

INTRODUZIONE

Il Parco nazionale Gran Sasso e Monti della Laga è un parco nazionale istituito nel 1991 ed è il terzo Parco Nazionale più grande d'Italia per estensione territoriale. Situato nella maggior parte in Abruzzo (provincia dell'Aquila, Teramo e Pescara) ed in misura minore nelle zone adiacenti del Lazio (Rieti) e delle Marche (Ascoli Piceno).

Il parco si estende per una superficie di circa 141.341 ettari su un terreno prevalentemente montuoso, comprendente il massiccio del Gran Sasso d'Italia e la catena dei Monti della Laga, posta poco più a nord di questo lungo la stessa dorsale orientale dell'Appennino centrale (Appennino abruzzese).

PREMESSA

La progettazione dell'immagine coordinata del Parco è nata dall'idea di voler dare un'identità forte al Parco, in modo da renderlo immediatamente riconoscibile attraverso vari canali di comunicazione e, quindi, a differenziarlo dagli altri parchi nazionali. Il progetto è partito dallo studio dei vari prodotti che generalmente vengono impiegati per sviluppare l'identità visiva; successivamente è stato elaborato il logo, da cui poi sono state sviluppate le modalità di rappresentazione dell'identità visiva sui vari materiali comunicativi (carta intestata, biglietti da visita, brochure, cartelloni pubblicitari, segnaletiche, ecc.).

FINALITÀ

L'immagine coordinata è stata pensata al fine di standardizzare alcune delle tipologie dei lavori previsti nel progetto, e dare ad esse una linea progettuale esecutiva univoca, in particolare della cartellonistica, delle bacheche e del materiale promozionale.

Inoltre il progetto è orientato alla razionalizzazione e alla modernizzazione dei vari prodotti precedentemente studiati.

LOGOTIPO

L'insieme simbolo+denominazione del logo destinato a riassumere l'identità del progetto, è costituito da due elementi:

- 1) il simbolo, rappresentato dall'astrazione del Gran Sasso (costituito dalle cime del Corno Grande e del Corno Piccolo);
- 2) la denominazione "Parco nazionale Gran Sasso e Monti della Laga" composta con il carattere tipografico Gill Sans MT.

Il logotipo va inteso quindi come un elemento unitario, non è modificabile e non può essere scisso nelle parti che lo compongono; le proporzioni del logotipo sono fisse.

Sono previste la versione in bianco nero e in scala di grigio. È preferibile l'uso del logotipo a colori su fondo bianco.

Il logo può essere utilizzato in altre combinazioni cromatiche:

- su fondi colorati chiari viene utilizzata la versione n° 2;
- su fondi colorati scuri viene usata la versione n° 3;

COLORI



PANTONE 7692 C
R = 0 G= 86 B= 133
C = 98% M= 69% Y= 25% K = 8%



PANTONE 631 C
R = 78 G= 182 B= 206
C = 64% M= 8% Y= 15% K = 0%

FONT ISTITUZIONALE

Come font istituzionale è stato scelto Gill Sans MT.

Gill Sans MT Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

"&%=\'" {(1234567890)} @ abcdefg

hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ

áâãä å èéêë ìíîï òóôõö ùúüü !?.,-€¢£<>≥≤\$%&# " «»

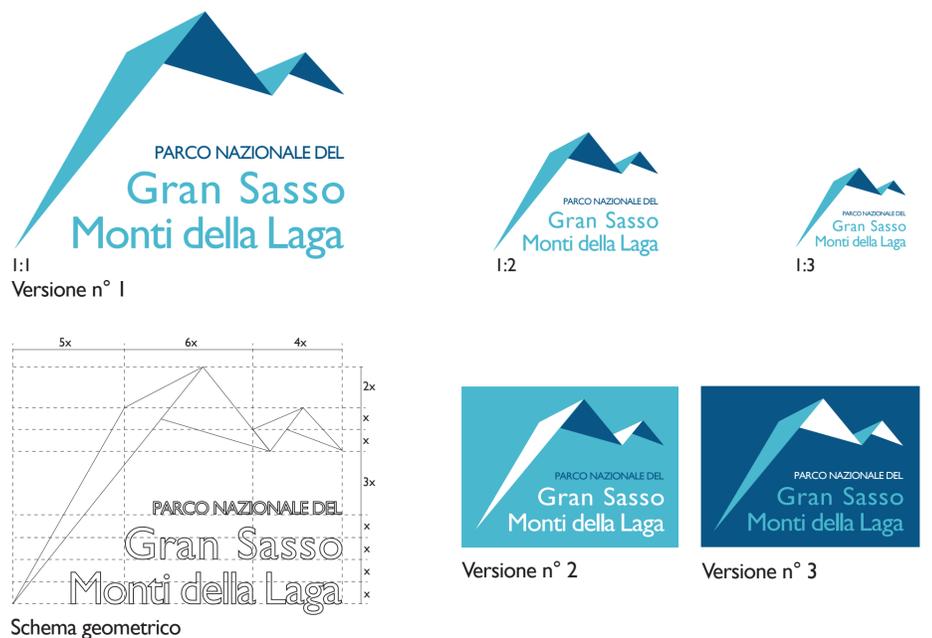
Parco Nazionale
del Gran Sasso e Monti della Laga

LOGO

SEGNALETICA

CORREDO ISTITUZIONALE

ELABORATI PROMOZIONALI



Schema geometrico



Versione in bianco e nero



Versioni in scala di grigio



Gill Sans MT Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

"&%=\'" {(1234567890)} @ abcdefg

hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ

áâãä å èéêë ìíîï òóôõö ùúüü !?.,-€¢£<>≥≤\$%&# " «»

Gill Sans MT Regular (negativo)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

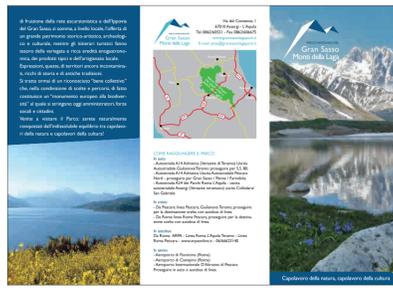
"&%=\'" {(1234567890)} @ abcdefg

hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ

áâãä å èéêë ìíîï òóôõö ùúüü !?.,-€¢£<>≥≤\$%&# " «»

DEPLIANT

Il depliant del Parco è realizzata in formato A4 orizzontale (210x297 mm) fronte/retro con piega a 3 ante.
 Il tipo di carta utilizzato è di 135 g opaca.
 Nel depliant vengono presentate in sintesi le principali caratteristiche del Parco, accompagnate da alcune immagini rappresentative. Il font istituzionale è Gill Sans MT.



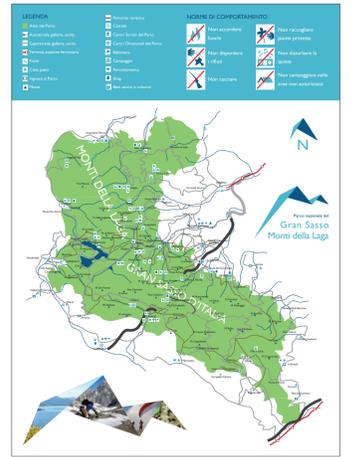
BROCHURE

La brochure del Parco è realizzata in formato 140 x 170 mm orizzontale composto da 20 pagine rilegate.
 Il tipo di carta utilizzato è di 135 g opaca.
 Nella brochure vengono presentate le principali caratteristiche del Parco, corredate da immagini rappresentative. Il font utilizzato è Gill Sans MT.



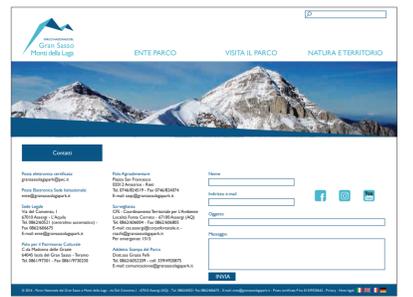
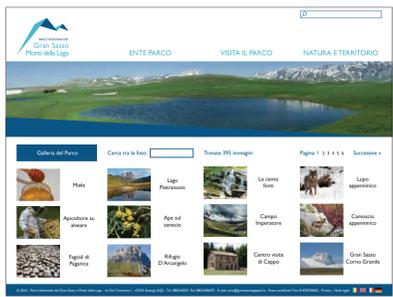
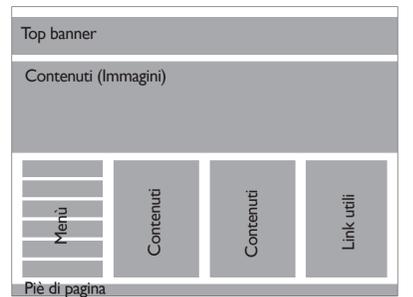
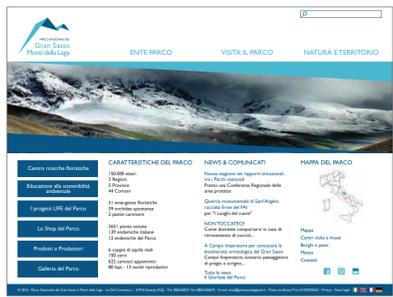
MAPPA TURISTICA DEL PARCO

La mappa turistica è costituita da 8 ante più la piega a metà organizzate in un formato A3 orizzontale (297x420 mm) fronte/retro.
 Il tipo di carta utilizzato è di 100 g opaca.
 Come font istituzionale è stato scelto Gill Sans MT.
 Nella brochure si espongono sul fronte i numeri di soccorso, i numeri dei comuni, delle guide alpine dei musei, degli uffici turistici e dei rifugi e una breve descrizione del Parco in Italiano e in Inglese.
 Sul retro sono invece presenti la mappa del Parco con le principali strade di collegamento e i servizi (indicati nella legenda) e le principali norme di comportamento da rispettare.



SITO WEB

Il sito web (traduzione italiana di website o web site) è un insieme di pagine web ed altri file interconnessi tra di loro che risiedono in un terminale connesso alla rete (host) dotato di server web.
 È il massimo mezzo promozionale: sono presenti le maggiori informazioni sul Parco, dalle news al meteo, dalla galleria alla mappa.
 Viene realizzato nel formato 1200x800 pixel.
 Il font istituzionale è Gill Sans MT.



SEGNALIBRO E CARTOLINA

Il segnalibro è un oggetto che ha il compito di fare da promemoria in riferimento al punto esatto in cui una persona è arrivata nella lettura parziale di un libro.
 Realizzato con dimensioni di 4,5x17 cm in carta 100 g opaca, viene sviluppato in 3 versioni, differenti per combinazioni cromatiche e immagini.
 La cartolina è un cartoncino rettangolare usato come mezzo di corrispondenza. Viene sviluppato nel formato 10x15 cm orizzontale fronte/retro.
 Sul fronte sono stati inseriti il logo del Parco, un'immagine rappresentativa e lo slogan. Sul retro invece oltre alla classica impostazione della cartolina per inserire il francobollo e i dati, sono presenti il logo, i contatti del Parco e una didascalia che descrive l'immagine del lato frontale.



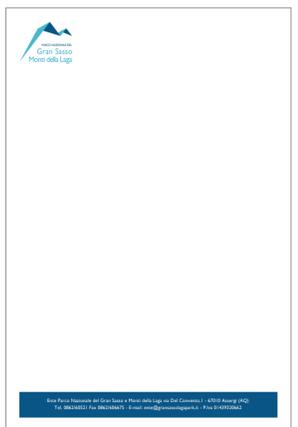
Segnalibro



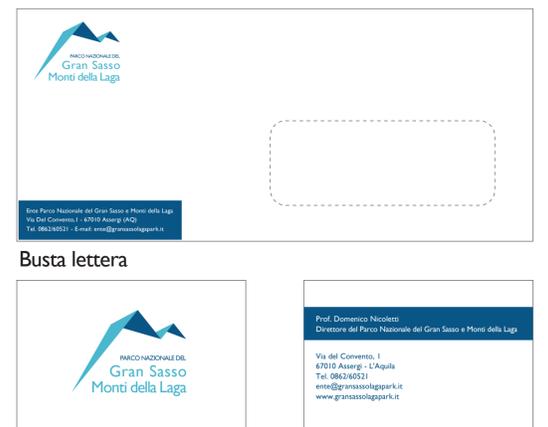
Cartolina

CORREDO ISTITUZIONALE

Il corredo istituzionale del parco è costituito da:
 - carta intestata, realizzata in formato A4 verticale (210x297 mm), in cui sono presenti il logo in alto a sinistra e i contatti del Parco in basso;
 - busta lettera, caratterizzata da un analogo a quello previsto per la carta intestata, con il logo posto in alto a sinistra e l'indicazione dei recapiti postali, telefonici e del sito in basso a sinistra;
 - biglietto da visita, di dimensioni 8,5x5,5 cm orizzontale, con il logo del Parco sul lato frontale e sul retro con i dati della persona.



Carta intestata



Biglietto da visita

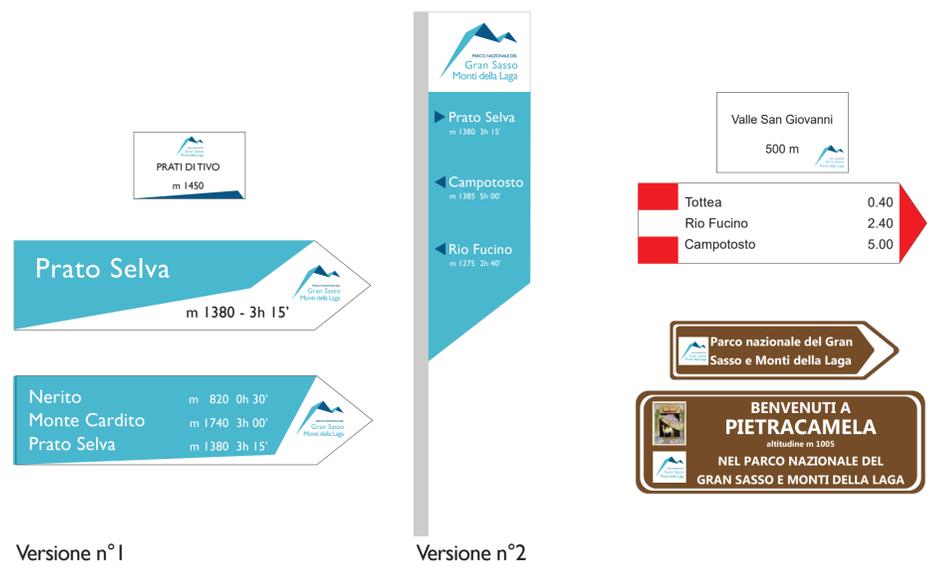
SEGNALETICA DI INDICAZIONE

Le segnaletica di indicazione, posizionate solo all'interno del Parco, mostrano le varie destinazioni da poter raggiungere. Realizzate in acciaio smaltato, sono disponibili in due versioni:

1) la versione n° 1 (da apporre su un palo) ha dimensioni di 80 cm di larghezza e 20 cm di altezza e presenta il luogo o i luoghi di destinazione con altitudine e tempi di percorrenza stimati; viene inoltre posizionato un pannello di 25 x 15 cm con il luogo in cui è localizzato e la sua altitudine;

2) la versione n° 2 (da apporre su un palo di 180 cm) ha dimensioni di 35 cm di larghezza e 120 cm di altezza e presenta i luoghi di destinazione con altitudine e tempi di percorrenza stimati.

Alla segnaletica precedentemente descritta, è stata considerata quella di tipo istituzionali, a cui è stato applicato il logo del Parco.



PANNELLO CARTOGRAFIA PER BACHECA

Il pannello presenta a sinistra la cartografia del Parco e, in basso i contatti del Parco; a destra sono presenti la legenda con le varie icone dei servizi e le norme di comportamento da rispettare.

Il pannello ha dimensioni di 40 cm di larghezza e 180 cm di altezza e viene realizzato in acciaio smaltato.

È applicabile sulla bacheca.



SEGNALETICA DI BENVENUTO

La segnaletica di benvenuto consiste in cartelli che danno il benvenuto nel Parco. Il benvenuto viene dato in 4 lingue (italiano, inglese, francese e tedesco).

Sono state realizzate tre versioni:

1) la versione n° 1 ha dimensioni di 40 cm di larghezza e 180 cm di altezza (di cui 140 cm solo di cartello e 40 cm di pali, con larghezza di 5 cm, su cui è posizionato il cartello stesso), presenta le icone dei social e viene posizionato al lato della carreggiata nel caso in cui sono presenti guard rail;

2) la versione n° 2 (fissata su due pali interrati) ha dimensioni di 150 cm di larghezza e 120 cm di altezza e viene posizionato al lato della carreggiata nel caso in cui è presente un ampio spazio;

3) la versione n° 3 ha dimensioni di 500 cm di larghezza e 200 cm di altezza e viene posizionato sui muri nei luoghi di maggior interesse turistico del Parco.

Il materiale utilizzato è l'acciaio smaltato.



PANNELLO INFORMATIVO SEDE

Il pannello ha dimensioni di 25 cm di larghezza e 70 cm di altezza e ed è realizzato in acciaio smaltato.

Applicato al lato destro della porta di ingresso della sede, oltre al logo vengono indicate le varie funzioni (es. centro visita e biblioteca), l'orario e i giorni di apertura, i contatti.



CARTELLONI PUBBLICITARI

Il cartellone pubblicitario ha dimensioni di 70 cm di larghezza e di 100 cm di altezza (ma può comunque essere adattato a vari tipi di formati).

Su di esso vengono inserite alcune immagini rappresentative del parco, lo slogan "Capolavoro della natura, capolavoro della cultura", e i contatti principali con alcune icone dei social.

Può essere realizzato con vari tipi di materiali (pannello di acciaio smaltato, pellicola adesiva, ecc.)



PROGETTAZIONE DELL'IMMAGINE COORDINATA DEL PARCO DEL GRAN SASSO E MONTI DELLA LAGA

Andrea Crocetti

Studente:
Andrea Crocetti



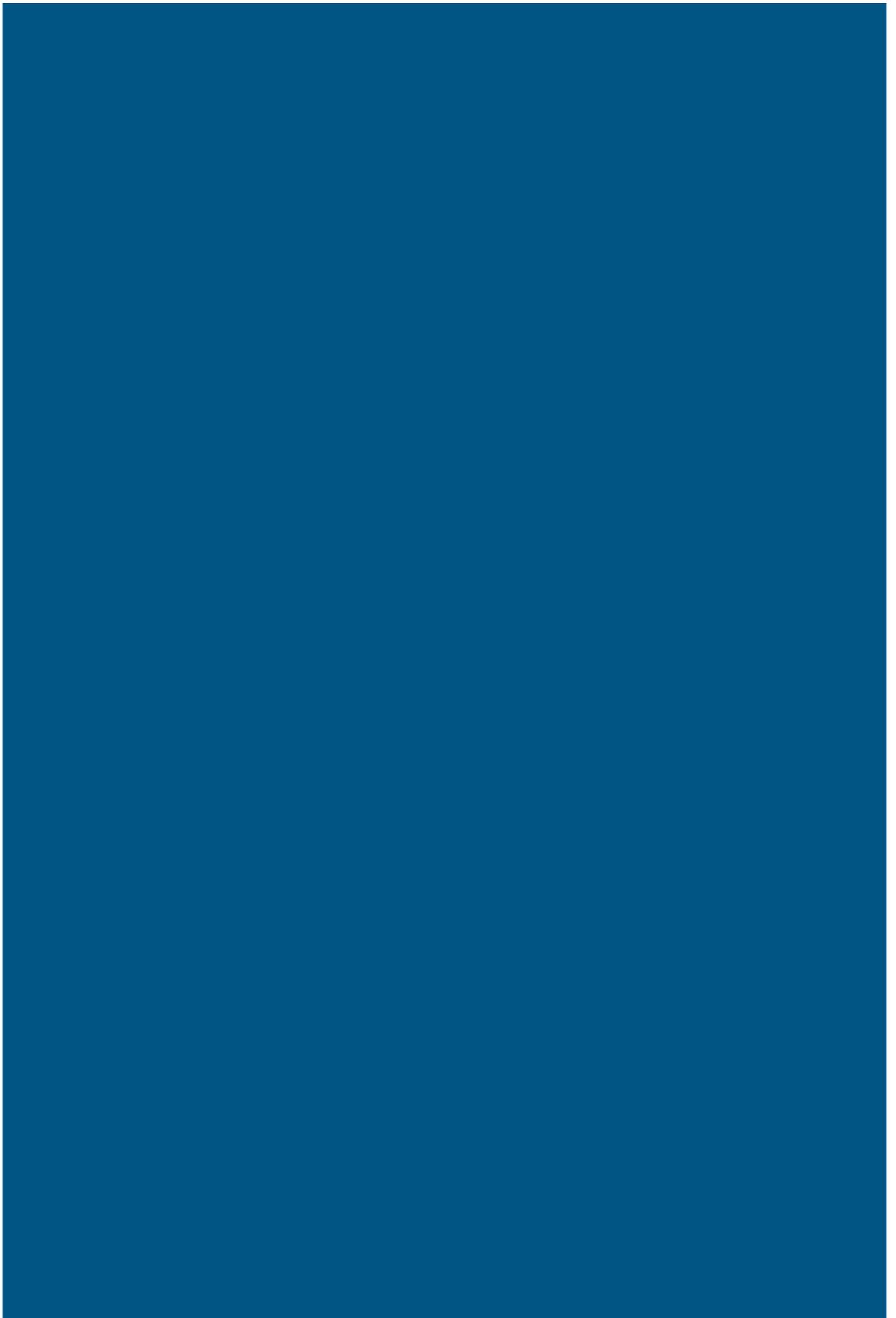
Università degli studi di Camerino
Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria – Ascoli Piceno
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

TITOLO DELLA TESI:
Progettazione dell'immagine coordinata del Parco del Gran Sasso e Monti della Laga

A.A. 2015/2016

Relatore: Prof. Nicolò Sardo





Studente:
Andrea Crocetti



S A A D

Scuola di Ateneo
Architettura e Design "Eduardo Vittoria"
Università di Camerino

Università degli studi di Camerino
Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria – Ascoli Piceno
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

A.A. 2015/2016

TITOLO DELLA TESI:
Progettazione dell'immagine coordinata del Parco del Gran Sasso e Monti della Laga

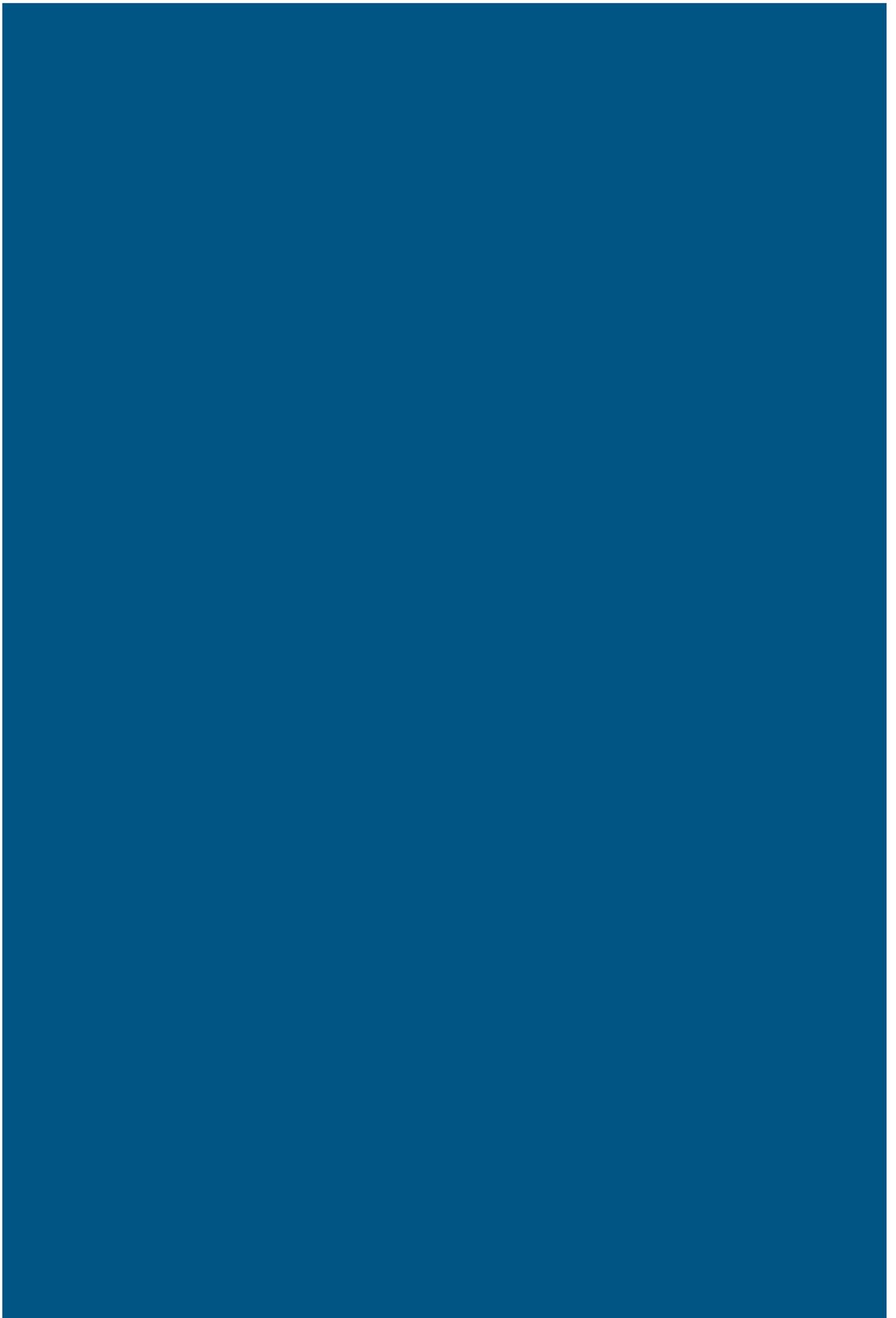
Relatore: Prof. Nicolò Sardo

MANUALE DELL'IMMAGINE
COORDINATA DEL
PARCO DEL GRAN SASSO E
MONTI DELLA LAGA

Andrea Crocetti

INDICE

Introduzione	6
Premessa Finalità	7
LOGO	
Logo	10
Applicazione del logotipo	15
ELABORATI	
Brochure	18
Depliant	19
Mappa	20
Sito web	22
Segnalibri	24
Cartolina	25
Cartellone pubblicitario	26
Corredo istituzionale	27
SEGNALETICA	
Pannello informativi sede	30
Segnale di indicazione 1	31
Segnale di indicazione 2	32
Segnale di indicazione 3	33
Pannello bacheca mappa	34
Pannello di benvenuto 1	35
Pannello di benvenuto 2	36
Pannello di benvenuto 3	37
GLOSSARIO	40



INTRODUZIONE

Il Parco nazionale Gran Sasso e Monti della Laga è un parco nazionale istituito nel 1991 ed è il terzo Parco Nazionale più grande d'Italia per estensione territoriale. Situato nella maggior parte in Abruzzo (provincia dell'Aquila, Teramo e Pescara) ed in misura minore nelle zone adiacenti del Lazio (Rieti) e delle Marche (Ascoli Piceno).

Il parco si estende per una superficie di circa 141.341 ettari su un terreno prevalentemente montuoso, comprendente il massiccio del Gran Sasso d'Italia e la catena dei Monti della Laga, posta poco più a nord di questo lungo la stessa dorsale orientale dell'Appennino centrale (Appennino abruzzese).

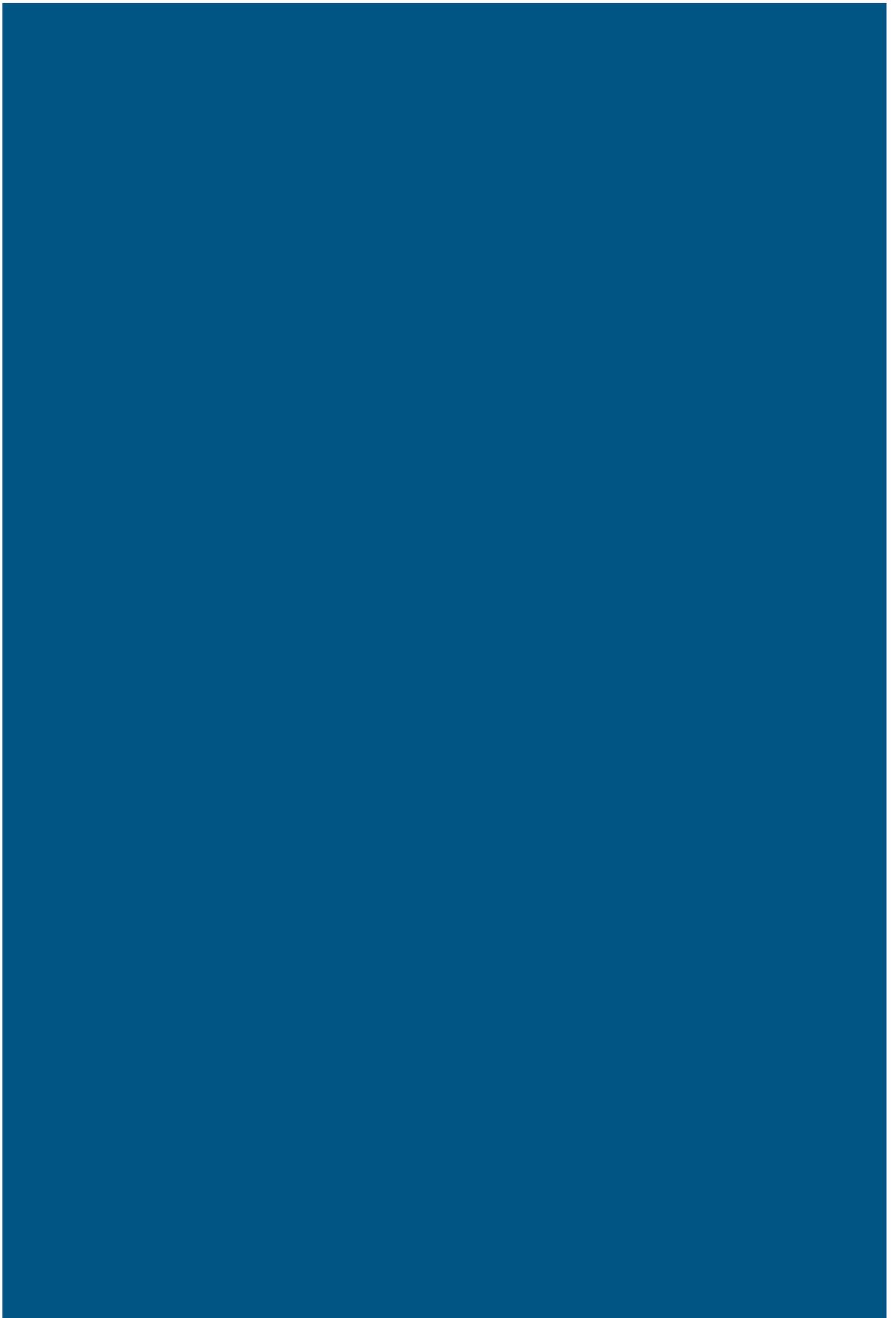
PREMESSA

La progettazione dell'immagine coordinata del Parco è nata dall'idea di voler dare un'identità forte al Parco, in modo da renderlo immediatamente riconoscibile attraverso vari canali di comunicazione e, quindi, a differenziarlo dagli altri parchi nazionali. Il progetto è partito dallo studio dei vari prodotti che generalmente vengono impiegati per sviluppare l'identità visiva; successivamente è stato elaborato il logo, da cui poi sono state sviluppate le modalità di rappresentazione dell'identità visiva sui vari materiali comunicativi (carta intestata, biglietti da visita, brochure, cartelloni pubblicitari, segnaletiche, ecc.).

FINALITÀ

L'immagine coordinata è stata pensata al fine di standardizzare alcune delle tipologie dei lavori previsti nel progetto, e dare ad esse una linea progettuale esecutiva univoca, in particolare della cartellonistica, delle bacheche e del materiale promozionale.

Inoltre il progetto è orientato alla razionalizzazione e alla modernizzazione dei vari prodotti precedentemente studiati.



ELEMENTI DI BASE

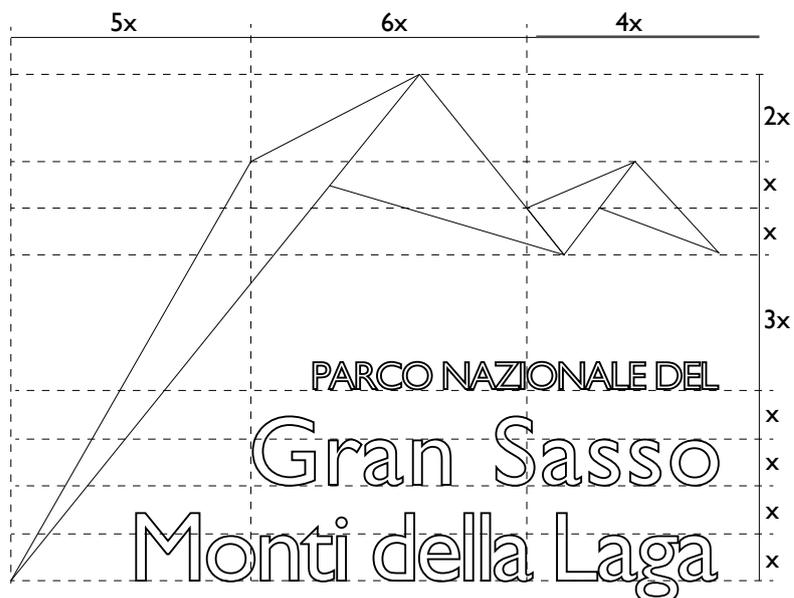
Logo

L'insieme simbolo + denominazione del logo destinato a riassumere l'identità del progetto, è costituito da due elementi:

- 1) il simbolo, rappresentato dall'astrazione del Gran Sasso (costituito dalle cime del Corno Grande e del Corno Piccolo);
- 2) la denominazione "Parco nazionale Gran Sasso e Monti della Laga" composta con il carattere tipografico Gill Sans MT.



10



Logo

Riduzione

Il logotipo va inteso quindi come un elemento unitario, non è modificabile e non può essere scisso nelle parti che lo compongono; le proporzioni del logotipo sono fisse.

La base del logotipo non deve mai essere inferiore a 3 cm.

1:1



1:2



1:3



Logo

Colori istituzionali



PANTONE 7692 C

C = 98%

M = 69%

Y = 25%

K = 8%

R = 0

G = 86

B = 133



PANTONE 631 C

C = 64%

M = 8%

Y = 15%

K = 0%

R = 78

G = 182

B = 206

Logo

Versione monocromatica

Sono previste la versione in bianco nero e in scala di grigio. È preferibile l'uso del logotipo a colori su fondo bianco.

Versione bianco e nero



Versioni in scala di grigio



Logo

Il font utilizzato è Gill Sans
MT Regular.

Font istituzionale

Gill Sans MT Regular

Positivo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

“&%=\” {(1234567890)} @ abcdefg

hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ

áâãäå èéêë ìíîí óòôöõ úùûü !?.,-€ç<>≥≤\$©®# “«»

14 Gill Sans MT Regular

Negativo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

“&%=\” {(1234567890)} @ abcdefg

hijklmnopqrstuvwxyz fißçøæ

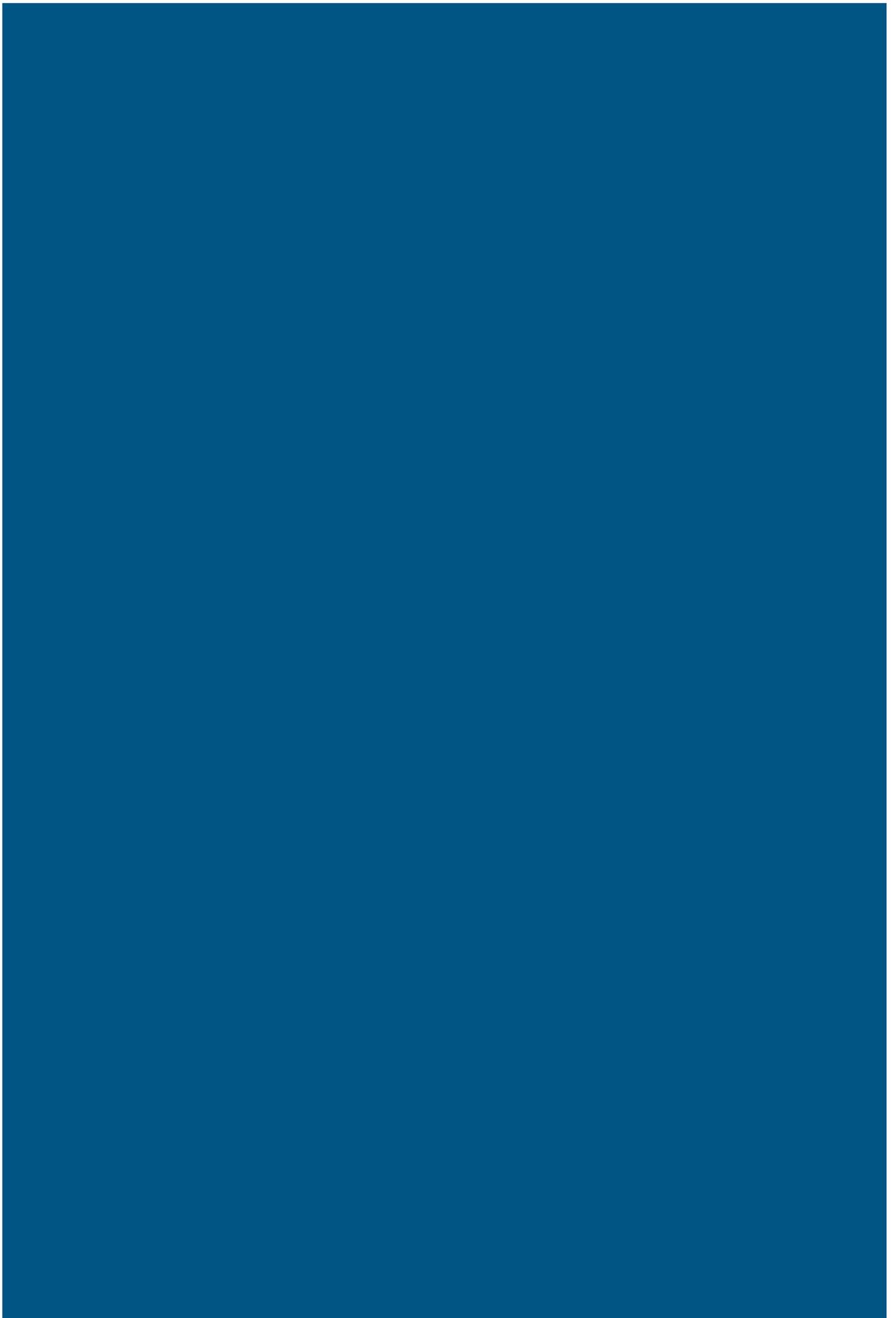
áâãäå èéêë ìíîí óòôöõ úùûü !?.,-€ç<>≥≤\$©®# “«»

Logo

Applicazione del logo

La base del logotipo non deve mai essere inferiore a 3 cm.
Non sono ammesse modifiche alla composizione e deformazioni di alcun tipo.
Non sono ammesse rotazioni.
I colori del logotipo non possono essere cambiati.





ELABORATI

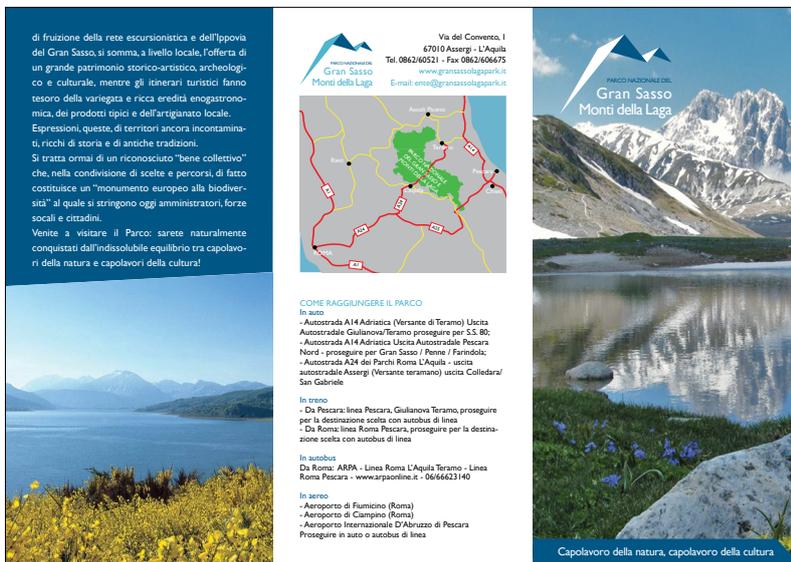
Elaborati

Depliant

Il depliant del Parco è realizzata in formato A4 orizzontale (210x297 mm) fronte/retro con piega a 3 ante.

Il tipo di carta utilizzato è di 135 g opaca.

Nel depliant vengono presentate in sintesi le principali caratteristiche del Parco, accompagnate da alcune immagini rappresentative. Il font istituzionale è Gill Sans MT.

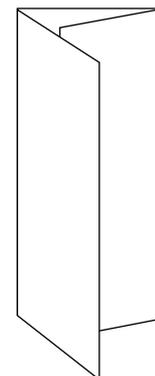


18

Fronte



Modalità di piegatura



Retro

Elaborati

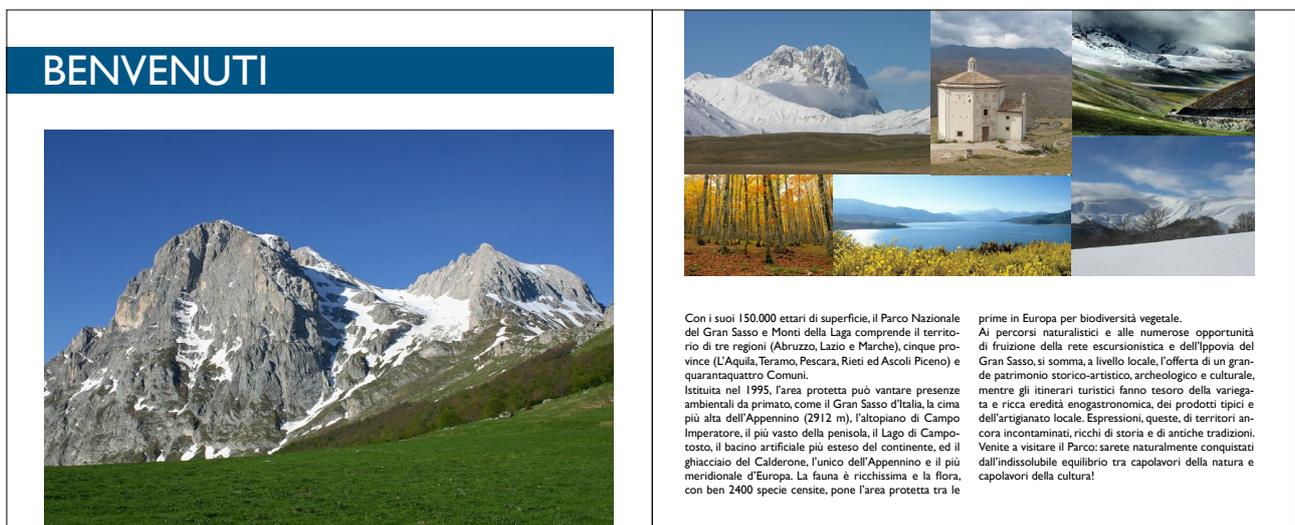
Brochure

La brochure del Parco è realizzata in formato 140 x 170 mm orizzontale composto da 20 pagine rilegate. Il tipo di carta utilizzato è di 135 g opaca.

Nella brochure vengono presentate le principali caratteristiche del Parco, corredate da immagini rappresentative. Il font utilizzato è Gill Sans MT.



19



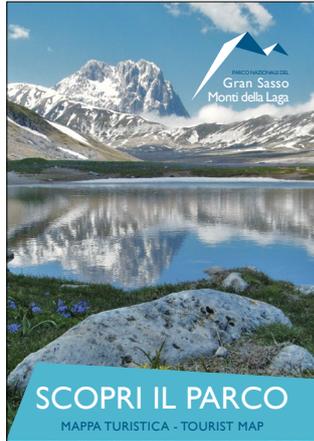
Elaborati

Mappa turistica

La mappa turistica è costituita da 8 ante più la piega a metà organizzate in un formato A3 orizzontale (297x420 mm) fronte/retro.

Il tipo di carta utilizzato è di 100 g opaca. Come font istituzionale è stato scelto Gill Sans MT.

Nella brochure si espongono sul fronte i numeri di soccorso, i numeri dei comuni, delle guide alpine dei muse, degli uffici turistici e dei rifugi e una breve descrizione del Parco in Italiano e in Inglese. Sul retro sono invece presenti la mappa del Parco con le principali strade di collegamento e i servizi (indicati nella legenda) e le principali norme di comportamento da rispettare.



20

COMUNI

Accumoli (RI)	0746.80577-793
Acquasanta Terme (AP)	0746.83981
Amatrice (RI)	0736.801262
Arquata del Tronto (AP)	0736.809122
Arsita (TE)	0861.975279
Barese (AQ)	0862.972625
Barisciano (AQ)	0862.854005
Bassoli (PE)	085.949189
Bussi sul Tirino (PE)	085.989920
Capitosto Anemone (AQ)	0862.978122
Calascio (AQ)	0862.930352
Campelli (TE)	0861.56011
Camposanto (AQ)	0862.900142
Castellano (AQ)	0861.92527
Carpinone (AQ)	0862.905158-905463
Carpegliano (AQ)	0862.930146
Carpineto della Nora (PE)	085.949138
Cassara (AQ)	0862.930144
Castelli (TE)	0861.979142
Castel del Monte (AQ)	0862.930144
Castellone a Casauria (TE)	085.9884001
Civita Castellana (FR)	085.945115
Curva del Tronto (TE)	0861.918221
Curva (TE)	0861.941125
Corvara (PE)	085.9889104
Cragineto (TE)	0861.950110
Fano Adriano (TE)	0861.95124
Farnoli (PE)	085.923131-47
Fano (AQ)	0861.972526
Isola del Gran Sasso d'Italia (TE)	0862.645227
L'Aquila (AQ)	085.9386130
Montebello e Bertona (PE)	0862.901217
Montorio al Vomano (TE)	0861.9021.502201-04
Offera (AQ)	0862.956133
Pescocostanzo (PE)	085.9889135
Pietracamela (TE)	0861.955112
Pizzoli (AQ)	0862.975291
Rocca Santa Maria (TE)	0861.63122
Santo Stefano di Sessano (AQ)	0862.807003
Tornaco Scuro (TE)	0861.554727
Torrioni (TE)	0861.98014
Valle Castellana (TE)	0861.93130
Villa Celiera (PE)	085.916106

Con i suoi 150.000 ettari di superficie, il Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga comprende il territorio di tre regioni (Abruzzo, Lazio e Marche), cinque province (L'Aquila, Teramo, Pescara, Rieti ed Ascoli Piceno) e quarantatré Comuni.

Istituita nel 1995, l'area protetta vanta presenze ambientali come il Gran Sasso d'Italia, la cima più alta dell'Appennino (2912 m), l'altopiano di Campo Imperatore, il più vasto della penisola, il Lago di Campo Santo, il bacino artificiale più esteso del continente, ed il ghiacciaio del Calderone, l'unico dell'Appennino e il più meridionale d'Europa.

La fauna è ricca e la flora, con ben 2400 specie censite, pone l'area protetta tra le prime in Europa per biodiversità vegetale.

Ai percorsi naturalistici e alle numerose opportunità di fruizione della rete escursionistica e dell'Ippovia del Gran Sasso, si somma, a livello locale, l'offerta di un grande patrimonio storico-artistico, archeologico e culturale, mentre gli itinerari turistici fanno tesoro della variegata e ricca eredità enogastronomica, dei prodotti tipici e dell'artigianato locale.

With its 150,000 hectares, the Gran Sasso National Park and Monti della Laga includes the territory of three regions (Abruzzo, Lazio and Marche), five provinces (L'Aquila, Teramo, Pescara, Rieti and Ascoli Piceno) and forty-four Common.

Established in 1995, the protected area can boast environmental attendance such as the Gran Sasso of Italy, the highest peak of the Apennines (2912 m), the plateau of Campo Imperatore, the largest of the peninsula, Lake Campo Santo, the largest artificial reservoir of the continent, and the Calderone glacier, the only one of the Apennines and the southernmost of Europe.

The fauna is rich and the flora, with 2400 registered species, puts the protected area among the first in Europe to plant biodiversity.

Nature trails and the many opportunities to use the network of footpaths and Ippovia Gran Sasso, is added, at the local level, the offer of a great historical and artistic heritage, archaeological and cultural heritage, while tourist itineraries lay up varied and rich gastronomic heritage, the typical products and local crafts.

GUIDE ALPINE - ALPINS GUIDES

A.S.D. Abruzzo Mountain Guides - Scuole di Montagna
Località Fonte Cerreto - Assergi (AQ)
Tel. 332.2601239 - E-mail: info@abruzzoalpineguides.it
www.abruzzoalpineguides.it
Direttore: Guida Alpina Agostino Citadini

A.s.d. Abruzzo Mountains Wild
sito internet: www.abruzzoalpineguides.it
Email: abruzzoalpineguides@gmail.com
Tel. 388938340

Abruzzo Parks
Via Pescara, 38a - 65012 Cepagatti (PE)
E-mail: info@abruzzoalpineguides.it
Web: www.abruzzoalpineguides.it

Scuola di Alpinismo e Scalpinismo Montabruzzo
Contrada S. Martino, 33 - 65020 Albonero (PE)
Tel. e Fax 085/57128 - cell. 3406650799 -
E-mail: guidagiamperio@yahoo.it - www.montabruzzo.it
Direttore: Guida Alpina Giampiero Di Federico

Scuola di Escursionismo Naturalistico Abruzzo Treking
Sede Legale ed Amministrativa Via B. Croce, 256 - 65116 Pescara
Tel. e Fax 085/693471
Direttore: Accompagnatore di m. Montagna Massimo Fratelloni

Scuola di Escursionismo Naturalistico GranSassoLagi Trek
Sede Amministrativa: Via Cona, 180 - 64100 Teramo (TE)
www.gransassolagitreking.it
Direttore: Accompagnatore di m. Montagna Luciano Ruggeri

Cogestore - Scuola di Escursionismo Naturalistico
Via Callata, 1 - 65017 Penne (PE)
Tel. 085/8279489 - website: www.cogestore.com
Email: fernandodifabrizio@cogestore.com

MUSEI - MUSEUMS

Museo Grotta Sant'Angelo
Ripe - Civitella del Tronto (Te) - 328.6118276 - 336.66051
Ecomuseo Terre del Castellano
Valle Castellana (Te) - 085/8279489

Museo del Lupo
Arsita (Te) - 0861.998016

Museo dell'Acqua
San Pietro, Isola del Gran Sasso (Te) - 335.104831

Museo dell'Alpinismo
Prati di Tivo, Pietracamela (Te) - 0861.959619

L'Aquila Museo del Legno
Arischia - 0862.60521 - 899117

Museo delle Fortificazioni
Calascio (Aq) - 0862.60521

UFFICI TURISTICI - TOURIST OFFICES

Uffici di Informazione e accoglienza
TERAMO
Via Oberdan, 16 - Tel. 0861 244222
presidio.teramo@abruzzoalpinismo.it

L'AQUILA
Via XX Settembre, 8 - Tel. 0862 22306
iat.aquila@abruzzoalpinismo.it

PESCARA
Corso V. Emanuele II, 301 - Tel. 085 42900212
iat.sede@abruzzoalpinismo.it

Centro Turistico Gran Sasso d'Italia
L'Aquila - Tel. 0862 22146/47

RIFUGI - REFUGES

Rifugio Franchetti (2443 m)
Tra Corno Piccolo e Corno Grande - 0861.959634

Rifugio Duca degli Abruzzi (2338 m)
Monte Portella - 0862.606657

Rifugio Lago Racollo
Lago Racollo (AQ) - 0862.89407

Baita del Parco (1725 m)
Prato Selva, Fano Adriano (Te) - 0861.95435

Qui la tua vacanza vale di più

Here your holiday is much more worthing

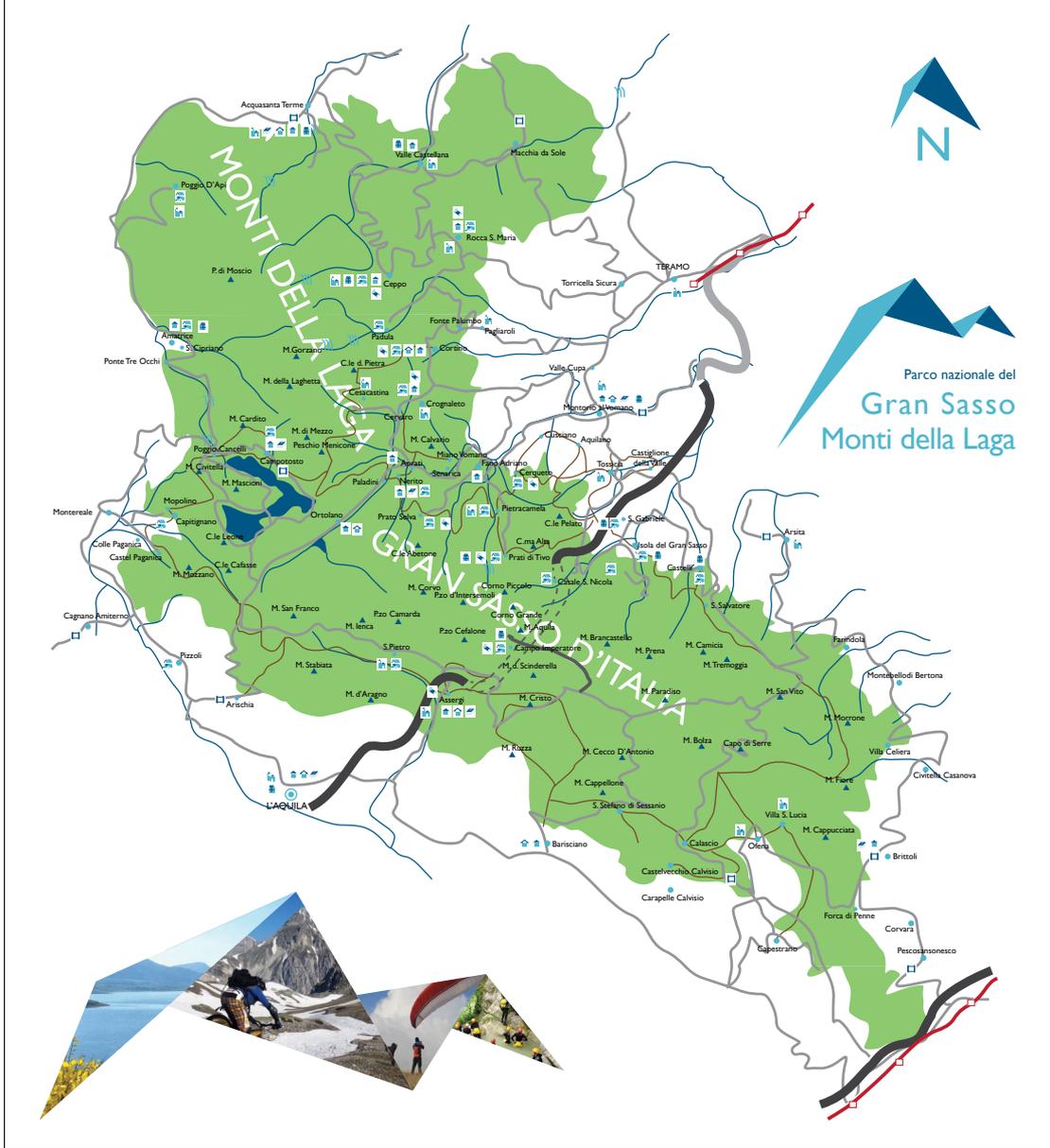
SOCCORSO - EMERGENCY

Emergenza ambientale (Segnalazione incendi boschivi)
Environment emergency (Wood fire working)
1515 - 800861016 - 800860146

Soccorso alpino - alpine emergency
118 - 800258239

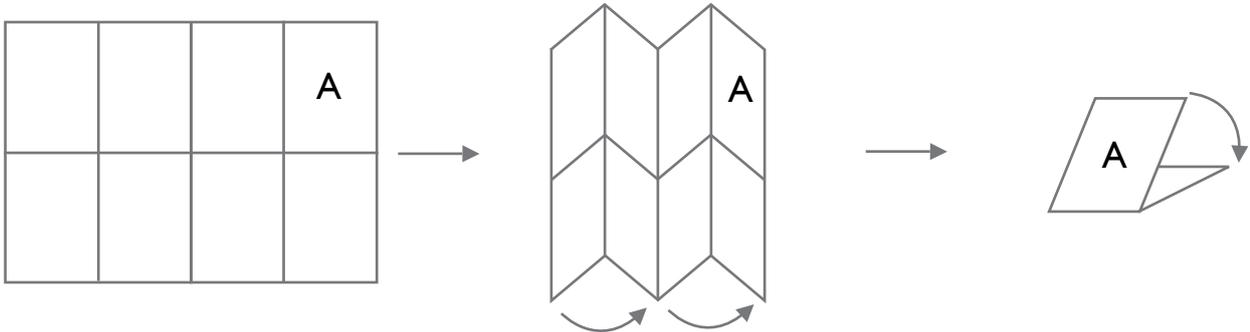
Fronte

LEGENDA	<ul style="list-style-type: none"> Area del Parco Autostrada, galleria, uscita Superstrada, galleria, uscita Ferrovia, stazione ferroviaria Fiumi Città, paesi Ingressi al Parco Monti Percorso turistico Cascate Centri Servizi del Parco Centri Direzionali del Parco Biblioteca Campeggio Pernottamento Shop Beni storici e culturali 	NORME DI COMPORTAMENTO <ul style="list-style-type: none"> Non accendere fuochi Non disperdere i rifiuti Non cacciare Non raccogliere piante protette Non disturbare la quiete Non campeggiare nelle aree non autorizzate
----------------	--	---



Retro

Modalità di piegatura



Elaborati

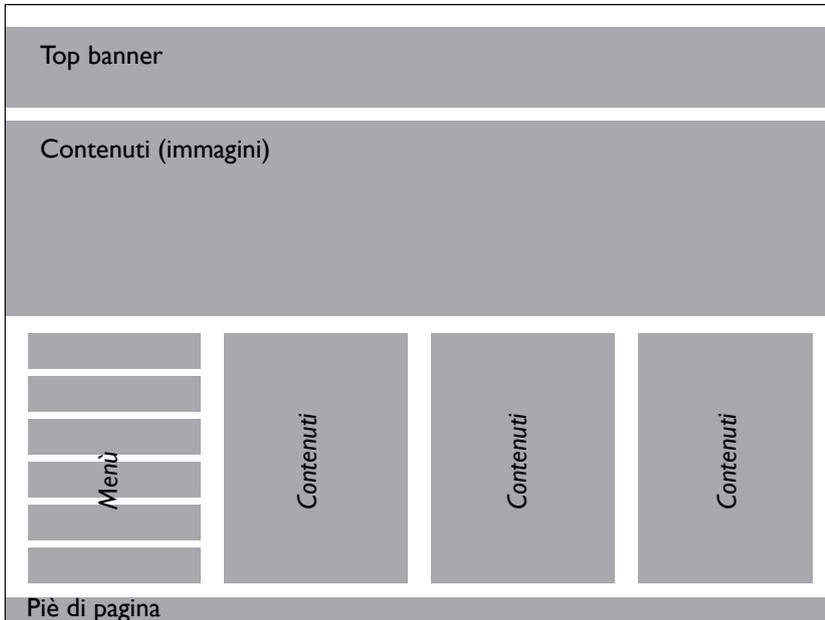
Sito web

Il sito web (traduzione italiana di website o web site) è un insieme di pagine web ed altri file interconnessi tra di loro che risiedono in un terminale connesso alla rete (host) dotato di server web.

È il massimo mezzo promozionale: sono presenti le migliori informazioni sul Parco, dalle news al meteo, dalla galleria alla mappa.

Viene realizzato nel formato 1200x800 pixel.

Il font istituzionale è Gill Sans MT.



22

22

Il screenshot mostra l'interfaccia del sito web del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga. In alto a sinistra c'è il logo del parco. A destra c'è una barra di ricerca. Sotto il logo, una barra di navigazione contiene i menu: ENTE PARCO, VISITA IL PARCO e NATURA E TERRITORIO. L'immagine principale è una panoramica di un paesaggio montano innevato. Sotto l'immagine, ci sono tre colonne di contenuti:

- Centro ricerche floristiche**
- Educazione alla sostenibilità ambientale**
- I progetti LIFE del Parco**
- Lo Shop del Parco**
- Prodotti e Produttori**
- Galleria del Parco**

CARATTERISTICHE DEL PARCO

- 150.000 ettari
- 3 Regioni
- 5 Province
- 44 Comuni
- 51 emergenze floristiche
- 59 orchidee spontanee
- 2 piante carnivore
- 2651 piante censite
- 139 endemiche italiane
- 12 endemiche del Parco
- 6 coppie di aquile reali
- 150 cervi
- 622 camosci appenninici
- 80 lupi - 13 nuclei riproduttivi

NEWS & COMUNICATI

- Nuova stagione nei rapporti istituzionali tra i Parchi nazionali
- Presto una Conferenza Regionale delle aree protette
- Quercia monumentale di Sant'Angelo: raccolta firme del FAI per "I Luoghi del cuore"
- NON TOCCATECI!** Come dovrete comportarvi in caso di ritrovamento di cuccioli...
- A Campo Imperatore per conoscere la biodiversità ornitologica del Gran Sasso
- Campo Imperatore, scenario paesaggistico di pregio e scrigno...
- Tutte le news
- Il Giornale del Parco

MAPPA DEL PARCO

- Mappa
- Centri visita e musei
- Borghi e paesi
- Meteo
- Contatti

In basso a destra ci sono i social media (Facebook, Instagram, YouTube) e i bandiere di Italia, Regno Unito e Germania.

© 2016 - Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga - via Del Convento,1 - 67010 Assergi (AQ) - Tel. 0862/60521 Fax 0862/606675 - E-mail: ente@gransassolagapark.it - Posta certificata P.Iva 01439320662 - Privacy - Note legali



Galleria del Parco

Cerca tra le foto:

Trovate 395 immagini

Pagina: | 2 3 4 5 6 Successive »



Miele



Apicoltore su alveare



Fagioli di Paganica



Lago Pietransoni



Ape sul senecio



Rifugio D'Arcangelo



Le cento fonti



Campo Imperatore



Centro visite di Ceppo



Lupo appenninico



Camoscio appenninico



Gran Sasso Corno Grande



Contatti

Posta elettronica certificata:
gransassolagapark@pec.it

Posta Elettronica Sede Istituzionale:
ente@gransassolagapark.it

Sede Legale
Via del Convento, 1
67010 Assergi - L'Aquila
Tel. 0862/60521 (centralino automatico) -
Fax 0862/606675
E-mail: ente@gransassolagapark.it

Polo per il Patrimonio Culturale
C.da Madonna delle Grazie
64045 Isola del Gran Sasso - Teramo
Tel. 0861/97301 - Fax 0861/9730230

Polo Agroalimentare
Piazza San Francesco
02012 Amatrice - Rieti
Tel. 0746/824519 - Fax 0746/824074
E-mail: sasp@gransassolagapark.it

Sorveglianza
CFS - Coordinamento Territoriale per L'Ambiente
Località Fonte Cerreto - 67100 Assergi (AQ)
Tel. 0862/606004 - Fax 0862/606805
E-mail: cta.assergi@corpoforestale.it -
ctacfs@gransassolagapark.it
Per emergenze: 1515

Addetto Stampa del Parco
Dott.ssa Grazia Felli
Tel. 0862/6052209 - cell. 339/4920875
E-mail: comunicazione@gransassolagapark.it

Nome

Indirizzo e-mail



Oggetto

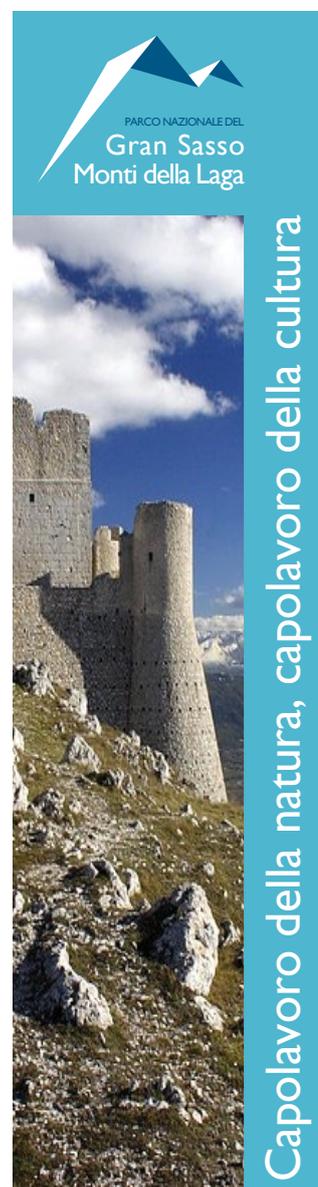
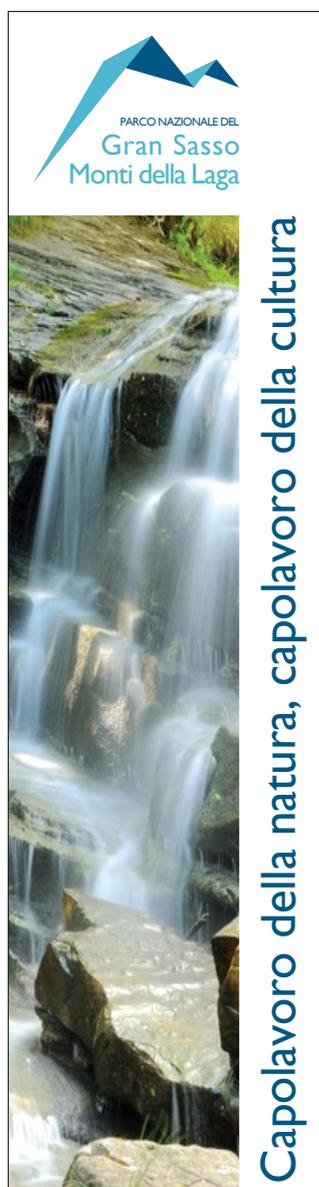
Messaggio

INVIA

Elaborati

Segnalibro

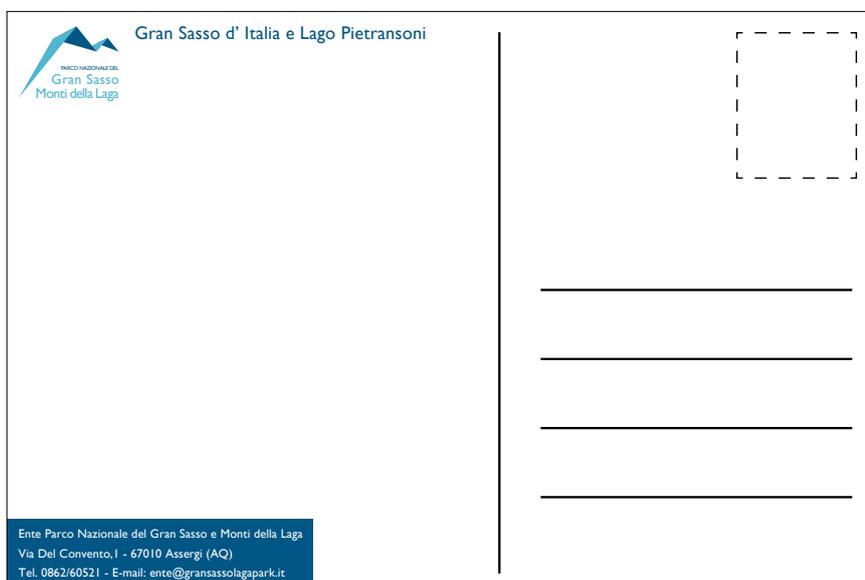
Il segnalibro è un oggetto che ha il compito di fare da promemoria in riferimento al punto esatto in cui una persona è arrivata nella lettura parziale di un libro. Realizzato con dimensioni di 4,5x17 cm in carta 100 g opaca, viene sviluppato in 3 versioni, differenti per combinazioni cromatiche e immagini.



Elaborati

Cartolina

La cartolina è un cartoncino rettangolare usato come mezzo di corrispondenza. Viene sviluppato nel formato 10x15 cm orizzontale fronte/retro. Sul fronte sono stati inseriti il logo del Parco, un'immagine rappresentativa e lo slogan. Sul retro invece oltre alla classica impostazione della cartolina per inserire il francobollo e i dati, sono presenti il logo, i contatti del Parco e una didascalia che descrive l'immagine del lato frontale.



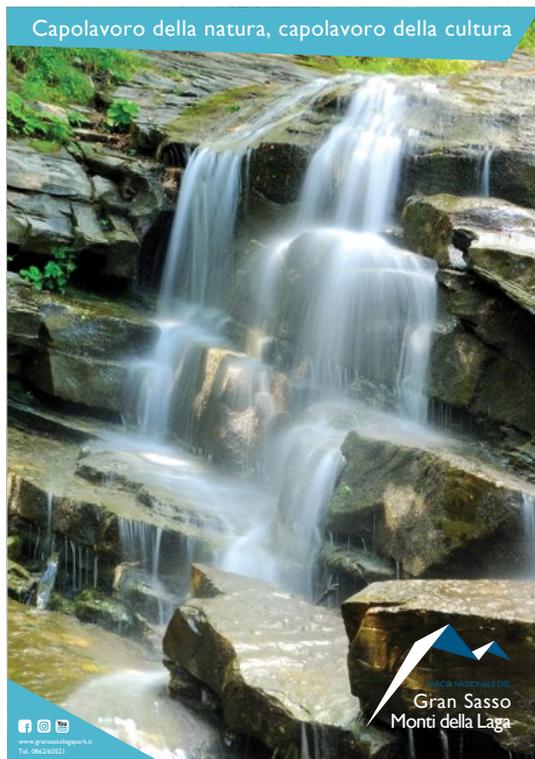
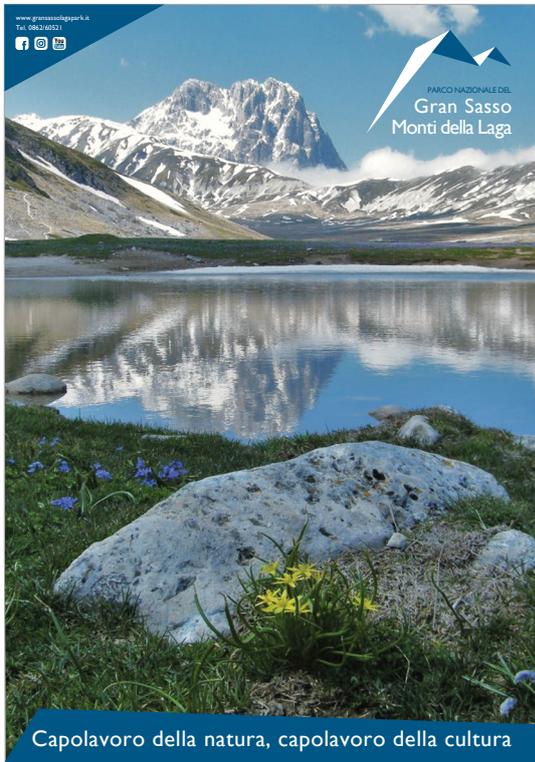
Elaborati

Cartellone pubblicitario

Il cartellone pubblicitario ha dimensioni di 70 cm di larghezza e di 100 cm di altezza (ma può comunque essere adattato a vari tipi di formati).

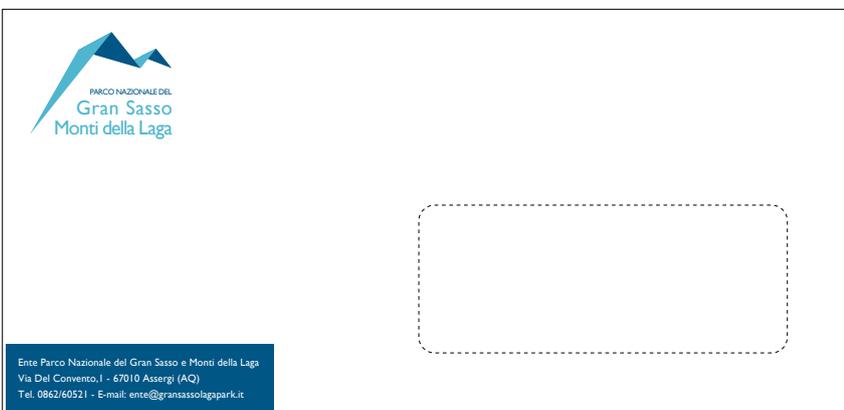
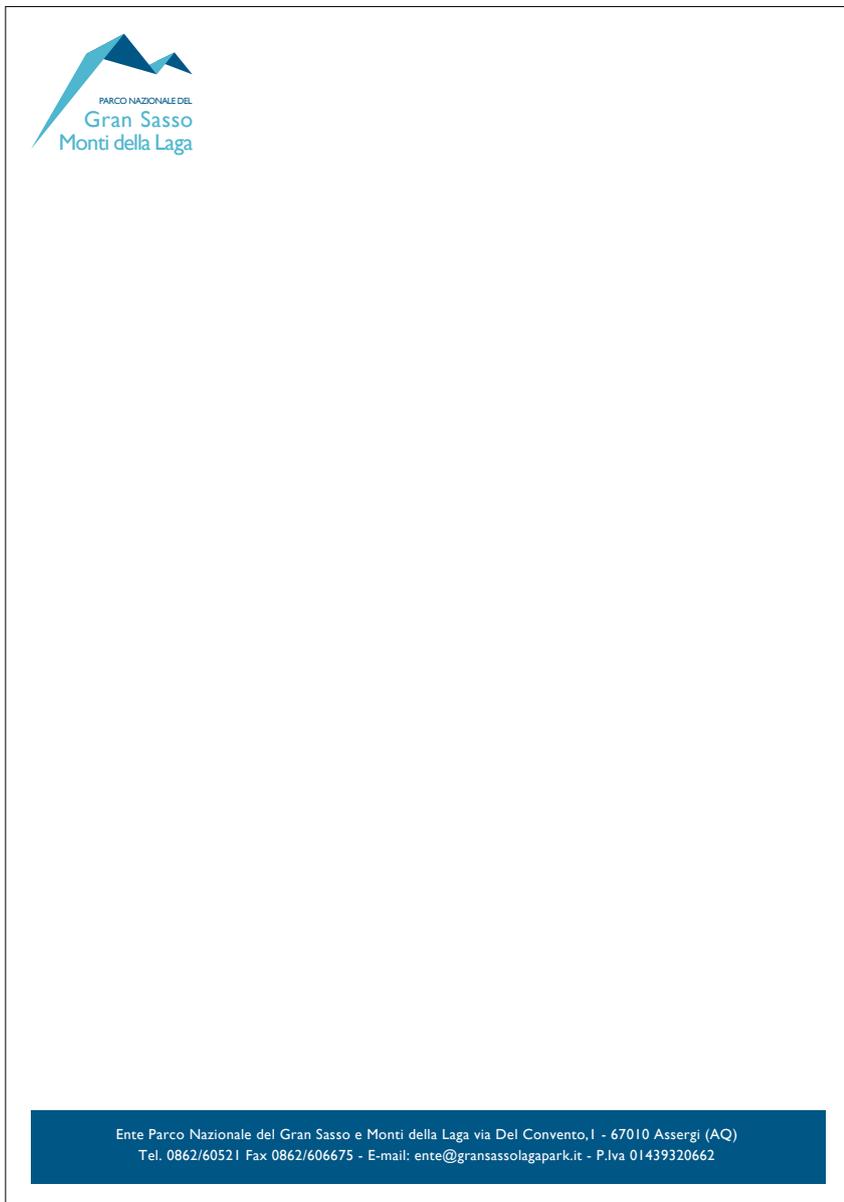
Su di esso vengono inserite alcune immagini rappresentative del parco, lo slogan “Capolavoro della natura, capolavoro della cultura”, e i contatti principali con alcune icone dei social.

Può essere realizzato con vari tipi di materiali (pannello di acciaio smaltato, pellicola adesiva, ecc.)



Elaborati

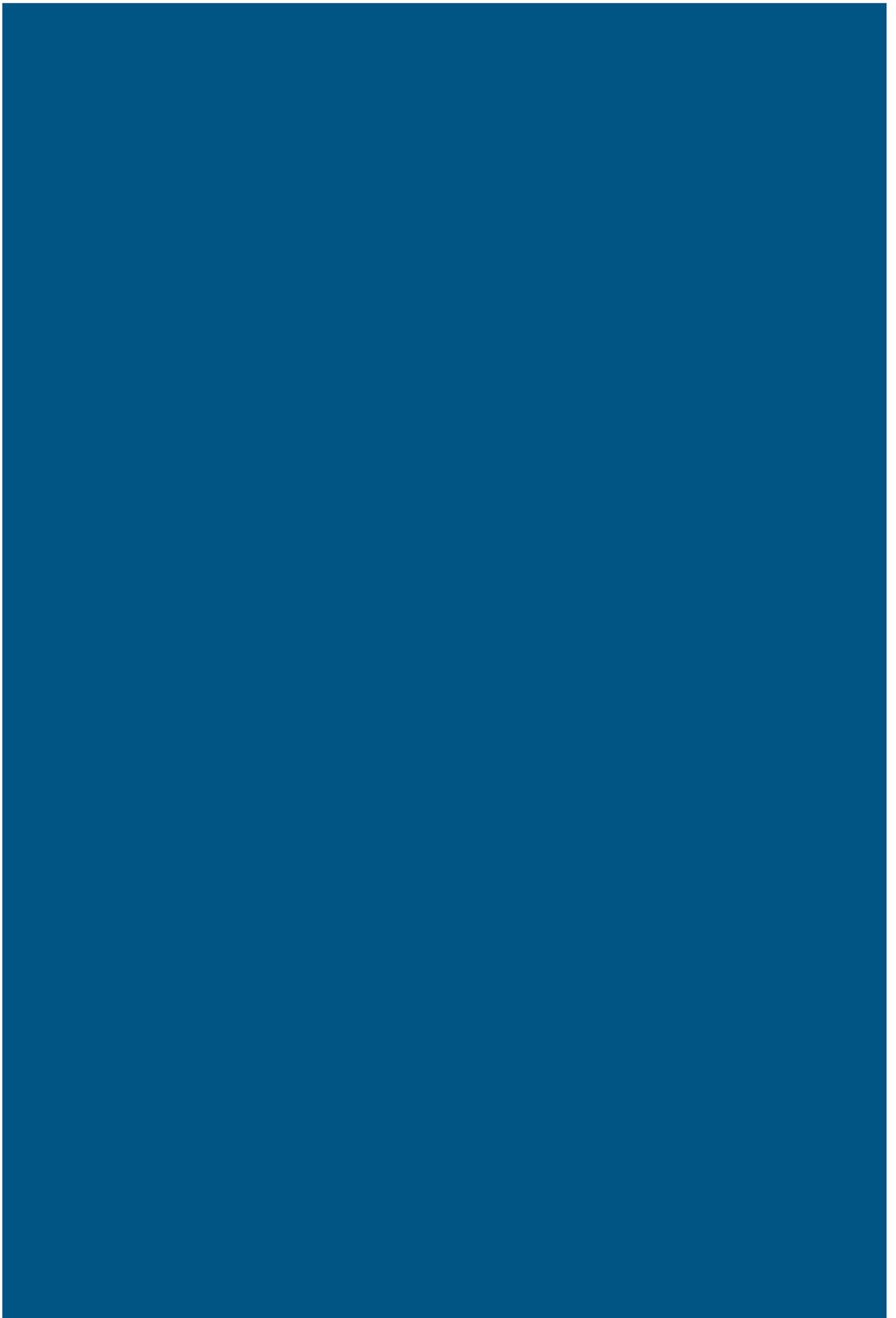
Corredo istituzionale



Il corredo istituzionale del parco è costituito da:

- carta intestata, realizzata in formato A4 verticale (210x297 mm), in cui sono presenti il logo in alto a sinistra e i contatti del Parco in basso;
- busta lettera, caratterizzata da un analogo a quello previsto per la carta intestata, con il logo posto in alto a sinistra e l'indicazione dei recapiti postali, telefonici e del sito in basso a sinistra;
- biglietto da visita, di dimensioni 8,5x5,5 cm orizzontale, con il logo del Parco sul lato frontale e sul retro con i dati della persona.





SEGNALETICA

Segnaletica

Pannello informativo sede

Il pannello ha dimensioni di 25 cm di larghezza e 70 cm di altezza e ed è realizzato in acciaio smaltato.

Applicato al lato destro della porta di ingresso della sede, oltre al logo vengono indicate le varie funzioni (es. centro visita e biblioteca), l'orario e i giorni di apertura, i contatti.



Segnaletica

Segnaletica di indicazione/ I

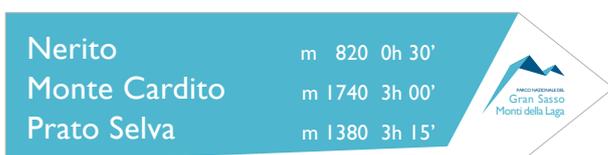
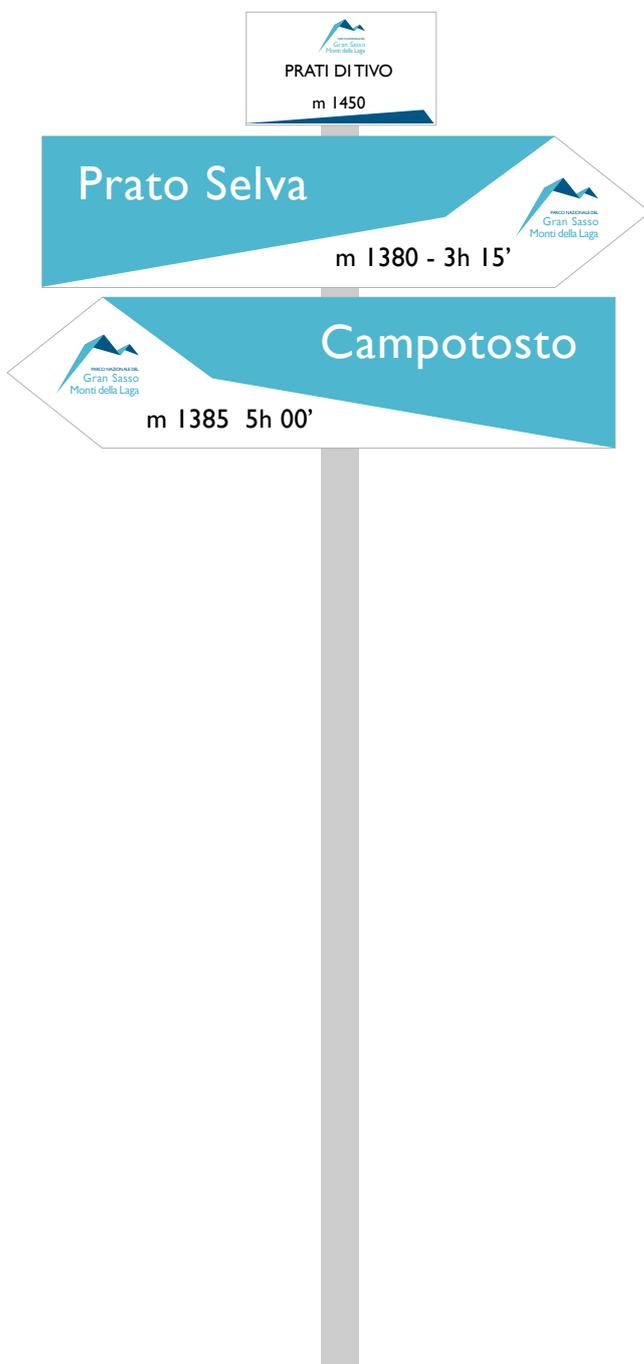
La segnaletica di indicazione, posizionata solo all'interno del Parco, mostra le varie destinazioni da poter raggiungere. Realizzata in acciaio smaltato (da apporre su un palo di 180 cm), ha dimensioni di 35 cm di larghezza e 120 cm di altezza e presenta i luoghi di destinazione di destinazione con altitudine e tempi di percorrenza stimati.



Segnaletica

Segnaletica di indicazione/2

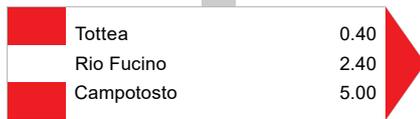
La segnaletica di indicazione, posizionata solo all'interno del Parco, mostra le varie destinazioni da poter raggiungere. Realizzata in acciaio smaltato, (da apporre su un palo) ha dimensioni di 80 cm di larghezza e 20 cm di altezza e presenta il luogo o i luoghi di destinazione di destinazione con altitudine e tempi di percorrenza stimati; viene inoltre posizionato un pannello di 25 x 15 cm con il luogo in cui è localizzato e la sua altitudine.



Segnaletica

Segnaletica di indicazione/3

Alla segnaletica precedentemente descritta, è stata considerata quella di tipo istituzionali, a cui è stato applicato il logo del Parco.



Segnaletica

Pannello cartografia per bacheca

Il pannello presenta a sinistra la cartografia del Parco e, in basso i contatti del Parco; a destra sono presenti la legenda con le varie icone dei servizi e le norme di comportamento da rispettare.

Il pannello ha dimensioni di 40 cm di larghezza e 180 cm di altezza e viene realizzato in acciaio smaltato. È applicabile sulla bacheca.



Segnaletica

Segnaletica di benvenuto/ I



La segnaletica di benvenuto consiste in cartelli che danno il benvenuto nel Parco. Il benvenuto viene dato in 4 lingue (italiano, inglese, francese e tedesco).

La versione n° I ha dimensioni di 40 cm di larghezza e 180 cm di altezza (di cui 140 cm solo di cartello e 40 cm di pali, con larghezza di 5 cm, su cui è posizionato il cartello stesso), presenta le icone dei social e viene posizionato al lato della carreggiata nel caso in cui sono presenti guard rail.

Il materiale utilizzato è l'acciaio smaltato.

Segnaletica

Segnaletica di benvenuto/2

La segnaletica di benvenuto consiste in cartelli che danno il benvenuto nel Parco. Il benvenuto viene dato in 4 lingue (italiano, inglese, francese e tedesco).

La versione n° 2 (fissata su due pali interrati) ha dimensioni di 150 cm di larghezza e 120 cm di altezza e viene posizionato al lato della carreggiata nel caso in cui è presente un ampio spazio.

Il materiale utilizzato è l'acciaio smaltato.



Segnaletica

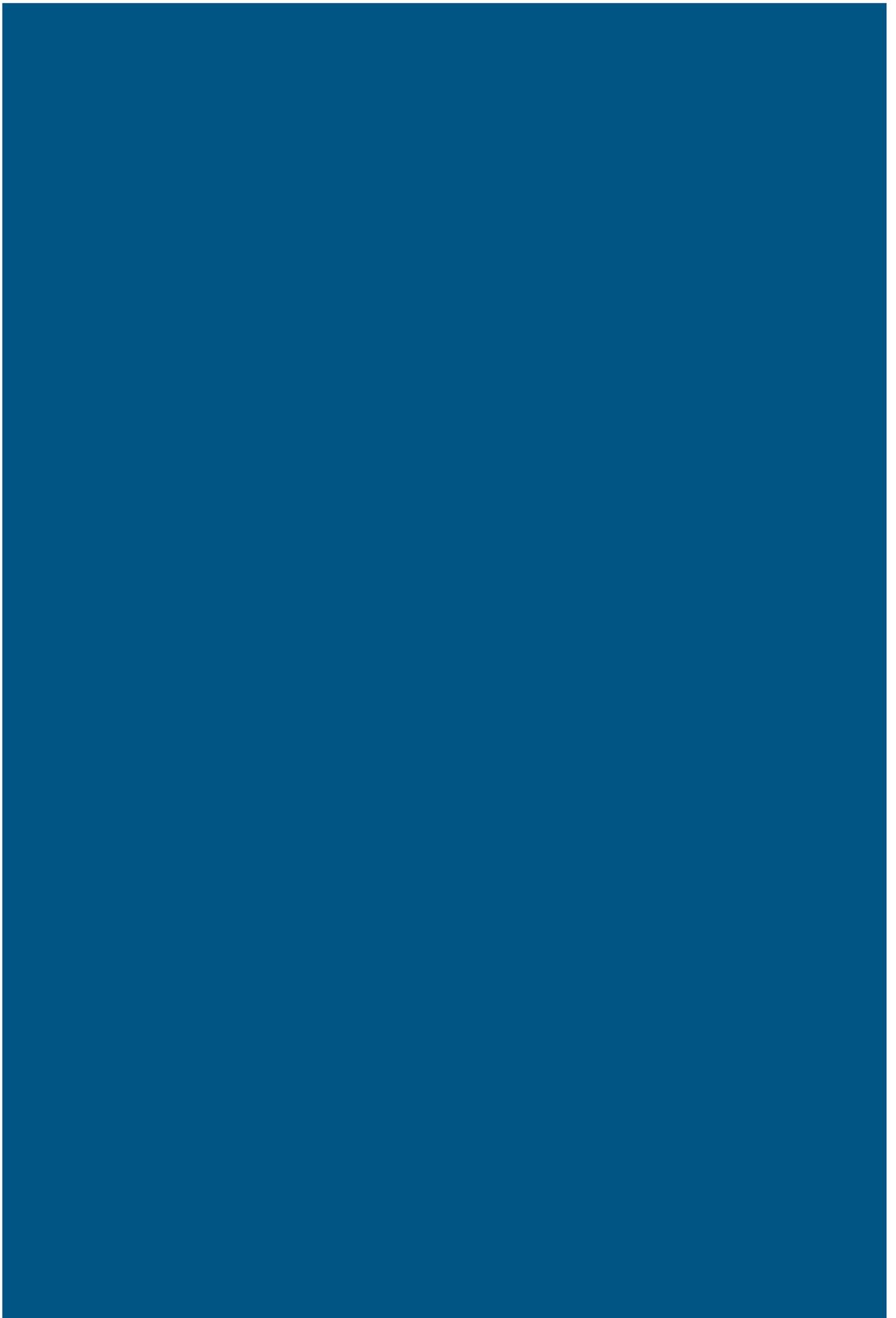
Segnaletica di benvenuto/3

La segnaletica di benvenuto consiste in cartelli che danno il benvenuto nel Parco. Il benvenuto viene dato in 4 lingue (italiano, inglese, francese e tedesco).

La versione n° 3 ha dimensioni di 500 cm di larghezza e 200 cm di altezza e viene posizionato sui muri nei luoghi di maggior interesse turistico del Parco.

Il materiale utilizzato è l'acciaio smaltato.





GLOSSARIO

Glossario

A4

Formato, di un foglio di 21 per 29,7 cm, le sue dimensioni sono un sottomultiplo del formato A0 (84,10x118 cm).

Allineamento

Disposizione degli elementi grafici (testi e/o immagini) lungo una linea orizzontale o verticale.

Area Di Rispetto

40 Zona in prossimità dello stemma e del logotipo da non occupare con testi e/o immagini.

B/N

Convenzionale abbreviazione per le parole bianco e nero

Bold

Carattere tipografico costituito da segni più spessi di quelli ordinari. Viene definito anche con il termine grassetto.

CMYK

Colori della stampa in quadricromia: ciano magenta, giallo e nero

Corpo

Termine tipografico col quale si indica l'altezza dei caratteri, misurata in punti tipografici.

Corsivo

Carattere tipografico inclinato verso destra.

Famiglia di caratteri

Alfabeto di lettere e simboli che definiscono i diversi stili di un carattere.

Font

Insieme di caratteri tipografici caratterizzati e accomunati da uno stile grafico

Grafica vettoriale

Rappresenta ogni elemento secondo le coordinate di alcuni dei suoi punti. Questo formato di rappre-

sentazione dei dati occupa una ridotta quantità di memoria ed è assolutamente indipendente dall'output. Un'immagine è vettoriale quando è riconducibile ad una descrizione matematica

Immagine coordinata

Sistema di identità e riconoscibilità visiva di una istituzione o di una azienda, realizzato attraverso una serie di artefatti comunicativi coordinati tra loro.

Interlinea

Distanza verticale tra due righe di testo consecutive misurata in punti tipografici.

Jpeg/Jpg

Acronimo di Joint Photographic Experts Group. Rappresenta lo standard internazionale di compressione dell'immagine digitale a tono continuo, sia a livelli di grigio che a colori.

Logotipo

Rappresentazione grafica della denominazione di una istituzione o di un'azienda sviluppata attraverso interventi sulla forma della scrittura.

Negativo

Immagine i cui toni hanno valori invertiti rispetto a quelli del soggetto originale.

Pantone

Sistema brevettato di catalogazione dei colori identificati tramite un codice numerico di riferimento, che permette la stampa di un singolo colore senza ricorrere alla quadricromia.

Pdf

Acronimo di Portable Document Format. Formato standard che identifica un documento di grafica vettoriale e bitmap.

Pt

Abbreviazione di punto

tipografico. Unità di misura usata in ambito tipografico per definire la dimensione dei caratteri di stampa e la dimensione dell'interlinea, pari a 0,35278 mm.

Quadricromia

L'insieme dei quattro colori utilizzati nella stampa tipografica a colori: ciano, magenta, giallo e nero (cyan=c, magenta=m, giallo=y e Nero=k). La stampa a colori si effettua scomponendo le tinte dell'originale in quattro colori che, sovrapponendosi, lo riproducono fedelmente.

Rgb

È il nome di un modello di spazio colore di tipo additivo, che si realizza attraverso la mescolanza di luci colorate, basato su tre colori: rosso (red), verde (green) e blu (blue). Sovrapponendo i tre colori si ottiene la luce bianca.

