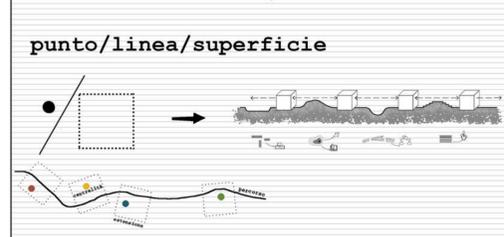
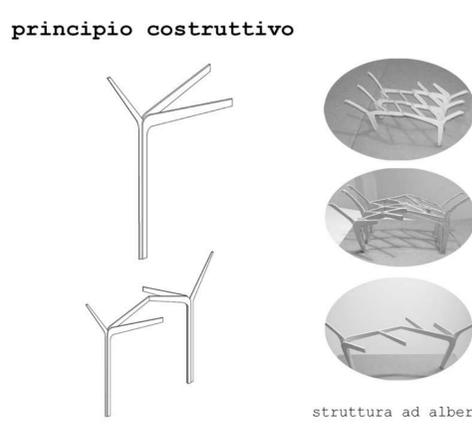
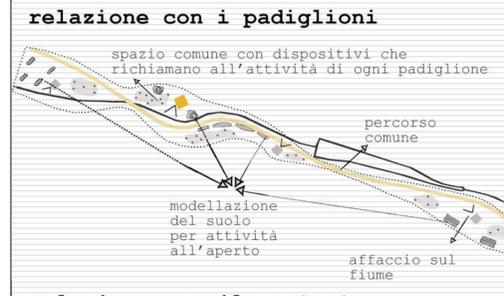
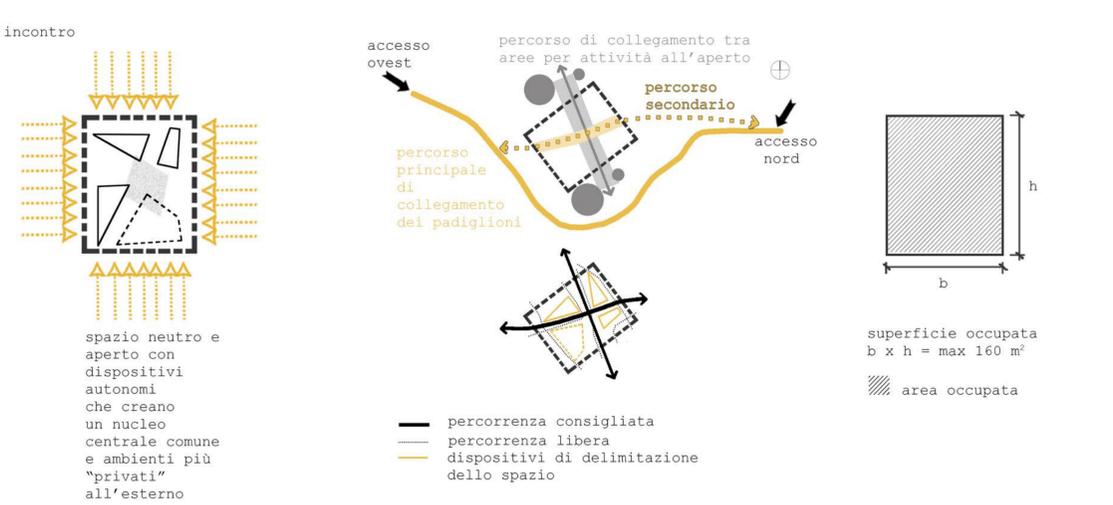
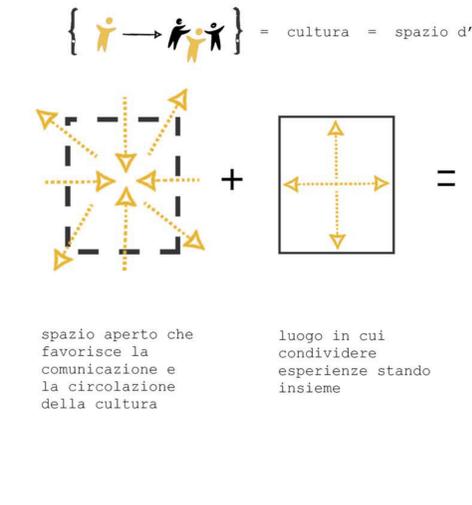


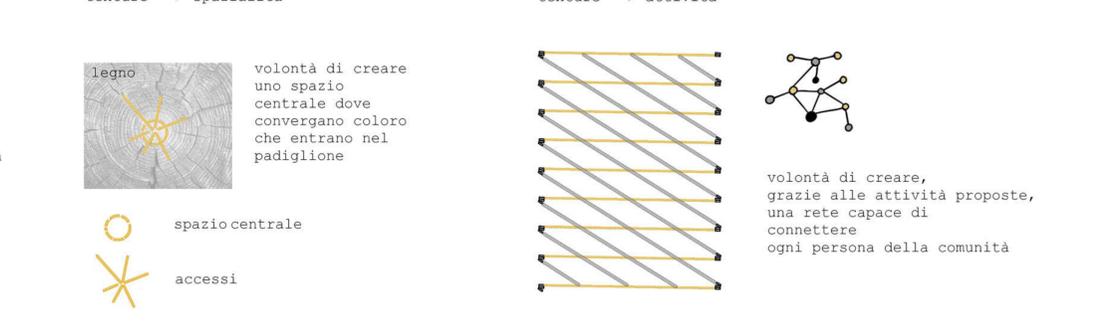
padiglione della cultura concept



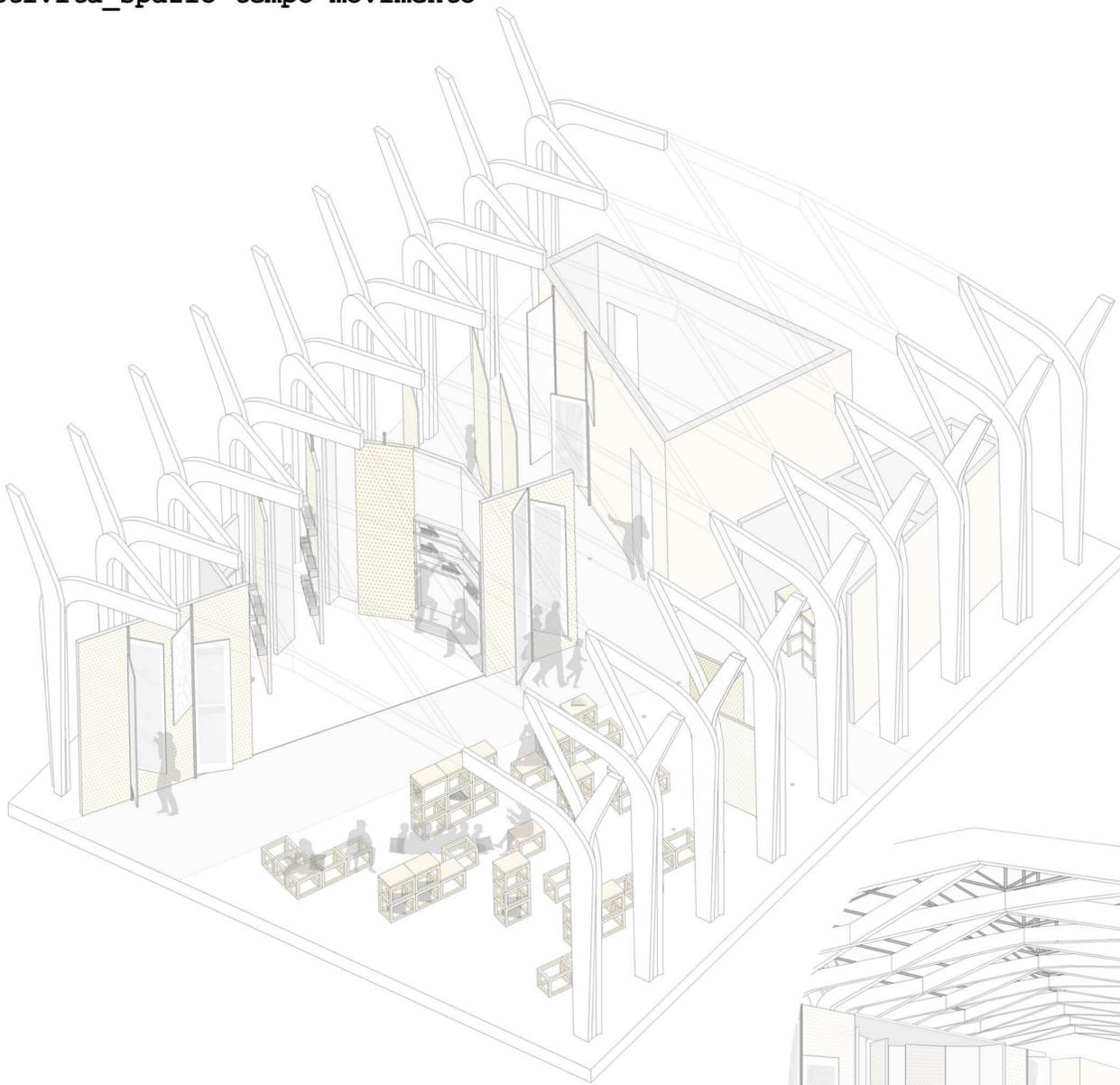
spazialità di quale spazio si ha bisogno per produrre cultura?



texture



attività_spazio-tempo-movimento

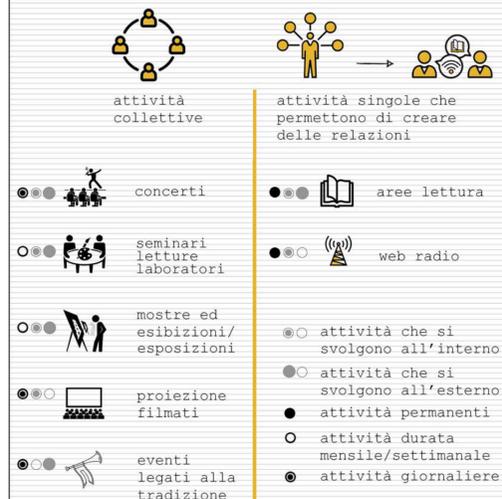


attività_contesto-relazioni



attività

_quali attività organizzare per produrre cultura?



attori del padiglione culturale



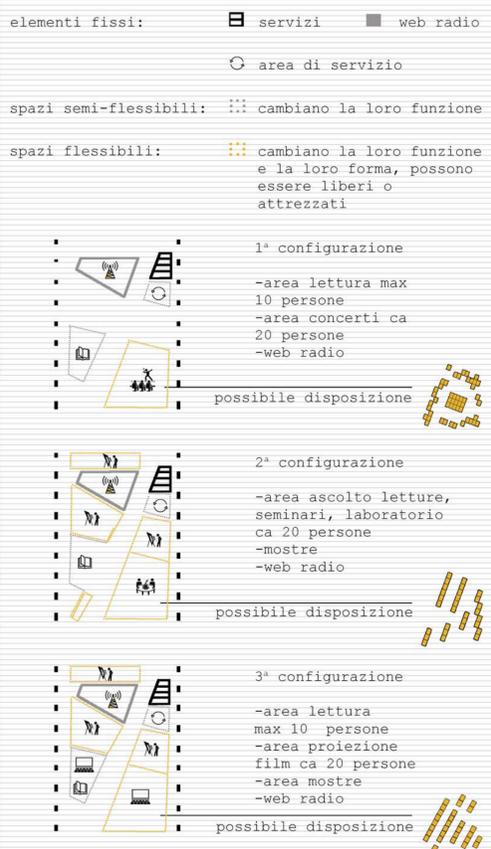
_quale dimensione ricreare a Visso per produrre cultura?



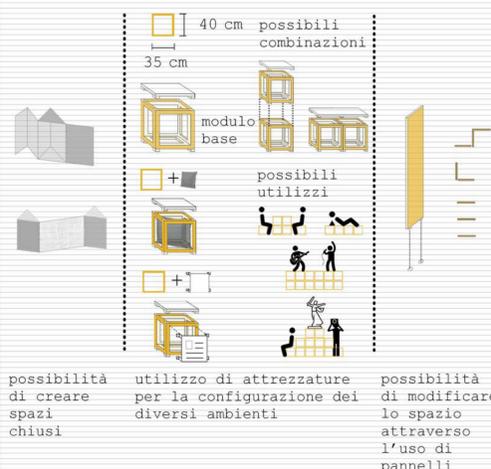
tipologie di spazi necessari



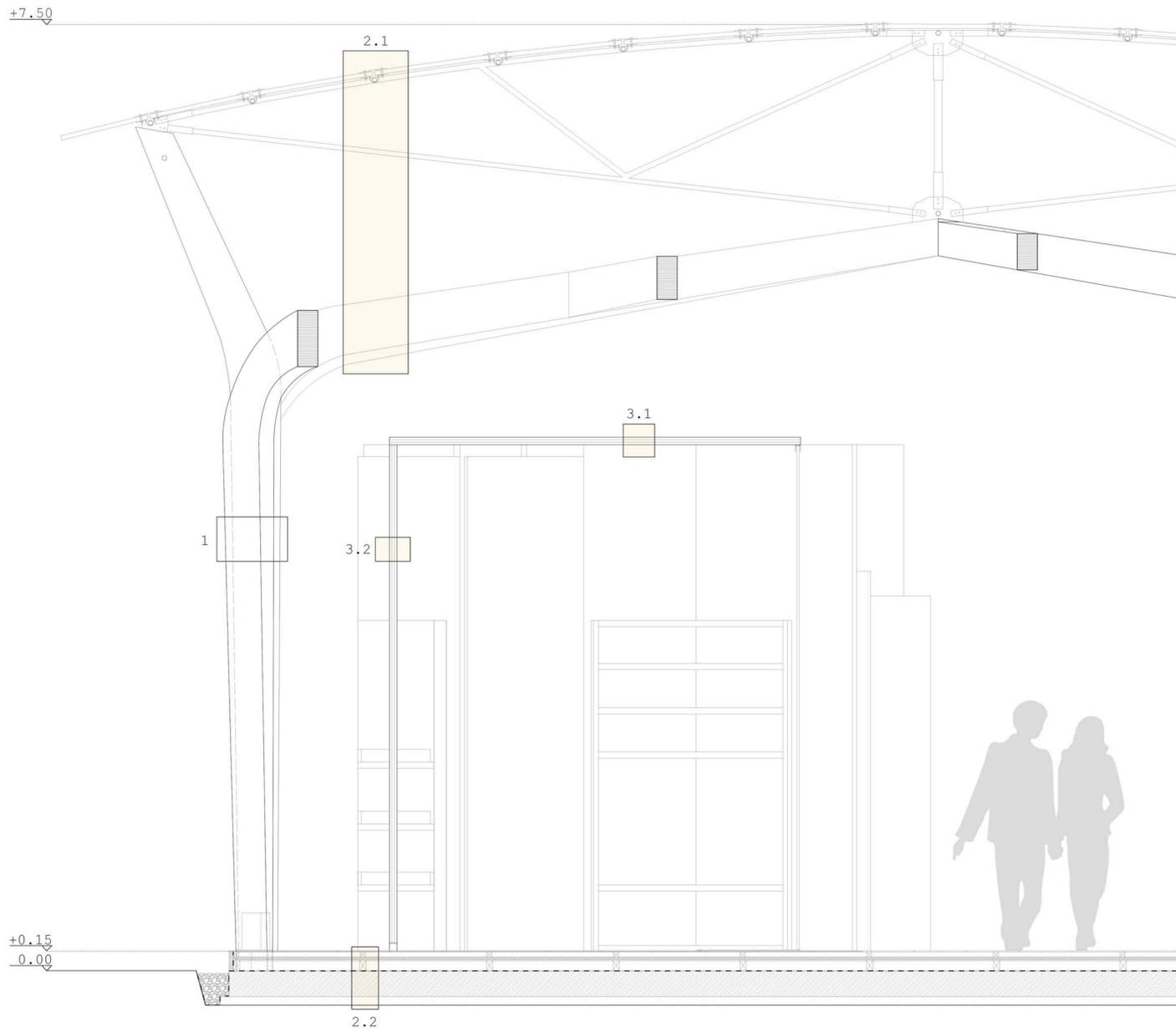
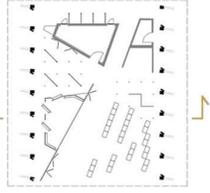
configurazioni spaziali possibili



temporaneità/contemporaneità/flessibilità



sezione costruttiva scala 1:20



processo costruttivo



legenda

1_struttura portante
 1.1 elemento strutturale sagomato in legno lamellare
 sezione 100x300

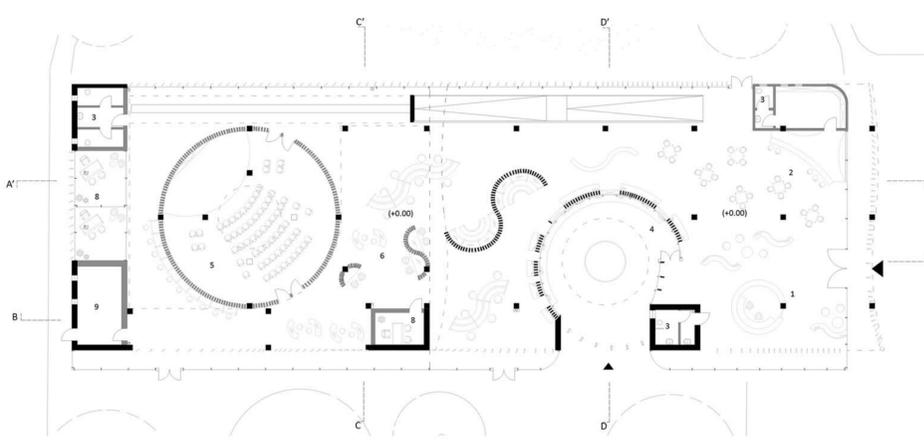
2_chiusure
 2.1_chiusura orizzontale superiore (non praticabile):
 pannelli in policarbonato - sp.35 mm
 sottostruttura in tubolari metallici diametro 42,40 mm
 travi in legno lamellare sezione 100x300 mm

2.2_chiusura orizzontale inferiore:
 pavimentazione in legno di abete - sp.10 mm
 listelli in legno di abete - sezione 40x40 mm
 pannello isolante in eps - sp.20 mm
 pannello osb - sp.15 mm
 listelli in legno di abete sezione 50x80 mm
 guaina impermeabilizzante - sp.2 mm
 platea in c.a. - sp.200 mm
 magrone in cls - sp.70 mm

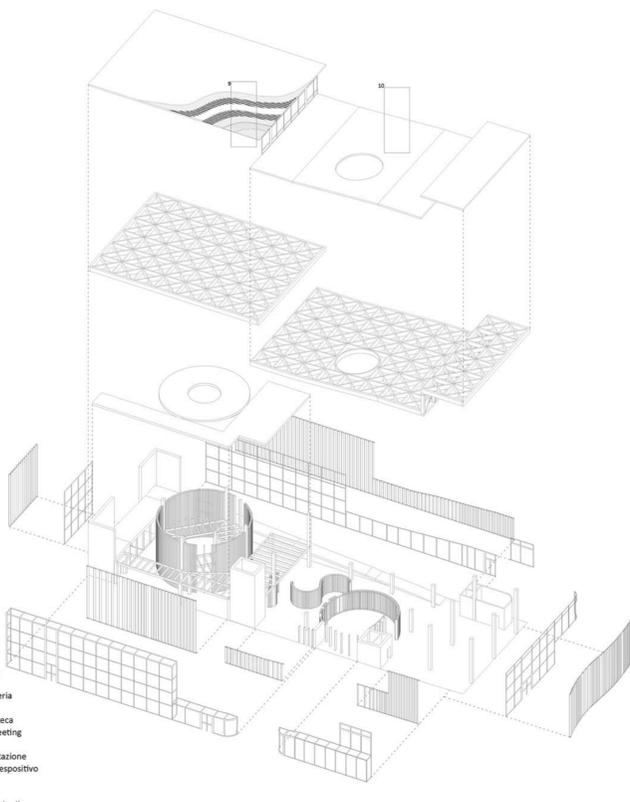
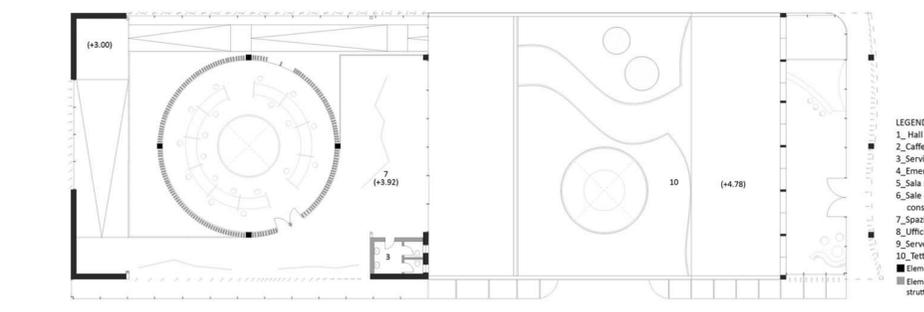
3_partizioni
 3.1_partizione orizzontale:
 pannello multistrato - sp.60 mm
 3.2_partizione verticale:
 pannello multistrato - sp.60 mm

Laboratorio di costruzione dell'Architettura B
Progettazione e sistemi costruttivi a.a.2015/16 Prof.Arch.Massimo Perriccioli
Dispositivi e sistemi energetico-ambientali Prof.Arch.Simone Tascini
Tutors Consigliato Esposito_Elisa Ciucciòvè

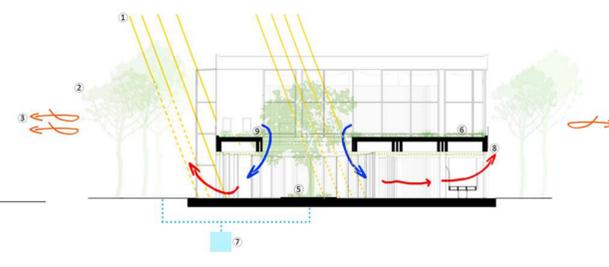
Pianta piano terra



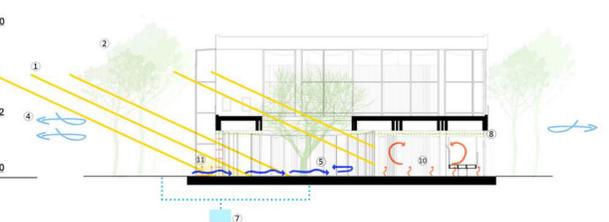
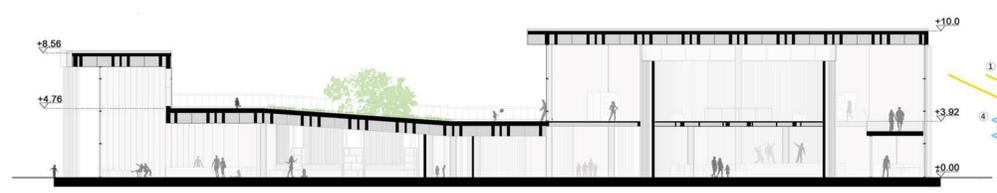
Pianta primo piano



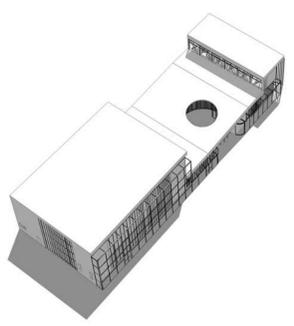
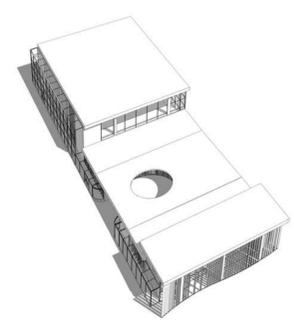
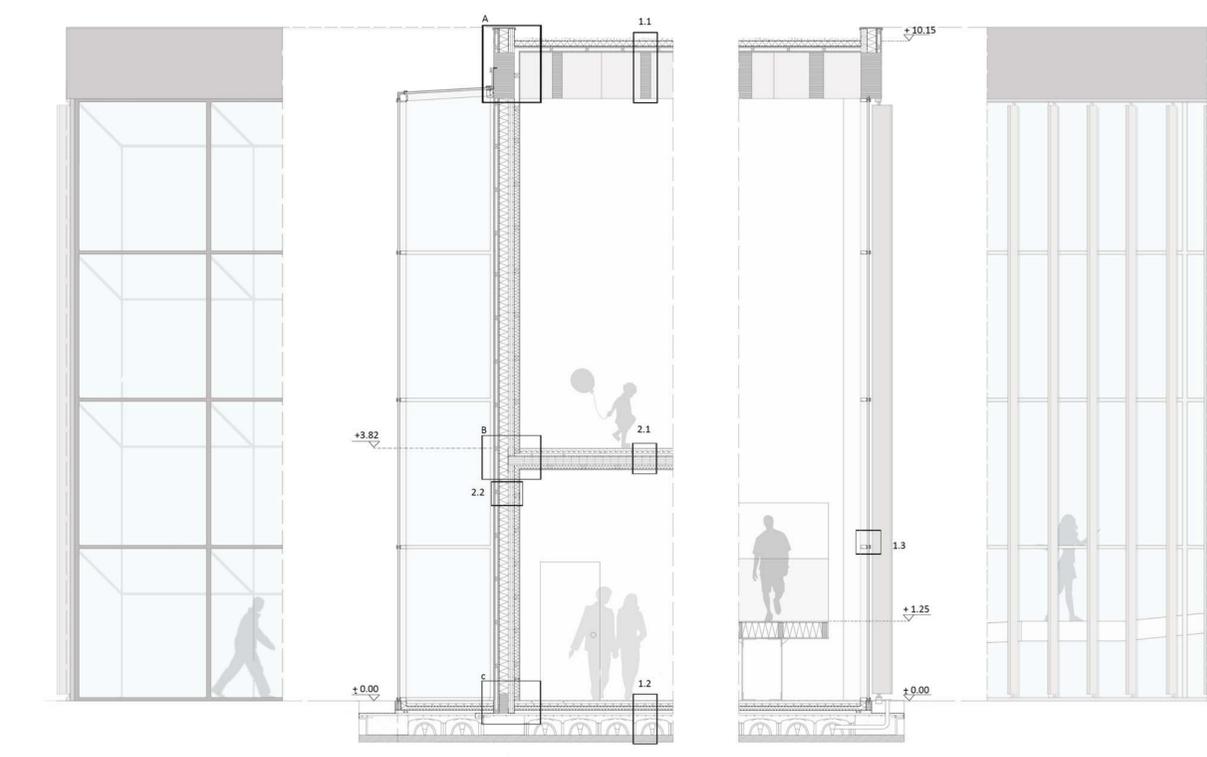
Sezione bioclimatica_estate/inverno



Sezione AA'

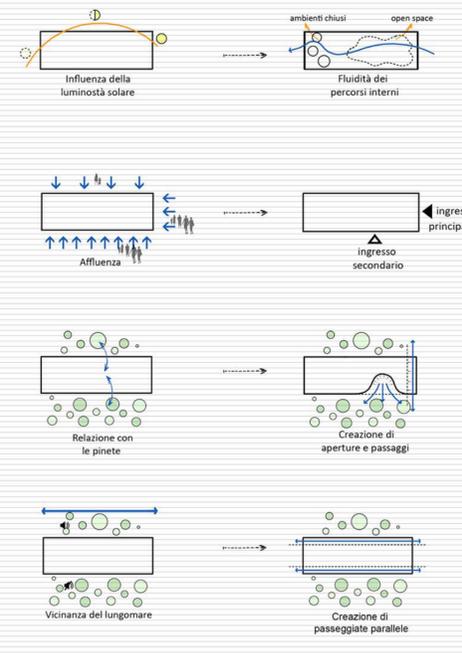


Sezione costruttiva

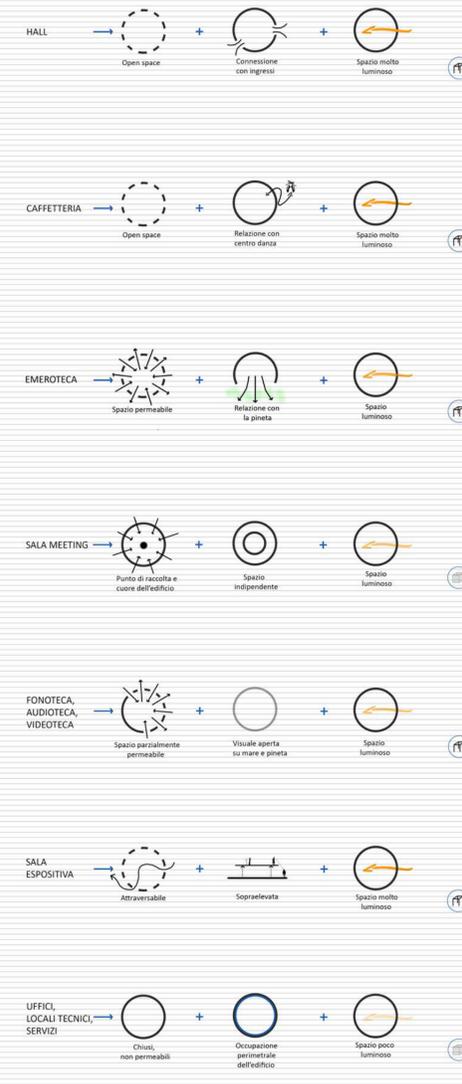


PERMEABILITA'

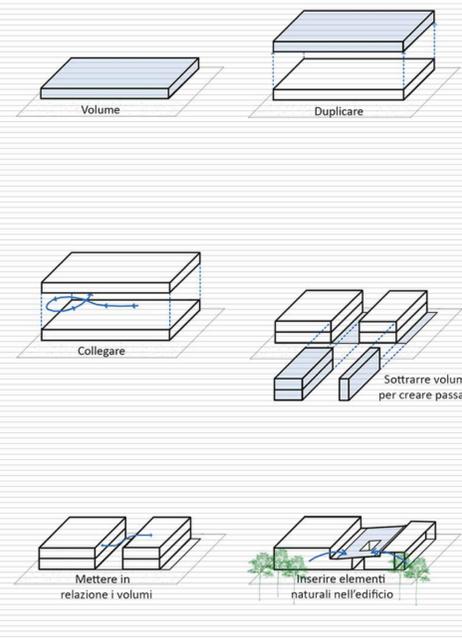
? Concept del sistema ambientale



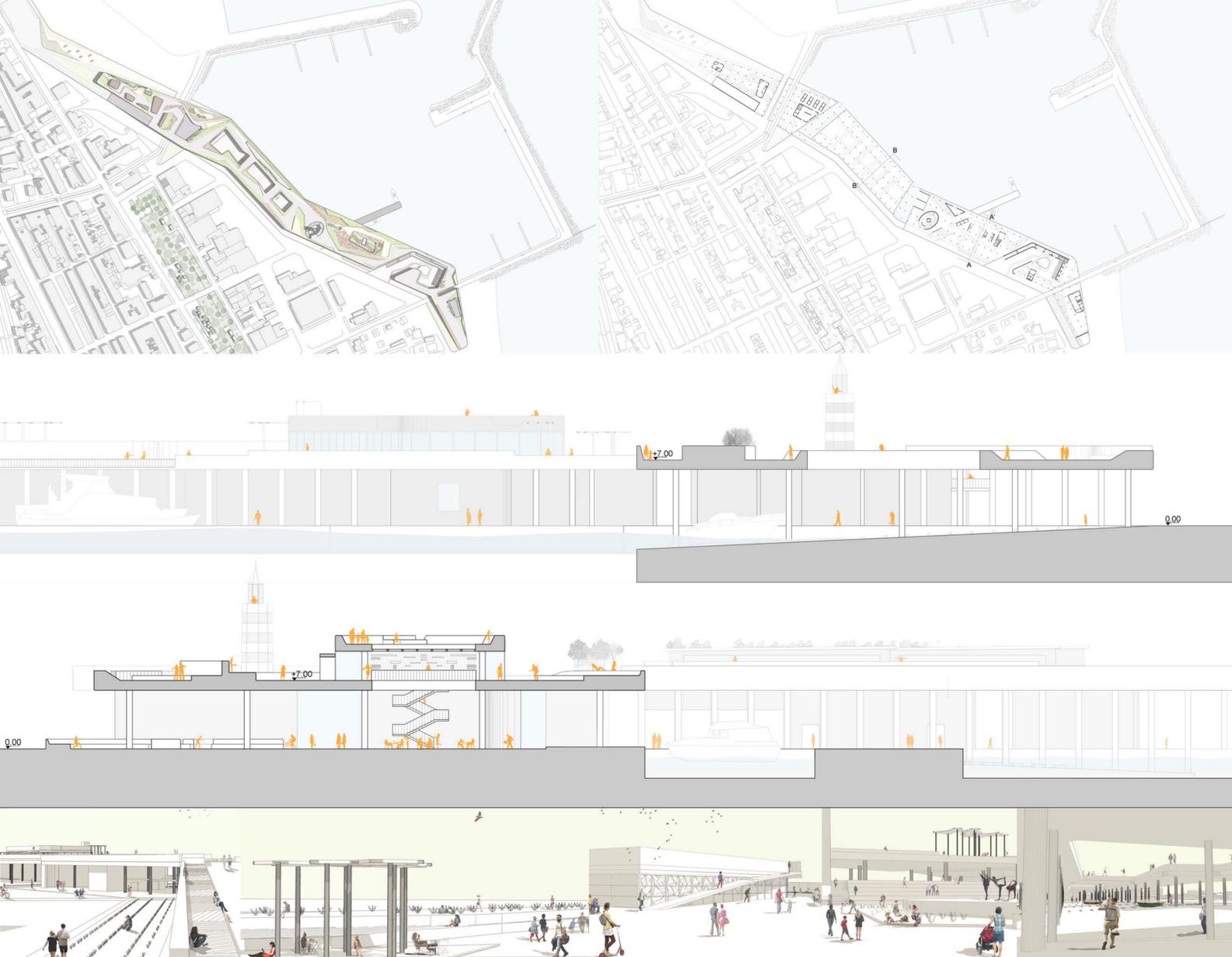
? Concept del sistema funzionale e costruttivo



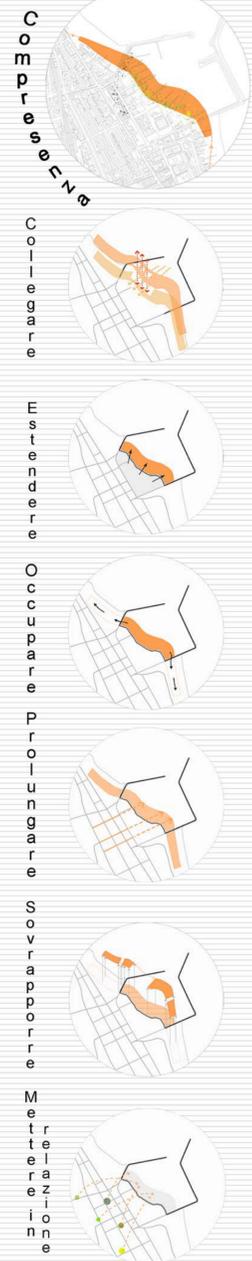
? Concept volumetrici



Laboratorio di progettazione B a.a.2016/17_Prof.Marco D'Annunziis_Prof.Massimo Perriccioli
Tutors_Sara Cipolletti_Dania di Pietro_Federica Petrarulo
CIVITANOVISSIMA 2



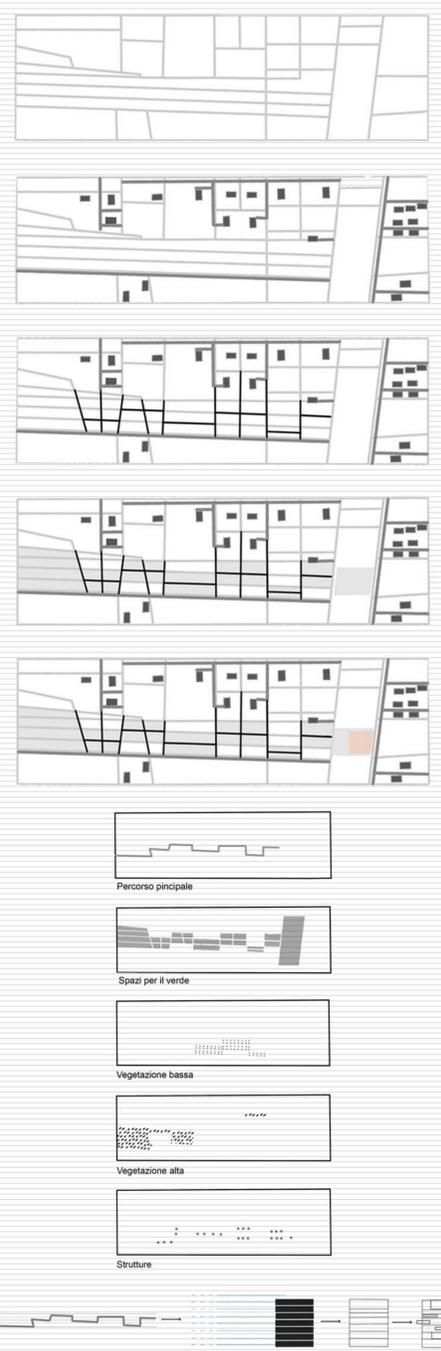
COMPRESENZA



Laboratorio di progettazione urbana 2B a.a.2015/16_Prof.Alessandro Gabbianelli_Prof.Simone Capra
Tutor_Dott.ssa Marta Ortolani



RELAZIONE CON IL CONTESTO





"Cultura è condivisione"

La tragedia è qualcosa che ha per sua natura accezione collettiva, anche se capita ad un singolo, ricade su una serie di persone accanto a lui.

Eppure nel vivere il post terremoto, se è facile condividere la propria paura, ben più difficile è ripartire insieme.

Per agire uniti è necessario pensare agli elementi che accomunano un popolo e che riescono ad interessare anche chi è lontano. Uno di questi è sicuramente la cultura.

Essa è in **continuo movimento**, esiste al di là del tempo e dello spazio, è qualcosa di totalmente astratto che si concretizza in musica, arte, storia e tradizioni e che nel suo rendersi materiale riesce anche a delineare un territorio.

Per produrre cultura c'è bisogno di mettersi in comunicazione.

Se Leopardi avesse continuato a scrivere le proprie poesie ma nessuno le avesse lette ed apprezzate, probabilmente ora non ci ricorderemmo di alcun colle e l'infinito sarebbe solo un simbolo matematico.

Avendo capito quindi che la cultura è condivisione, perché non creare un padiglione che permetta ai cittadini di Visso di essere **ON AIR?**

Quando si va in onda, è perché si vuole entrare in collegamento con altri, e in un solo momento ci si ritrova vicini a moltissime persone diverse o simili a noi, diventando protagonisti o narratori di un gran numero di vicende.

Nel padiglione culturale i singoli dovranno produrre insieme cultura in un ambiente neutro che saranno liberi di trasformare e vivere come ritengono più opportuno. Lo spazio non sarà mai completamente dedicato ad una sola attività ma ne ospiterà molteplici.

Ogni volta che verrà organizzato un evento, sia nella fase della preparazione, nella quale i cittadini saranno chiamati ad organizzare, che durante la diretta, il padiglione si accenderà attirando a sé un gran numero di persone.

Sarà possibile comunicare con molti attraverso l'emittente radiofonica presente all'interno della struttura, oppure vivere delle esperienze insieme alla propria comunità grazie alle

attività proposte, quali concerti, letture, mostre, proiezione di film e rievocazioni storiche.

La stessa struttura del padiglione, frammentata nella parte inferiore per favorire l'accesso, ma connessa nella parte superiore, indica la volontà di ripartire dai singoli, dal basso, dalla dimensione privata per arrivare a creare qualcosa di nuovo insieme.

Alessandra Principi