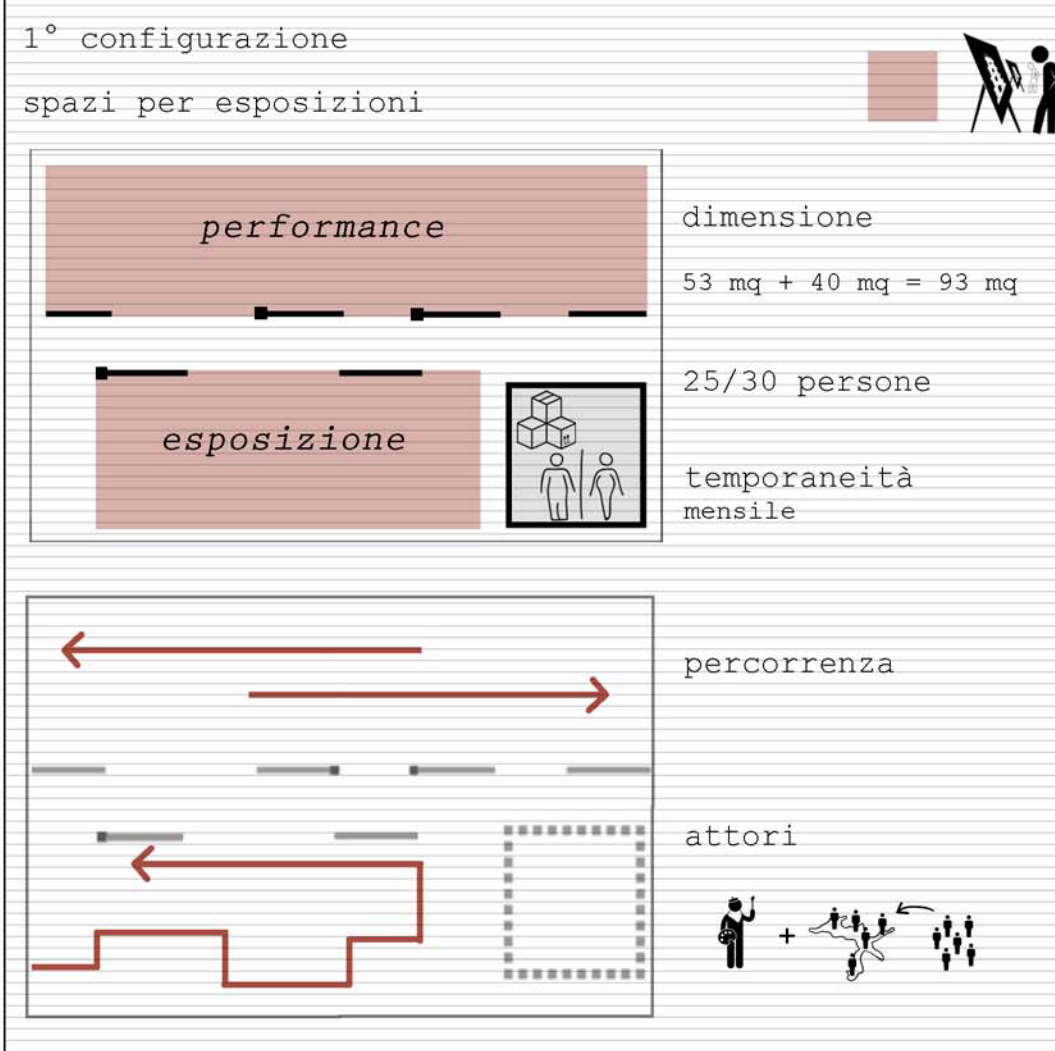
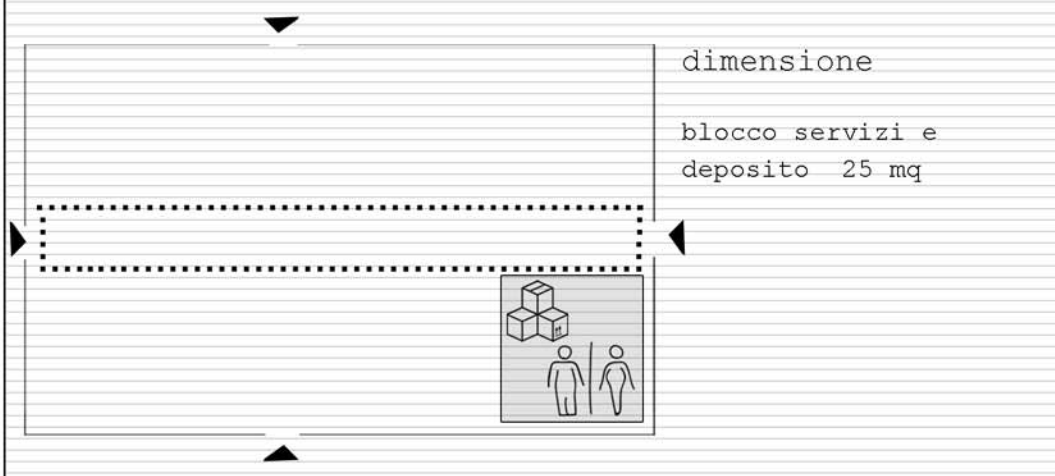
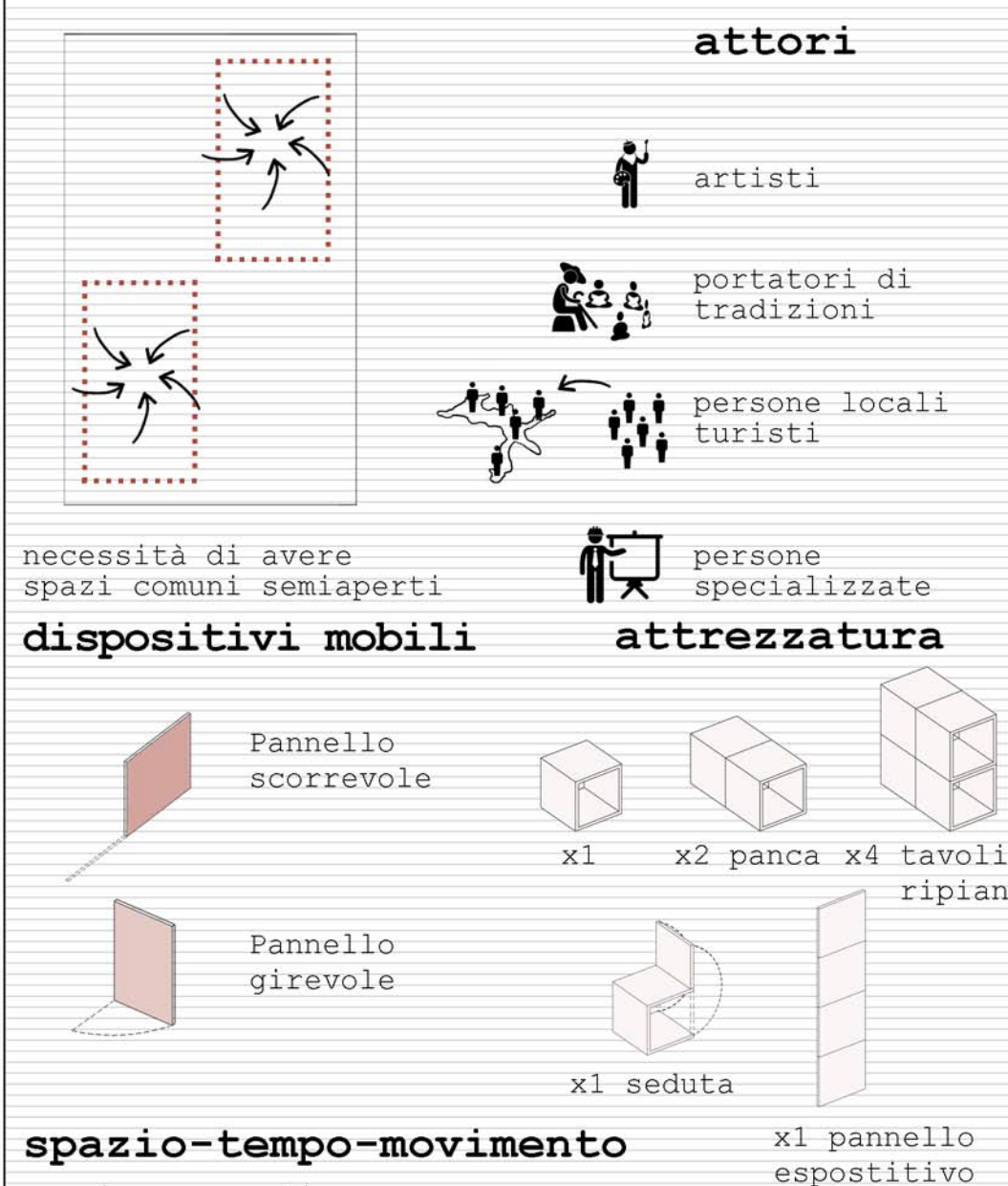
attività\_spazio-tempo-movimento



attività\_contesto-relazioni

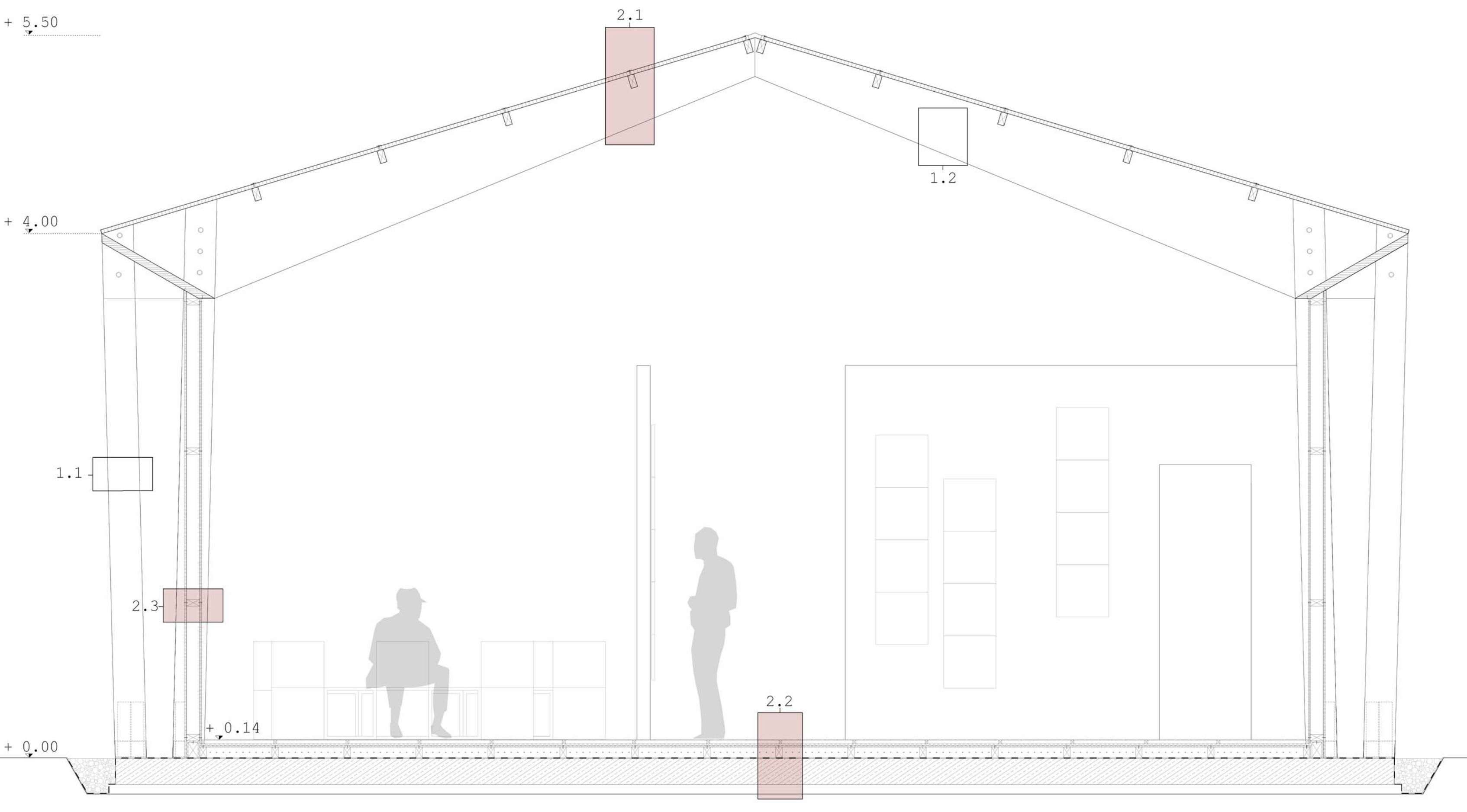


attività padiglione





sezione costruttiva scala 1:25



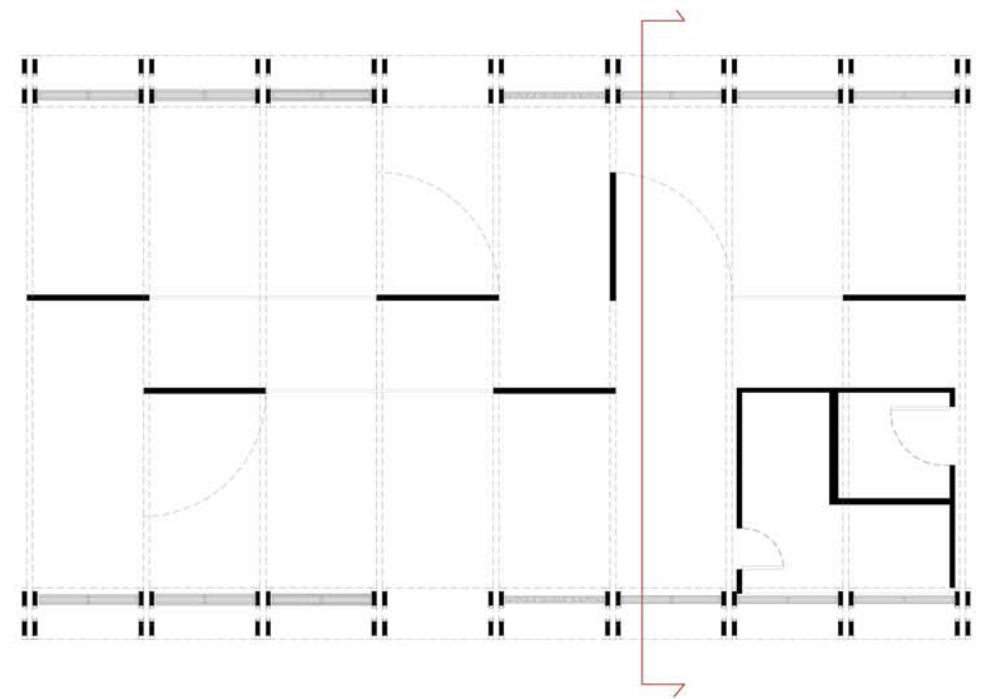
legenda

1\_struttura portante

- 1.1 pilastro binato in legno lamellare in abete - sez 80x240 mm
- 1.2 trave sagomata in legno lamellare in abete - sez 100x500 mm  
100x300 mm

2\_chiusure

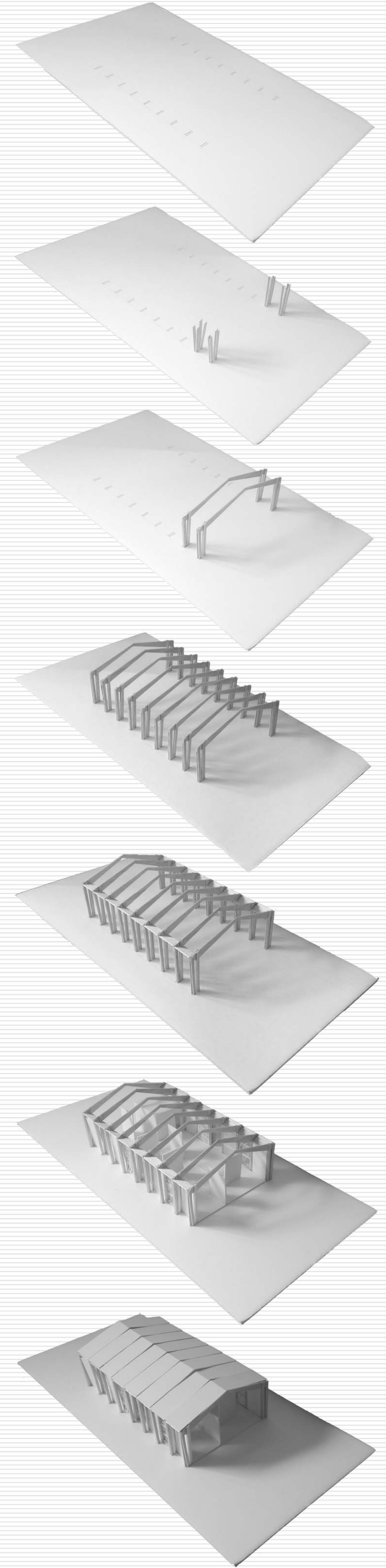
- 2.1\_chiusura orizzontale superiore (non praticabile)
  - pannello in policarbonato - sp 30 mm
  - listelli in legno di abete - sez 50x100 mm
- 2.2\_chiusura orizzontale inferiore
  - tavolato in legno di abete - sp 10 mm
  - listelli in legno di abete - sez 20x30 mm
  - pannello di isolamento termico in EPS - sp 20 mm
  - pannello in OSB - sp 12 mm
  - listelli in legno di abete - sez 50x80 mm
  - cavedio per impianti
  - freno vapore in PE - sp 2 mm
  - platea in cls armato - sp 200 mm
  - magrone in cls - sp 70 mm



2.3\_chiusura verticale

- pannello in OSB - sp 12 mm
- struttura a telaio in abete - sez 100x50 mm
- pannello in OSB - sp 12 mm

processo costruttivo





**Laboratorio di costruzione dell'architettura A**

**Progettazione sistemi costruttivi\_Prof.Arch.Roberto Ruggiero**

**Dispositivi e sistemi energetico-ambientali\_Prof.Arch.Nazzareno Viviani**

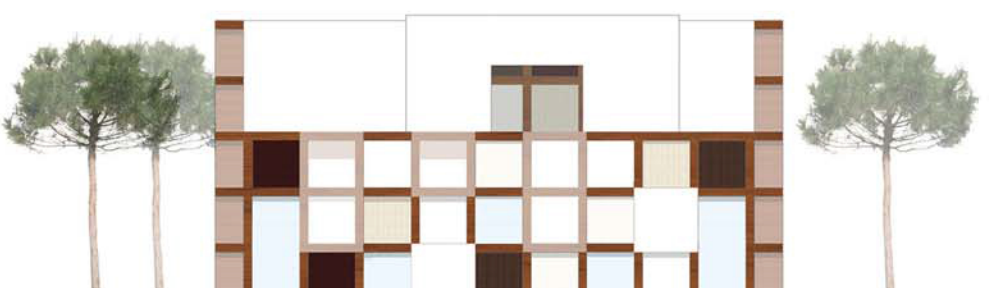
**Tutors\_Elena Catinari\_Alex Terriaca**

**Rifunzionalizzazione dell'area ex-fiera di Civitanova Marche**

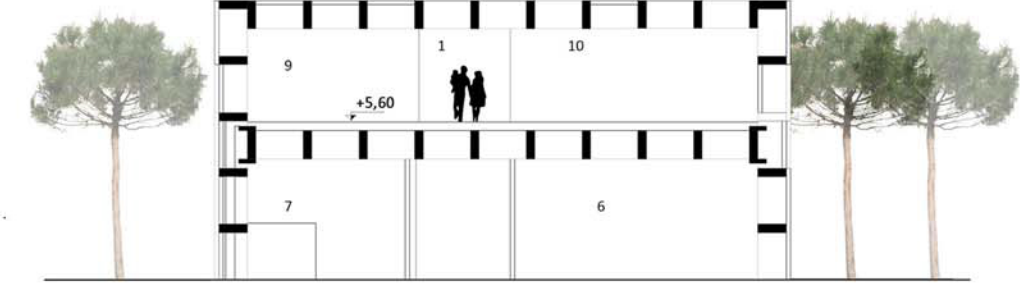
Masterplan



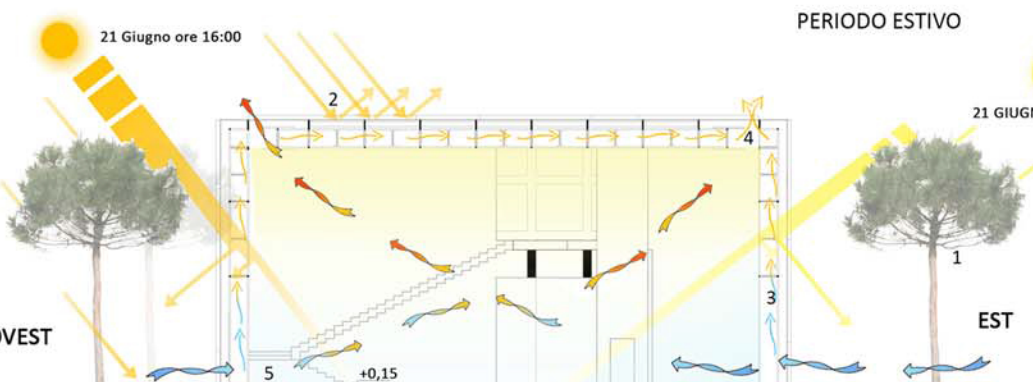
Profilo longitudinale



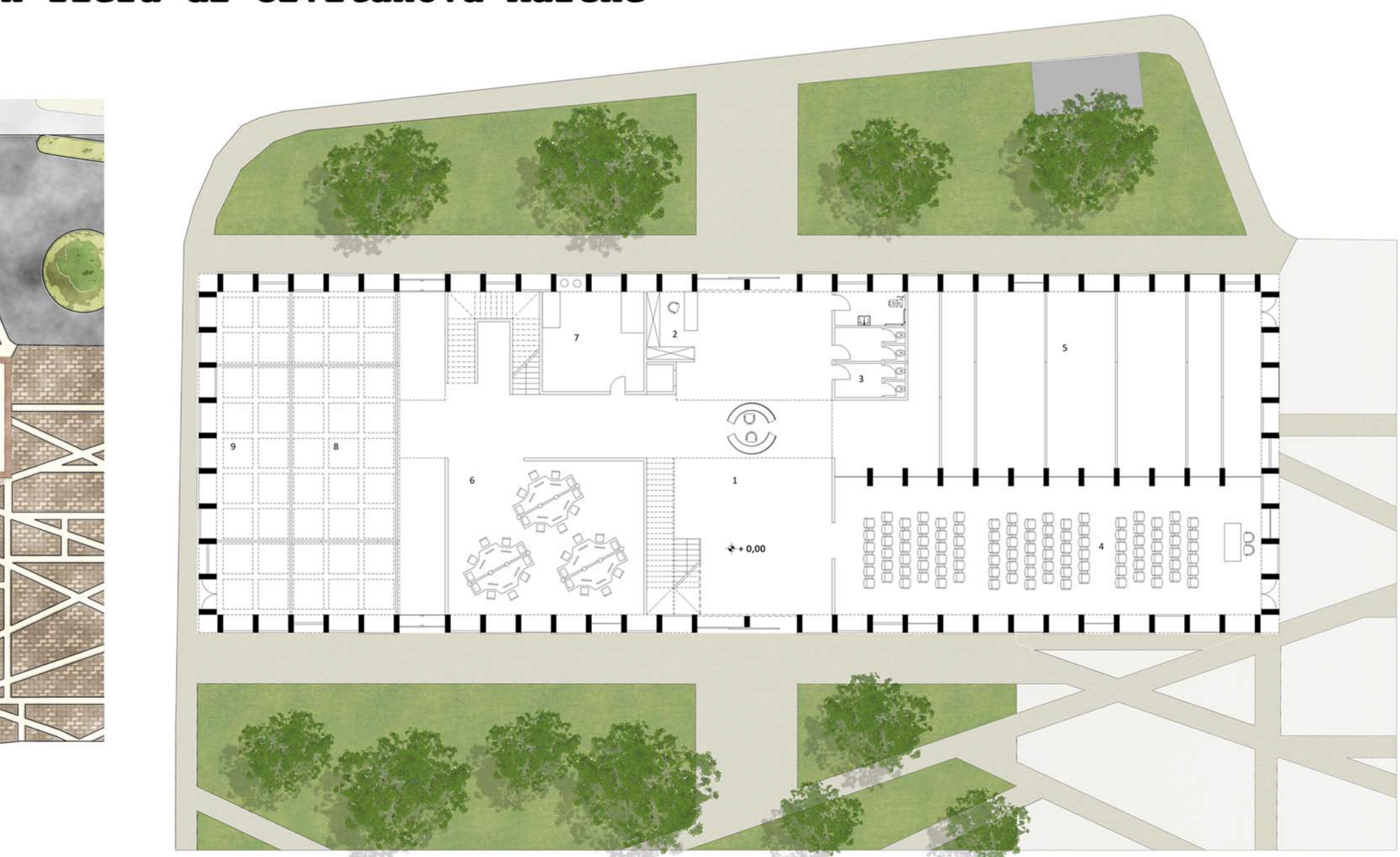
Prospetto sud



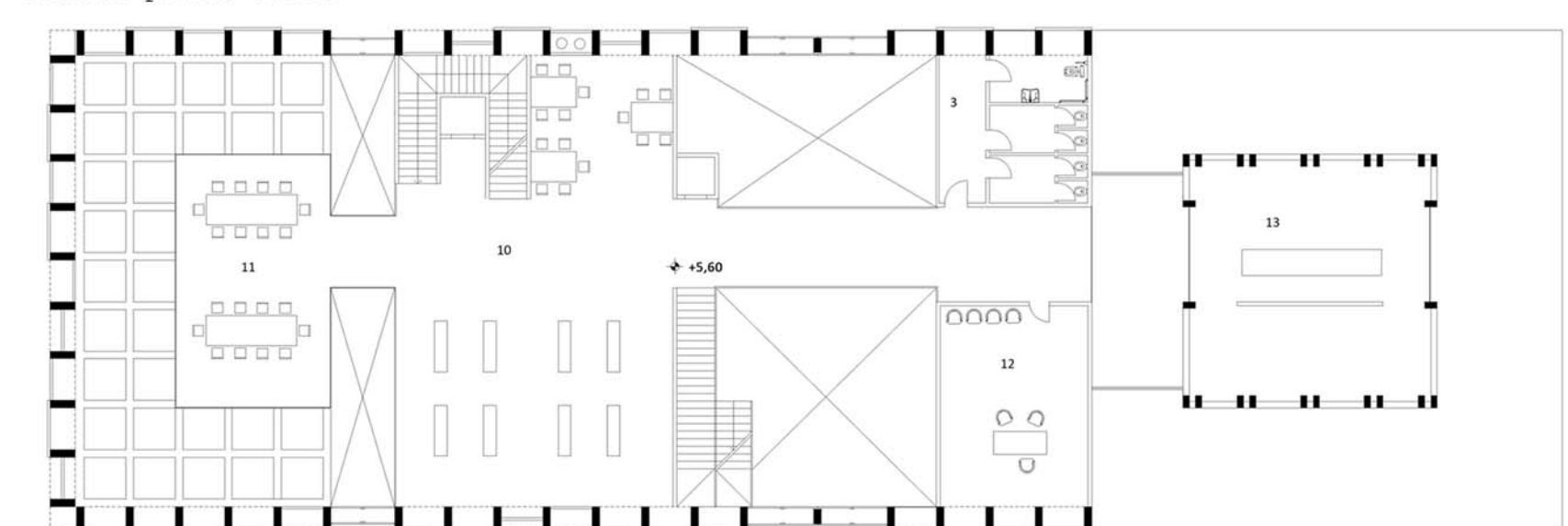
Sezione trasversale



Profilo longitudinale



Pianta piano terra

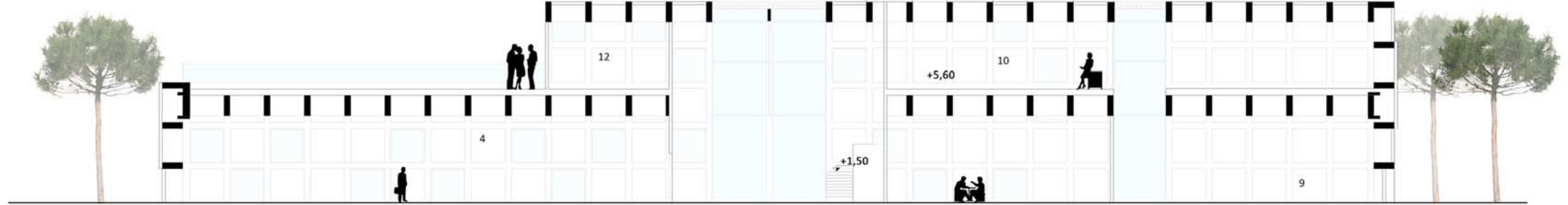


Pianta primo piano

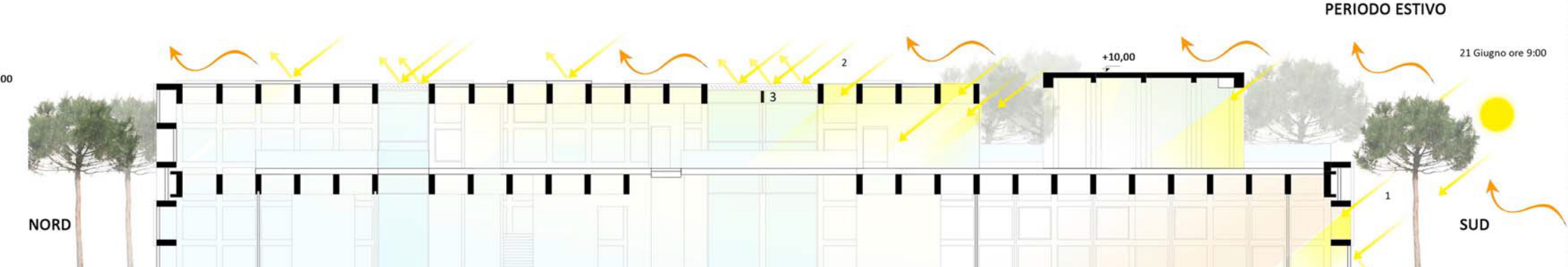
- LEGENDA FUNZIONALE**
- 1-Hall
  - 2-Guardaroba
  - 3-Servizi
  - 4-Sala Meeting
  - 5-Sala Espositiva
  - 6-Fonoteca
  - 7-Locali tecnico
  - 8-Audioteca
  - 9-Videoteca
  - 10-Emeroteca
  - 11-Sala consultazione
  - 12-Ufficio
  - 13-Caffetteria



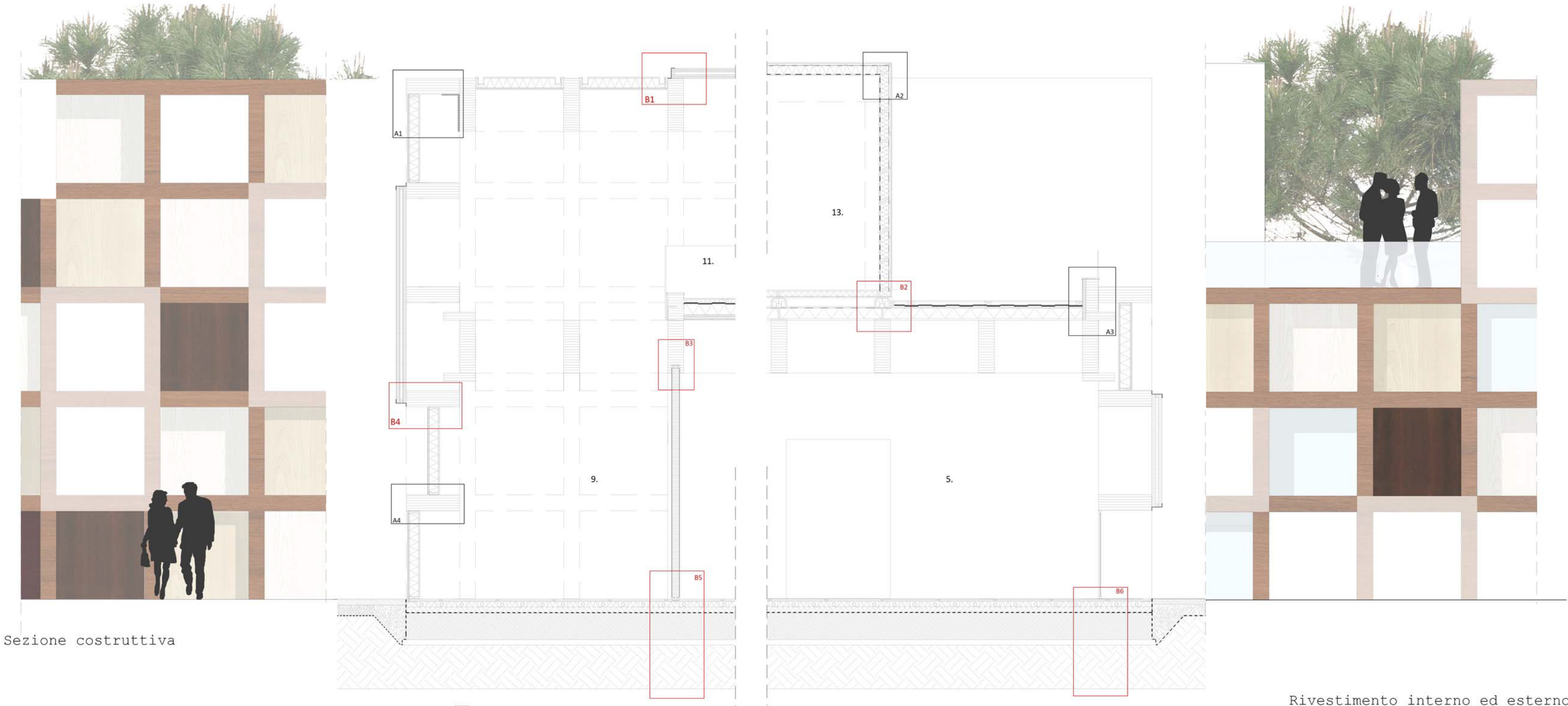
Prospetto ovest



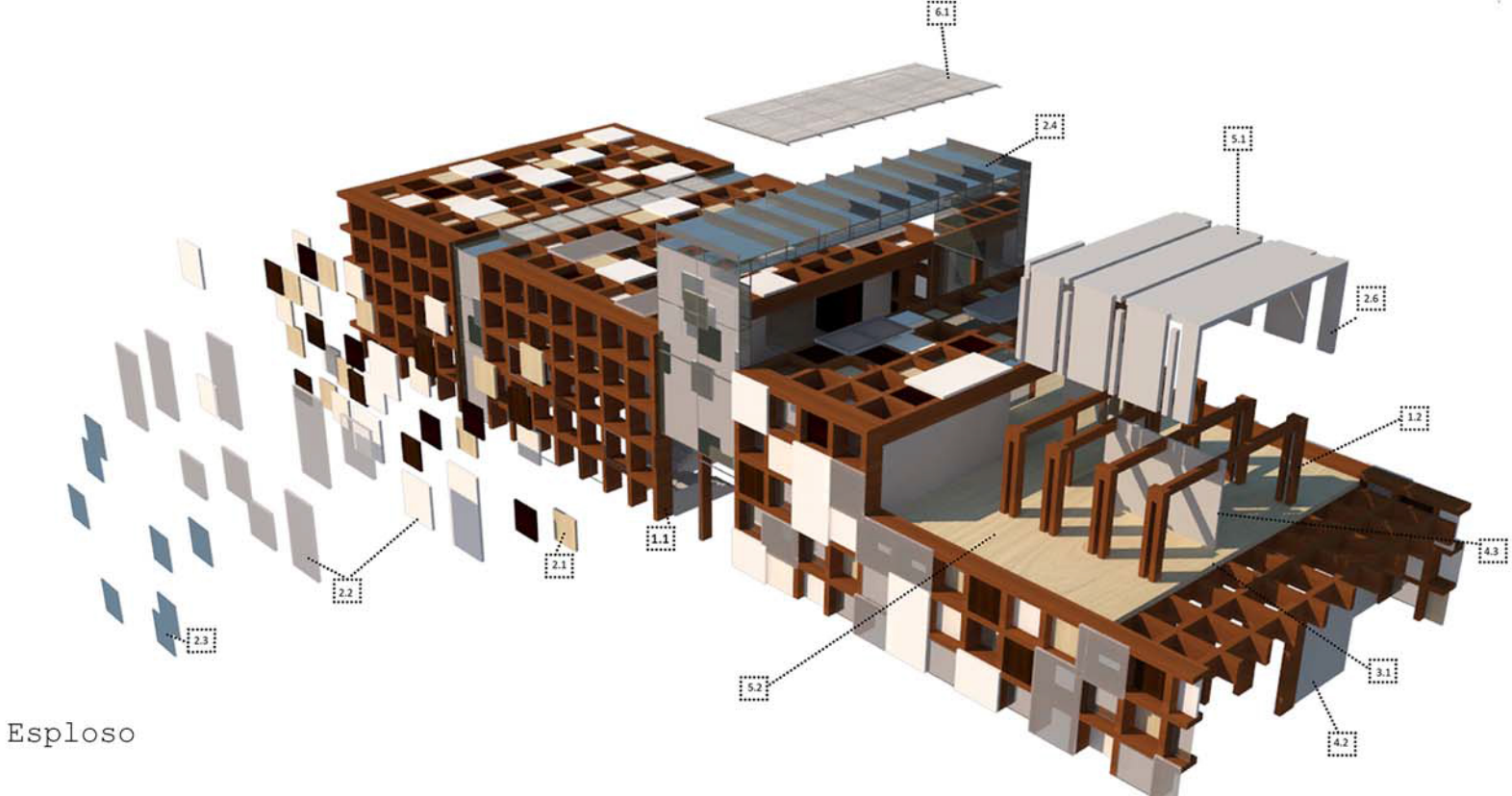
Sezione longitudinale



Pianta primo piano



Sezione costruttiva



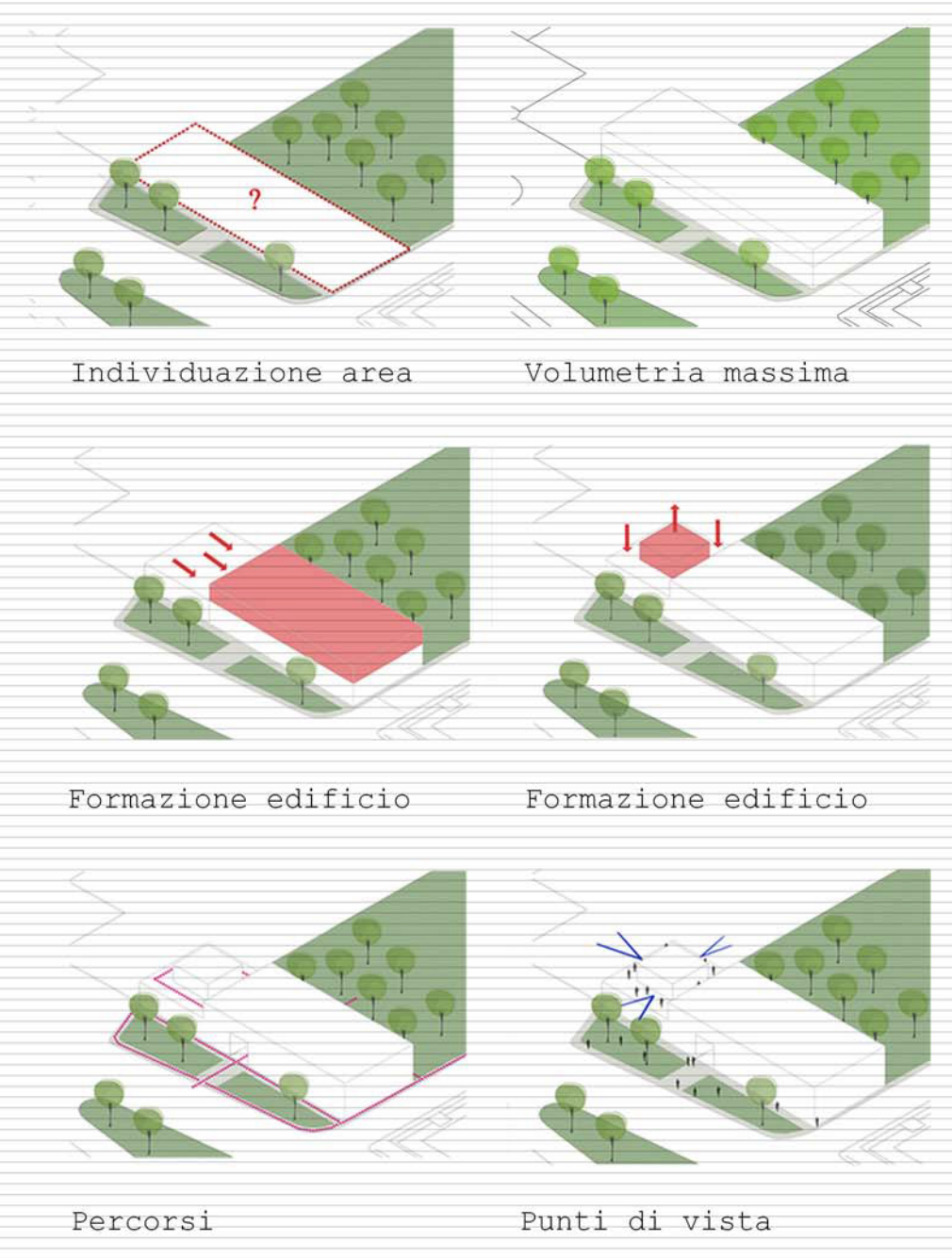
Esploso



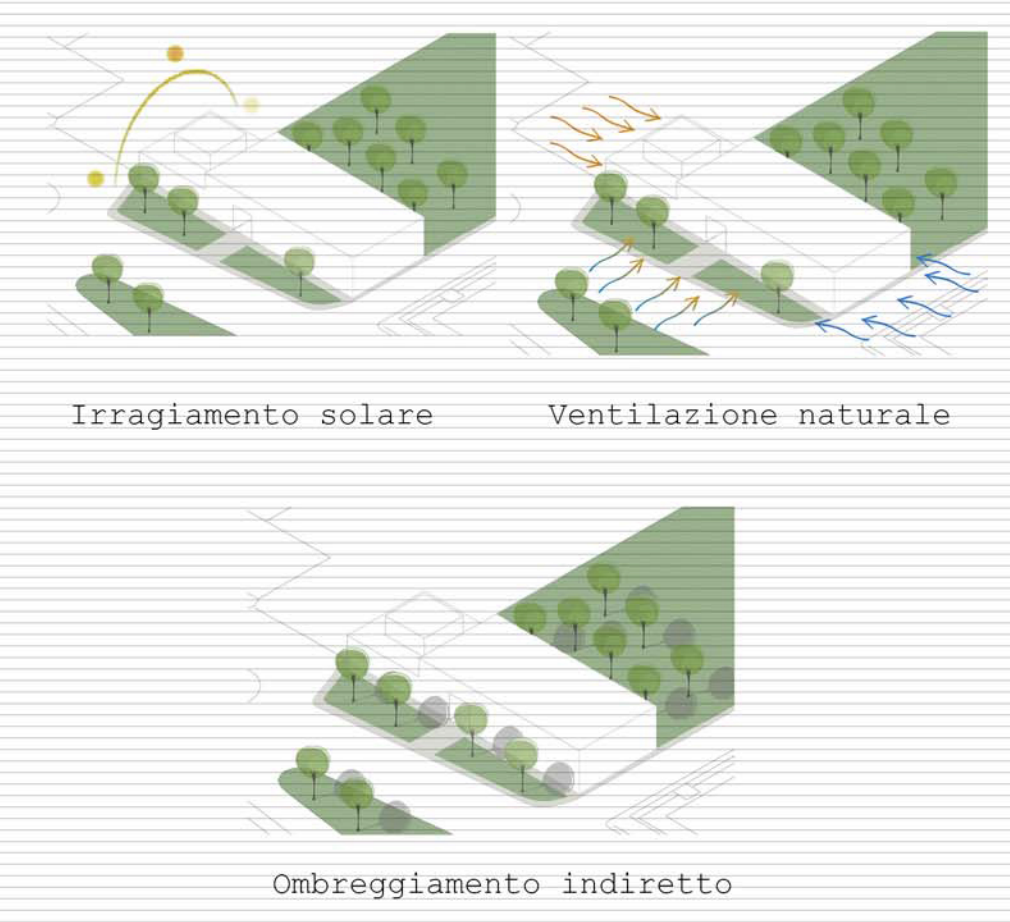
- Rivestimento interno ed esterno dei pannelli opachi**
- Ciliegio
  - Mogano
  - Castagno
  - Frassino

**MODULARITA' NELLO SPAZIO**

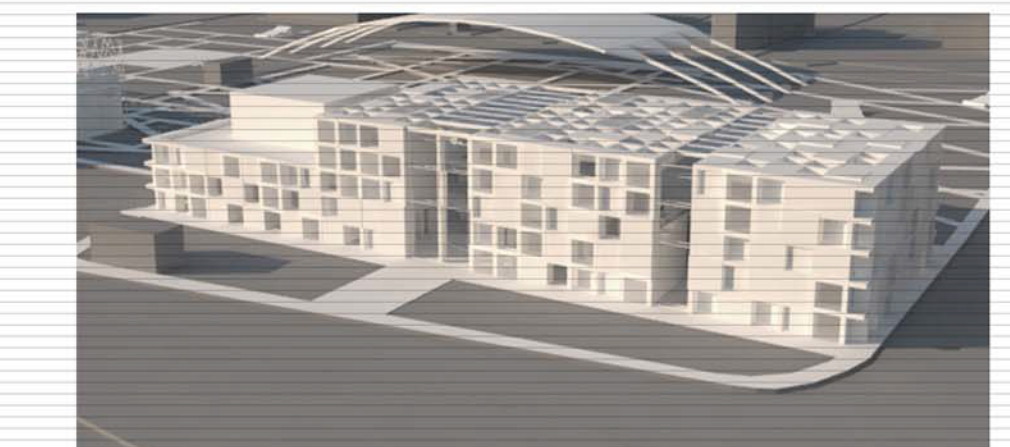
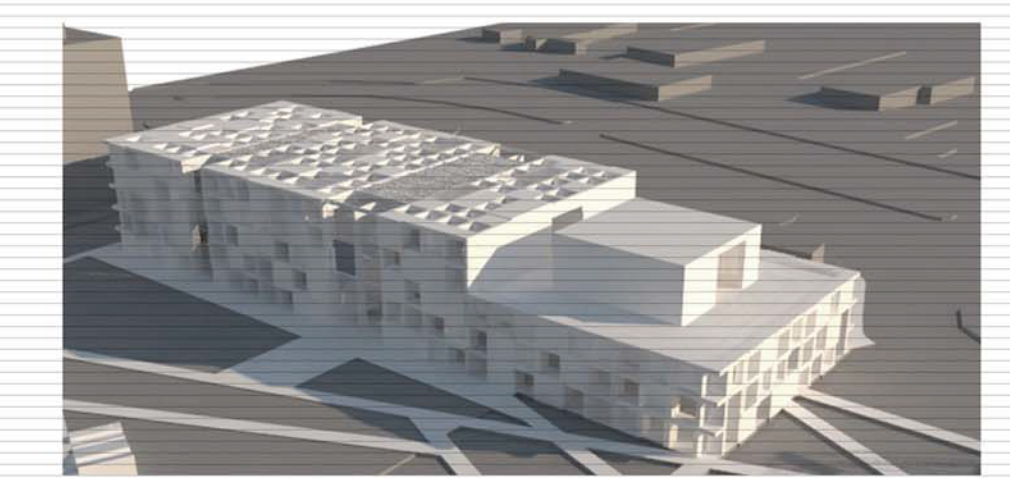
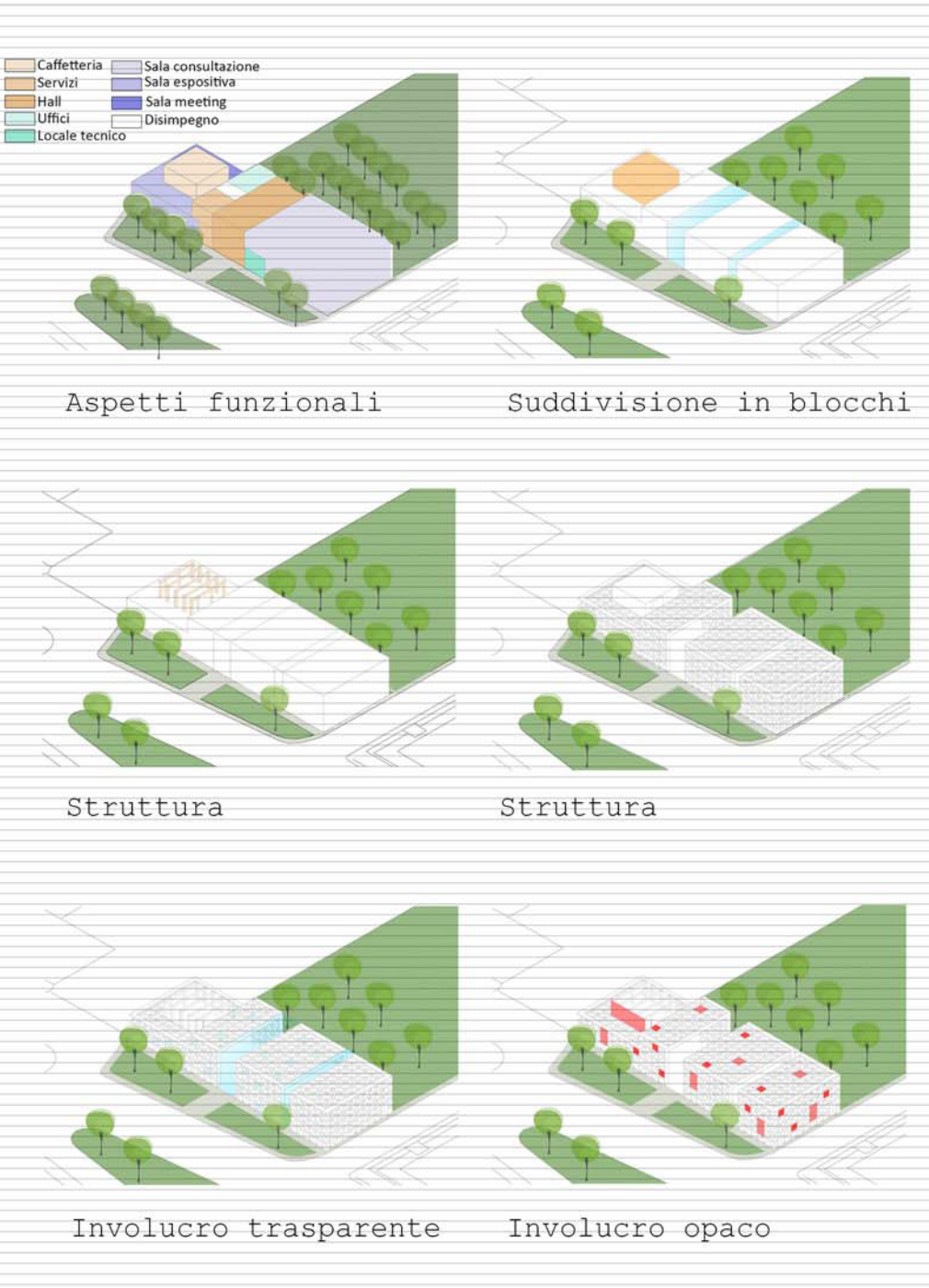
**Livello urbano spazio-funzionale**



**Livello energetico-ambientale**



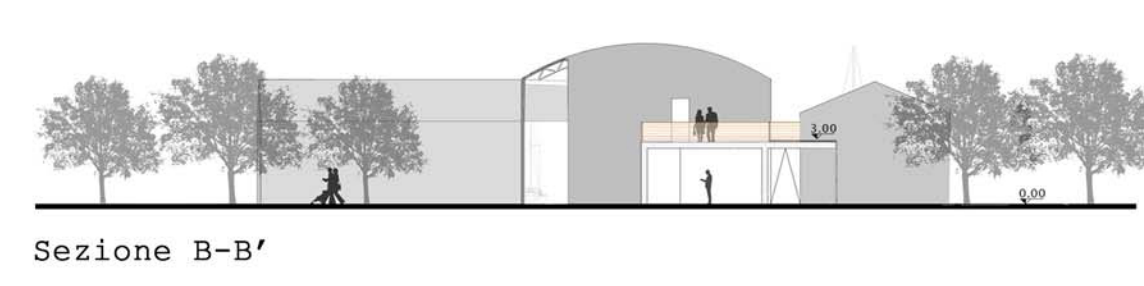
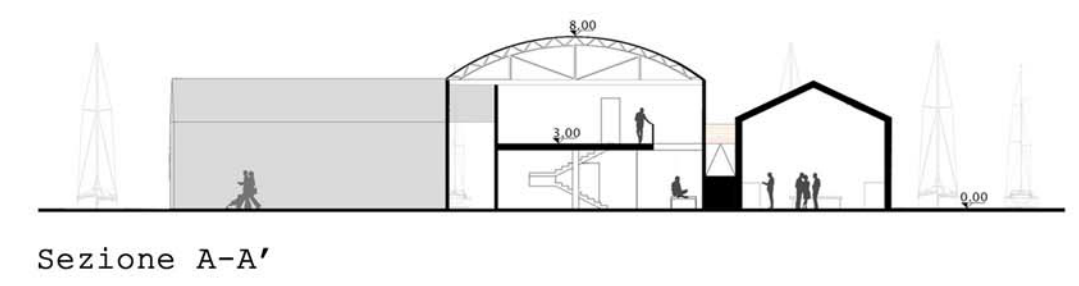
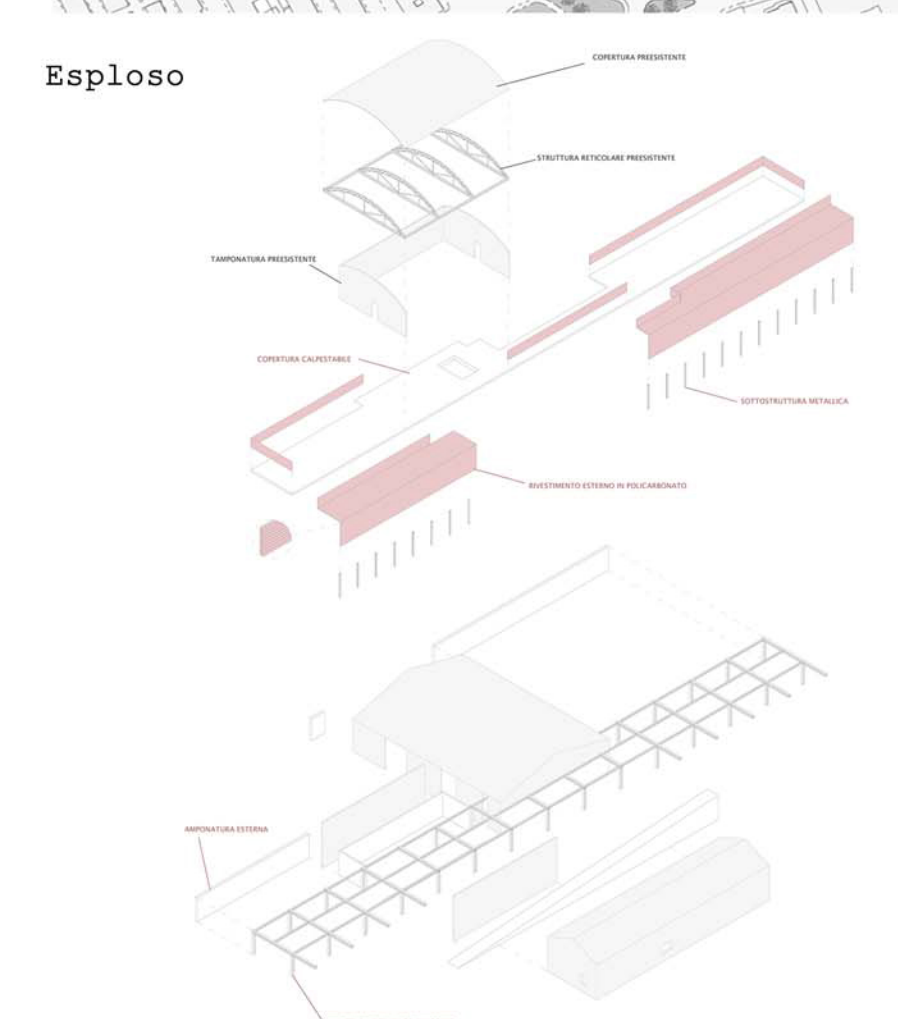
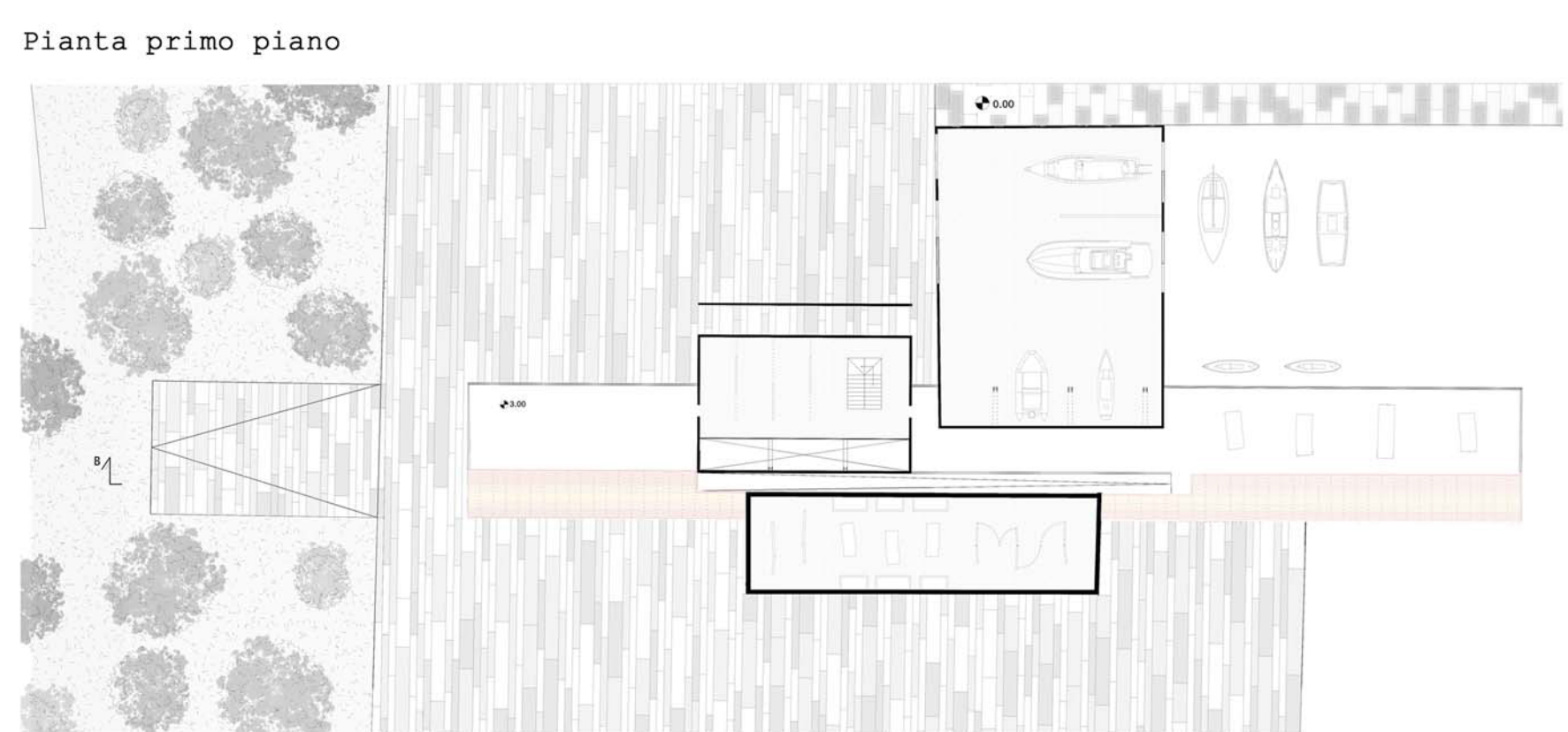
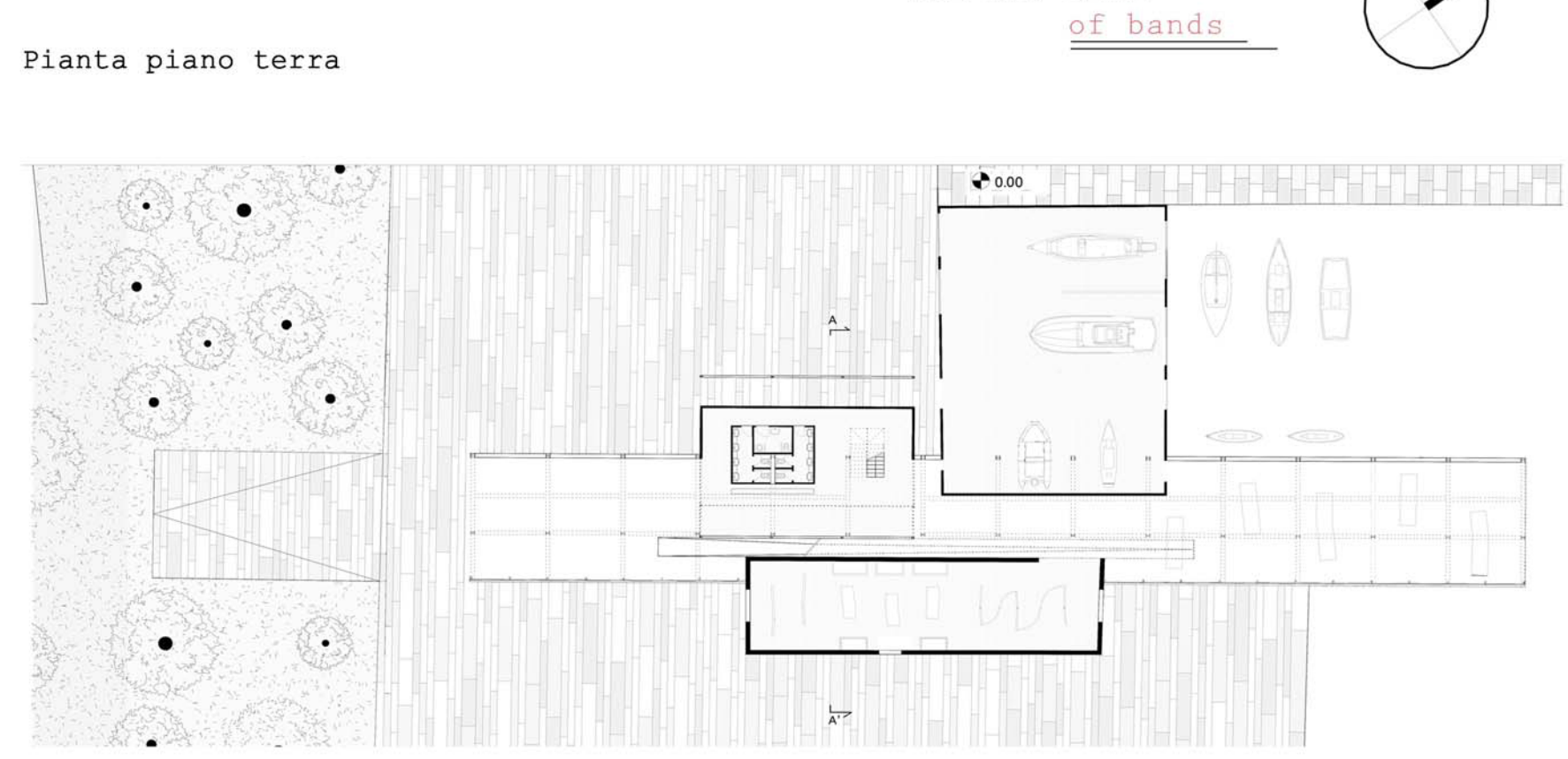
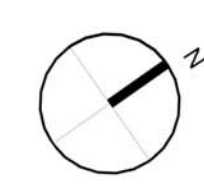
**Livello tecnologico-costruttivo**



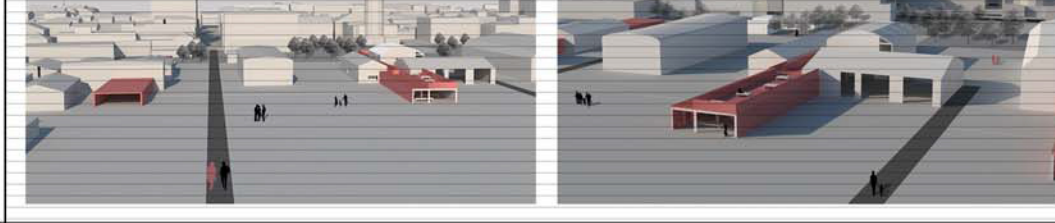
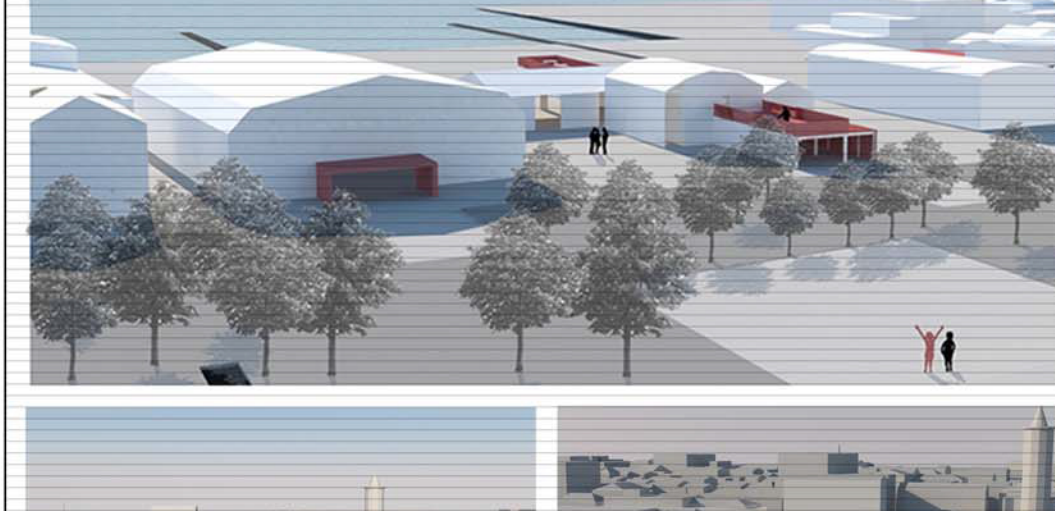
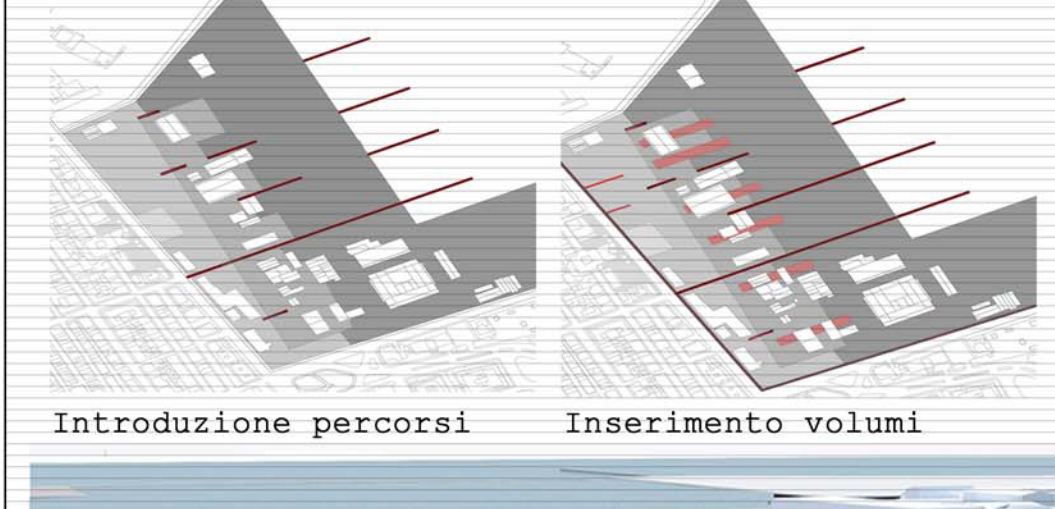
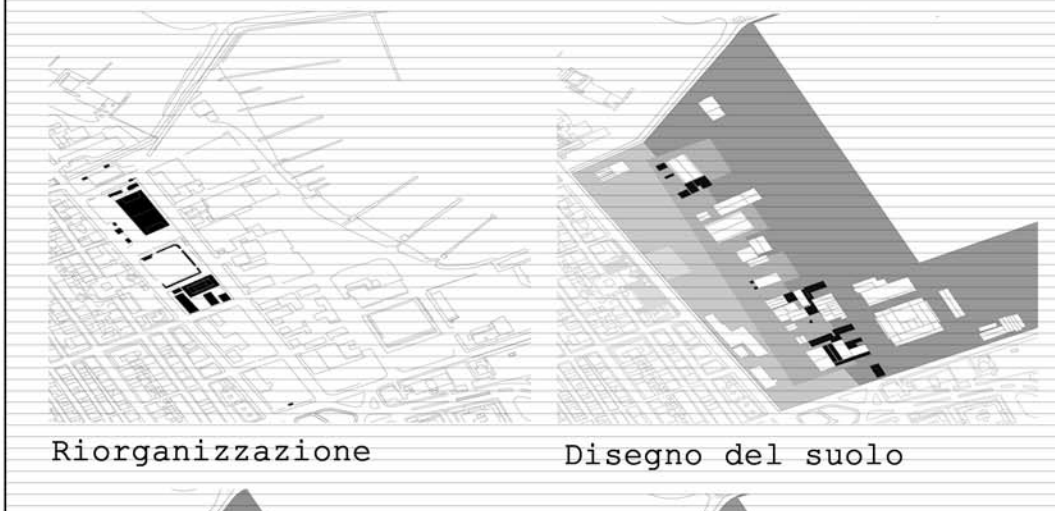
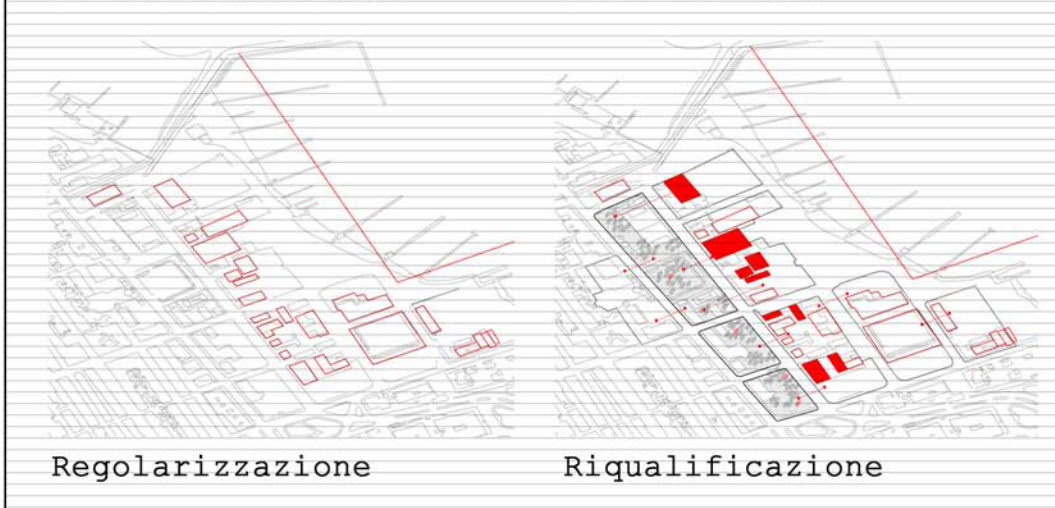


**Laboratorio di progettazione dell'architettura A\_Proff. Luigi Coccia\_Michela Cioverchia**  
**Tutors\_Valentina Bonomo\_Isabella Calducci\_Mariagrazia Dalò\_Silvia Diomedes\_Arch. M.Teresa Granato**  
**Civitanovissima 2\_Rigenerazione dell'area portuale di Civitanova Marche**

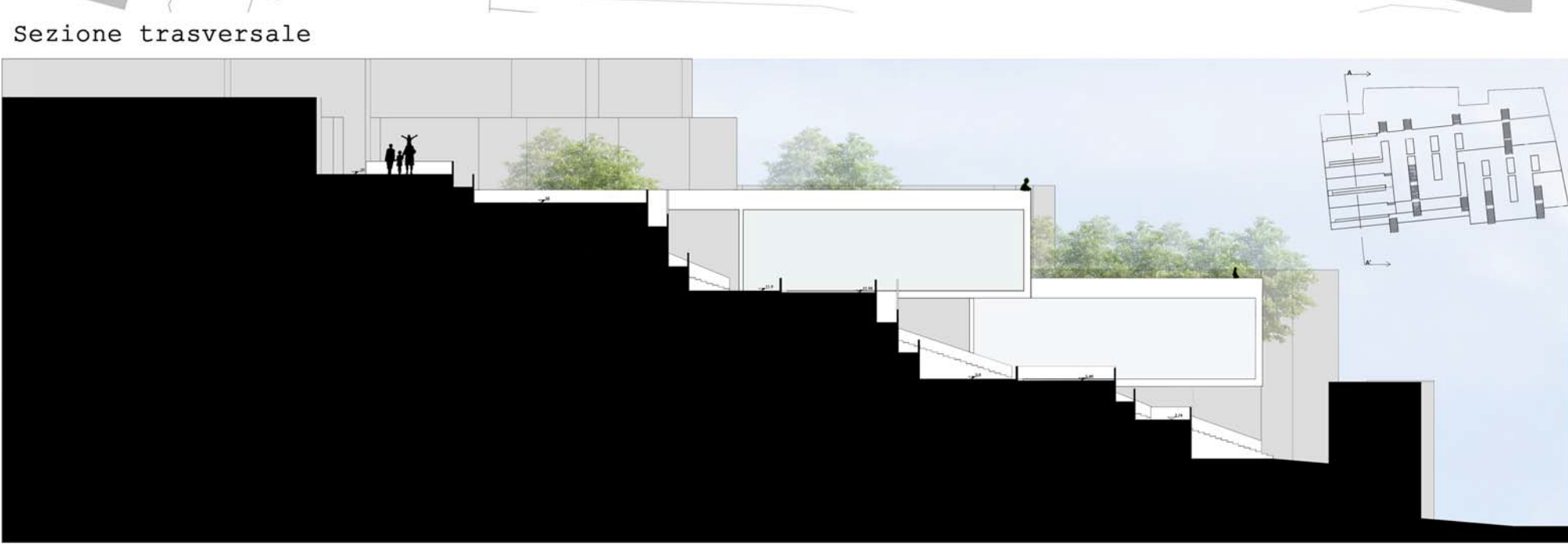
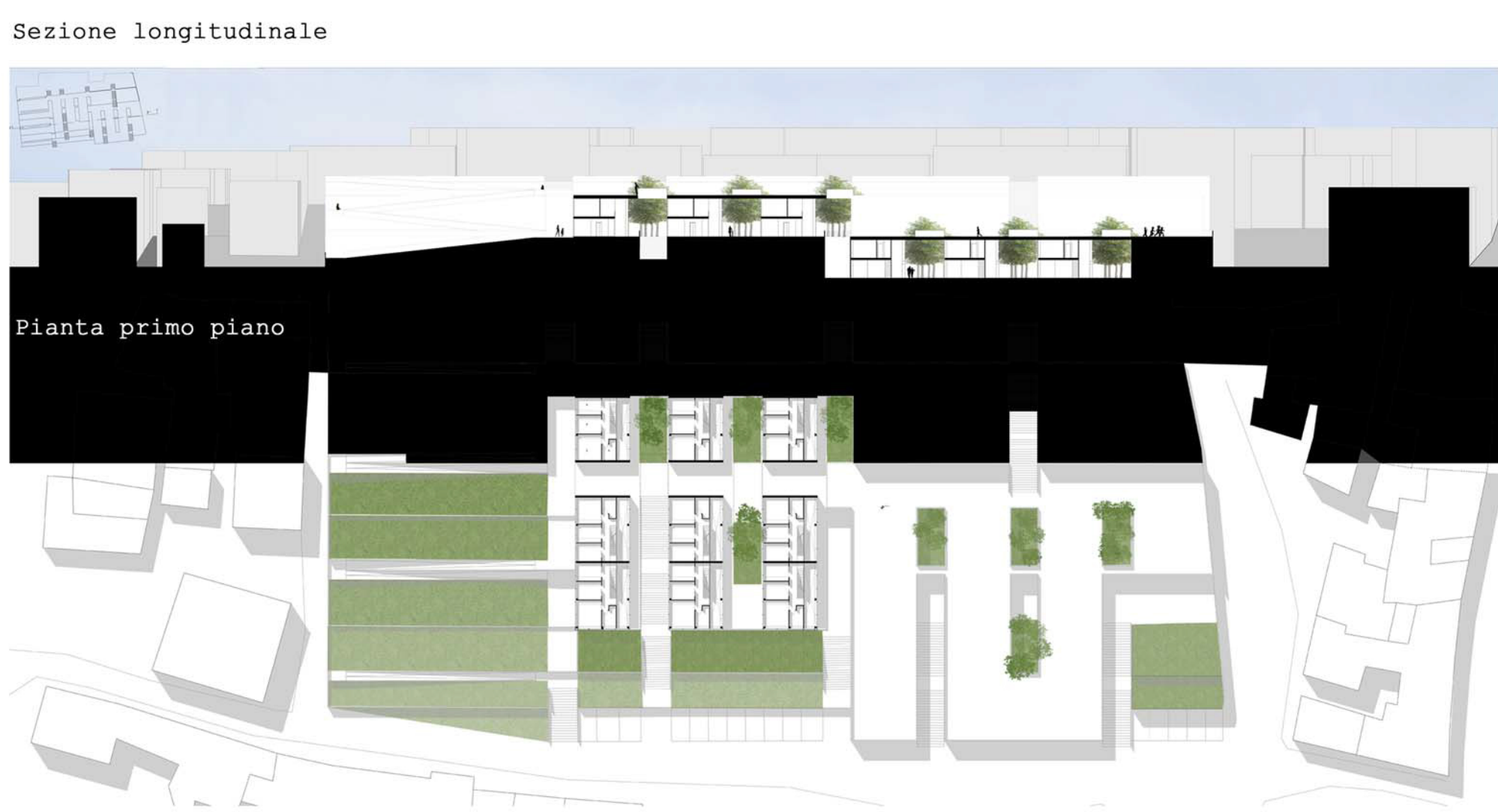
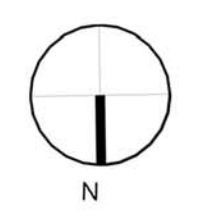
THE NEW DEAL  
of bands



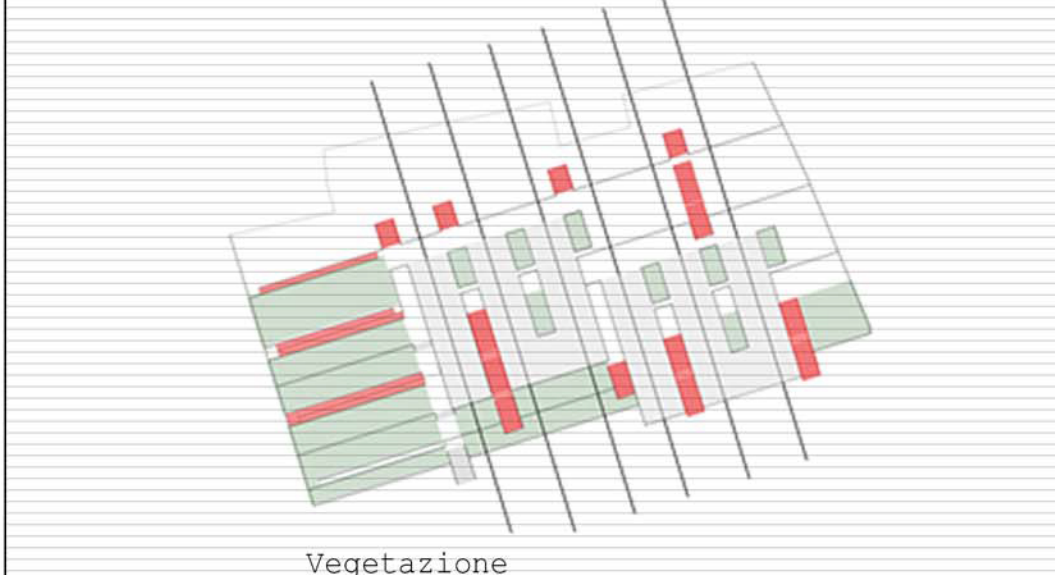
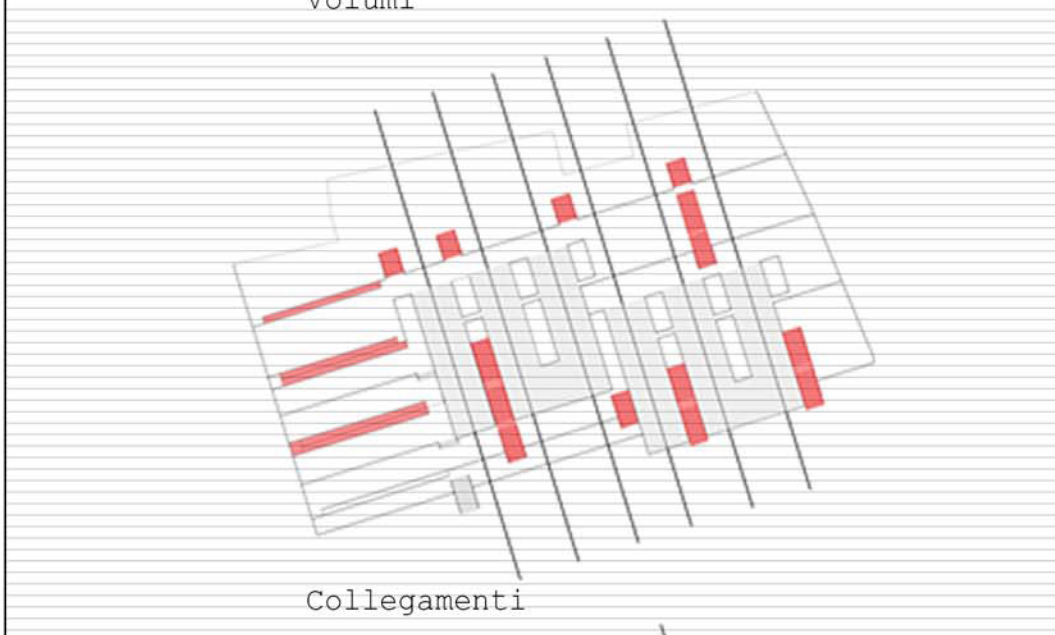
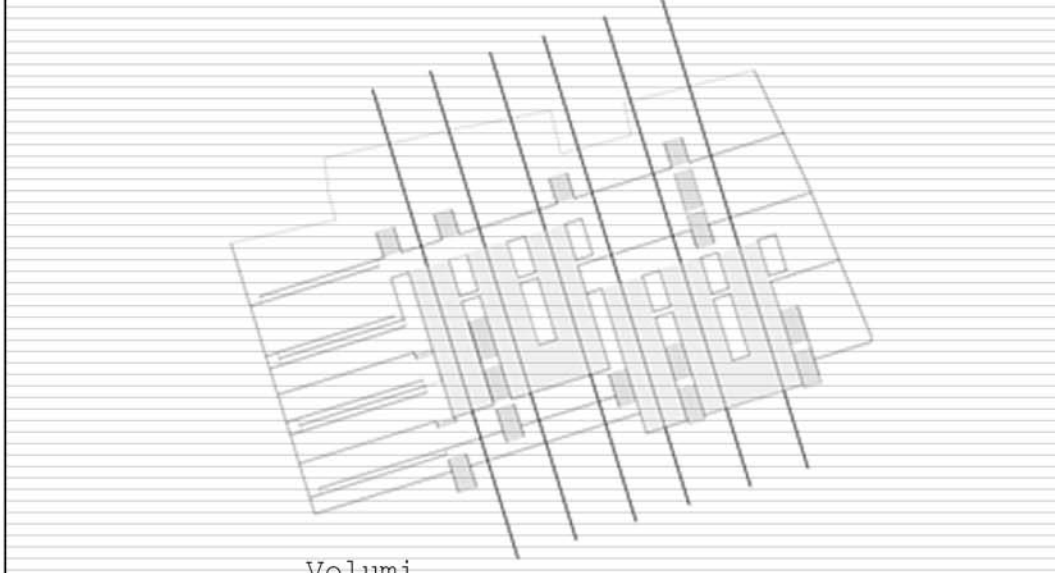
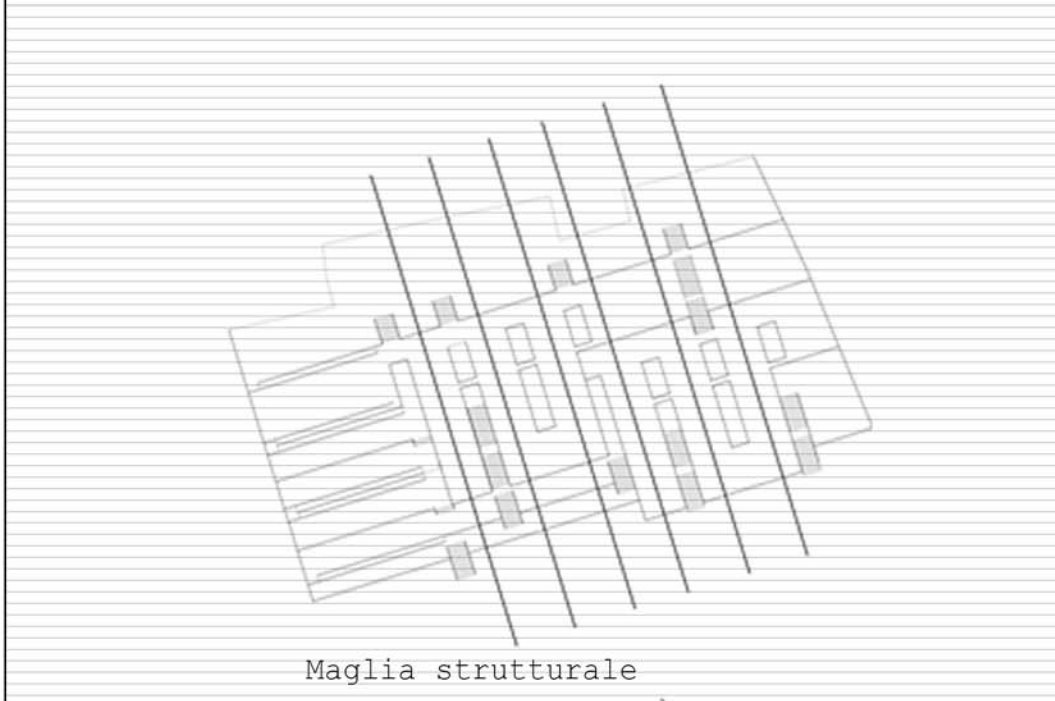
**CONTAMINAZIONE**



**Progettazione architettonica e urbana A\_Prof.Arch.Ludovico Romagni**  
**Architettura degli spazi aperti\_Prof.Arch.Marco D'Annuntis**  
**Riquilificazione di piazzale Azzolino e di piazzale Carducci a Fermo**



**GEOMETRIA DELLO SPAZIO**





## Ripartiamo dalle radici

Con questo racconto cercherò di paragonare la rinascita di un paese al ciclo naturale che permette la crescita di un albero.

Come in ogni parte del mondo la morfologia del terreno influenza lo sviluppo di un particolare tipo di pianta, allo stesso modo ogni territorio ha una propria cultura che si esprime attraverso determinati valori e tradizioni.

Quest'ultimi rappresentano il seme che germoglia e forma le radici dell'albero; così i valori e le tradizioni si espandono tra gli abitanti del territorio e si tramandano di generazione in generazione.

Come le radici rappresentano le fondazioni di un albero, le tradizioni costituiscono le fondazioni della collettività.

Risulta evidente la necessità di ricreare la comunità, che non è una semplice aggregazione di singole persone, ma l'espressione di un comune senso di appartenenza che forma una comunità salda; così come il tronco del nostro albero.

La rinascita quindi del paese parte dalle persone che vivono in essa e l'architettura si propone come un "mezzo" per raggiungere questo scopo .

Le strutture che andremo ad introdurre a Visso sono punti di partenza di una nuova speranza e di riferimento, in una città disorientata in cui le persone possano trovare il senso di appartenenza.

Con tale proposito il padiglione dell'artigianato e dell'arte tramite laboratori sperimentali permette l'incontro tra le vecchie generazioni portatrici di esperienza, maturità e conoscenza delle tecniche tradizionali e le nuove generazioni con la loro curiosità, stimoli e conoscenza delle nuove tecnologie.

L'esterno del padiglione è inteso come una vera e propria forma di artigianato che diventa arte, grazie all'utilizzo di materiali impiegati nelle tecniche di costruzione locali in maniera innovativa e alternativa.

L'introduzione di workshop all'aperto saranno utili per sperimentare alcune tecniche artistiche, quali grafiche, pittoriche e plastiche ma anche attivare processi creativi nelle nuove generazioni.

Con il tronco di nuovo solido l'albero con i suoi rami si espande; così come la comunità si apre verso l'esterno tramite il commercio e il turismo.

La rinascita di questi settori quindi è la prova di futuro vivo e florido come la chioma di un albero a primavera.