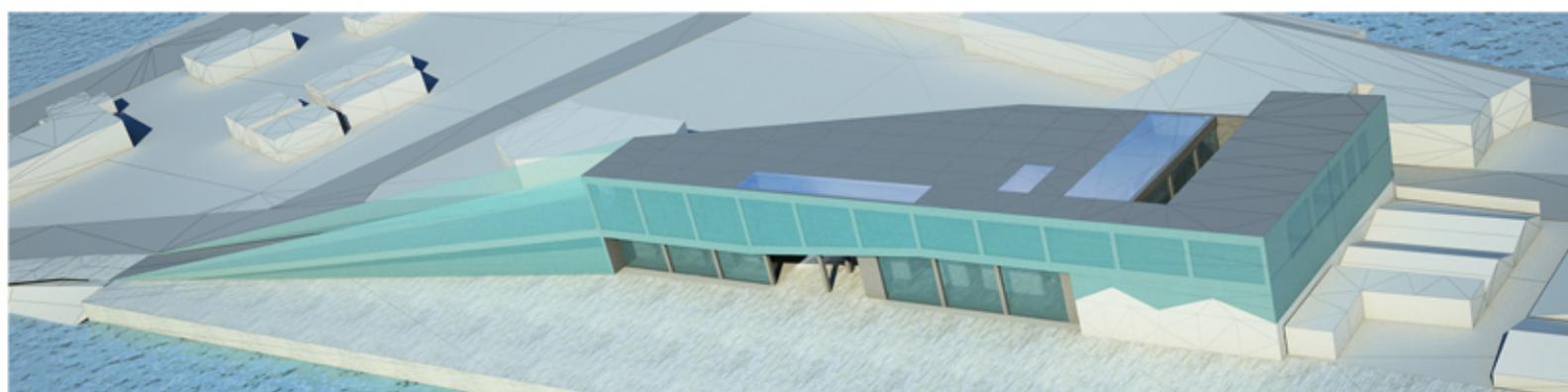


UNICAM - università degli studi di camerino
scuola di architettura e design "E. Vittoria"
ascoli piceno

laboratorio di orientamento_progettazione dell'architettura

TE. MA.
mediateca della Terra e Mare sulla foce del fiume Foglia
pesaro



relatore Prof. Luigi Coccia
correlatore Prof.ssa Federica Ottone
Studente: Martina Crapolicchio

mediateca della TErra e MAre sulla foce del fiume Foglia

pesaro

Pesaro: tassello della città continua, quella adriatica. Si tratta di una città che si estende lungo una costa bassa e sabbiosa, con le infrastrutture a rimarcare lo sviluppo longitudinale e scandita trasversalmente dai fiumi. Questo sistema di linearità e trasversalità si ripercuote sulle singole città che popolano la costa est italiana; è un fenomeno che potrebbe essere rilevato su ciascun tassello della città adriatica. Sono presenti, infatti, la ferrovia, la statale ss16, l'autostrada e il lungomare che corrono in un senso e il fiume Foglia a segnare un percorso perpendicolare.

concept

L'idea progettuale nasce dalla stretta osservazione del sito, identificando un punto strategico che potesse conciliare la vista dalla foce del fiume Foglia e essere connesso alla città di Pesaro. In particolare, sono stati individuati due capannoni industriali che sono stati utilizzati come base del progetto, l'idea primordiale è stata sviluppare il tema dell'architettura parassita. Dopo aver ispezionato l'area e dopo aver eliminato ogni sorta di struttura irrecuperabile, è nata l'idea di coprire l'area con un enorme blob che inglobava i due capannoni designati. Questo blob, per ragioni formali, si evolve in una piastra che genera la grossa copertura dei capannoni preesistenti. L'ultimo passo è la sottrazione dalla grande piastra totalizzante così da ottenere, in aggiunta alla copertura, i percorsi ciclabili e pedonali che connettono la città alla nuova struttura. La resa dell'idea è di creare un grande contrasto tra lo scheletro dei capannoni e la nuova struttura.

caratteristiche funzionali

Il nuovo edificio è stato generato da un processo industriale di addizione e sottrazione, perfettamente integrato con il contesto nel quale si colloca. Inoltre la nuova struttura è simile, nei materiali, agli edifici sui quali si instaura, ma si distingue per la silhouette moderna, il rivestimento a griglia e la grande rampa che porta al primo piano. L'edificio inoltre racchiude diverse funzioni ricreative, tra le quali: una piazza coperta, una piazza scoperta che affaccia sul fiume, articolati spazi espositivi, un book-shop, un auditorium o teatro, un café, sale prova, sale di registrazione e lettura, spazi dedicati ai writers e diverse terrazze. Il progetto include gli indispensabili spazi per lo staff, biglietterie e sistemi di collegamento verticali (scale e ascensori).

materiali

I materiali utilizzati sono il risultato di un ragionamento sul contesto architettonico e sociale nel quale si trovano i capannoni. La zona industriale influenza fortemente il carattere dell'edificio che si distingue dalla sua grossa massa, ma si adatta alla tipologia "brutale" dei capannoni portuali.

Esterni: pavimentazione in pietra arenaria (piazza sterna, piazza coperta, percorsi di collegamento alla città); rivestimento dell'edificio in pannelli di alluminio (spessore: 3.4mm o 6.0mm, larghezza: 965.0mm, altezza: 7200.0mm).

Interni: struttura a travi e pilastri in lastre di acciaio galvanizzato e acciaio corrugato HEA260; pavimenti in cemento lucidato e smaltato; infissi in alluminio.

studente: Martina Crapolicchio



EDIFICI PREESISTENTI
pianta coperture



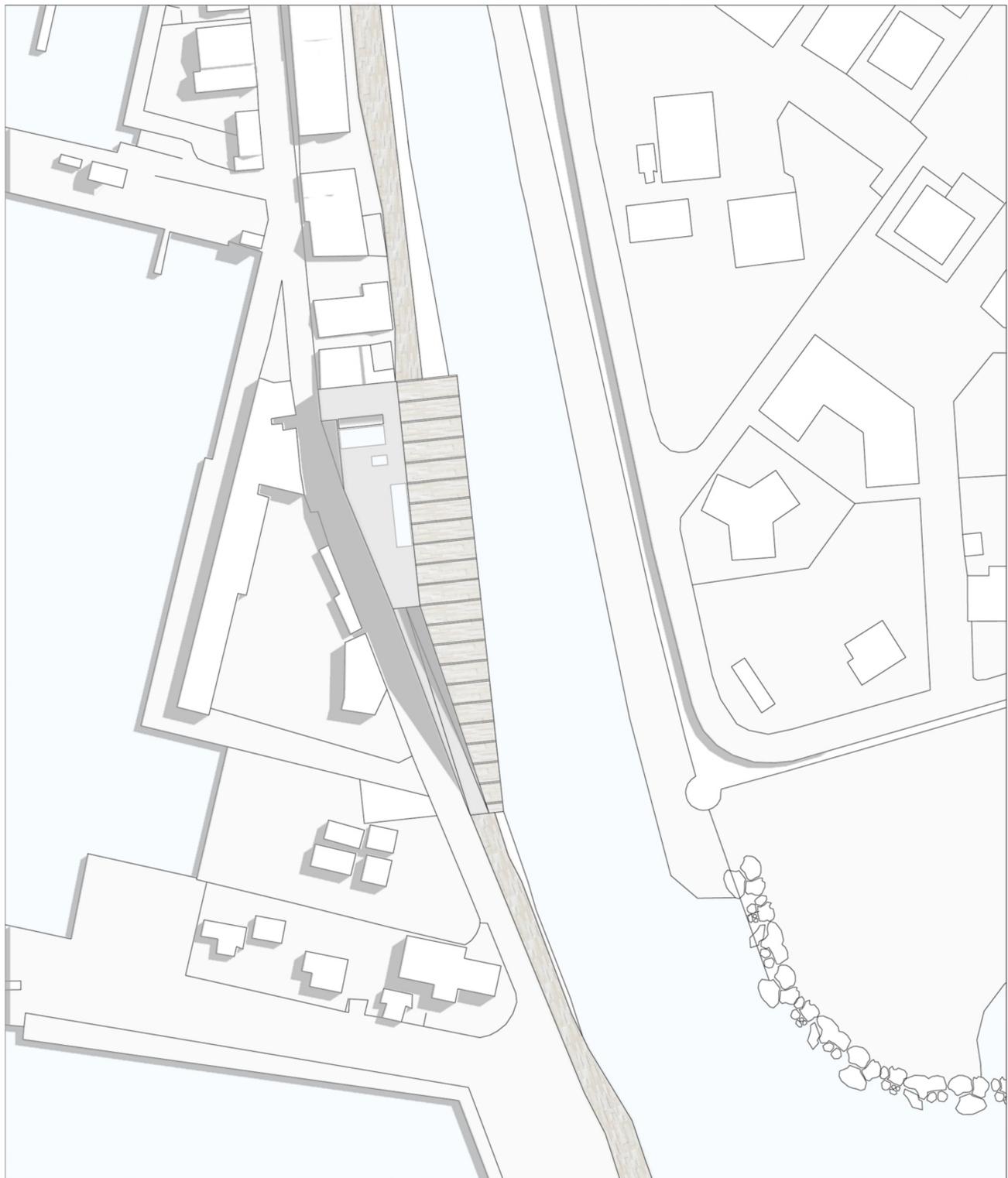
SOTTRAZIONE DAL PREESISTENTE



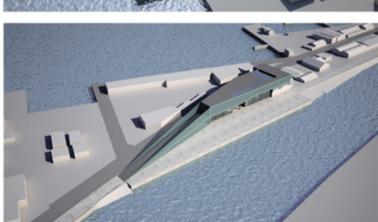
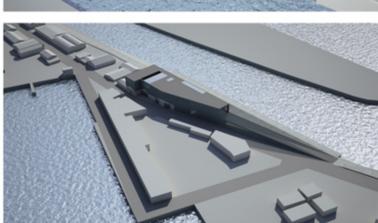
PIASTRA TOTALIZZANTE



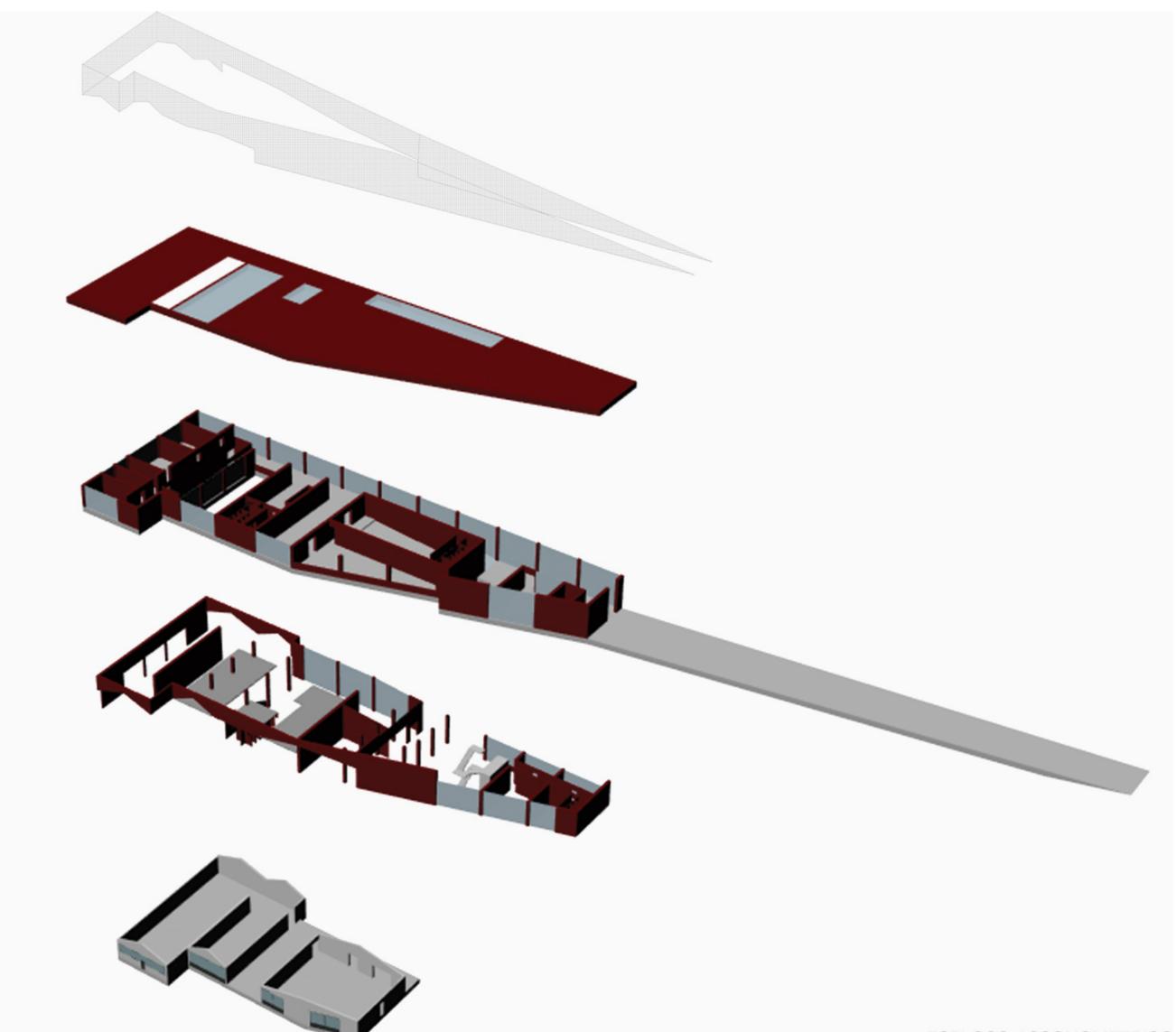
SOTTRAZIONE DALLA PIASTRA



PLANOVOLUMETRICO
scala 1:1000

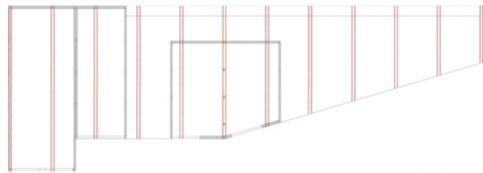


VISTE RENDERIZZATE

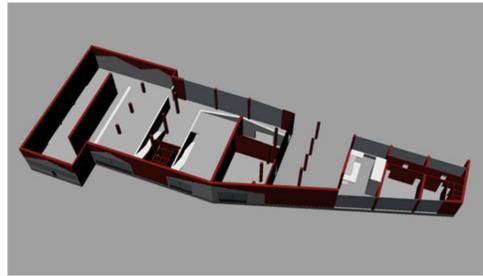


ESPLOSO ASSONOMETRICO

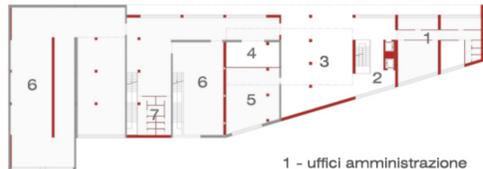
studente: Martina Crapolicchio



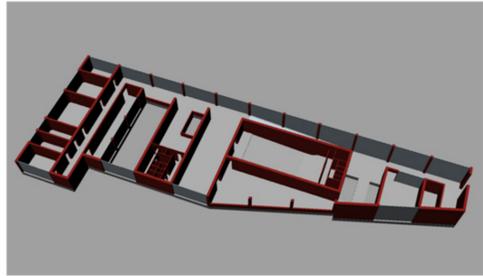
SCANSIONE STRUTTURA
scala 1:200
preesistente
nuovo intervento



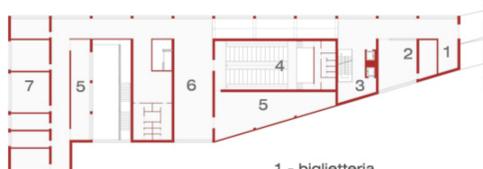
SCHEMA CONCETTUALE PIANO TERRA



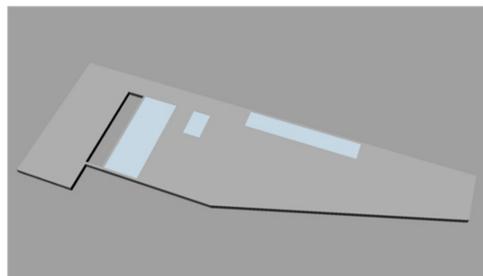
- 1 - uffici amministrazione
- 2 - collegamenti verticali
- 3 - piazza coperta
- 4 - reception / biglietteria
- 5 - book shop
- 6 - sala espositiva
- 7 - servizi igienici



SCHEMA CONCETTUALE PIANO PRIMO



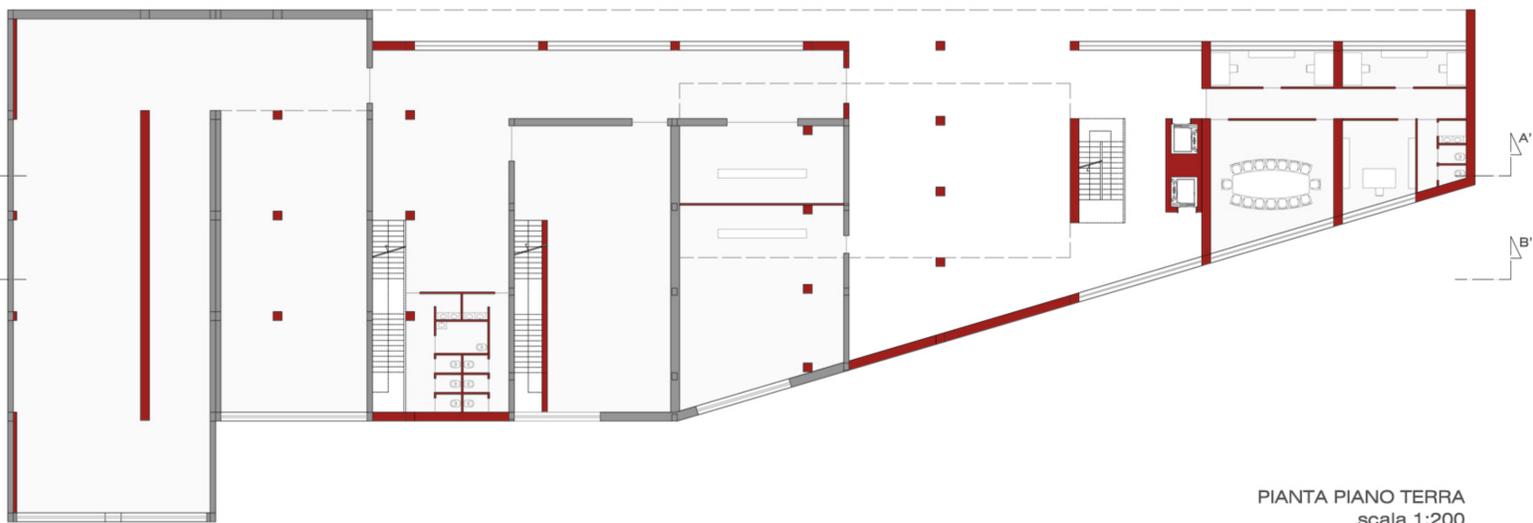
- 1 - biglietteria
- 2 - caffetteria
- 3 - scale e ascensori
- 4 - auditorium
- 5 - terrazza
- 6 - foyer
- 7 - scuola di musica e teatro



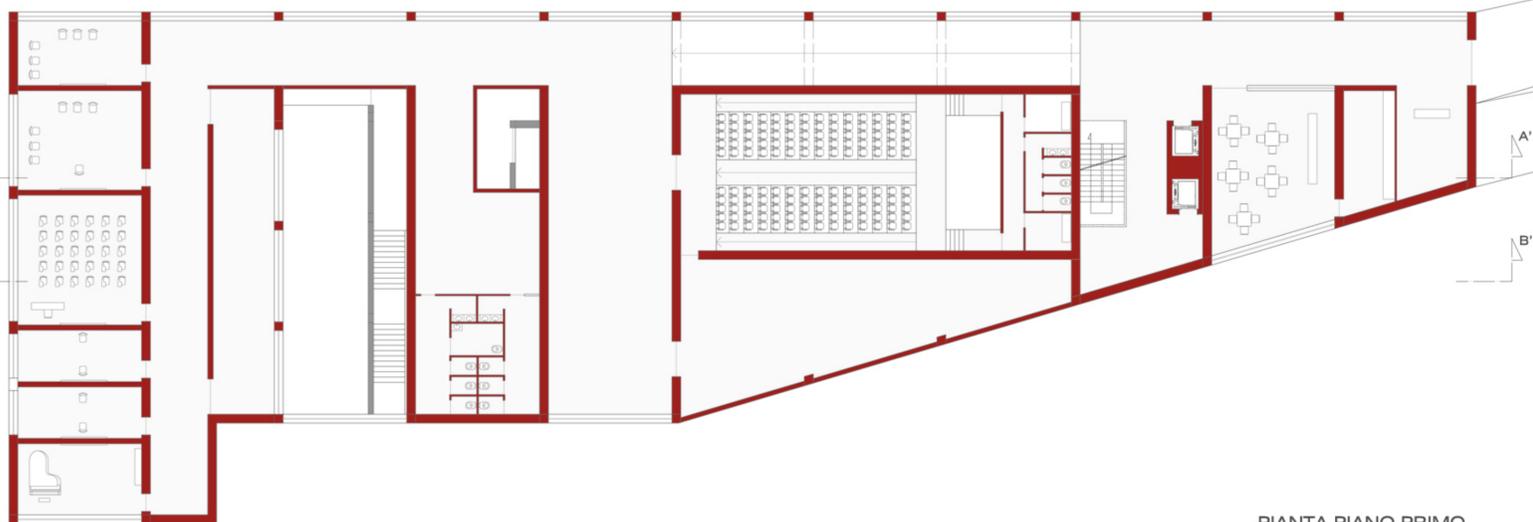
SCHEMA CONCETTUALE COPERTURA



VISTE RENDERIZZATE



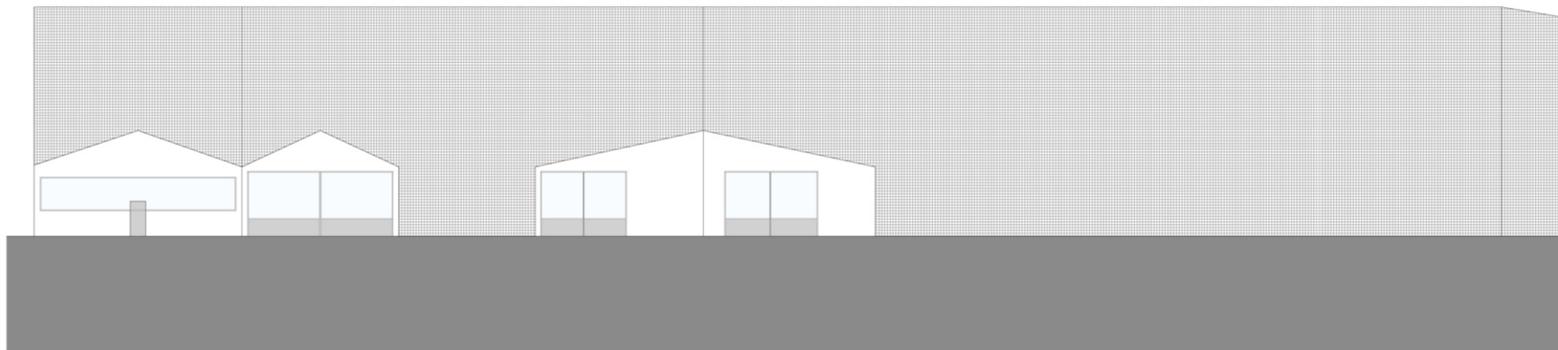
PIANTA PIANO TERRA
scala 1:200
preesistente
nuovo intervento



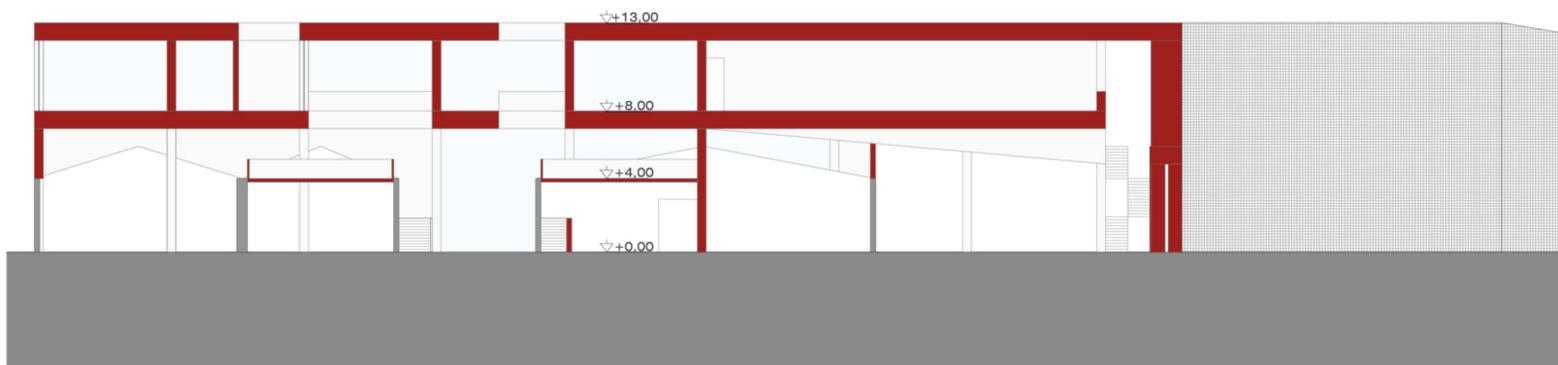
PIANTA PIANO PRIMO
scala 1:200



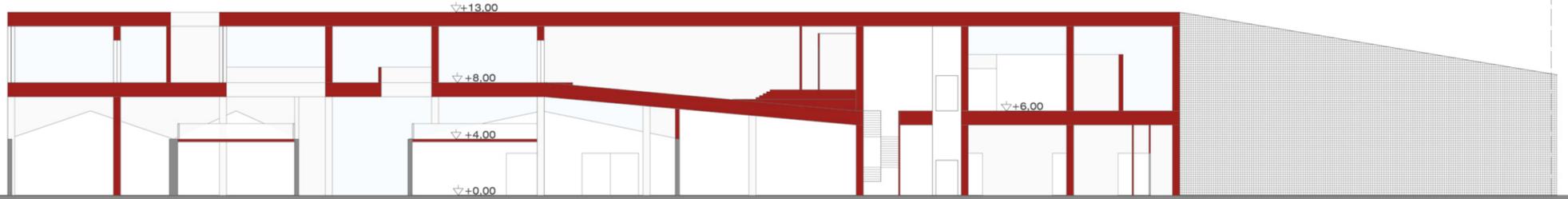
PIANTA COPERTURA
scala 1:200



PROSPETTO
scala 1:200



SEZIONE BB'
scala 1:200



SEZIONE AA' scala 1:200



MATERIALI

ESTERNI



pavimentazione in lastre di pietra arenaria (piazza esterna, piazza coperta e passerella di collegamento con la città sul lungofiume)



rivestimento esterno dell'edificio in pannelli in alluminio.
- Spessore: 3,4 o 6 mm
- Larghezza: 965, 1270, 01575 mm
- Lunghezza: variabile e fino a 7200 mm



rete di rivestimento esterno dell'edificio in alluminio

INTERNI



struttura portante in travi e pilastri HEA 260 in acciaio zincato con solai in lamiera grecata, rete elettrosaldata e getto finale in calcestruzzo

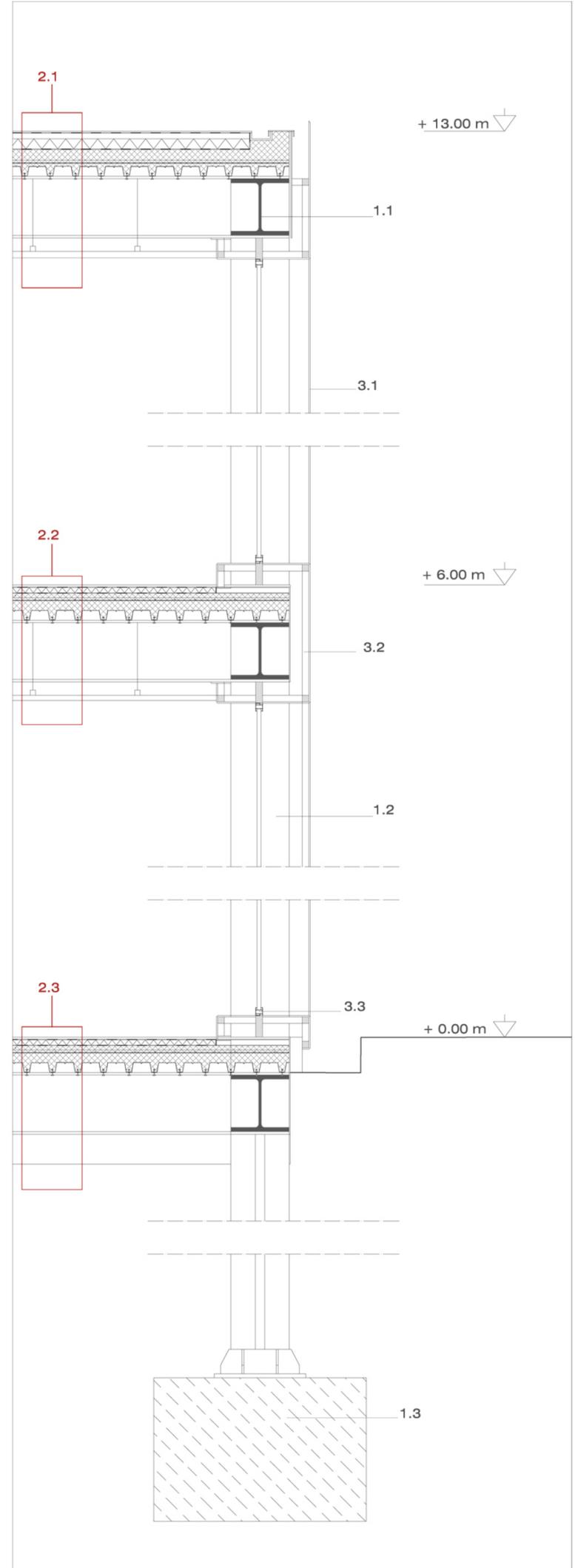


pavimentazione in calcestruzzo smaltato



infissi in alluminio

I materiali utilizzati sono il frutto di un ragionamento sul contesto architettonico e sociale in cui l'edificio si inserisce: l'area portuale di Pesaro. La zona industriale influenza fortemente il carattere dell'edificio che in qualche modo spicca per la sua imponente massa, ma si adatta alla "brutale" tipologia edilizia dei capannoni portuali.



LEGENDA

1 - STRUTTURA PORTANTE:

- 1.1 - trave in acciaio zincato HEA 260
- 1.2 - pilastro in acciaio zincato HEA 260
- 1.3 - plinto di fondazione

2 - PARTIZIONI:

- 2.1 - SOLAIO DI COPERTURA, sp 1000 mm:**
 - rivestimento esterno, sp 10 mm
 - guaina impermeabilizzante
 - massetto in cls (pendenza 1%), sp 45 mm
 - isolante in fibre di legno, sp 80 mm
 - getto di completamento in cls, sp 200 mm
 - rete elettrosaldata
 - lamiera grecata
 - trave HEA 260
 - controsoffitto, sp 355 mm
 - travetti di sostegno
 - strato di cartongesso, sp 50 mm

2.2- SOLAIO DI INTERPIANO, sp 920 mm:

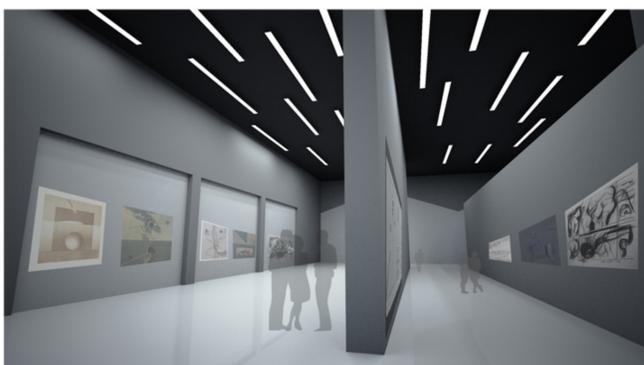
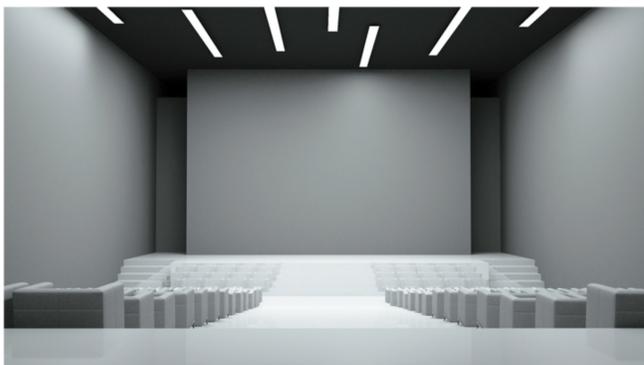
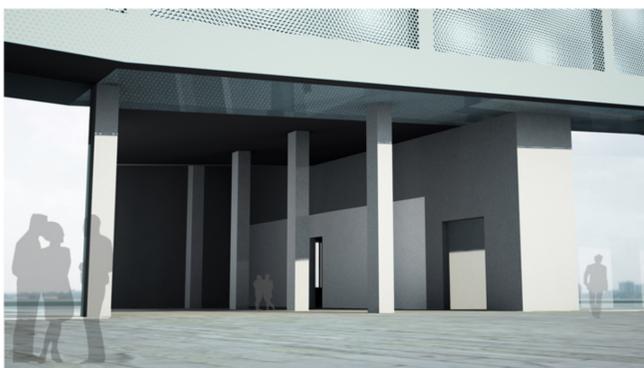
- pavimentazione, sp 15 mm
- barriera al vapore
- isolante in lana di roccia, sp 40 mm
- getto di completamento in cls, sp 200 mm
- rete elettrosaldata
- lamiera grecata
- trave HEA 260
- controsoffitto, sp 355 mm
- travetti di sostegno
- strato di cartongesso, sp 50 mm

2.3 - SOLAIO DI FONDAZIONE, sp 800 mm:

- pavimentazione, sp 15 mm
- barriera al vapore
- isolante in lana di roccia, sp 40 mm
- getto di completamento in cls, sp 200 mm
- rete elettrosaldata
- lamiera grecata
- trave HEA 260
- rivestimento, sp 20 mm
- strato di ghiaia, sp 265 mm

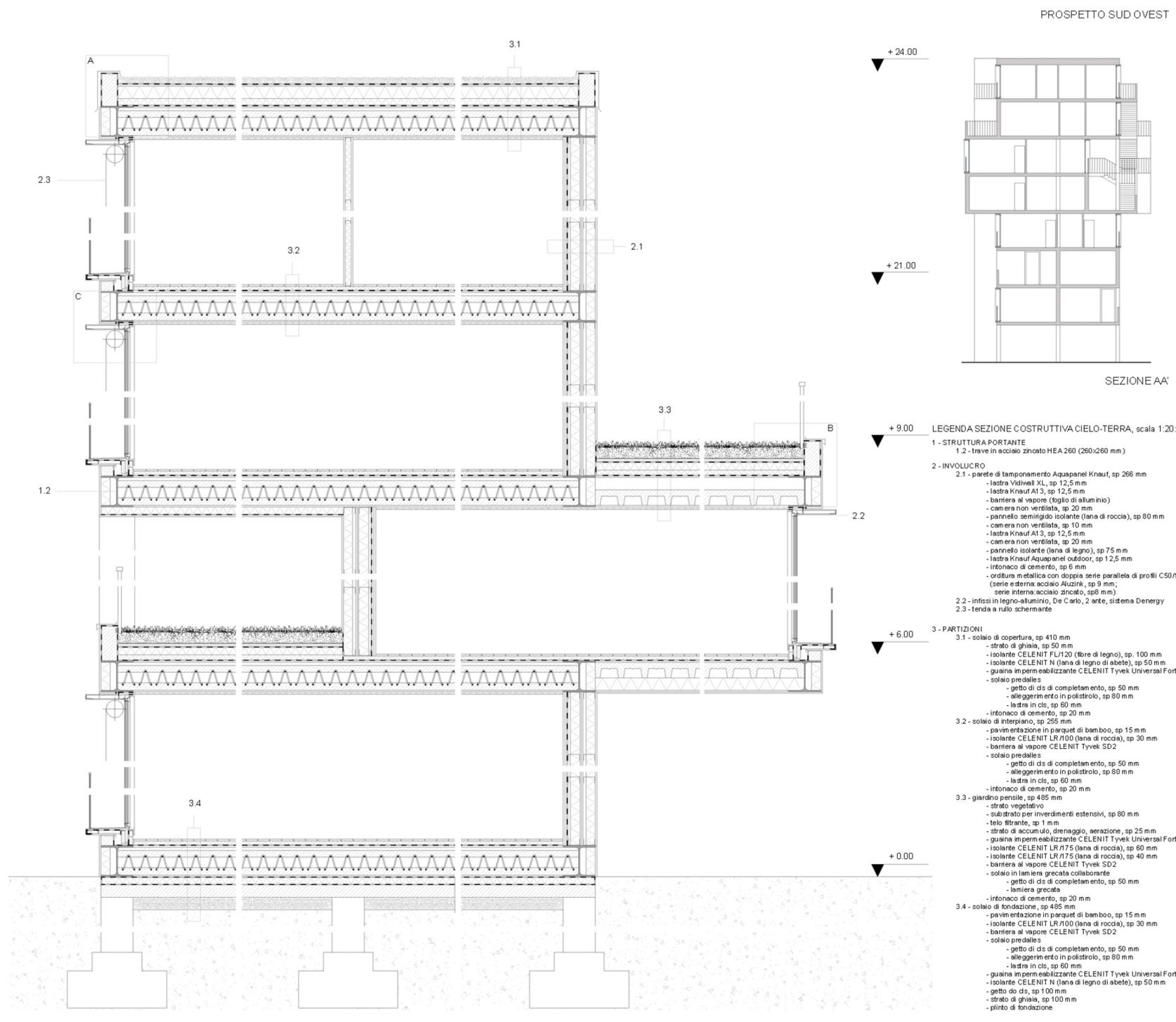
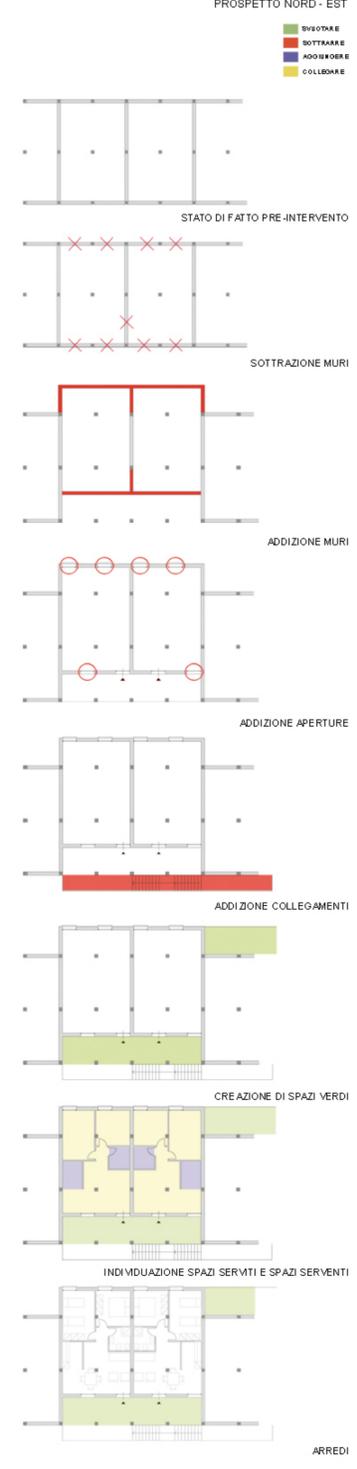
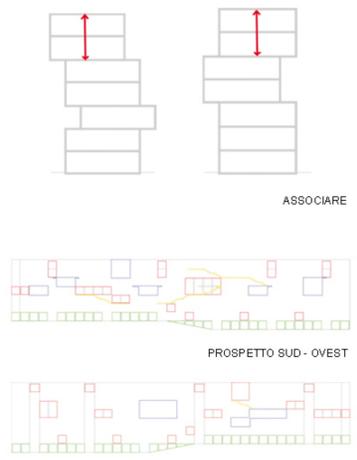
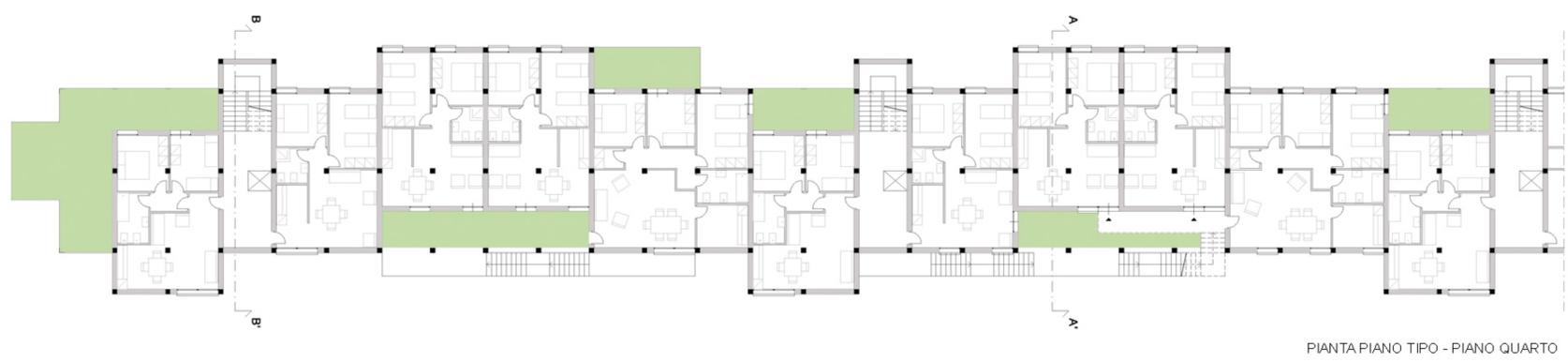
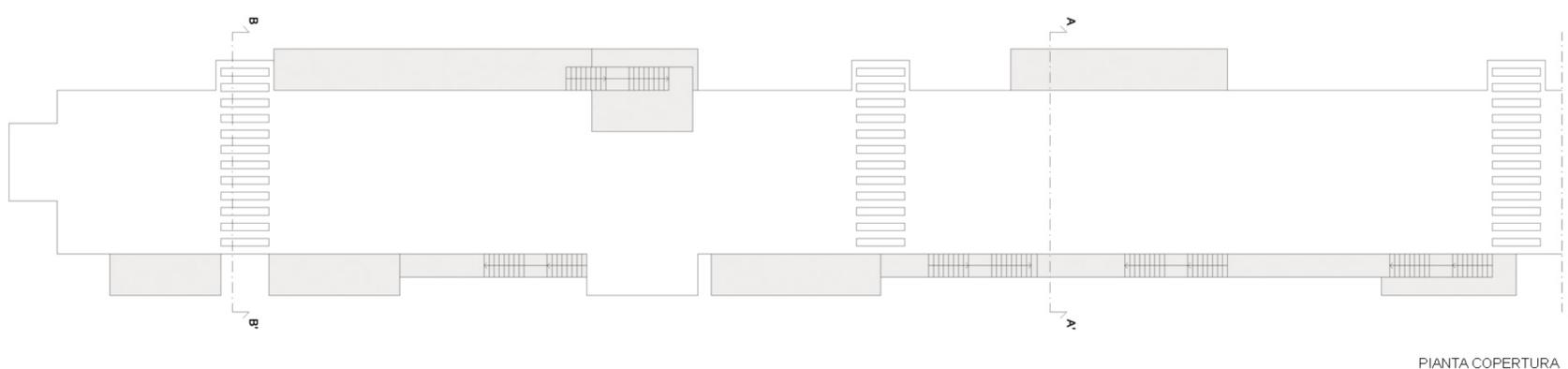
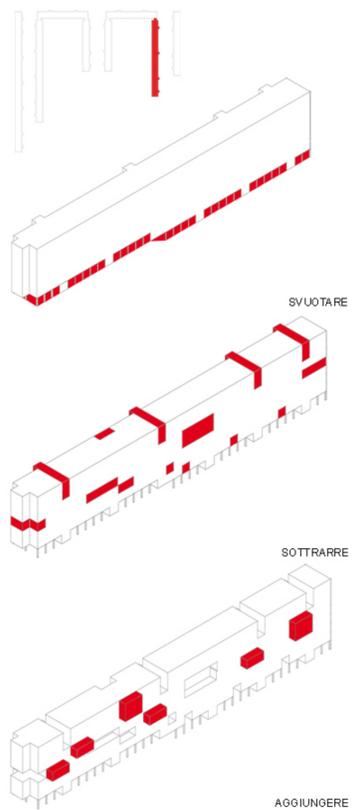
3 - INVOLUCRO:

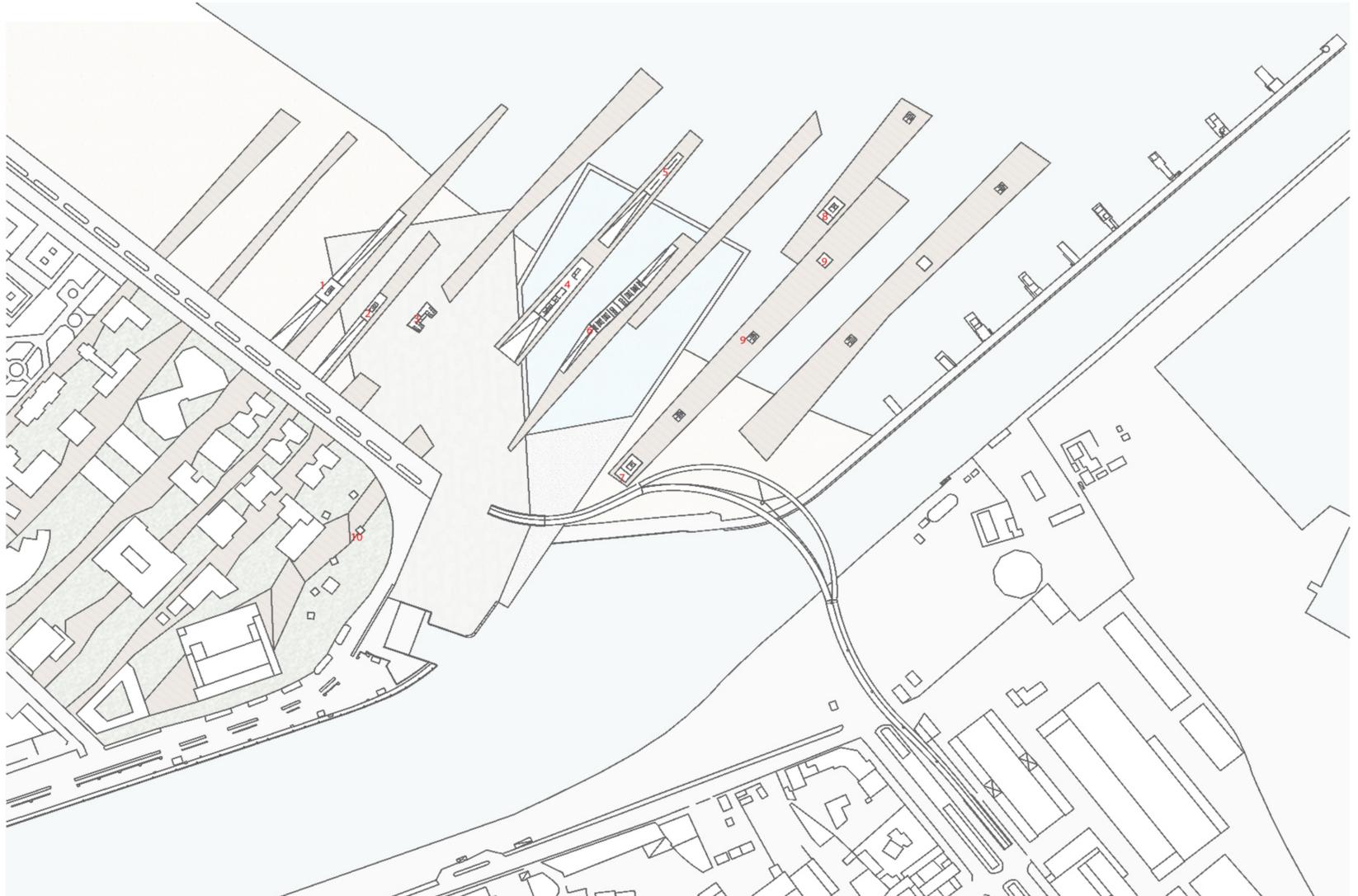
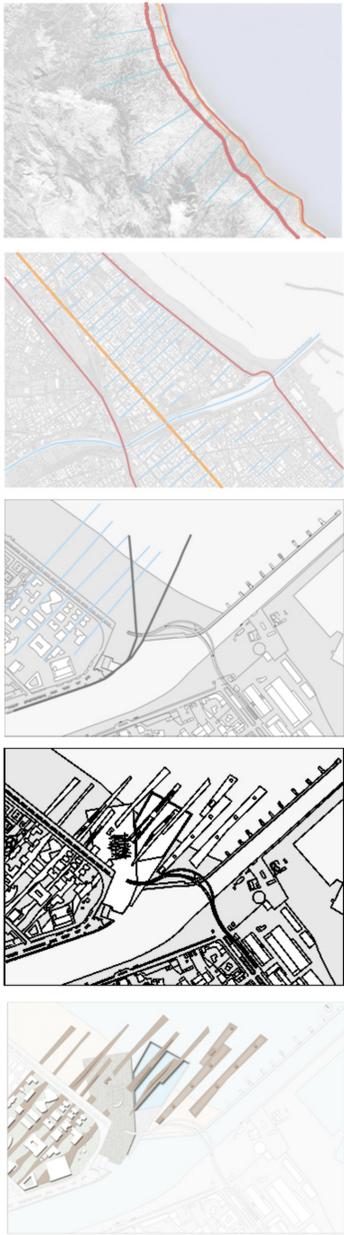
- 3.1 - rete in acciaio, sp 10 mm
- 3.2 - travetti di sostegno
- 3.3 - infissi in alluminio



VISTE RENDERIZZATE INTERNI

SEZIONE COSTRUTTIVA
scala 1:20

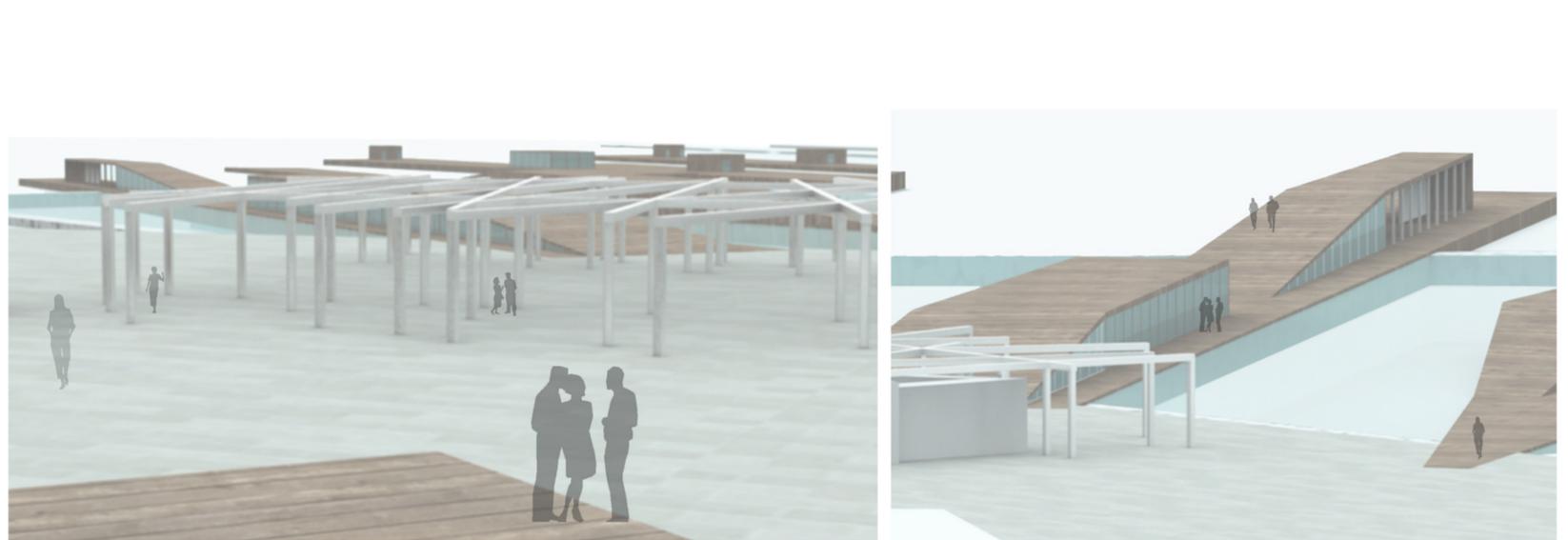
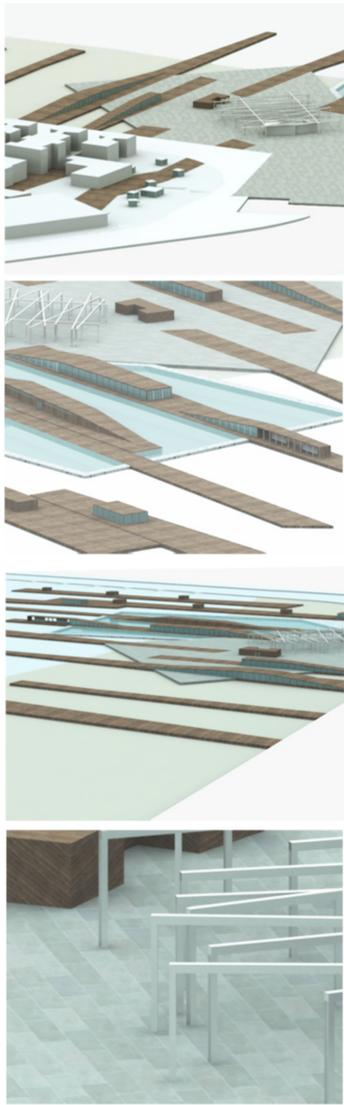




1. Sala Lettura; 2. Sala Musica; 3. Servizi-Arena del mare; 4. Ristorante; 5. Docce all' aperto; 6. Spogliatoio; 7. Circolo Nautico; 8. Lega Navale; 9. Servizi-Deposito; 10. Spazi Espositivi



Sezione 1:500



- doghe in legno sono poste a rivestimento della struttura in acciaio delle passerelle
- la pavimentazione della piastra con la piscina è realizzata utilizzando ciottoli di fiume, in forma di pannelli prefabbricati
- la pavimentazione della piastra culturale è in lastre di pietra grigia alternando due variazioni di colore: più chiara e più scura
- i rivestimenti degli spazi espositivi sono in policarbonato, pannelli che chiudono un telaio in acciaio.
- verde irrinviato nell'isolato a contrasto con il legno delle passerelle
- profili in acciaio IPE 160, HEB 160
travi reticolari per l'arena del mare

