



Architetto: Andrea Stufano



1:5000000



1:5000000



1:5000000



1:5000000



EVOLUZIONE DEL PROGETTO: L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO IN CINQUE FASI, DALLA PRIMA ALLA QUINTA, CON UN'EVOLUZIONE CONTINUA DEL PROGETTO. LE FASI SONO: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).



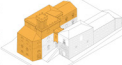
**FASE I: 1807-1856**  
PRIMA COSTRUZIONE DELLA PRIMA EDIFICAZIONE IN STILE CLASSICISTA. L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO IN STILE CLASSICISTA, CON UN'EVOLUZIONE CONTINUA DEL PROGETTO. LE FASI SONO: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).



**FASE II: 1856-1880**  
RISTRUTTURAZIONE DELL'EDIFICIO IN STILE CLASSICISTA. L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO IN STILE CLASSICISTA, CON UN'EVOLUZIONE CONTINUA DEL PROGETTO. LE FASI SONO: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).



**FASE III: 1880-1914**  
RISTRUTTURAZIONE DELL'EDIFICIO IN STILE CLASSICISTA. L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO IN STILE CLASSICISTA, CON UN'EVOLUZIONE CONTINUA DEL PROGETTO. LE FASI SONO: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).



**FASE IV: 1914-1938**  
RISTRUTTURAZIONE DELL'EDIFICIO IN STILE CLASSICISTA. L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO IN STILE CLASSICISTA, CON UN'EVOLUZIONE CONTINUA DEL PROGETTO. LE FASI SONO: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).



**FASE V: 1938-1960**  
RISTRUTTURAZIONE DELL'EDIFICIO IN STILE CLASSICISTA. L'EDIFICIO È STATO COSTRUITO IN STILE CLASSICISTA, CON UN'EVOLUZIONE CONTINUA DEL PROGETTO. LE FASI SONO: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).

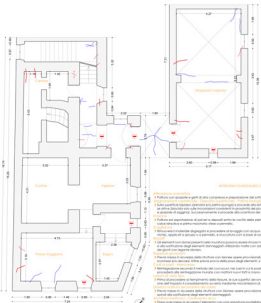
LEGENDA: FASE I (1807-1856), FASE II (1856-1880), FASE III (1880-1914), FASE IV (1914-1938), FASE V (1938-1960).



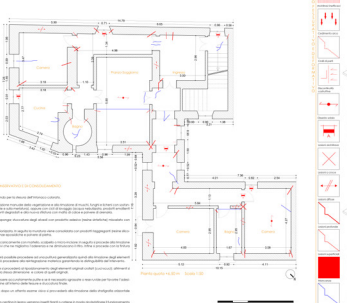
Prospetto Sud-Est. Scala 1:50



Prospetto Nord-Est. Scala 1:50



Piano Sottile. Scala 1:50



Piano Sottile. Scala 1:50

MEMORANDA DI CALCOLO (CONFERMAZIONE DEI CALCOLO)

- 1. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 2. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 3. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 4. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 5. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 6. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 7. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 8. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 9. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.
- 10. **Profilo con spigoli e gatti** da comporre a integrazione del soffitto per la parte del piano colato.

1:5000000

1:5000000

