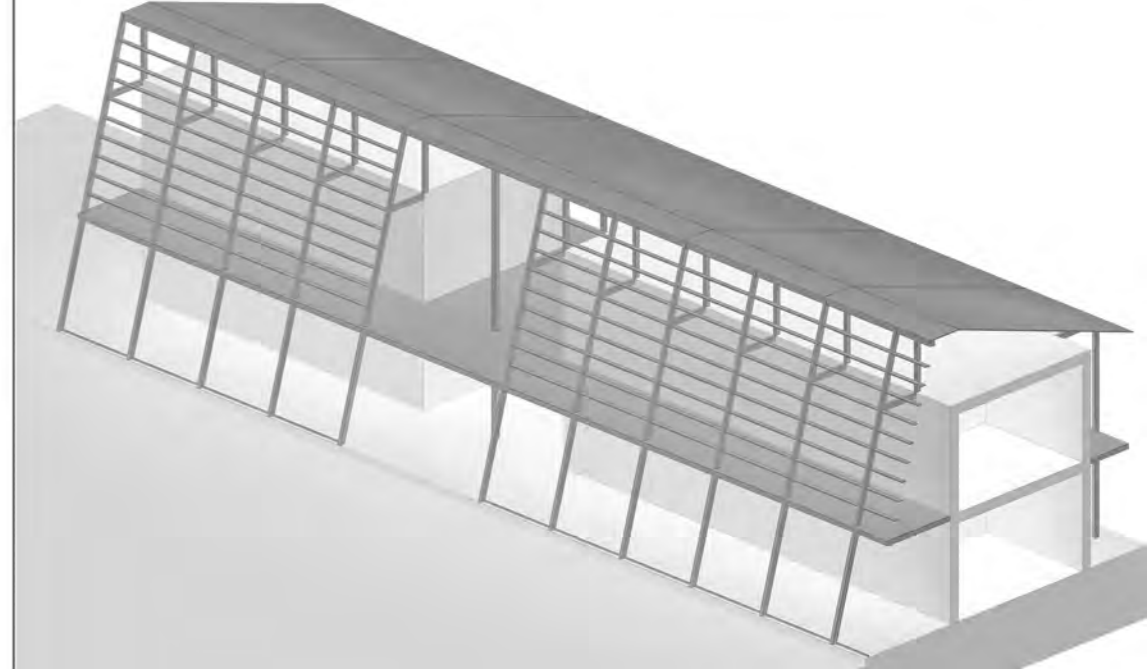
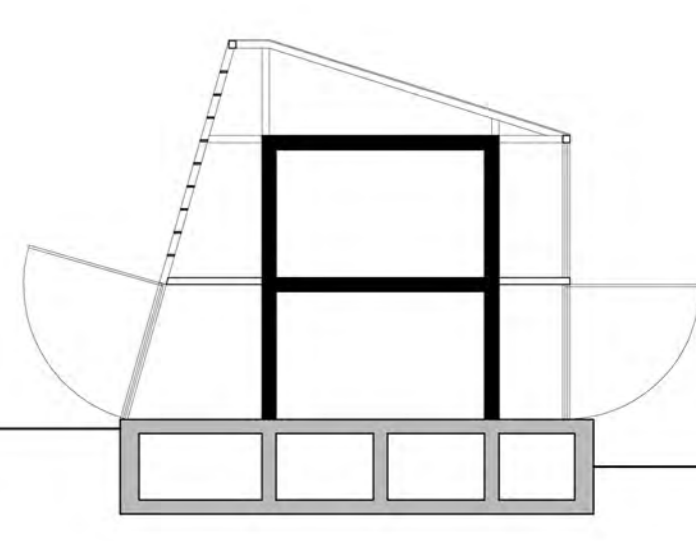
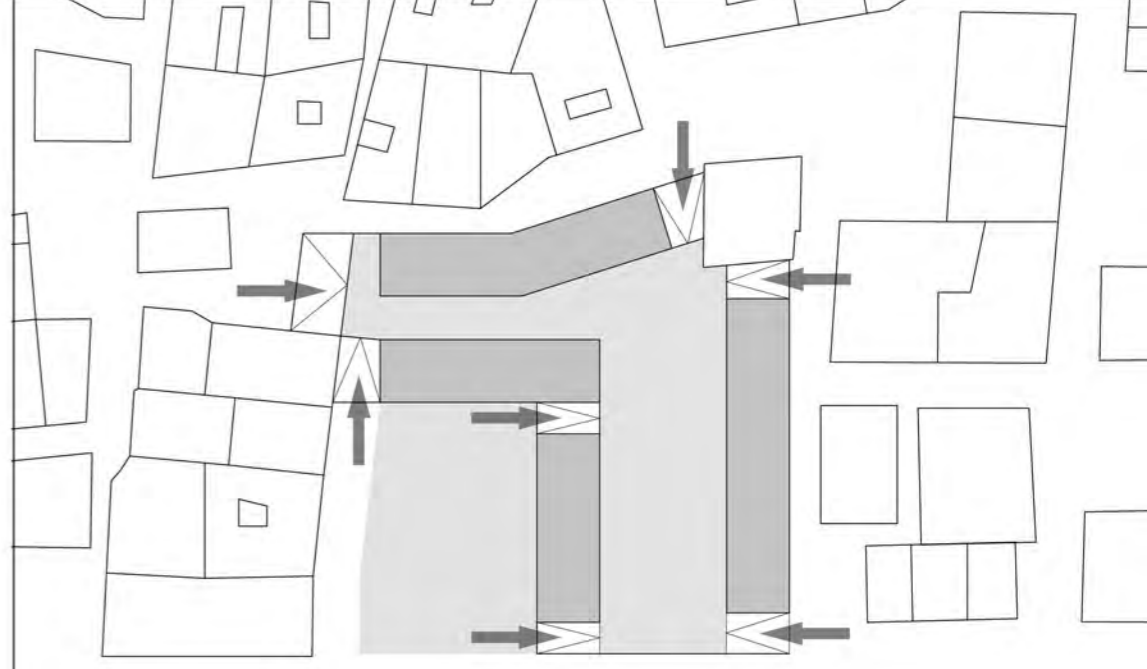
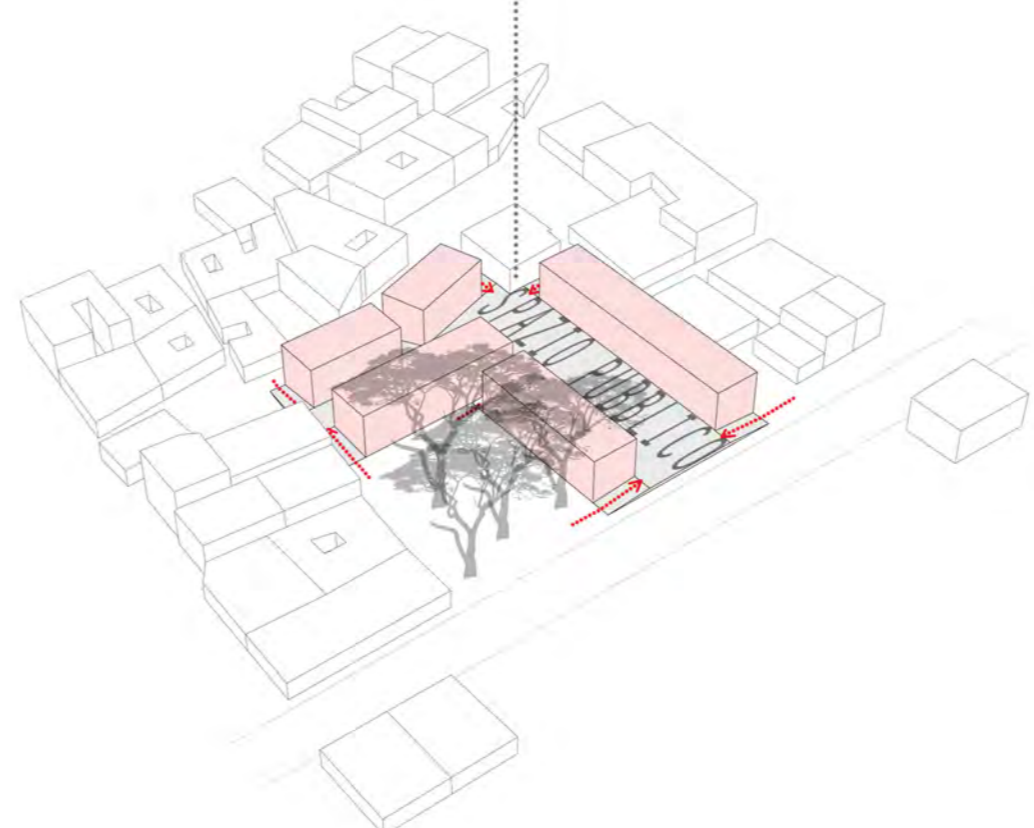
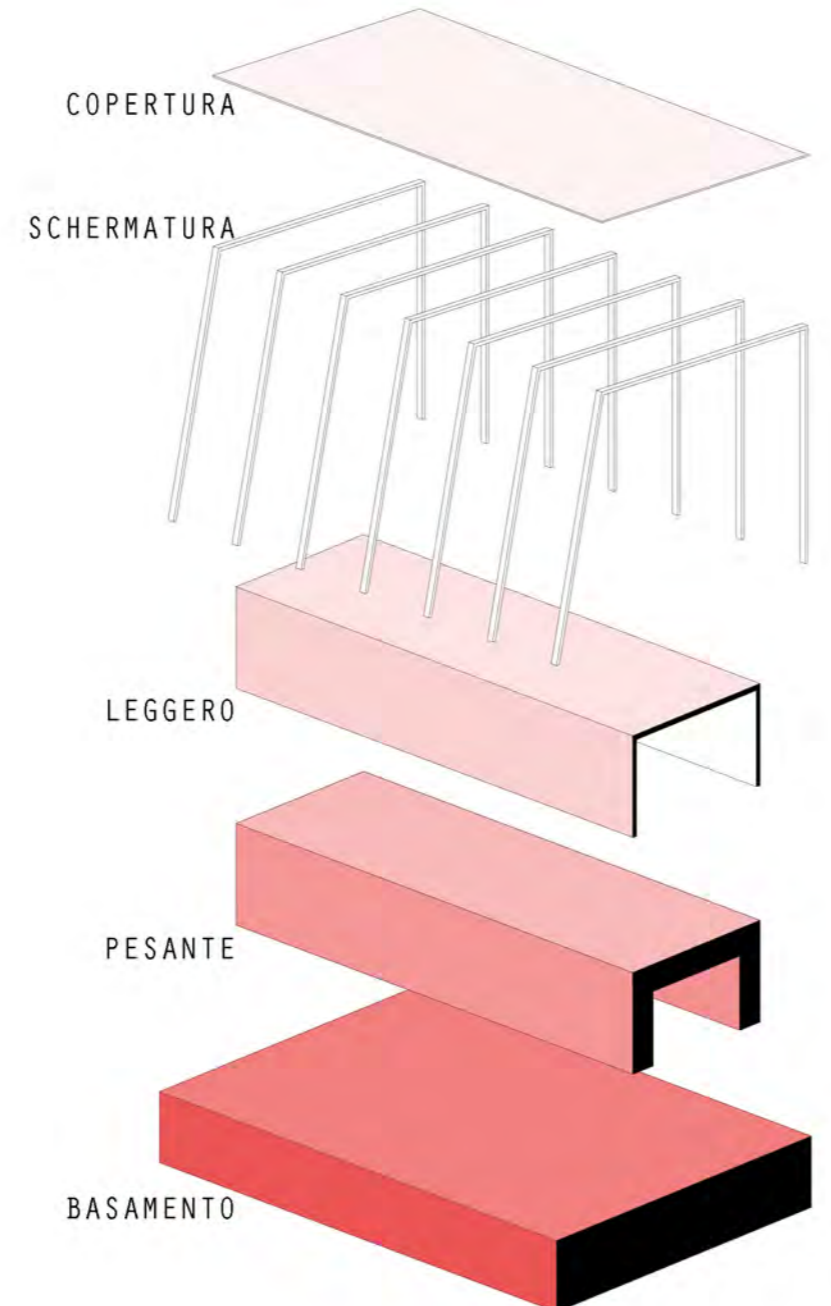
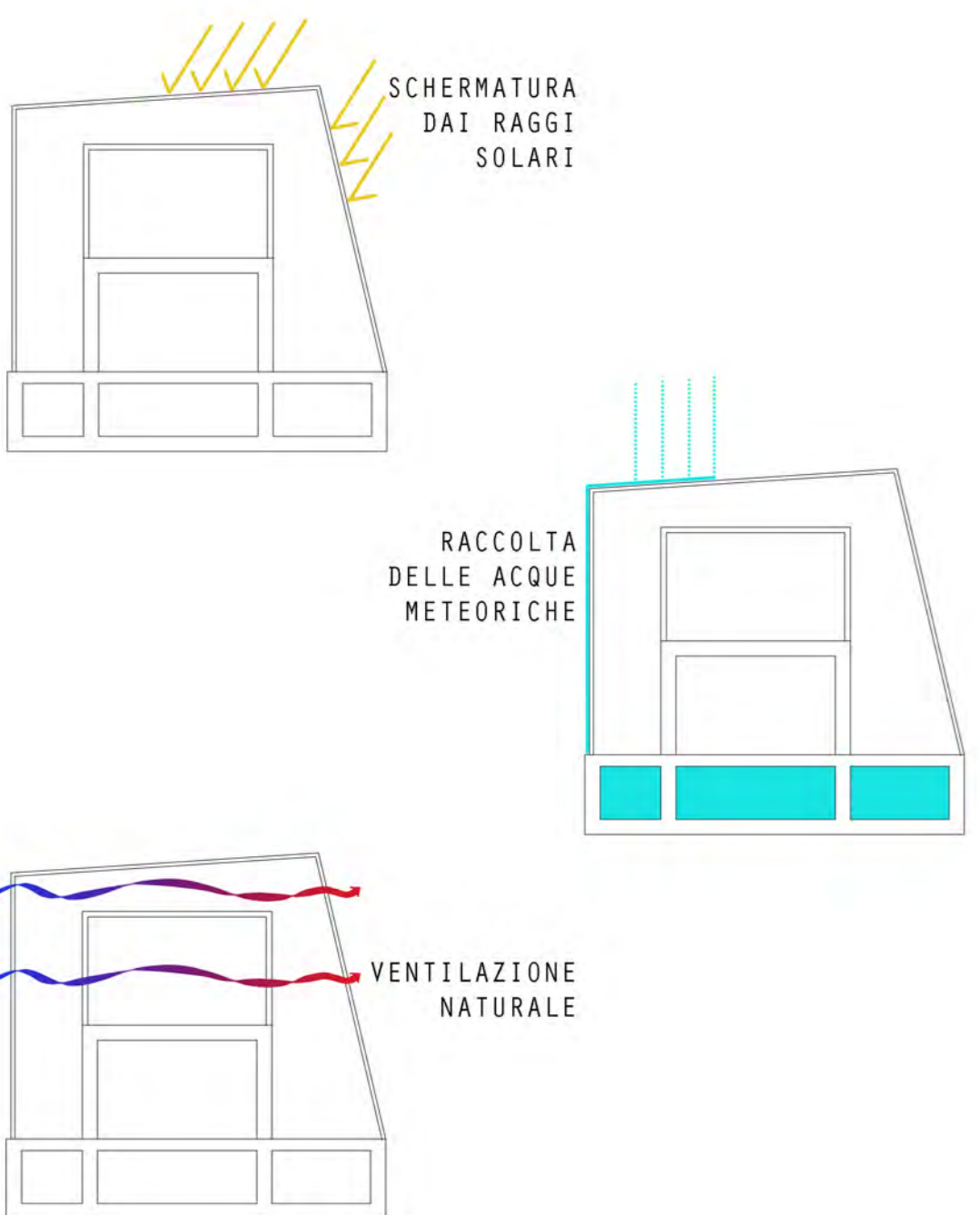
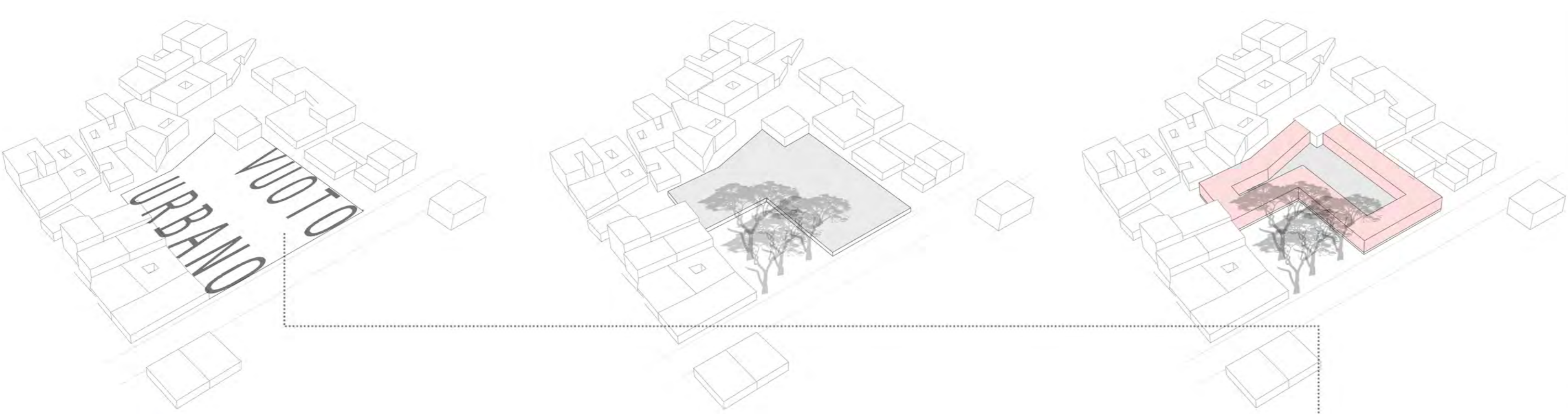


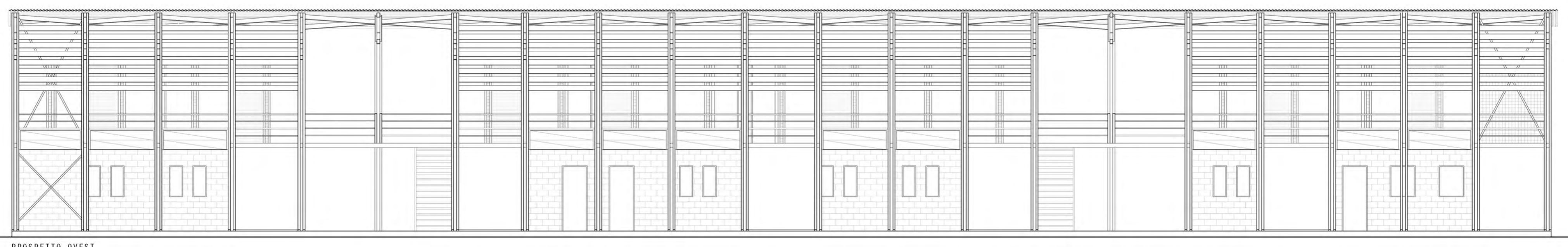
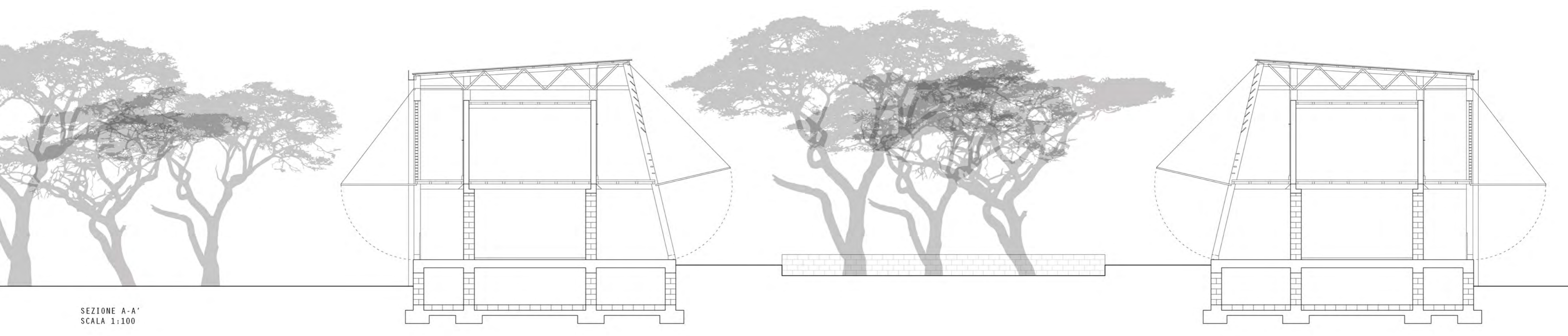
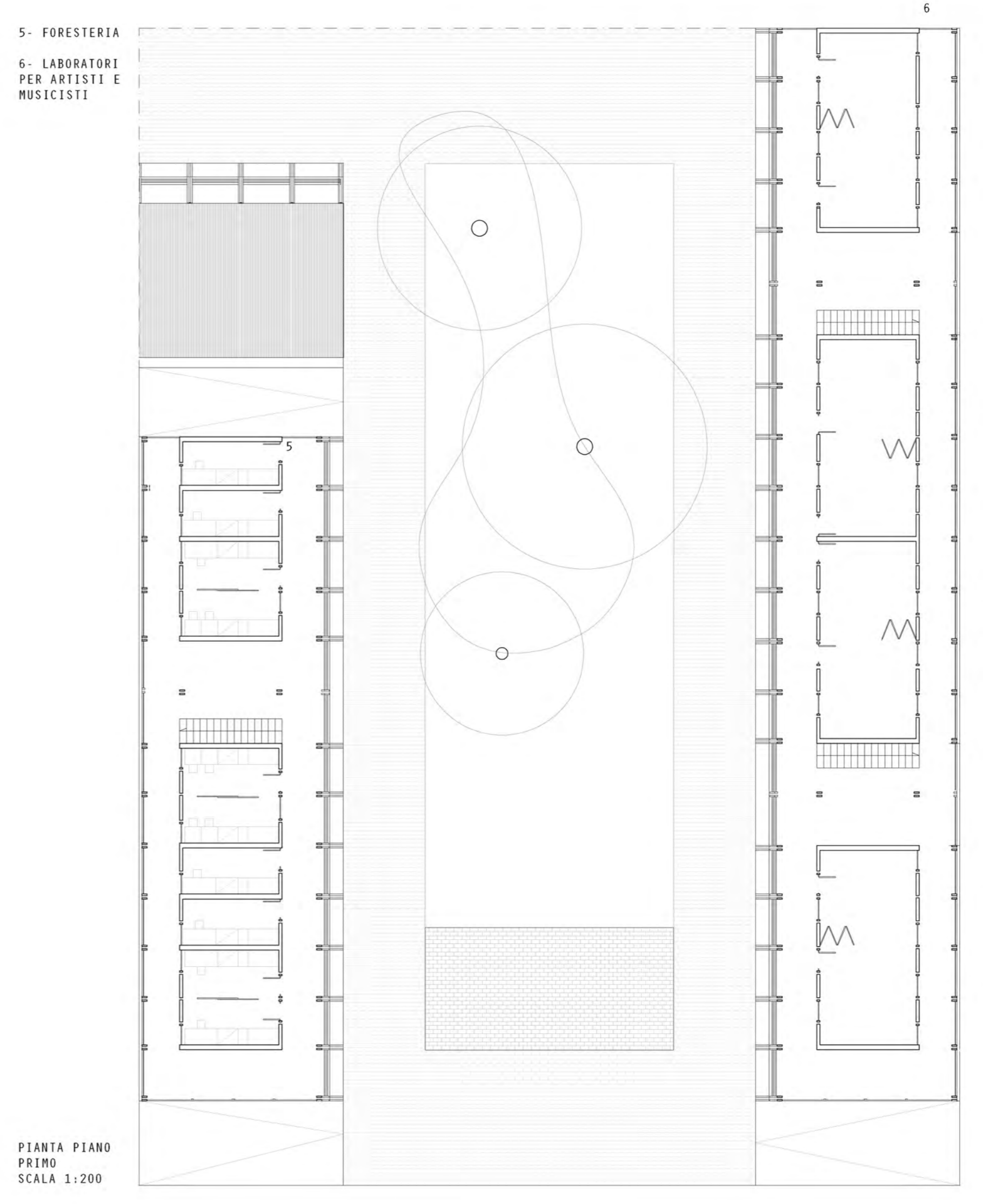
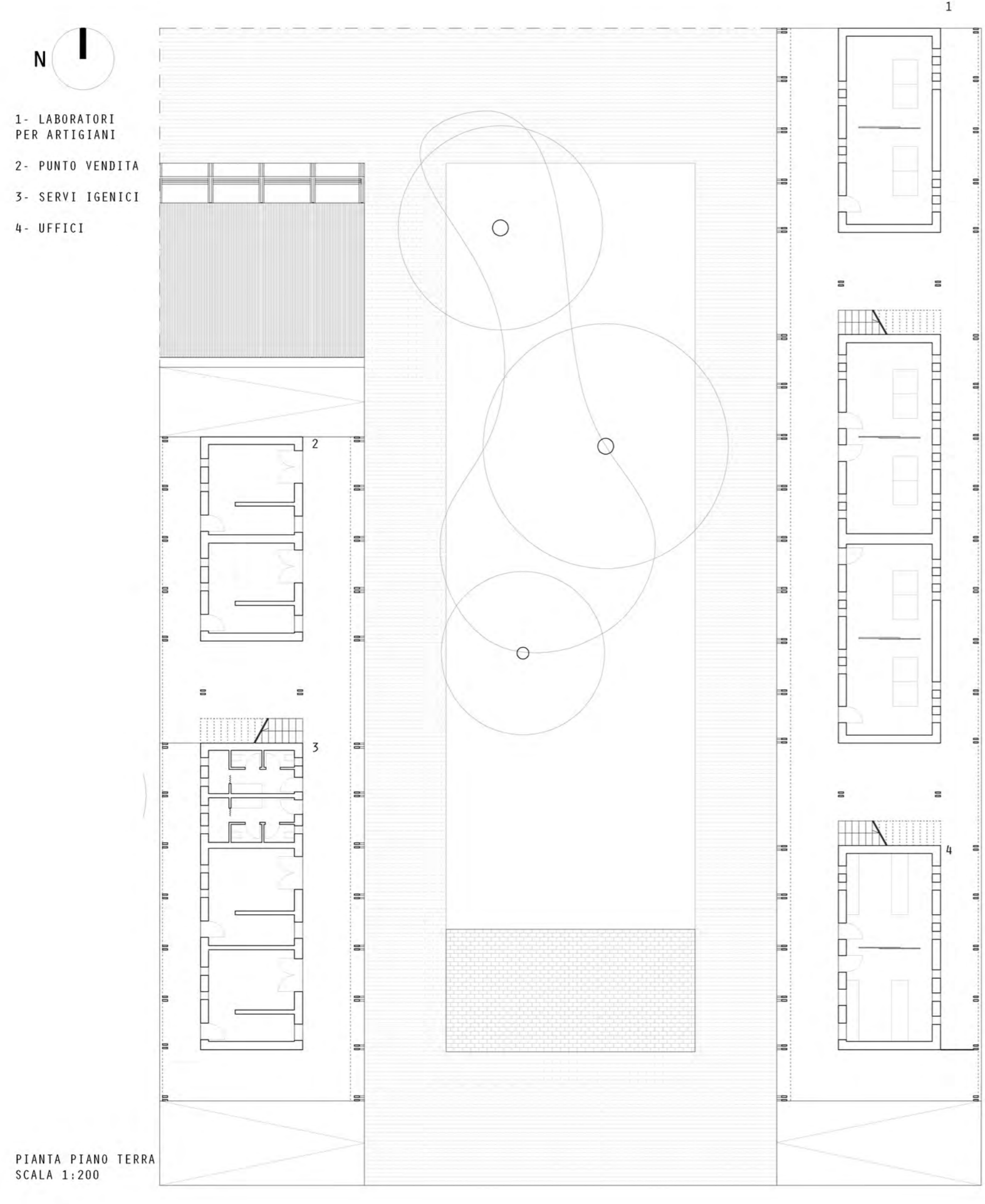
MATADOR
VOX POPULI
THINKING HIP HOP

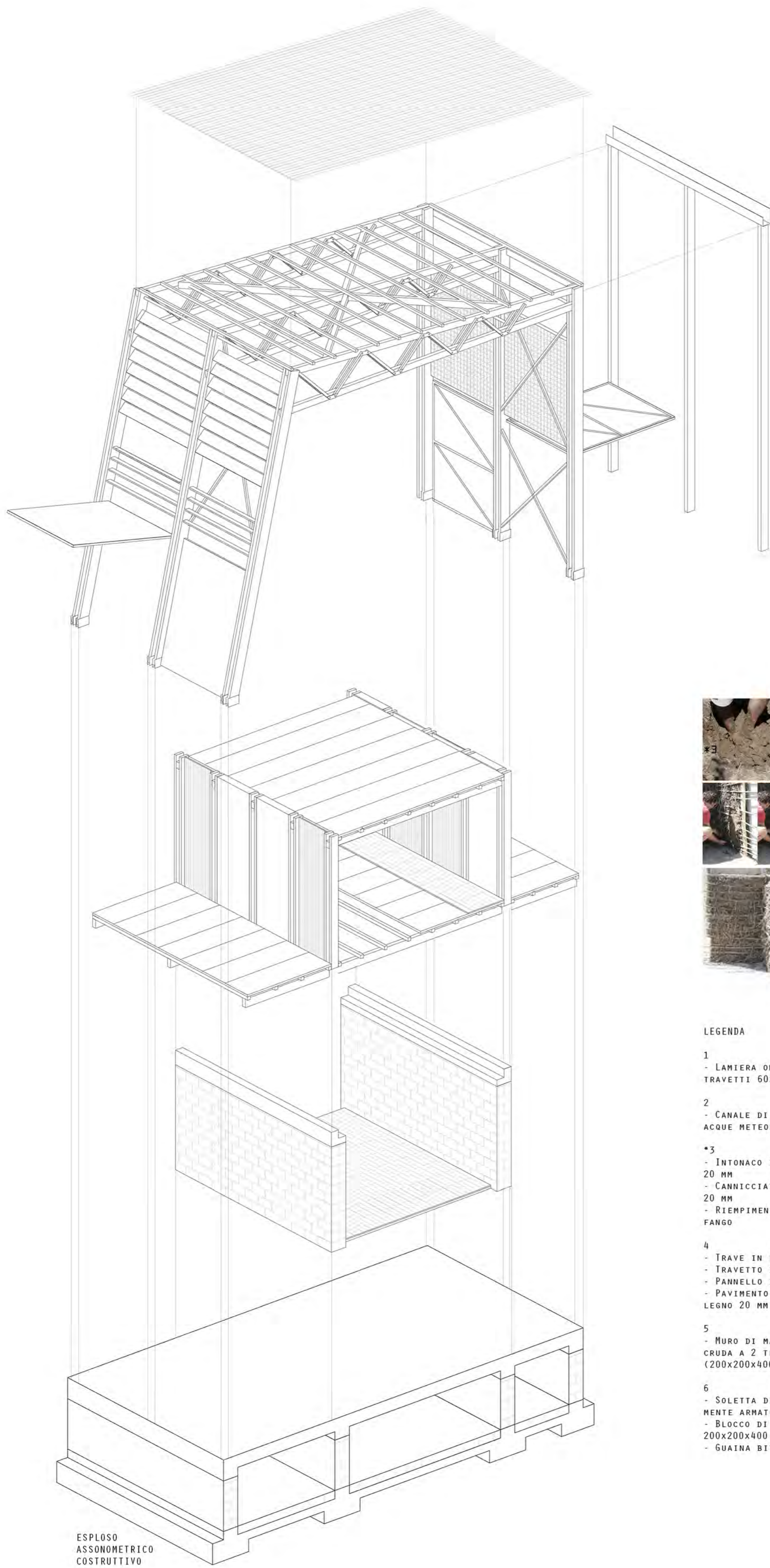
Costruzioni in terra cruda
20 maggio 2013 | ore 17:00 • sede castellano - aula petrucchi



arch. Flavio Ridolfi
Materiale e Progettazione di Elementi Costruttivi
MPEC | prof. Alessandra Marchetti | prof. Laura Riccioli | prof. Irene Virgili





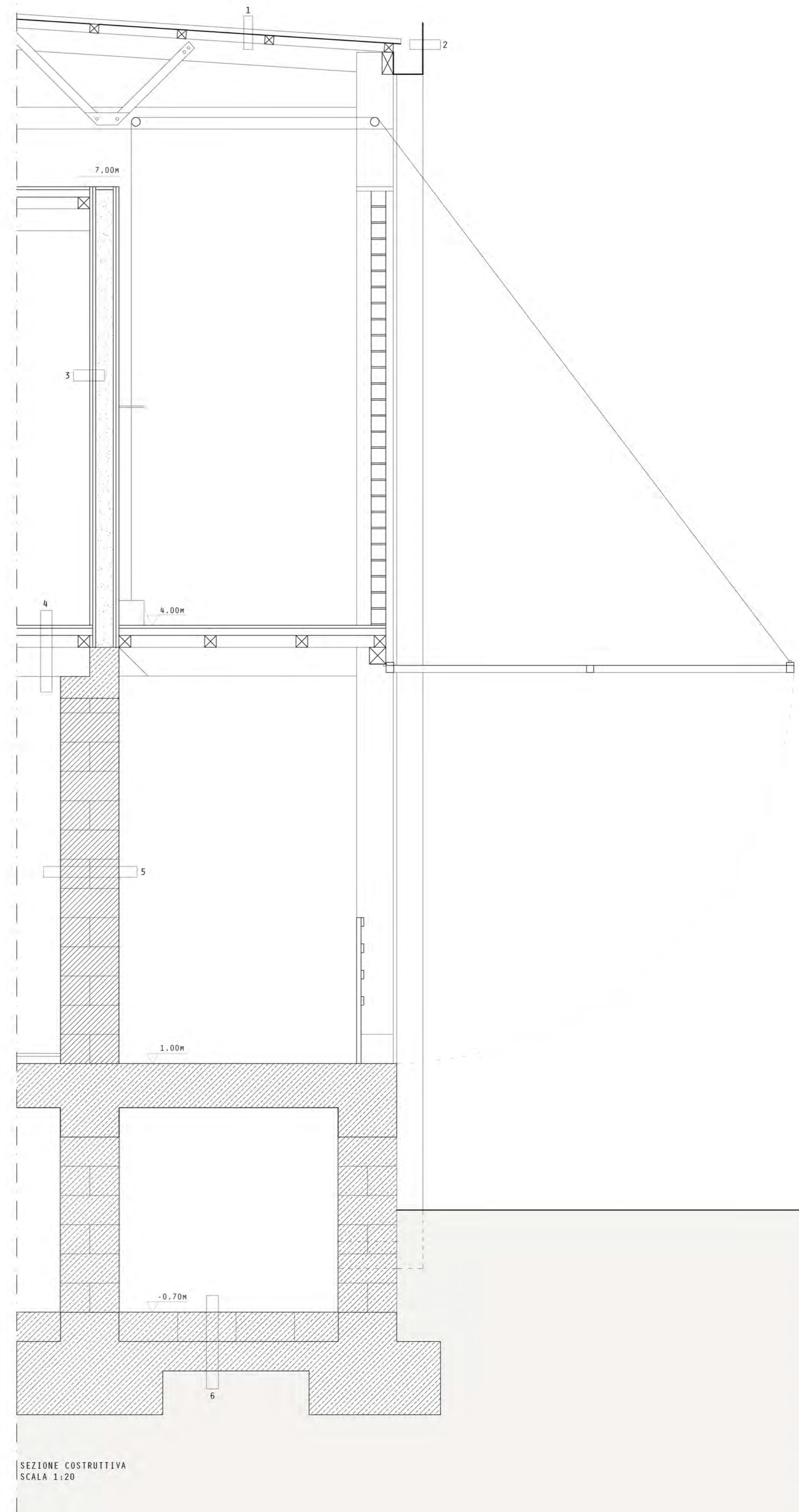


ESPLOSO ASSONOMETRICO COSTRUTTIVO

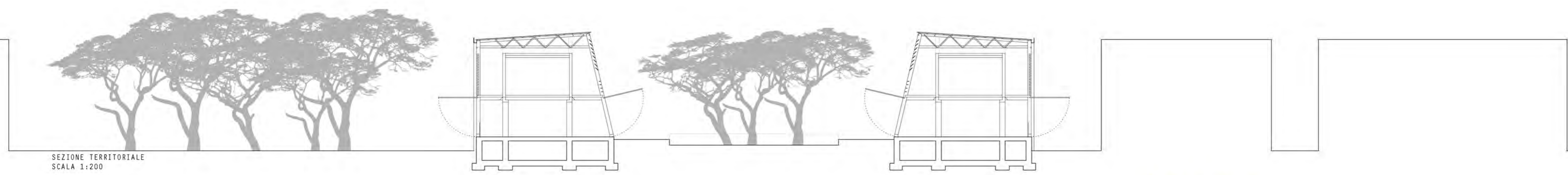


LEGENDA

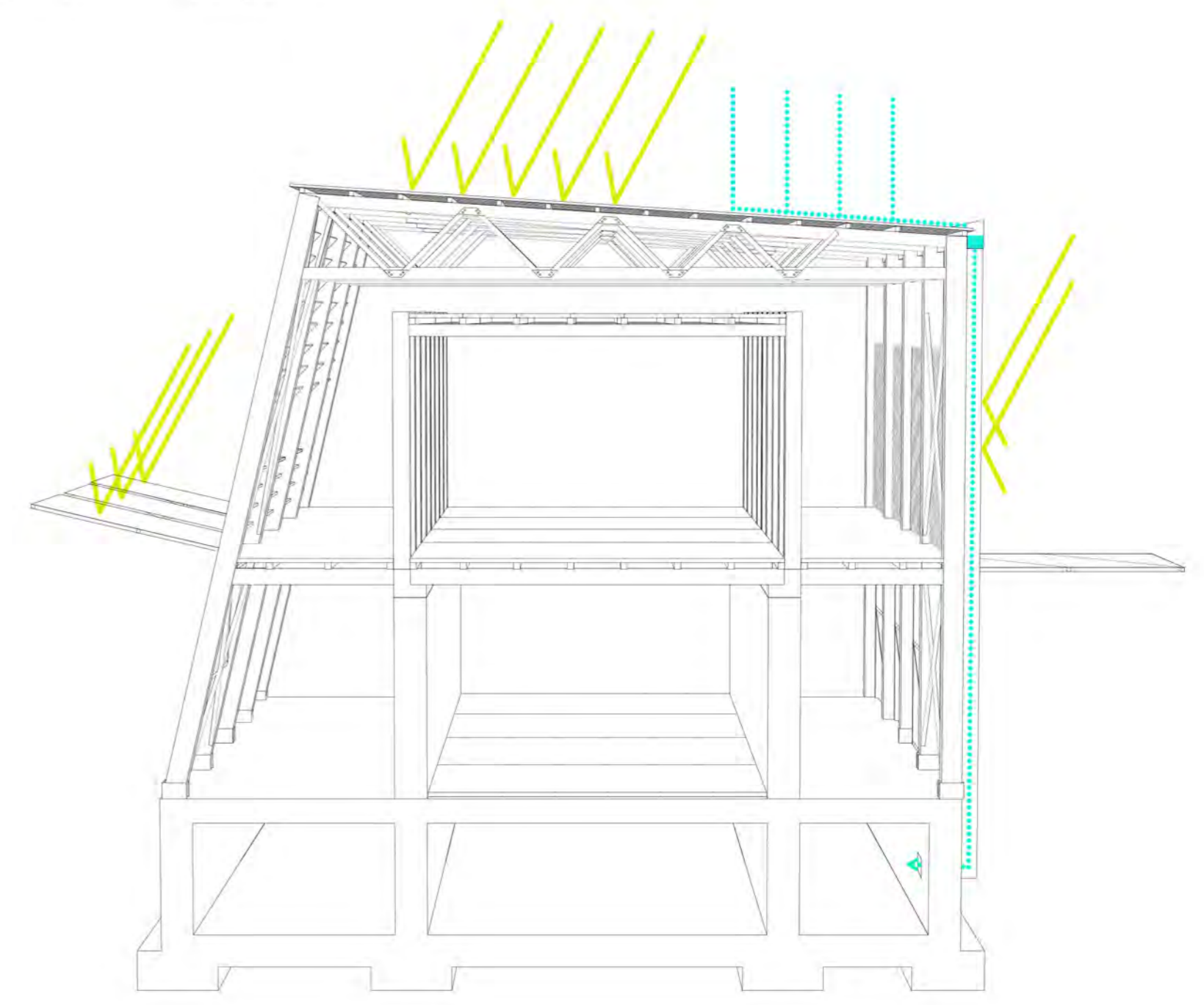
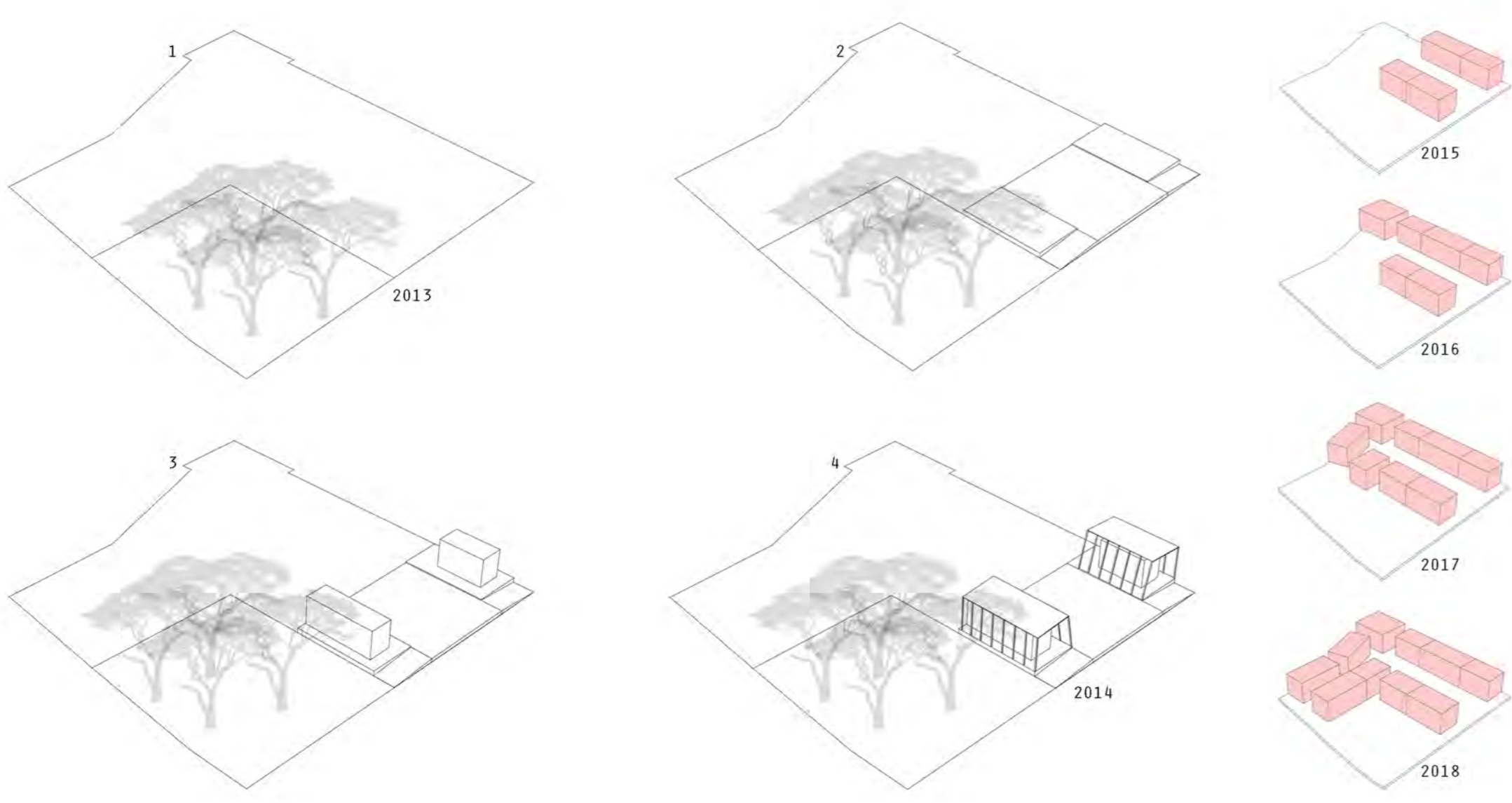
- 1 - LAMIERA ONDULATA SU TRAVETTI 60x60 MM
- 2 - CANALE DI RACCOLTA DELLE ACQUE METEORICHE
- *3 - INTONACO IN TERRA CRUDA 20 MM
- CANNICCIATO INTRECCIATO 20 MM
- RIEMPIMENTO IN PAGLIA E FANGO
- 4 - TRAVE IN LEGNO 200x100MM
- TRAVETTO IN LEGNO 80x80 MM
- PANNELLO IN LEGNO 400 MM
- PAVIMENTO IN TAVOLE DI LEGNO 20 MM
- 5 - MURO DI MATTONI IN TERRA CRUDA A 2 TESTE (200x200x400 MM)
- 6 - SOLETTA DI CEMENTO DEROLMENTE ARMATO 200MM
- BLOCCO DI CEMENTO 200x200x400 MM
- GUAINA BITUMINOSA



SEZIONE COSTRUTTIVA SCALA 1:20



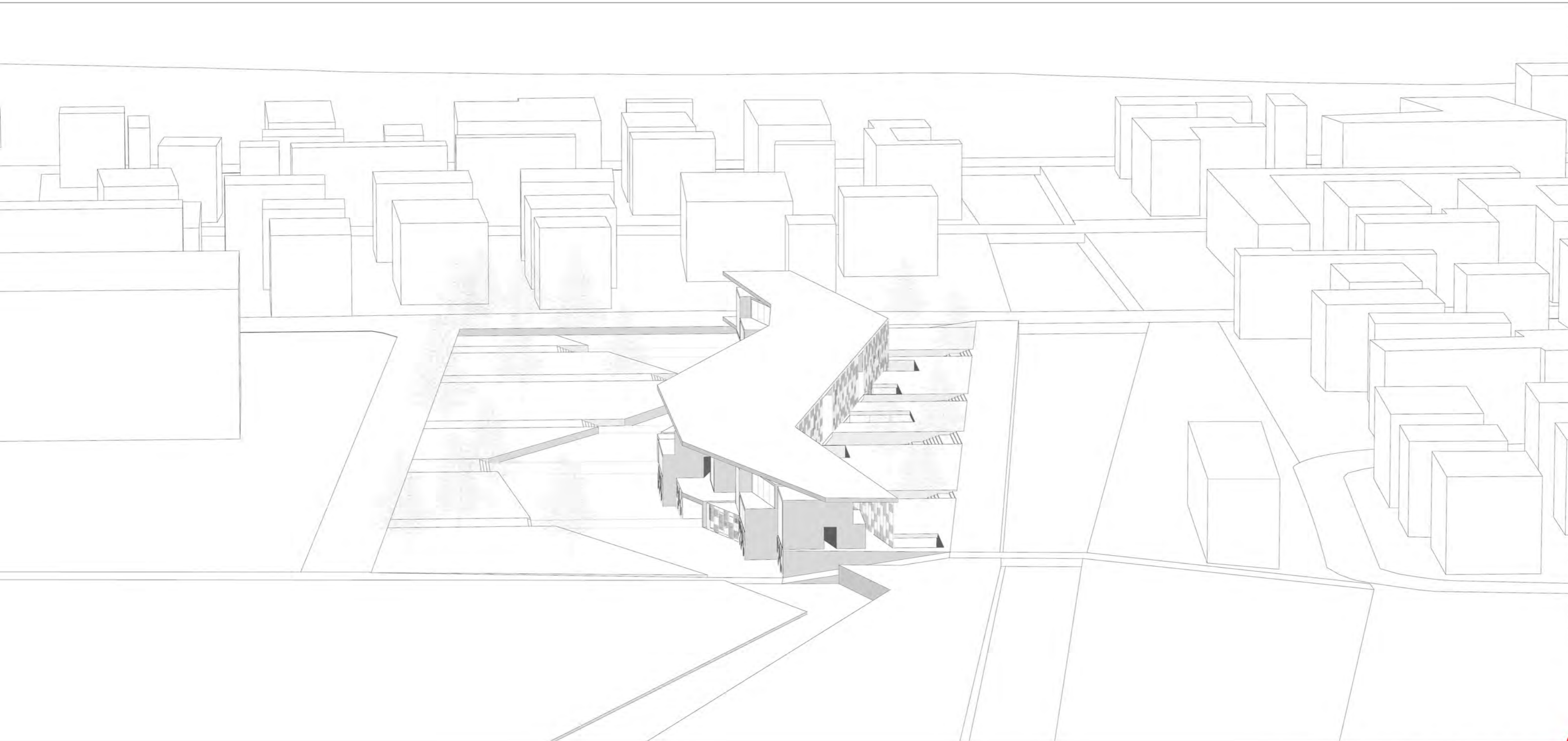
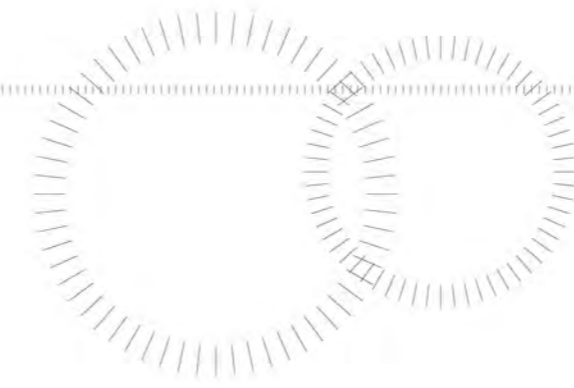
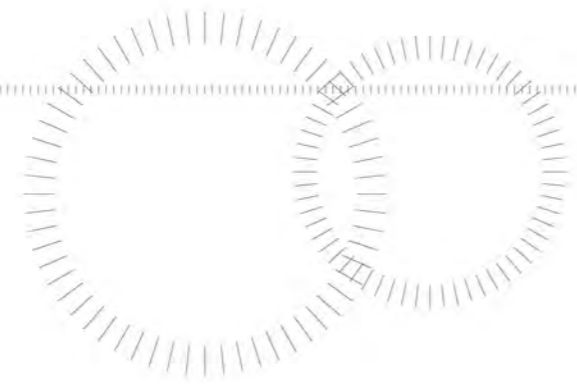
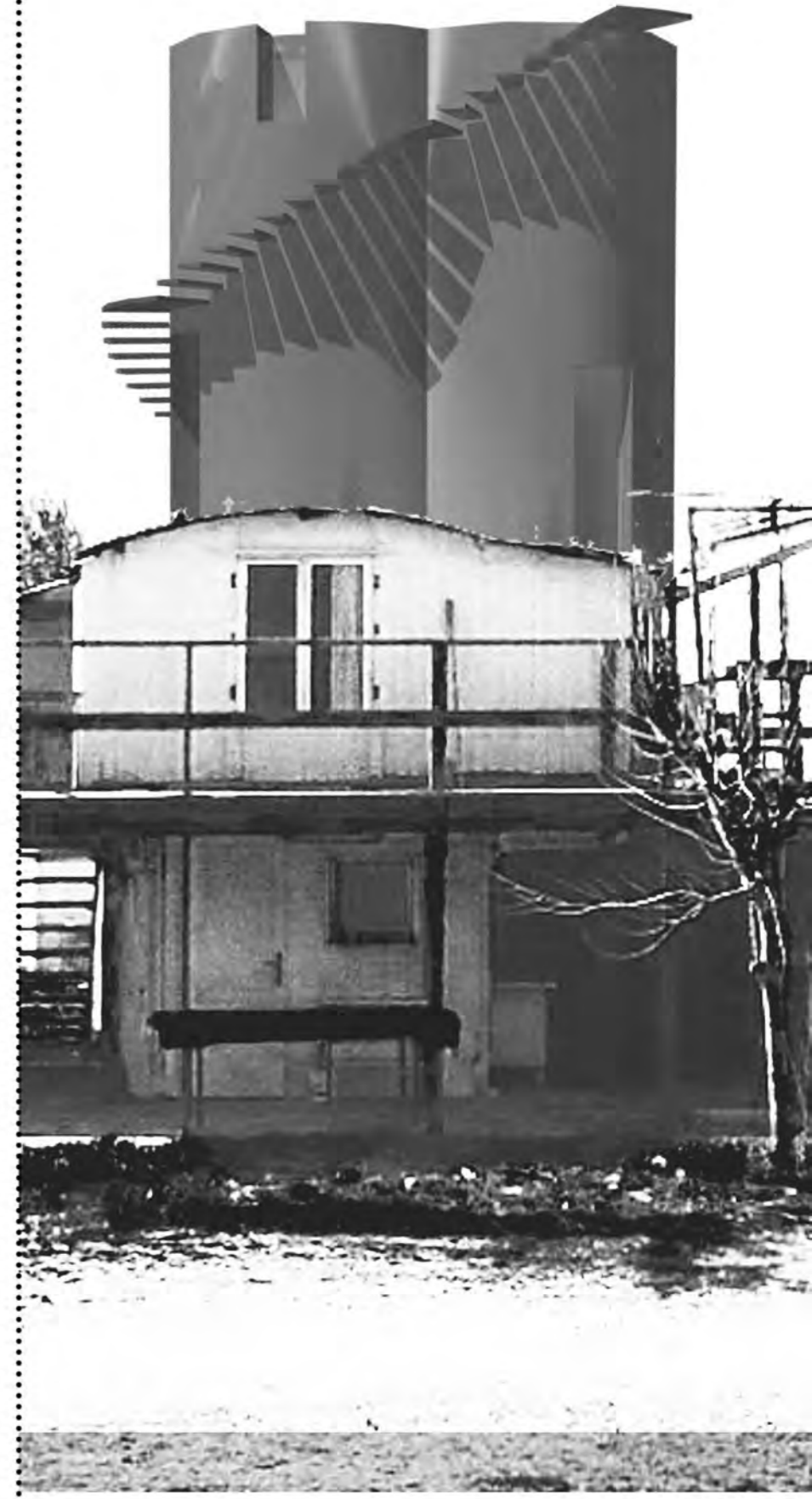
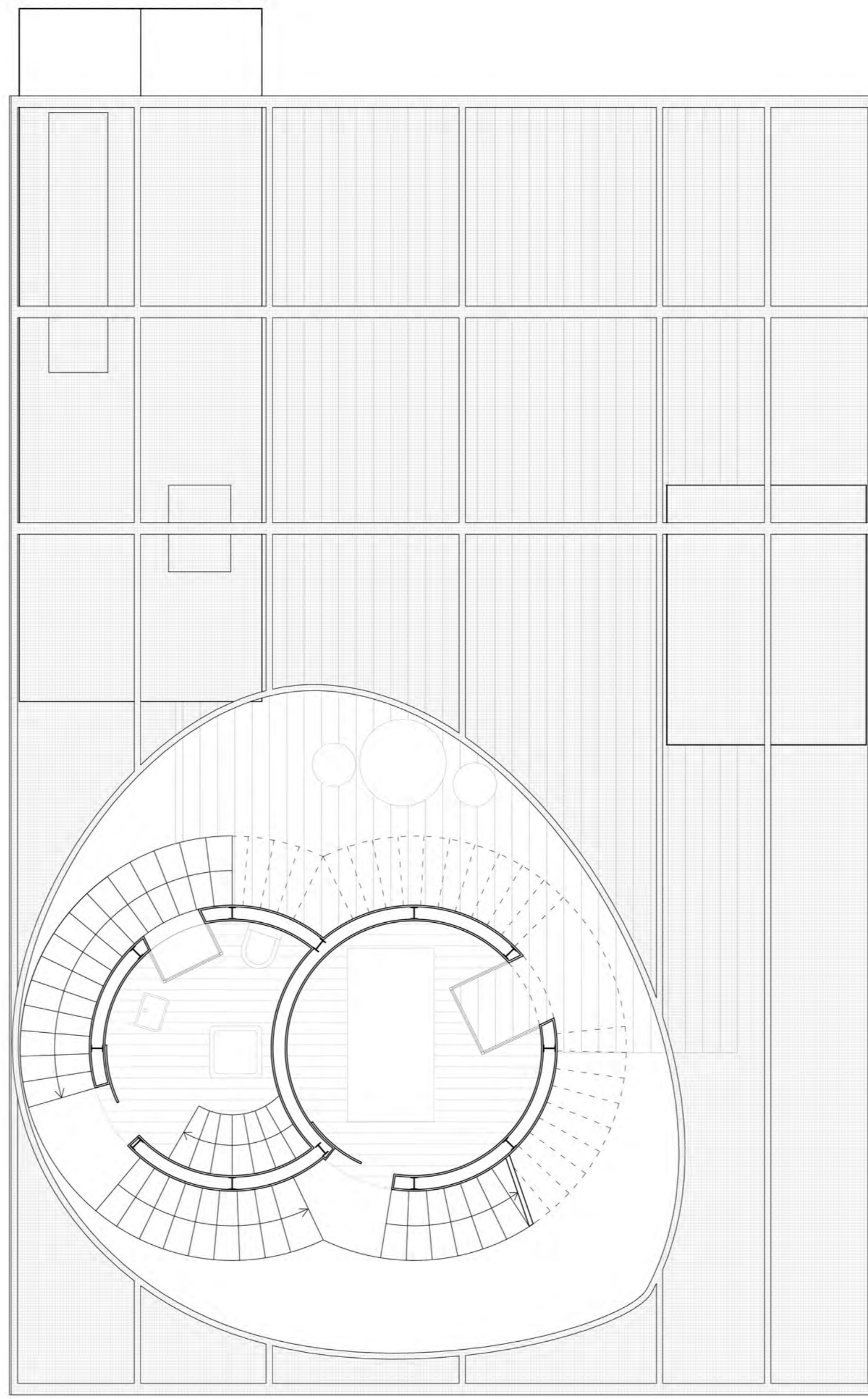
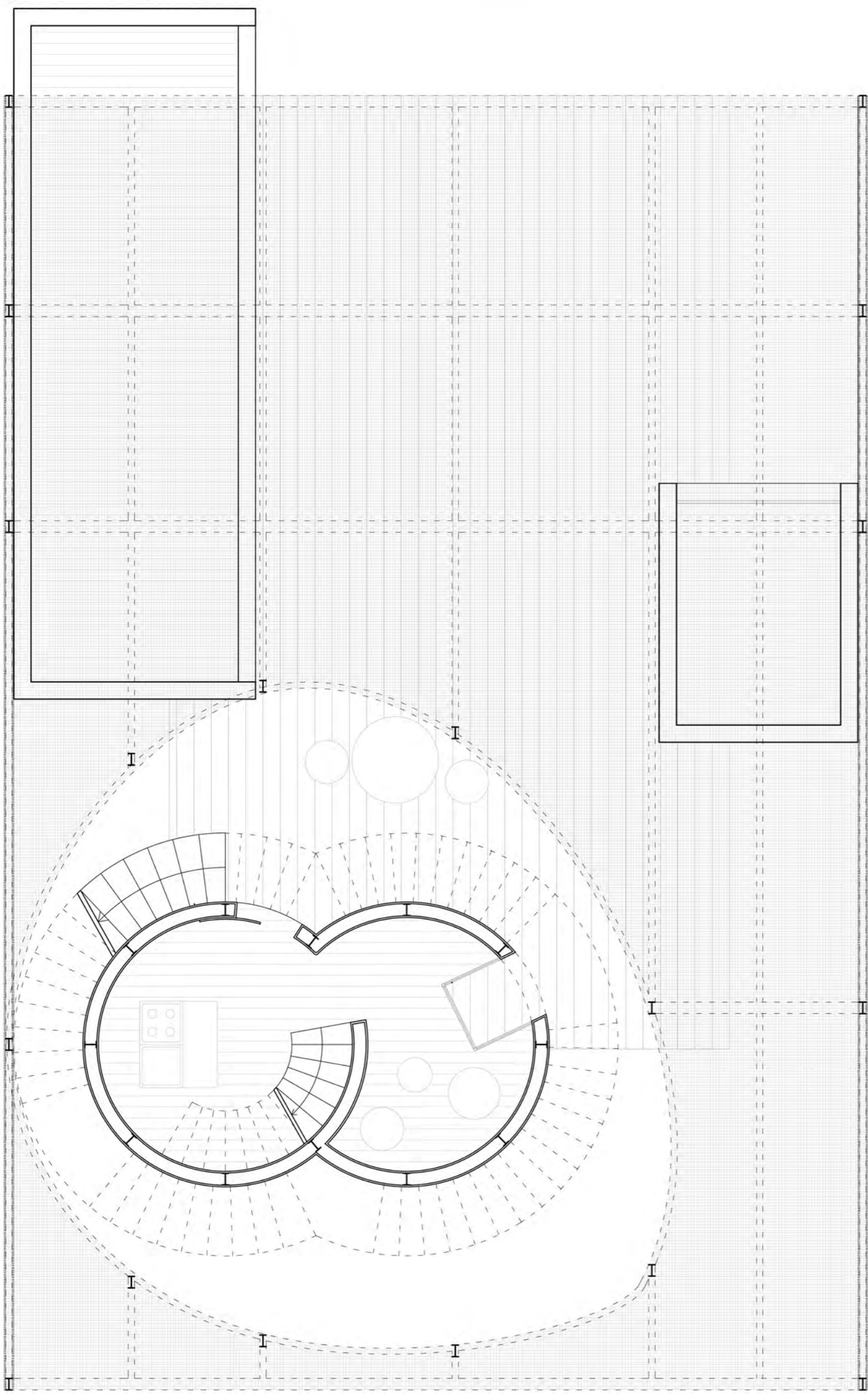
SEZIONE TERRITORIALE SCALA 1:200



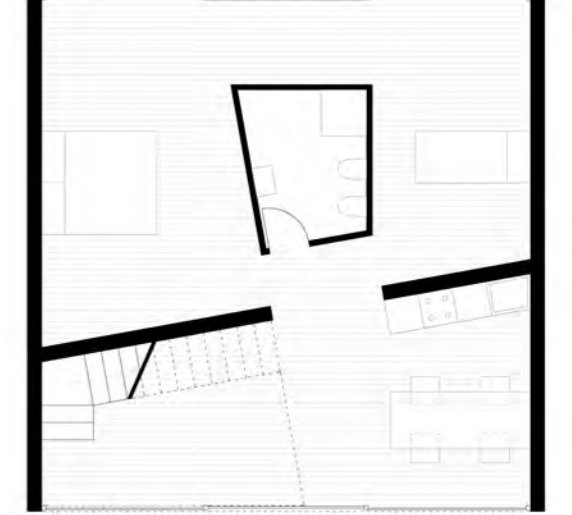
25-06-1991

2010

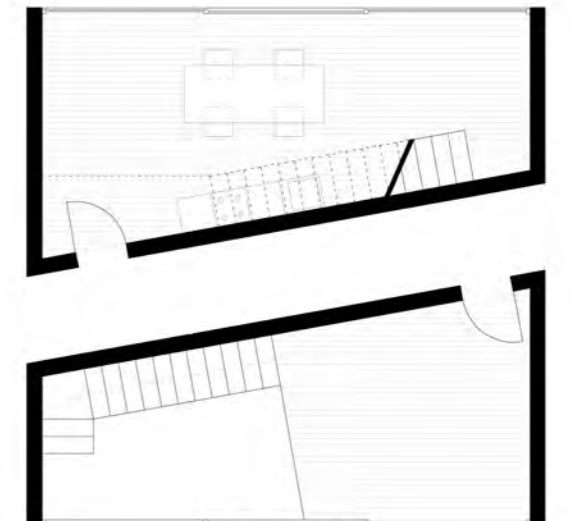
Complessità Vol 1: DISEGNO



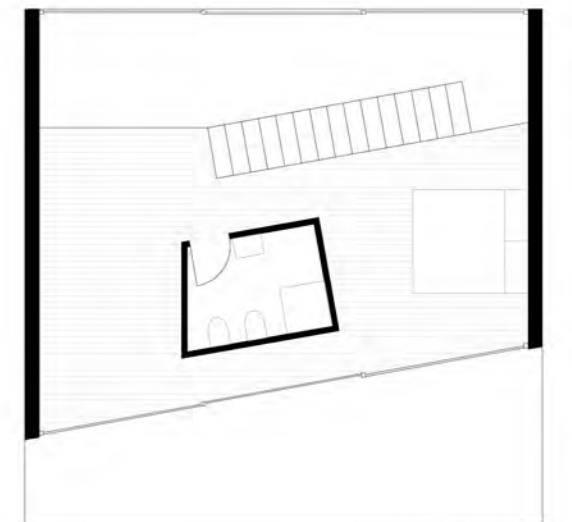
TIPO_2



Pianta liv. 0



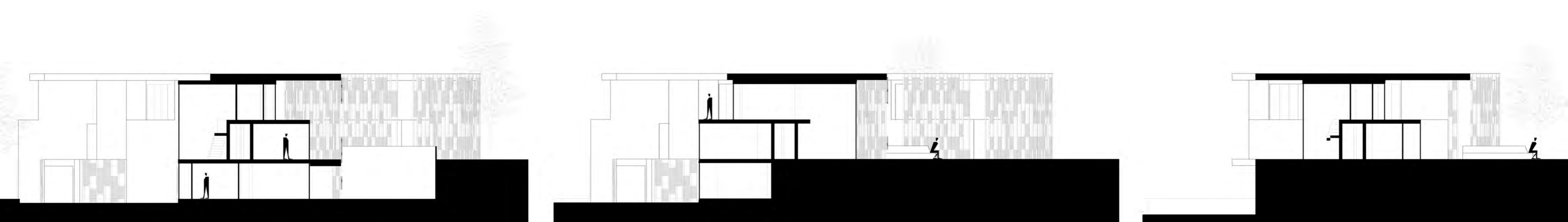
Pianta liv. 1



Pianta liv. 2

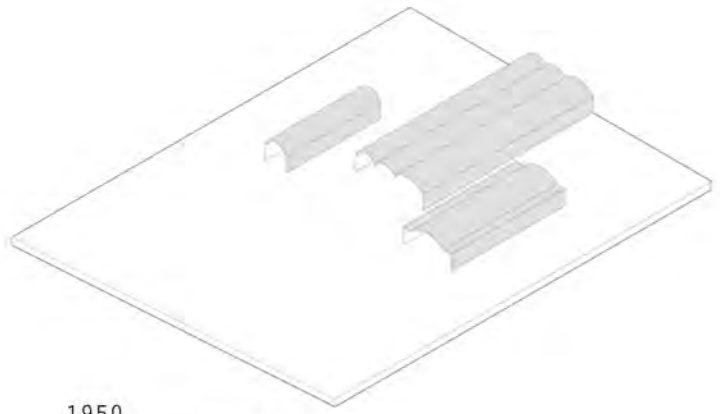
2011

Complessità Vol 2: FORMA

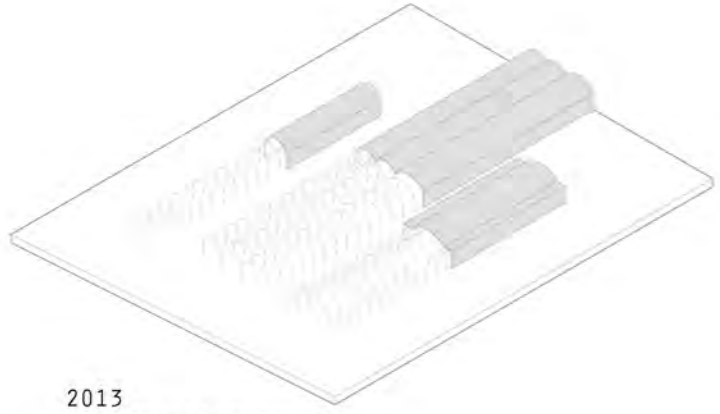


2013

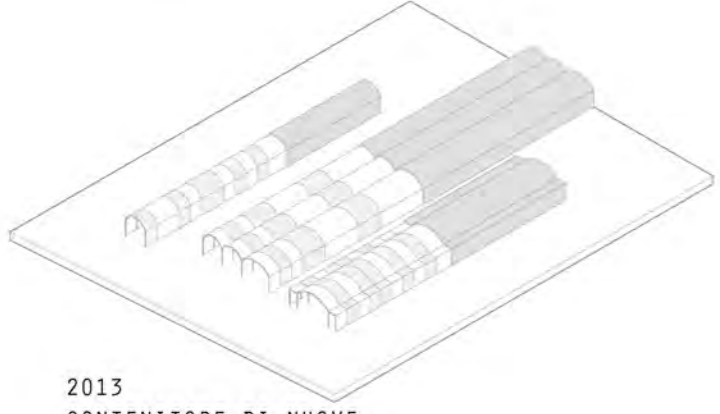
Complessità Vol 4: METAFORA



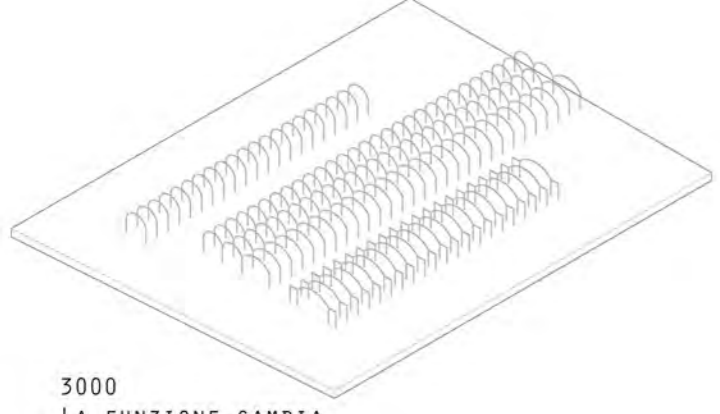
1950
PRODUZIONE INDUSTRIALE
AMPI SPAZI COPERTI



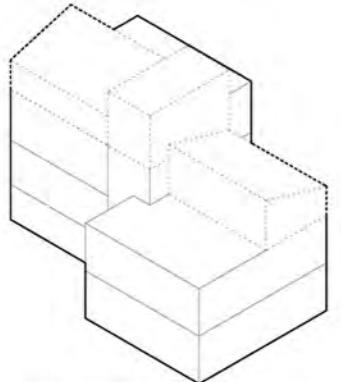
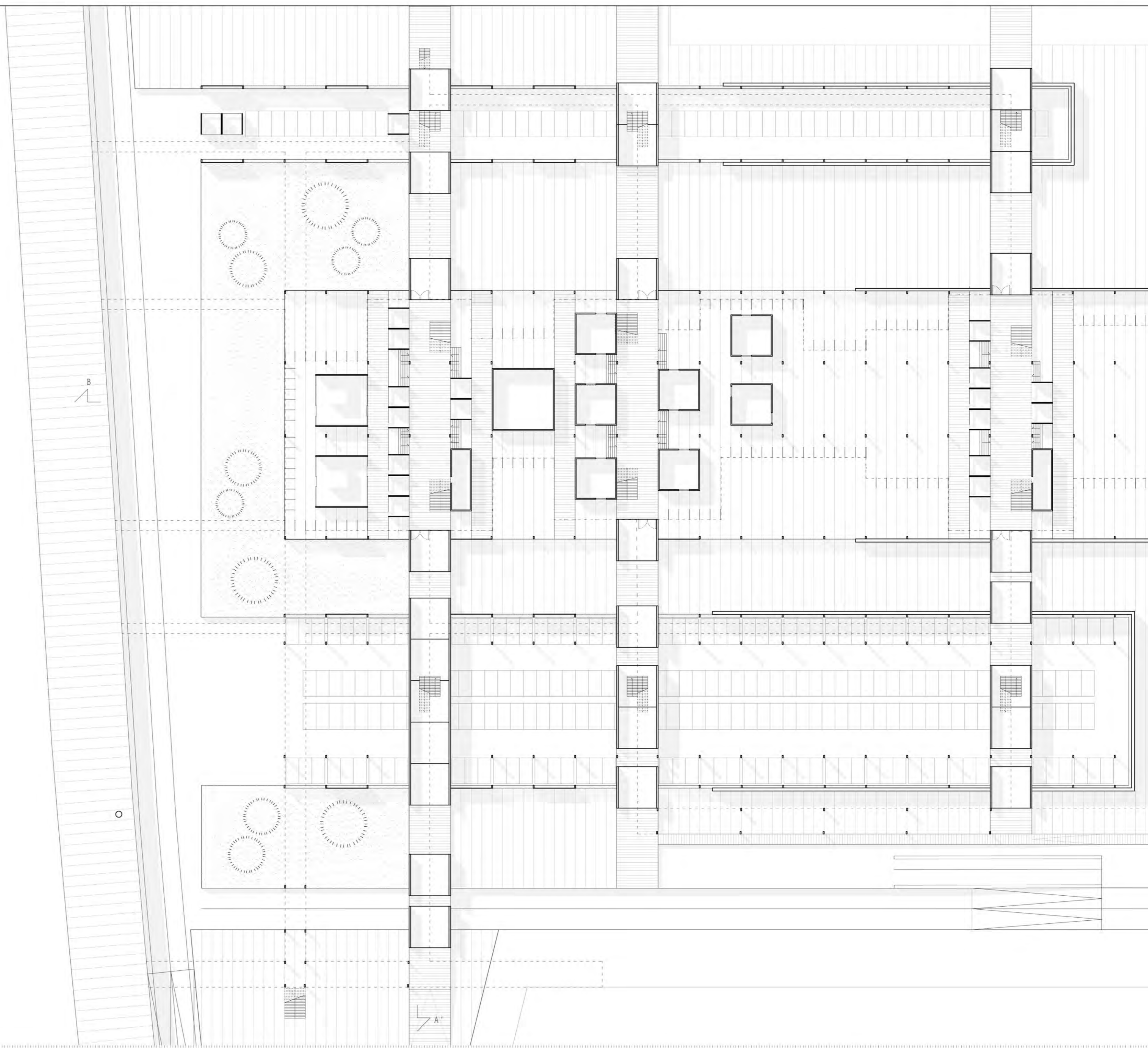
2013
IL CAPANNONE DIVENTA
SIMBOLO DELL'EPOCA
PASSATA



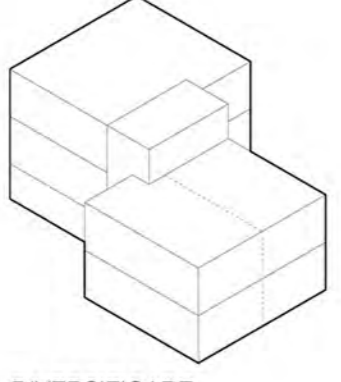
2013
CONTENITORE DI NUOVE
FUNZIONI.
(STAZIONE MARITTIMA)



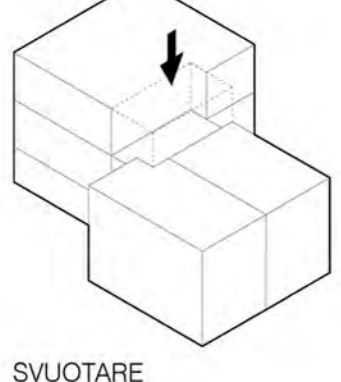
3000
LA FUNZIONE CAMBIA
IL SIMBOLO RESTA



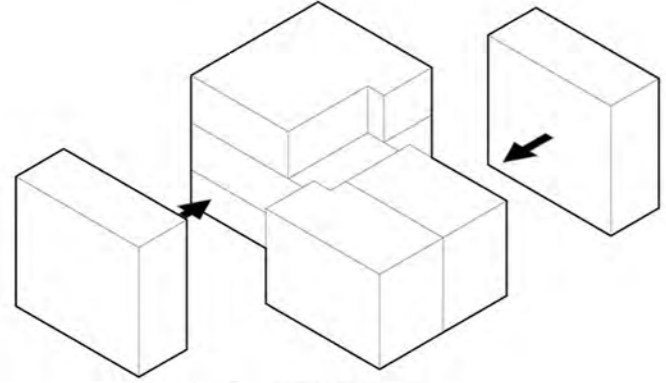
TRANCIARE



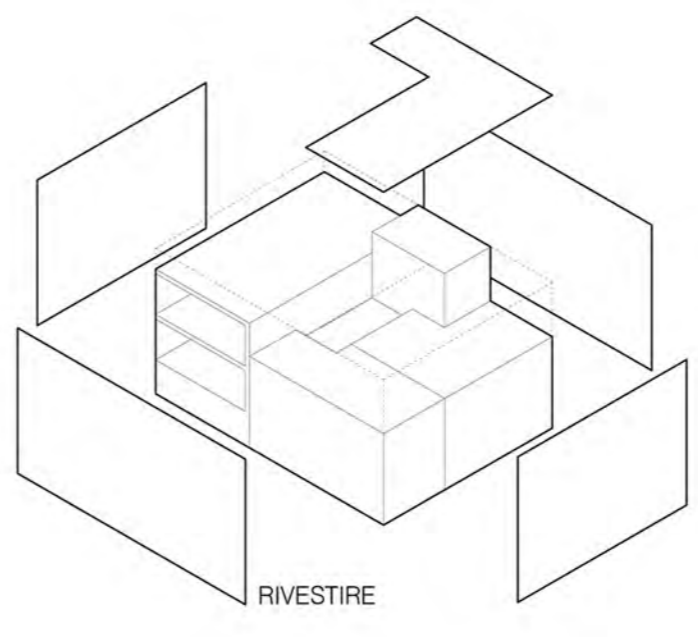
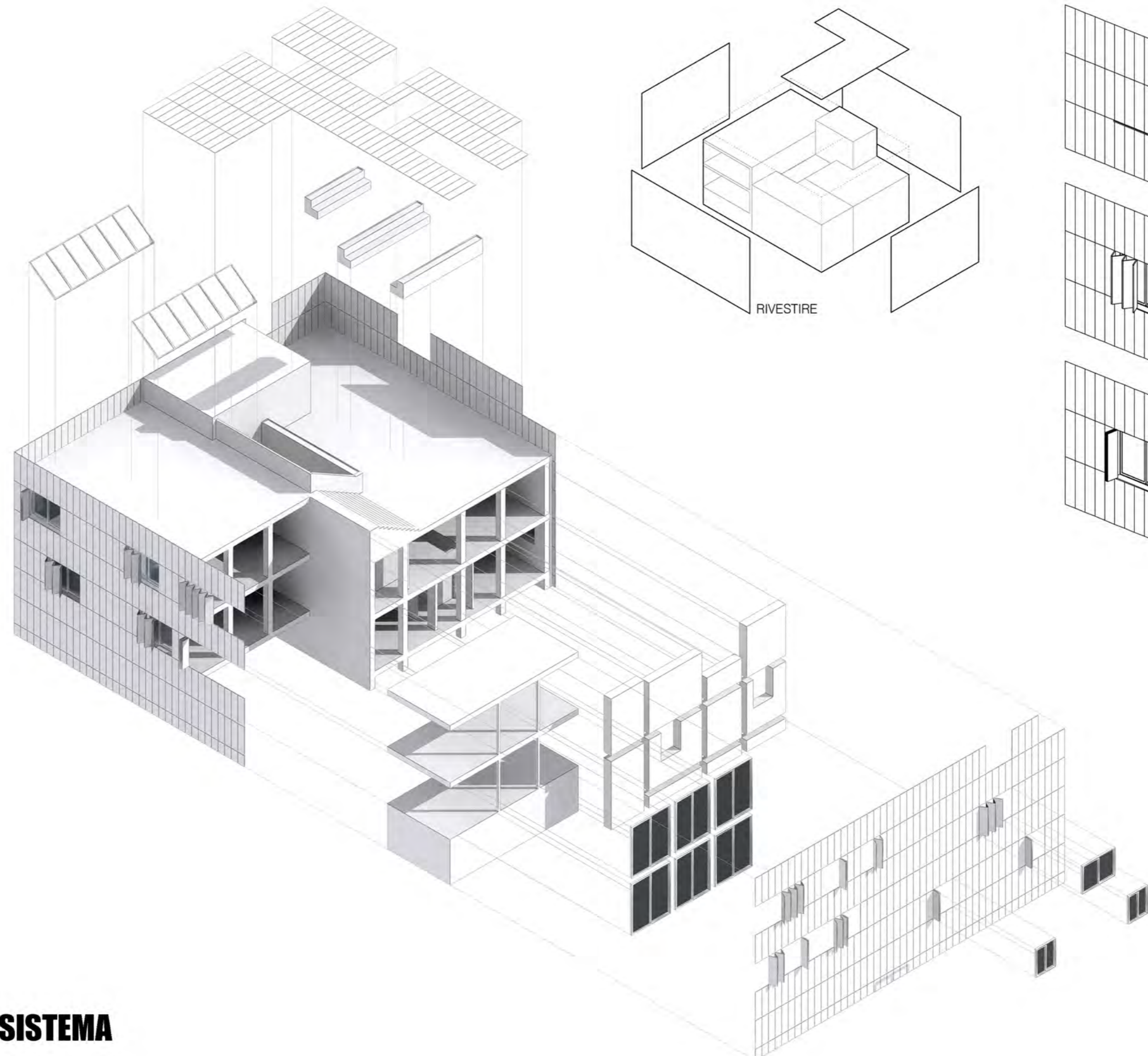
DIVERSIFICARE



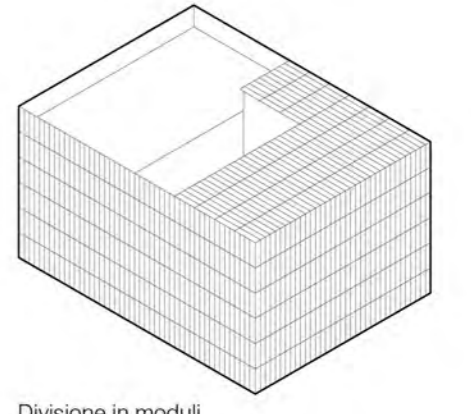
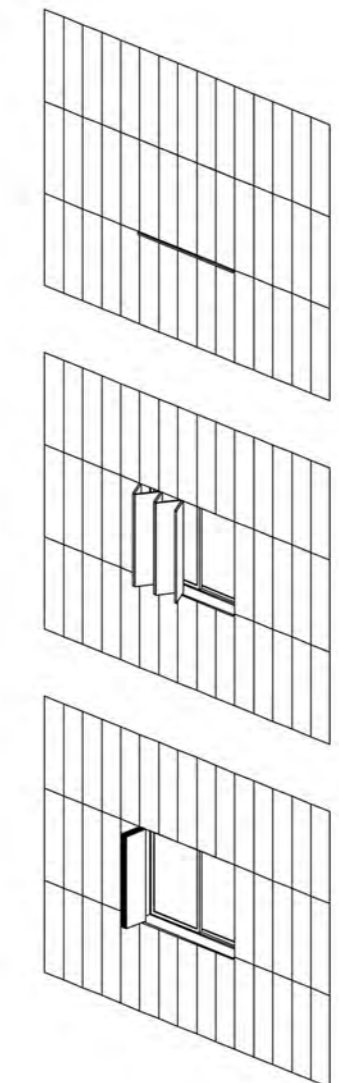
SVUOTARE



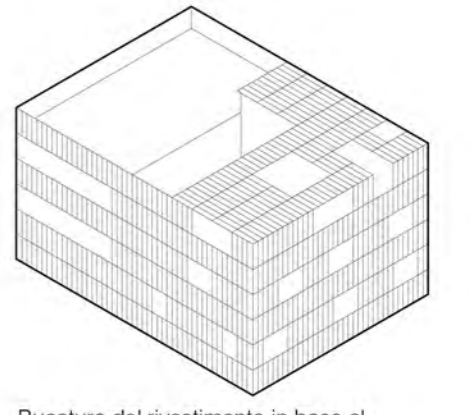
AGGIUNGERE



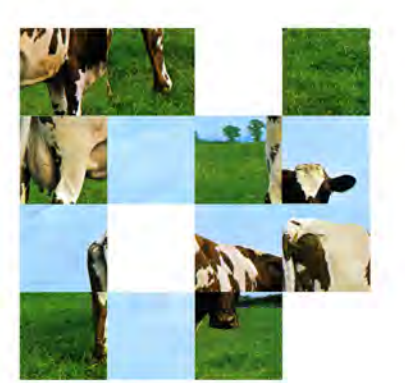
RIVESTIRE



Divisione in moduli

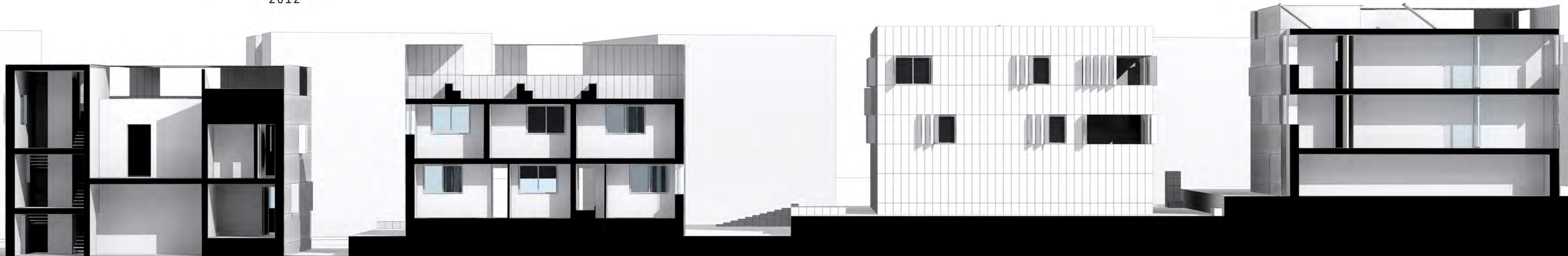


Bucatura del rivestimento in base al modulo



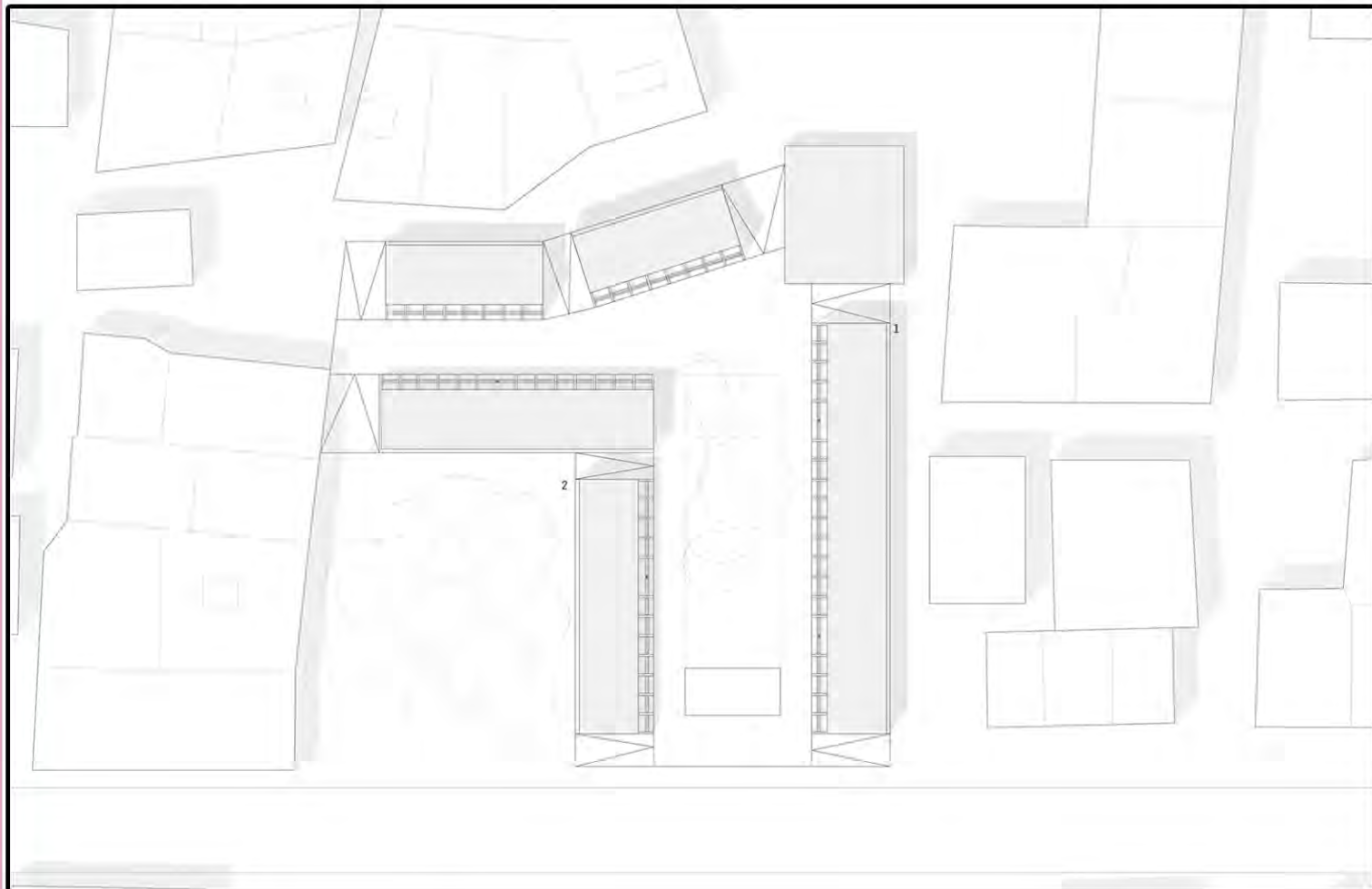
Complessità Vol 3: SISTEMA

2012



Centro culturale per Pikine, Dakar

Dakar
Senegal



Progetto di

Marco Marcozzi

Intervento
Centro culturale

Località
Pikine, Dakar

Periodo di realizzazione
Giugno 2013

Dati dimensionali
625 mq

Aspetti Climatico-Contestuali

L'area si trova nella città informale di Pikine, circondata da baracche ed edifici fatiscenti, senza servizi igienico-sanitari.

Clima caldo e tropicale con una stagione secca (Dicembre-Marzo) e una umida (Giugno-Agosto) con forti precipitazioni.

Uno spazio messo a disposizione per gli abitanti della città informale, per organizzare eventi di carattere artistico, eventi musicali, sviluppare l'artigianato tradizionale e studiare, per dare dignità e CONSAPEVOLEZZA al popolo senegalese.

Il progetto è stato sviluppato cercando di capire e interpretare la cultura tecnologica tradizionale, con l'uso di materiali e tecniche locali, ibridandole con tecnologie più sofisticate e moderne in un'ottica di risparmio energetico e di basso impatto ambientale.

Parole Chiave:

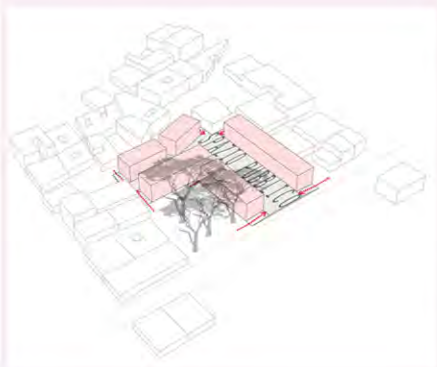
cultura_CONSAPEVOLEZZA_arti e mestieri_tecniche tradizionali_basso costo_risparmio energetico



ASPETTI ARCHITETTONICI

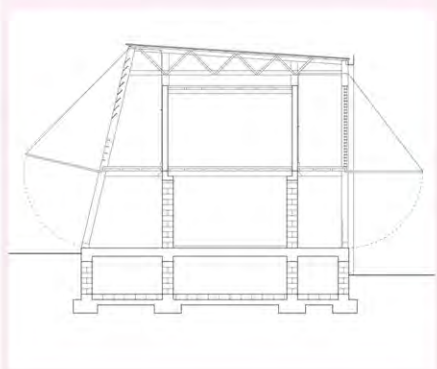
Relazioni Urbane_

L'edificio circonda uno spazio pubblico rialzato collegato con delle rampe al contesto



Relazioni Funzionali_

Ognuna delle due ali è composta da un basamento, delle aule e dei punti vendita al piano terra, dei laboratori e una foresteria al piano superiore, con una struttura in legno sovrastante.



ASPETTI SISTEMICI

Struttura massiva_

Mattoni in terra cruda



attacco a terra_

Basamento in blocchi prefabbricati di cemento, con serbatoio per la raccolta dell'acqua piovana.

Struttura leggera_

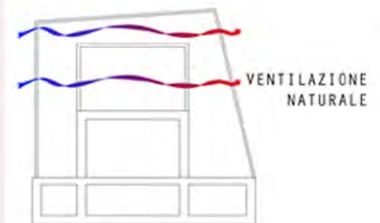
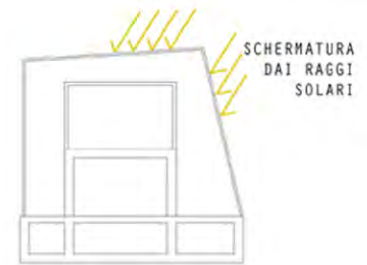
Muro a sacco, cannicciato con riempimento di paglia e fango.



Copertura_

Struttura in legno.

ASPETTI ENERGETICO-AMBIENTALI



Funzionamento bioclimatico_ Schermatura solare_

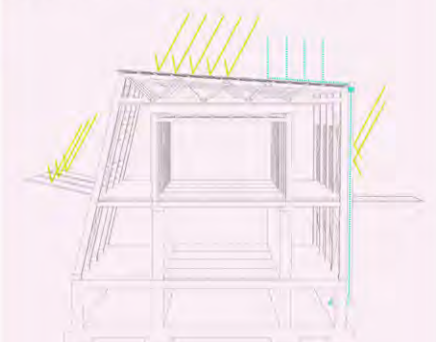
I raggi solari vengono schermati con dei pannelli in legno fissi o mobili.

Sistema di raccolta acque_

L'acqua piovana, abbondante nella stagione umida, ma quasi assente in quella secca, viene raccolta attraverso dei tubi che partono dalla copertura ed arrivano in un serbatoio nel basamento in cemento.

Ventilazione_

La ventilazione naturale viene sfruttata per raffreddare gli ambienti disponendo le aperture in entrambi i lati dell'edificio.



Riferimenti Bibliografici e Siti Internet

Boundaries - International Architectural Magazine
www.aficulturban.wordpress.com/aficulturban/
www.blog.libero.it/Dakarlicious/
www.europaconcorsi.com