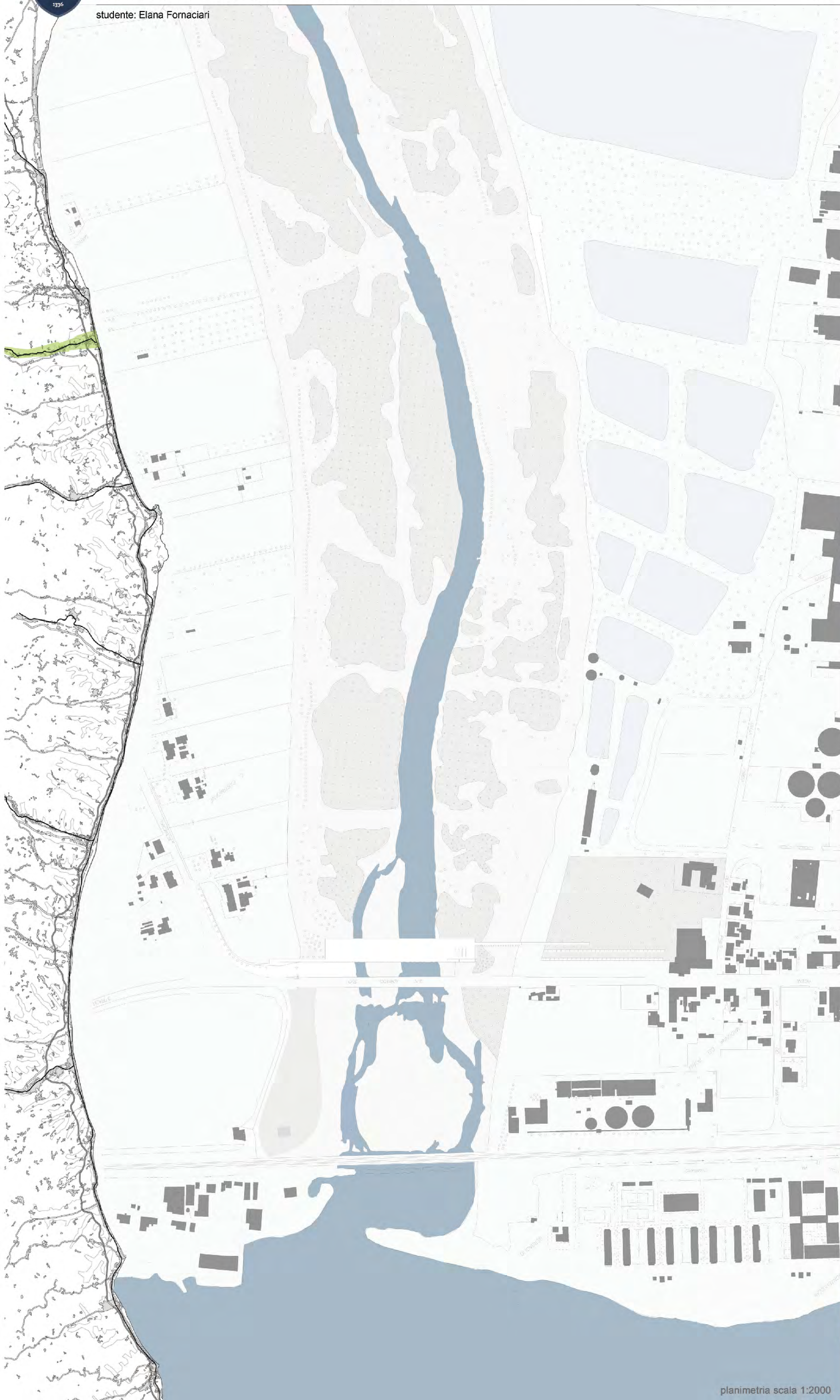


studente: Elana Fornaciari



Ricerca storica



Le prime notizie del ponte sul Metauro presso la foce risalgono al Medioevo e sono spesso legate al Santuario della Madonna del Ponte che sorge all'estremità verso Fano.

Secondo Vincenzo Nolfi il ponte del 1230 era situato un poco più a monte rispetto al Santuario di Madonna del Ponte. In un suo manoscritto (1594 - 1665) si legge: "Anno 1230 Fu la fabbrica di un nuovo Ponte sopra il fiume Metauro di gran comodità alli villaroli e forestieri; era egli in sito più alto e più lontano dal Mare di quello che si trova al presente, imperochè metteva il suo principio sopra una strada che di là della selva conduceva per diritto sentiero alla città e terminava alla Porta di S. Leonardo".



Mappa del 1589, dell'ingegnere Guglielmo di Grandi, è raffigurato il "ponte novo di legno". La mappa riguarda il progetto di un porto alla foce del Metauro.

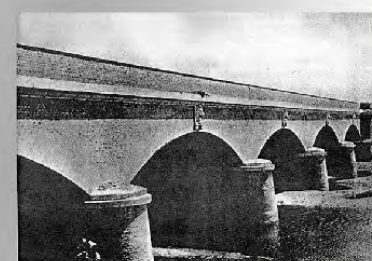
L'AMIANI, riferisce che nel 1611, a seguito di una pioggia dirottissima, il Metauro in piena rovinò il ponte e provocò danni anche ai mulini di Fano.



Dipinto del 1635-36. L'aspetto del ponte in legno, evidentemente poi ricostruito.



Aspetto del ponte in legno, 1900.



Nel 1925 venne completato il ponte in muratura, ad opera dell'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino, poi distrutto nella seconda guerra mondiale. Aveva una lunghezza complessiva di 280 m, con 15 archi a sesto ribassato di 14 m di luce; era ornato alle estremità di quattro grandi pilastri decorati di marmi e bronzi.

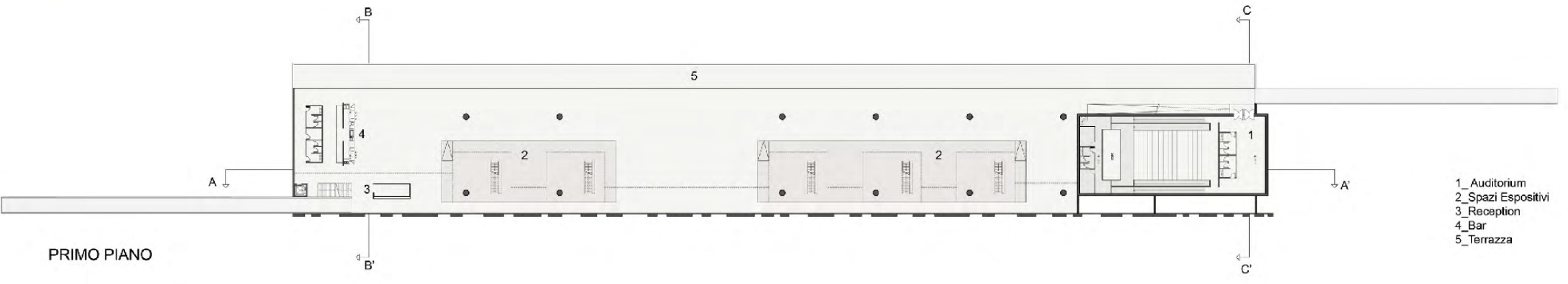


Subito a monte di Ponte Metauro si vedono sporgere dall'acqua alcune file di mozziconi di pali di legno; resti probabilmente del precedente ponte in legno; i pali sono venuti alla luce a seguito dell'escavazione della ghiaia in alveo, verso il 1980.

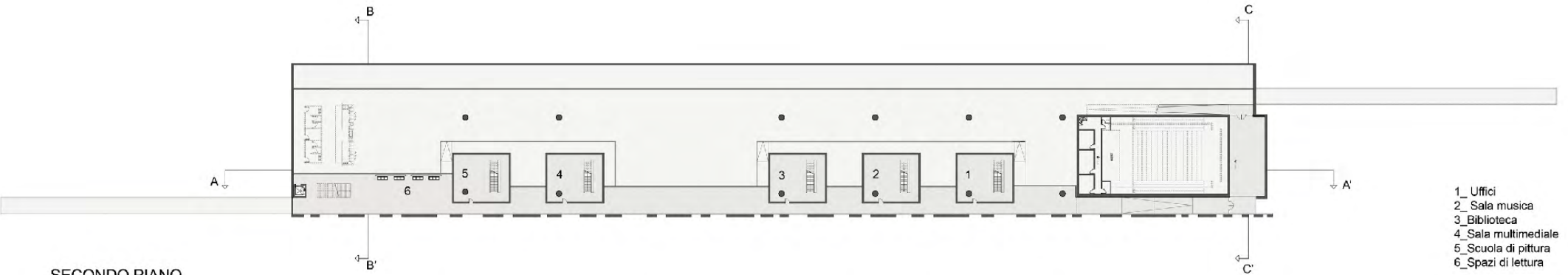


Nuovo intervento

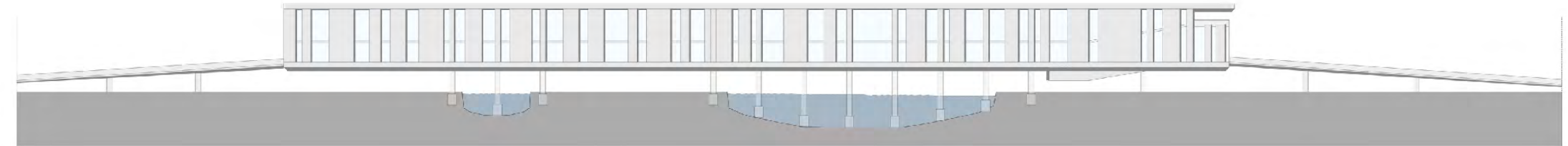
studente: Elena Fornaciari



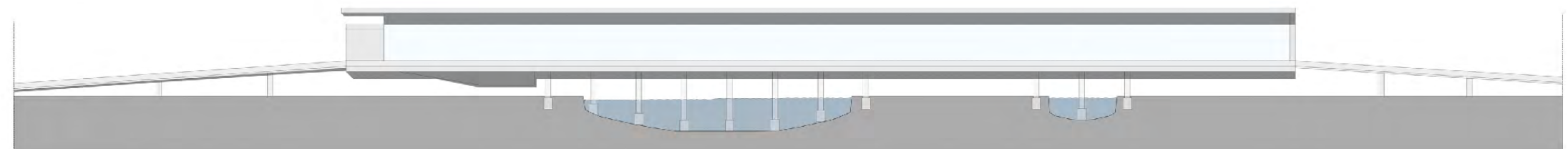
PRIMO PIANO



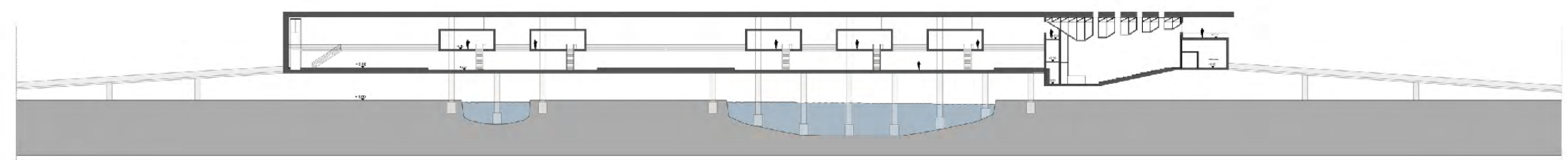
SECONDO PIANO



PROSPETTO NORD



PROSPETTO SUD



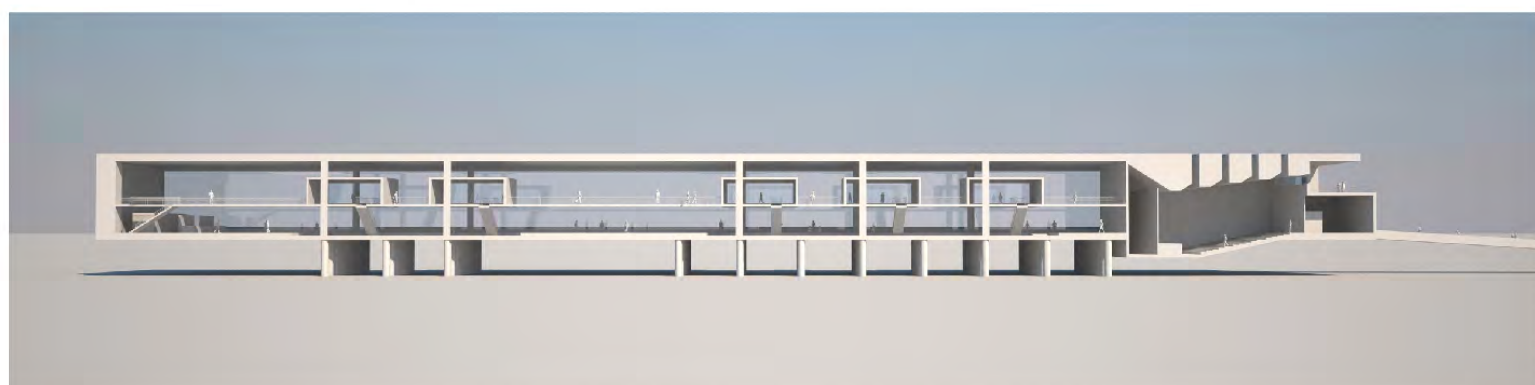
SEZIONE A-A'



SEZIONE B-B'

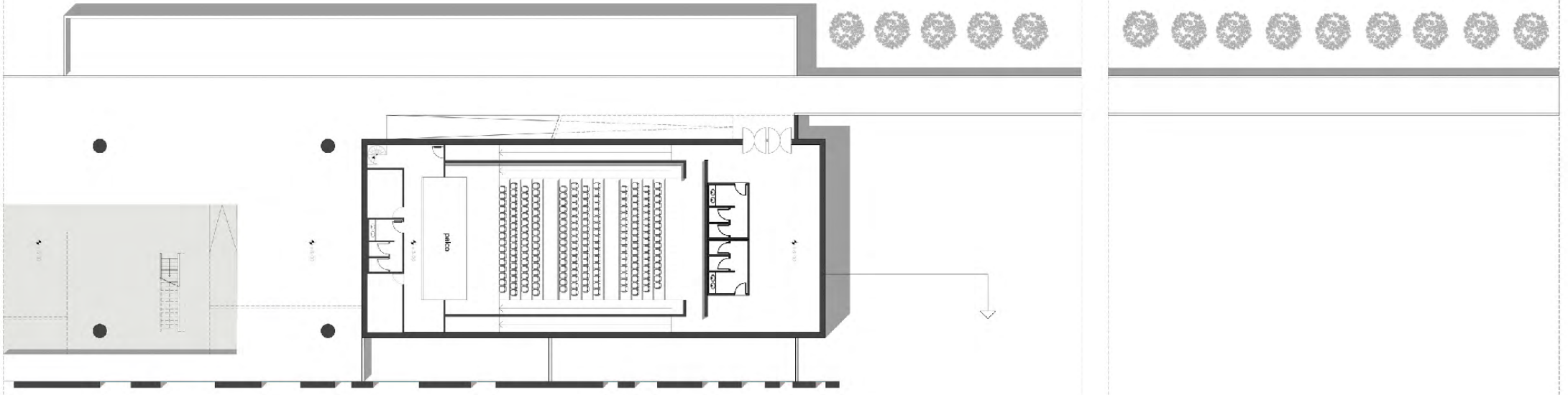


SEZIONE C-C'



Sezione renderizzata

studente: Elena Fornaciari

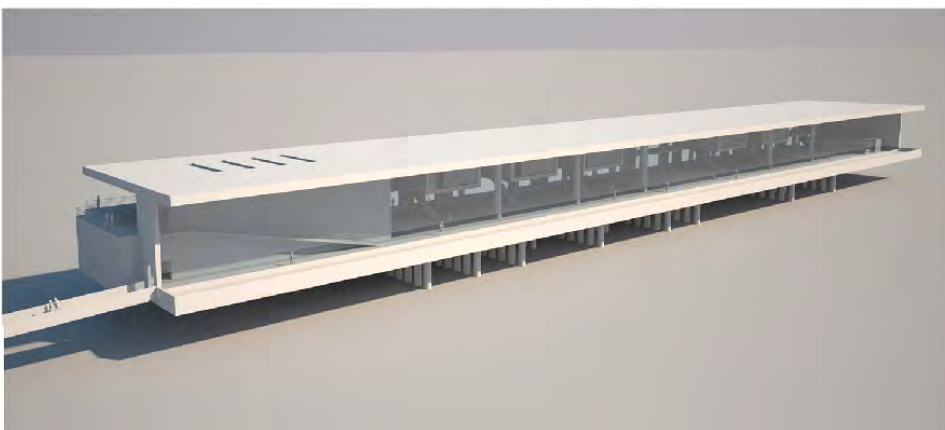


PIANTA 1.200



SEZIONE 1.200

Viste renderizzate

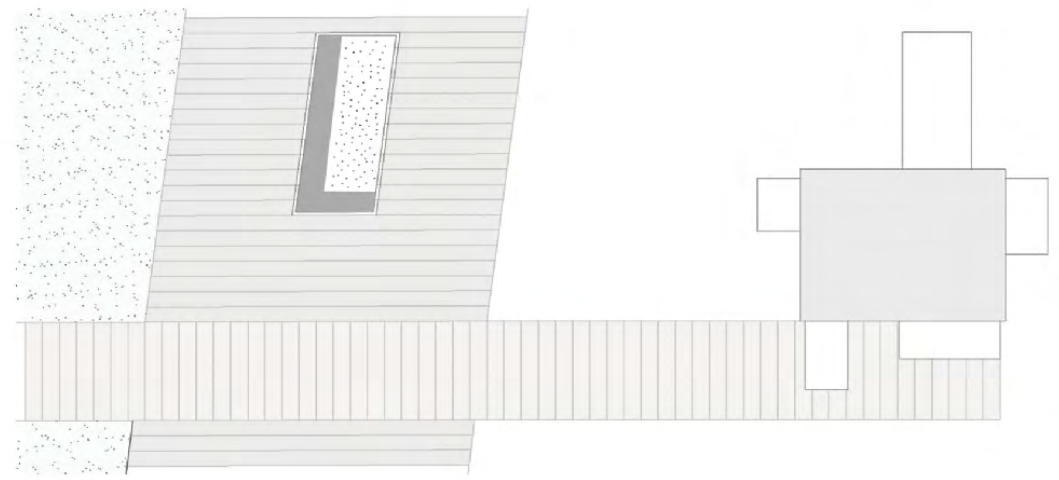


studente: Elena Fornaciari

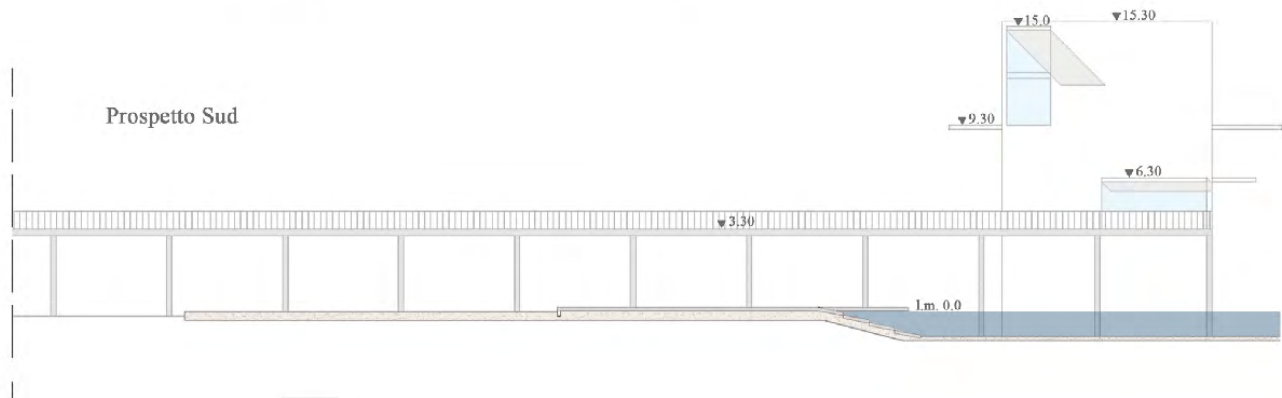


A

Vista dall'alto



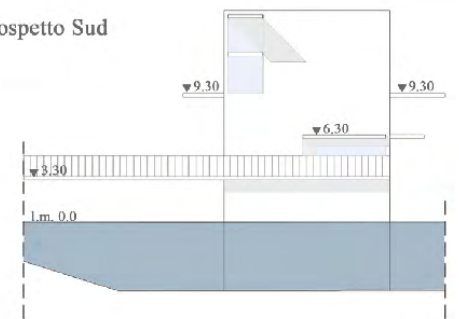
Prospetto Sud



Copertura



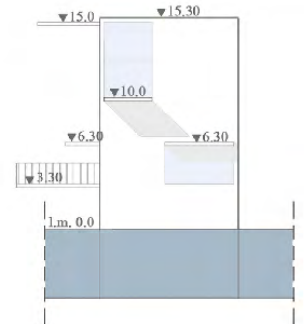
Prospetto Sud



3° piano



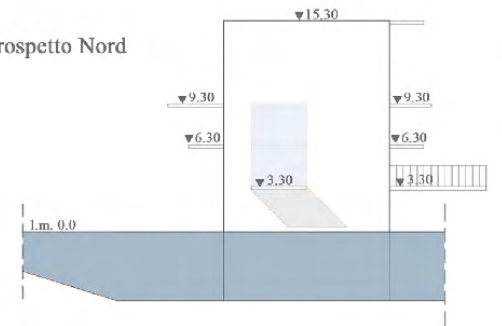
Prospetto Est



2° piano



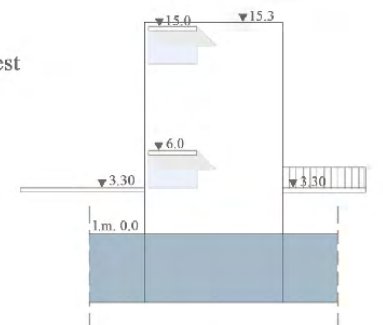
Prospetto Nord



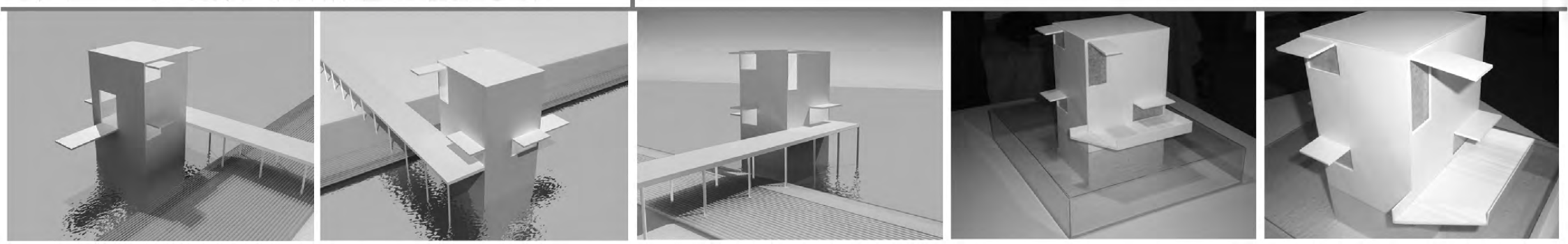
1° piano

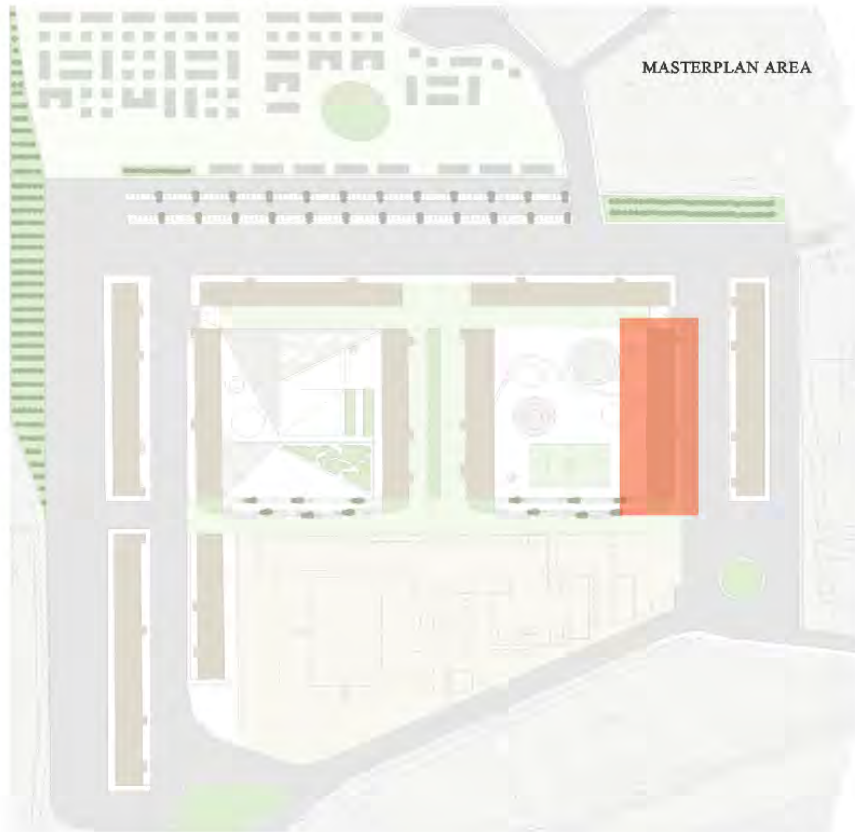


Prospetto Ovest



Piano terra





Analisi dell' edificio

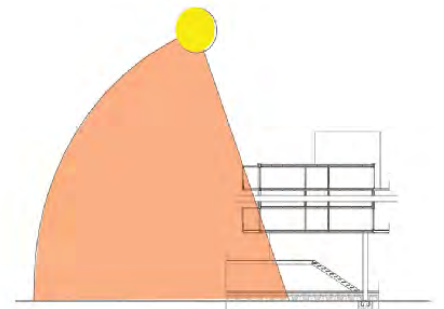


SPAZI SERVIENTI
 SPAZI SERVITI

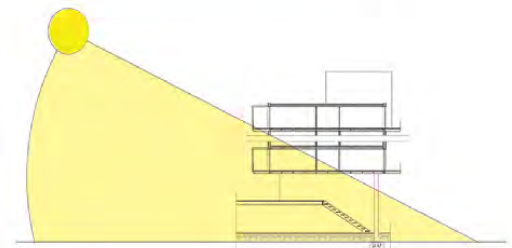


SPAZI APERTI
 SPAZI CHIUSI

Studio dell' irraggiamento



ESTATE



INVERNO



Piano Tipo



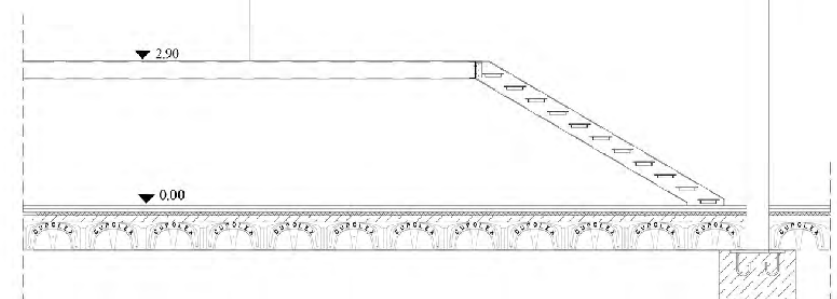
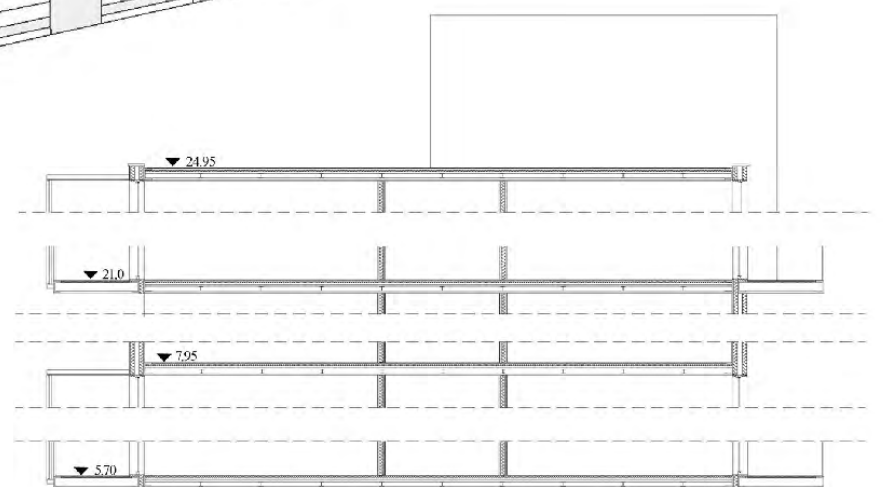
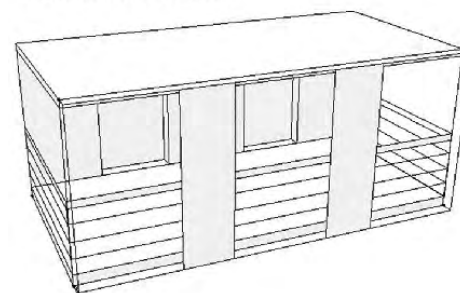
Appartamento Tipo

Prospetto lato Corte



Prospetto

Simulazione terrazzo



sez A-A'