



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO

SCUOLA DI ARCHITETTURA E DESIGN "EDUARDO VITTORIA"

SEDE DI ASCOLI PICENO

AUTORIZZAZIONE A LAUREARSI \*

CORSO DI LAUREA IN SCIENZE dell' ARCHITETTURA

Matricola n. 082954

Tipo Tesi  progettuale  teorica

Il Prof. MARCO D'ANNUNZIS relatore della tesi di

laurea autorizza lo studente PICCIAGALLO ROCCO a sostenere

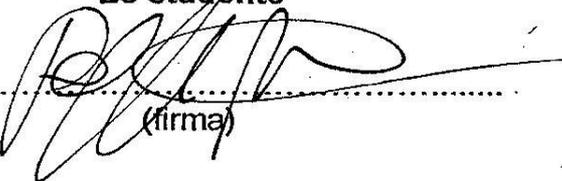
l'esame di laurea nella sessione ..... dell'anno accademico

2016 - 2017 con una tesi di laurea avente il seguente titolo: BORGHINI

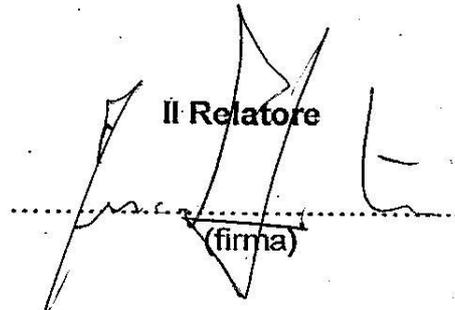
RETE - WORKSHOP DI LAUREA

Ascoli Piceno, 26.5.17

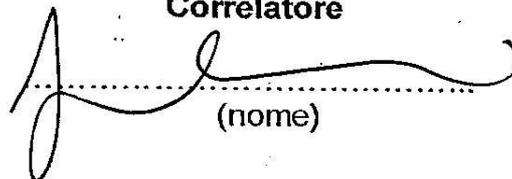
Lo studente

  
(firma)

Il Relatore

  
(firma)

Correlatore

  
(nome)

\* da consegnare 7 giorni prima dell'appello di laurea



UNIVERSITÀ  
DI CAMERINO

## ALLEGATO TESI IN PDF

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

Il/XX sottoscritto PICCIAGALLO ROCCO, nato a BRINDISI  
prov. (BR) in data 14 / 09 / 1995 e residente a ASCOLI PICENO (AP),  
in Via DELLA PIAZZAROLA, n. 60 - cap 63100,  
matr. 092954, iscritto presso questa Università al seguente corso di studio:  
SCIENZE dell'ARCHITETTURA, avendo presentato domanda di laurea per la seduta  
del 26 / 7 / 2017, ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e dell'art.  
1 del D.P.R. n. 403 del 20 ottobre 1998, in attuazione degli articoli 1, 2 e 3 della legge del 15  
maggio 1997, n. 127 in materia di semplificazione delle certificazioni amministrative, consapevole  
delle sanzioni civili e penali cui potrà incorrere in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizione di  
atti falsi o non corrispondenti a verità

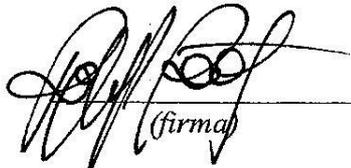
#### DICHIARA

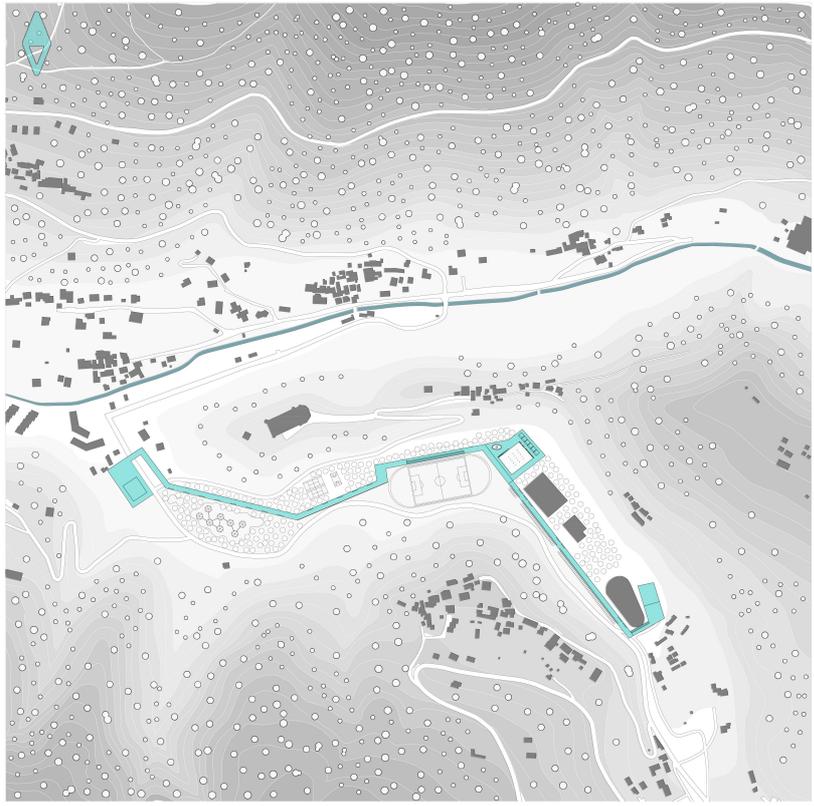
che la tesi allegata on line in PDF, è esattamente conforme alla tesi definitiva approvata dal relatore  
tramite sottoscrizione del frontespizio /autorizzazione a laurearsi allegato on line

(e dell'eventuale abstract in lingua inglese) dal titolo

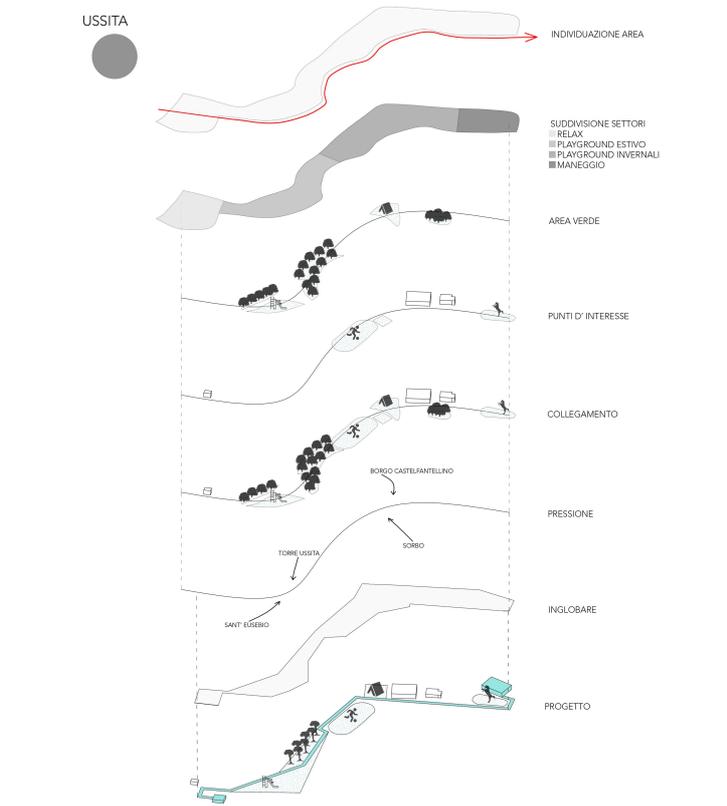
"BORGHI IN RETE"

ASCOLI PICENO, 26 / 5 / 17  
(luogo) (data)

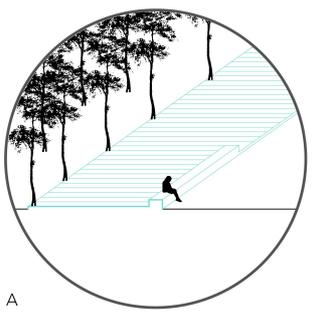
  
(firma)



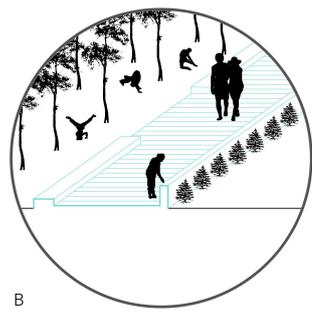
MASTERPLAN SCALA 1.5000



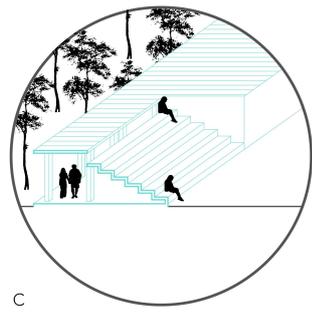
CONCEPT



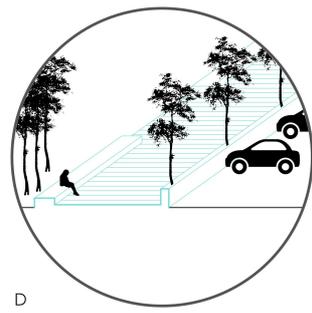
A



B

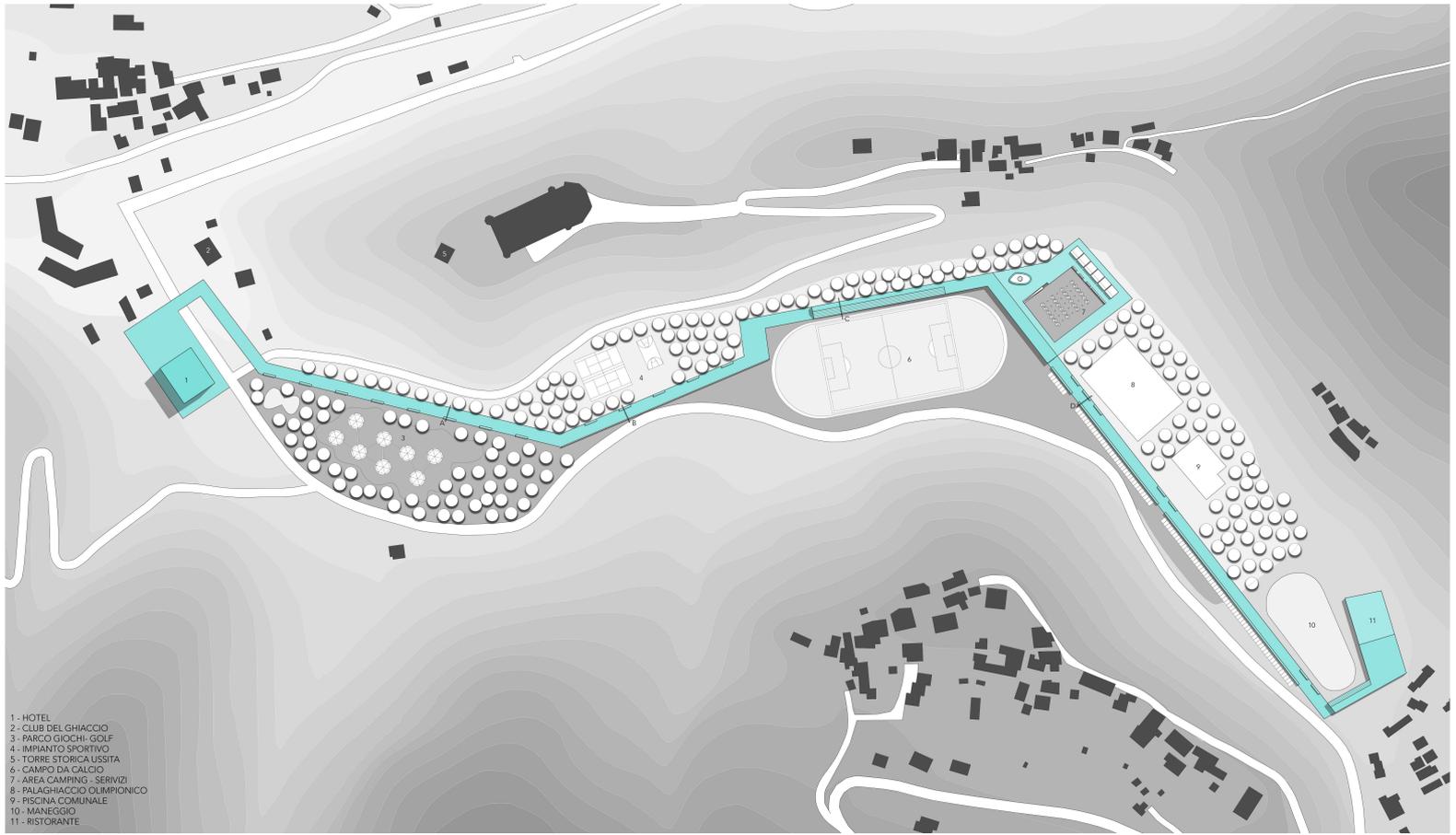


C



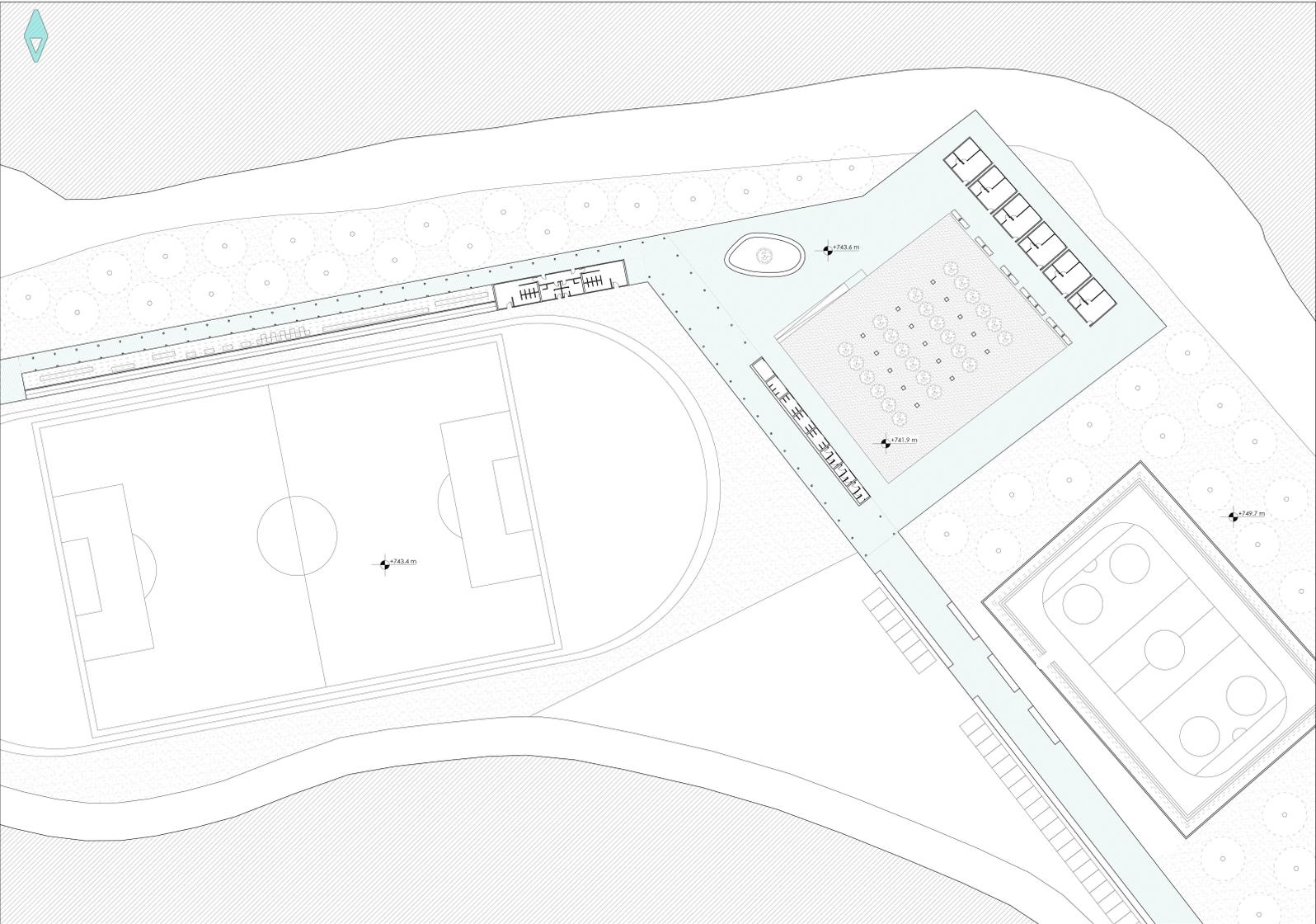
D

VISTE PROSPETTICHE SCALA 1.200



PLANIVOLUMETRICO SCALA 1.2000

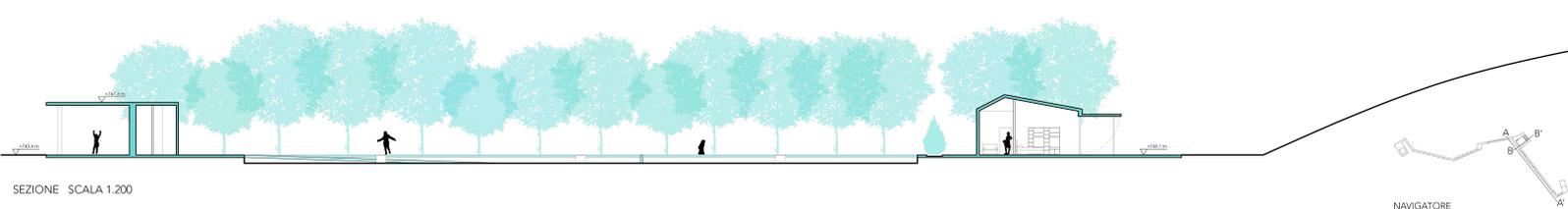
- 1 - HOTEL
- 2 - CLUB DEL GHIACCIO
- 3 - PARCO GIOCHI- GOLF
- 4 - IMPIANTO SPORTIVO
- 5 - TORRE STORICA USSITA
- 6 - CAMPO DA CALCIO
- 7 - AREA CAMPING - SERVIZI
- 8 - PALAGIACCIÒ OLIMPIONICO
- 9 - PISCINA COMUNALE
- 10 - MANEGGIO
- 11 - RISTORANTE



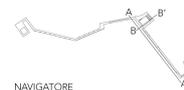
PLANIMETRIA SCALA 1.500



PROSPETTO SCALA 1.1000



SEZIONE SCALA 1.200



NAVIGATORE



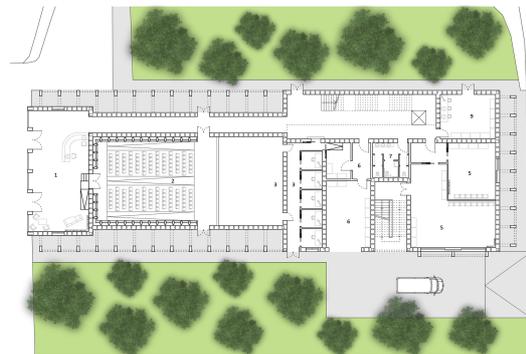
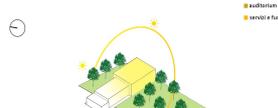
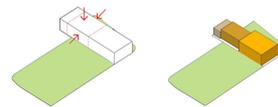
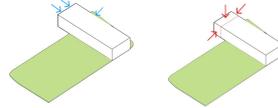
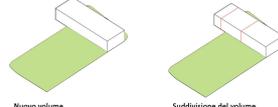
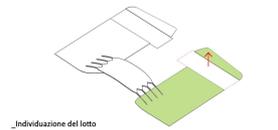
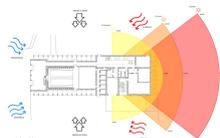
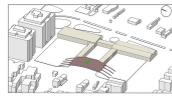
VISTA RENDER



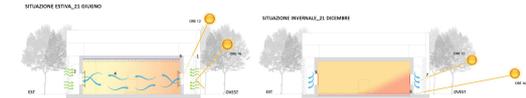
LABORATORIO DI COSTRUZIONI



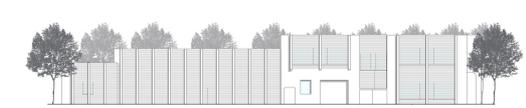
MASTERPLAN



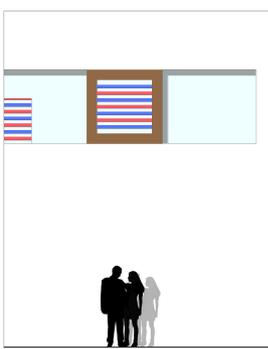
PIANTA PIANO TERRA



SEZIONI BIOCLIMATICHE



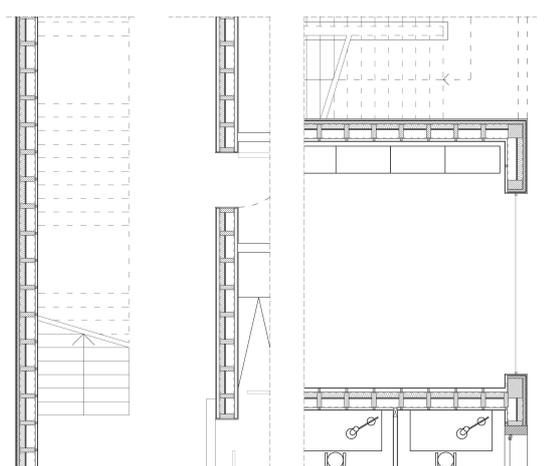
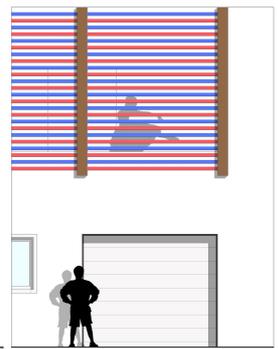
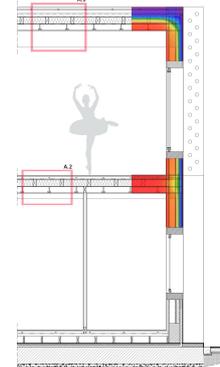
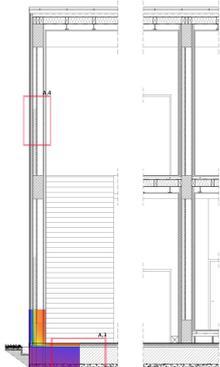
PROSPETTI EST ED OVEST



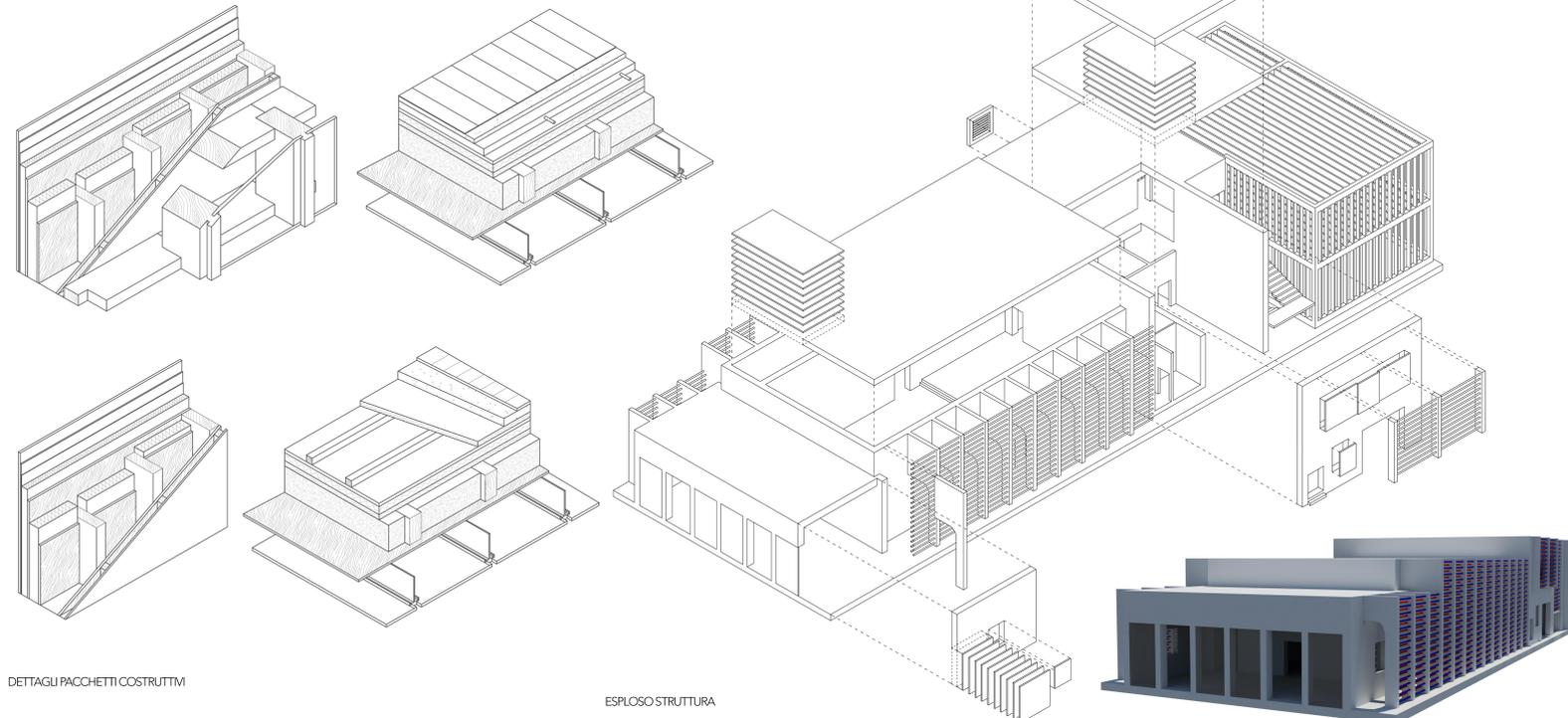
SEZIONE PROSPETTO

LEGENDA

- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>A.1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Tavolato in abete di finitura sp. 4 cm</li> <li>2 - Controllostellatura con intercapedine ventilata sp. 4 cm</li> <li>3 - Guaina impermeabilizzante "Riwega USB classic" sp. 0,01 cm</li> <li>4 - Longaroni in legno sp. 10 cm</li> <li>5 - Pannello di irrigidimento in OSB sp. 1,5 cm</li> <li>6 - Telaio 200x100 con isolamento termico in lana di roccia sp. 20 cm</li> <li>7 - Pannello di irrigidimento in OSB sp. 1,5 cm</li> <li>8 - Barriera al vapore a schermo bituminoso "Riwega" sp. 0,01 cm</li> <li>9 - Camera d'aria sp. 15,5 cm</li> <li>9 - Controsoffitto in cartongesso con struttura in alluminio sp. 1,5 cm</li> </ol> | <p><b>A.2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Pavimentazione in gres porcellanato sp. 1 cm</li> <li>2 - Massetto di posa impianti sp. 6 cm</li> <li>3 - Riscaldamento a pavimento sp. 4 cm</li> <li>4 - Freno vapore "Riwega USB micro" sp. 0,01 cm</li> <li>5 - Pannello di irrigidimento in OSB sp. 1,5 cm</li> <li>6 - Telaio 200x100 con isolamento termico in lana di roccia sp. 1,5 cm</li> <li>7 - Pannello di irrigidimento in OSB sp. 1,5 cm</li> <li>8 - Camera d'aria sp. 15,5 cm</li> <li>8 - Controsoffitto in cartongesso con struttura in alluminio</li> </ol> | <p><b>A.3</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Pavimentazione in gres porcellanato sp. 1 cm</li> <li>2 - Massetto in cls sp. 6 cm</li> <li>3 - Isolante sp. 60 cm</li> <li>4 - Platea in cls armato sp. 50 cm</li> <li>5 - Cls magro di livellamento sp.10 cm</li> </ol> | <p><b>A.4</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Intonaco Rasante sp. 0,05 cm</li> <li>2 - Cartongesso Aquapanel Outdoor sp. 1,6 cm</li> <li>3 - Montanti in alluminio sp. 1 cm</li> <li>4 - Membrana di tenuta all'acqua sp. 0,04 cm</li> <li>5 - Cappotto in lana di roccia sp. 6 cm</li> <li>6 - Pannello OSB sp. 2 cm</li> <li>7 - Telaio in abete sp. 10 cm h= 60 cm con intercapedine in lana di roccia</li> <li>8 - Pannello OSB sp. 2 cm</li> <li>9 - Listello in legno di abete (camera impianti) sp. 5 cm</li> <li>10 - Pannello in cartongesso sp. 1,5 cm</li> </ol> |
|---|--|--|---|

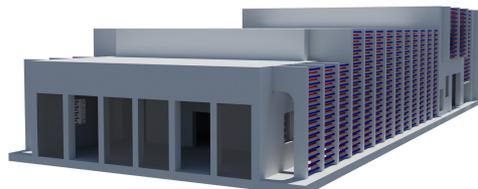


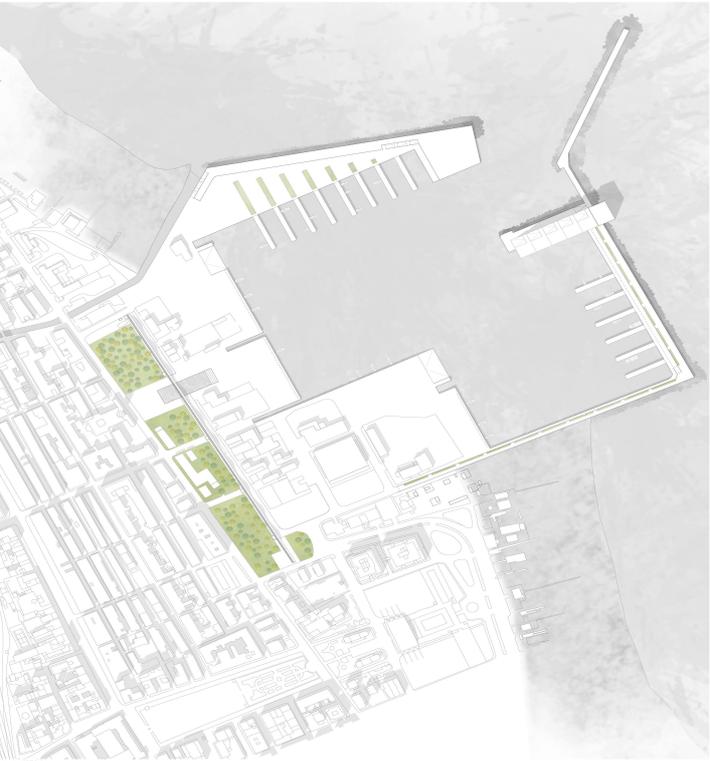
STRALCO DI PIANTA



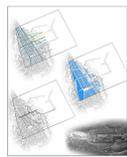
DETTAGLI PACCHETTI COSTRUTTIVI

ESPLOSO STRUTTURA



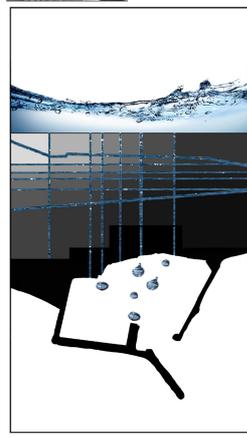


MASTERPLAN



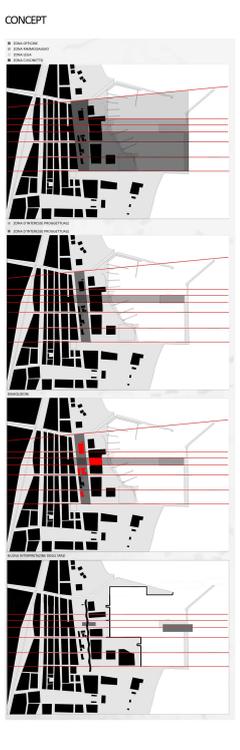
**ANALISI E INTERPRETAZIONE DELL'LOGICA**

Da un primo sopralluogo pratico sull' area di Catinara Marche abbiamo potuto constatare grazie anche all' aiuto di una attenta analisi cartografica come il borgo marinaro, nonostante il porto, si distribuisce con una diffusione di servizi ben collegati. Da questa si è potuto definire quelle che sono le vie di comunicazione aventi maggior carica urbana, inoltre abbiamo osservato una divisione in tre parti del borgo con densificazione differente.



Il nostro intento è quello di eliminare questa disorganicità esistente, immaginando utopicamente che la presenza del mare, come in un' altra marina, risulti una piacevolezza assai alta con il Cristo Re, monumento molto importante per il porto.

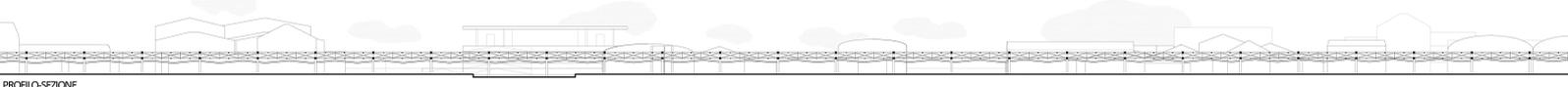
Con i nostri interventi abbiamo cercato di ristabilire un collegamento visivo percettivo tra questi in quanto potrebbe creare una relazione tra borgo e porto.



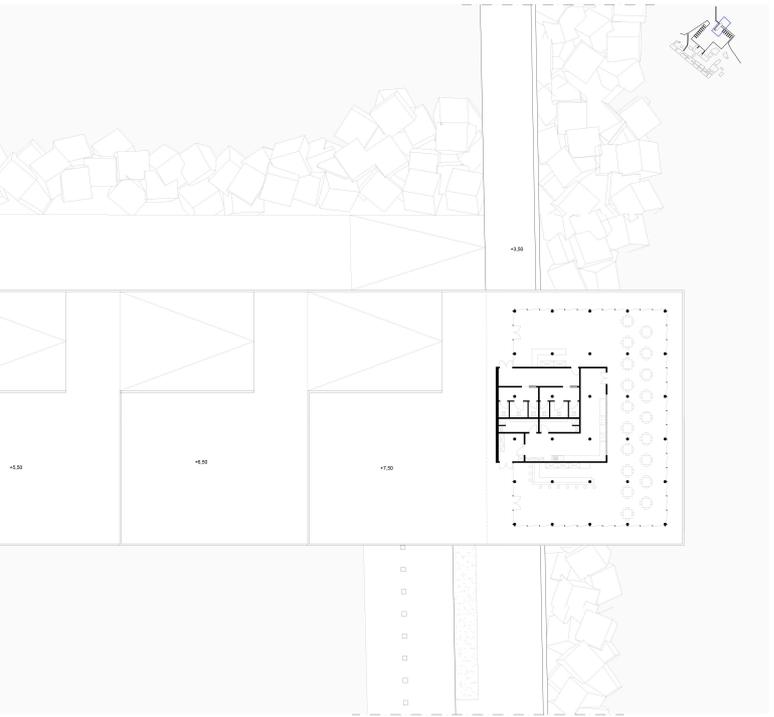
Un ruolo importante per il porto è rappresentato dal modo del mare, come in un' altra marina, risulti una piacevolezza assai alta con il Cristo Re, monumento molto importante per il porto.

Con i nostri interventi abbiamo cercato di ristabilire un collegamento visivo percettivo tra questi in quanto potrebbe creare una relazione tra borgo e porto.

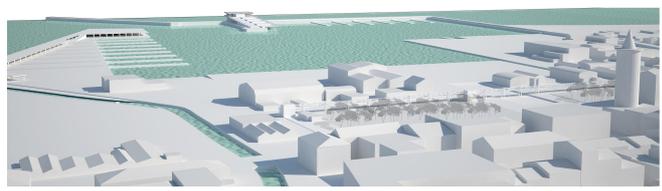
**A P E R T U R A**  
**S E D I M E N T A Z I O N E**  
**M A R E A**  
**C O L L A B O R A Z I O N E**  
**C O N T E S T O**  
**L E G E R E Z Z A**  
**A D A T T A B I L I T A'**



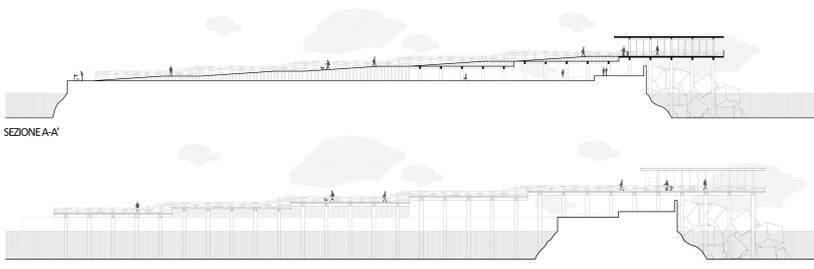
PROFILO-SEZIONE



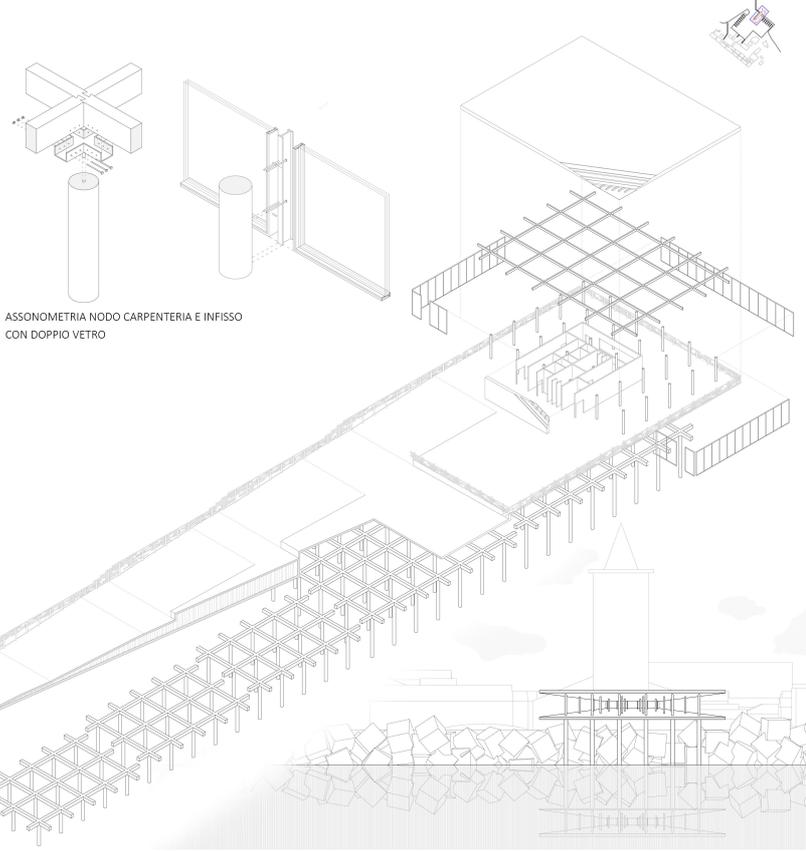
ATTACCO A TERRA



VISTE RENDER



SEZIONE B-B'



ASSONOMETRIA NODO CARPENTERIA E INFISSO CON DOPPIO VETRO

ESPLOSO ASSONOMETRICO

VISTA PROSPETTICA



PROFILO CITTA' - PROGETTO

## **PERCORSO TURISTICO, Castelfantellino di Ussita (MC)**

La zona di intervento è quella di Castelfantellino di Ussita in provincia di Macerata. Nella fase di scelta ho focalizzato questo luogo occupandomi di Turismo, infatti questa zona offre attività davvero importanti, tra le quali: Palaghiaccio Olimpionico (Ussita, è tra le poche località del Centro Italia ad avere una palazzo del ghiaccio), Il Camoscio dei Sibillini un gruppo di giovani persone che con escursioni e trekking attraversano la montagna, un maneggio per grandi e piccoli, immense strutture ricettive danneggiate dal sisma. Una zona che nella sua piccola entità offre tante risorse per la comunità, creando così un luogo di turismo e di ripartenza. L'idea di progetto nasce, dalla voglia di identificare quello che resta. Proprio da questo poco che resta vivo che, io ho intenzione di lavorare, andando a realizzare un percorso naturale/artificiale. Un percorso visto come elemento di unione, un rimettere insieme quelli elementi "forti" sia dal punto di vista turistico, sia dal punto di vista strutturale. La particolarità del mio progetto come dicevo, si basa proprio sul voler valorizzare senza alterare nulla, infatti questo percorso si modella in base alla necessità richiesta in quel punto d'interesse. Si può ad esempio parlare dell'area verde dove questo percorso crea le basi per un'area camping, che in questo momento difficile del post-terremoto può essere luogo di accoglienza per tutti coloro che non hanno una casa. Questo elemento leggero lascia un segno forte sul territorio che come dicevamo prima può unire ma in egual modo può dividere e contenere diverse funzioni nello stesso punto. Si tratta di un vero e proprio step fondamentale per ripristinare rapidamente il normale flusso produttivo, al fine di limitare il più possibile il danno economico. Come si evince dalle analisi effettuate in fase di progetto, si è tenuto conto di tutti i fattori presenti nella zona sia naturali che antropici, perché si è pensato di voler inglobare tutto.

IN FEDE

Laureando:

Rocco Piccigallo