



EDIFICI D'INTERESSE



1. Chiesa



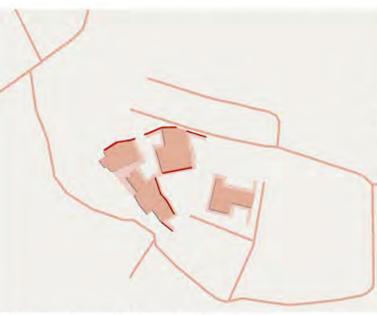
3. Palazzo storico

2. Rameria

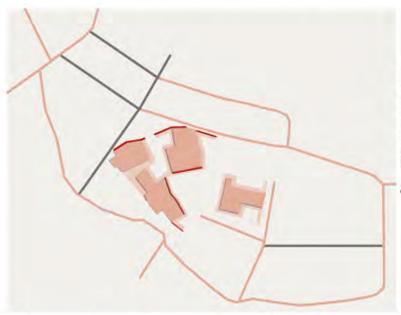
4. Palazzo storico

5. Palazzo storico

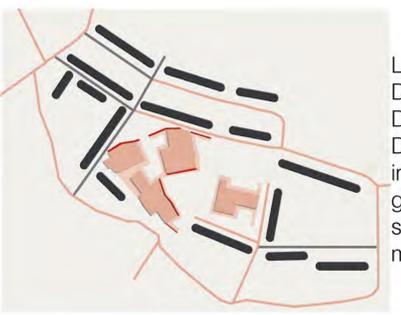
TEMPERA----->900 abitanti



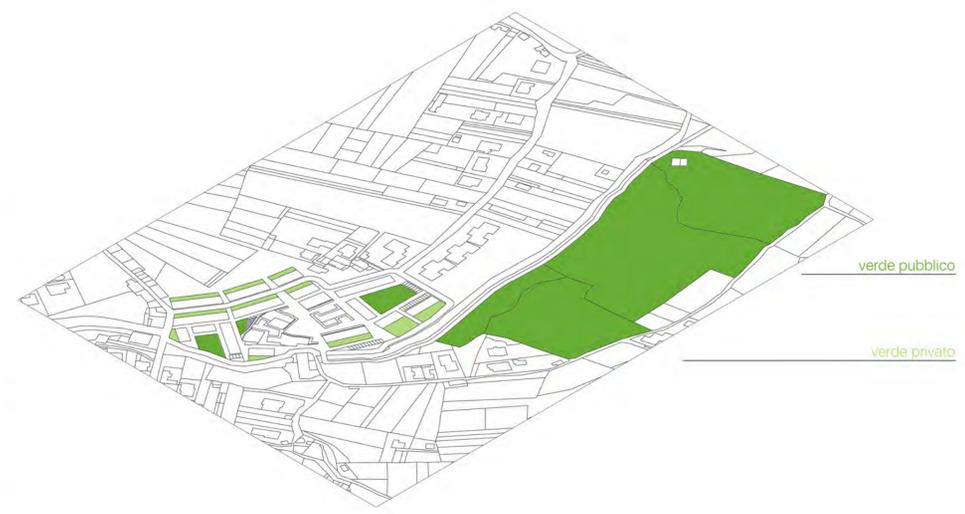
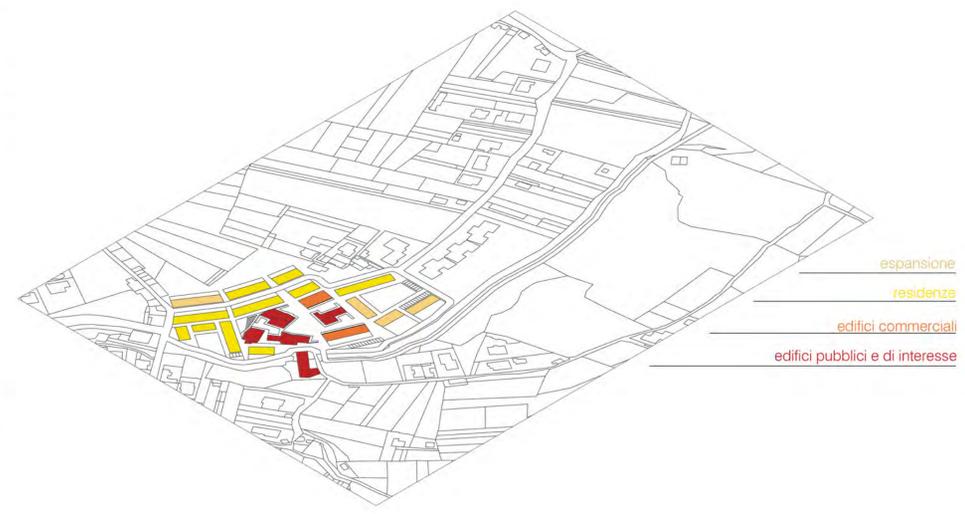
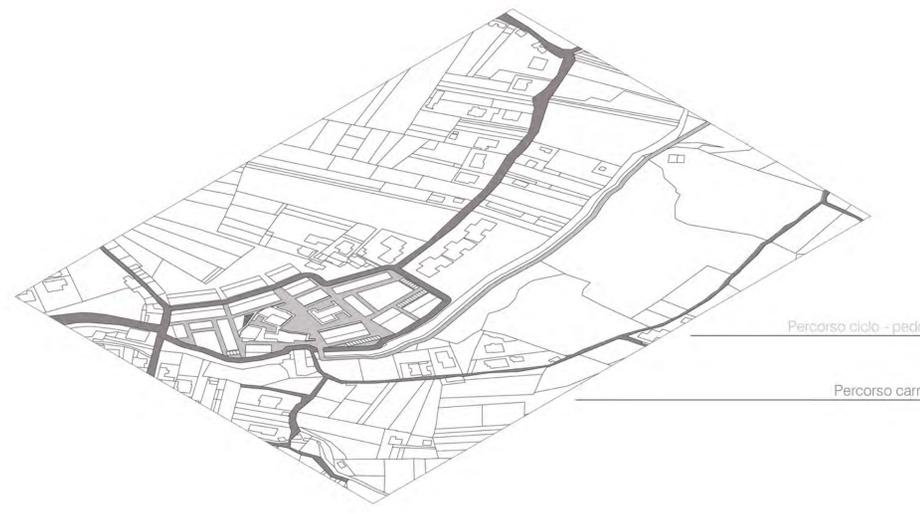
LA STORIA E I SEGNI DELLA STORIA.  
mantenimento dell'assetto viario e di significativi palazzi storici



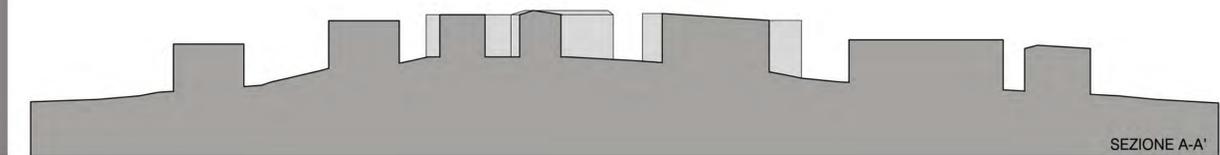
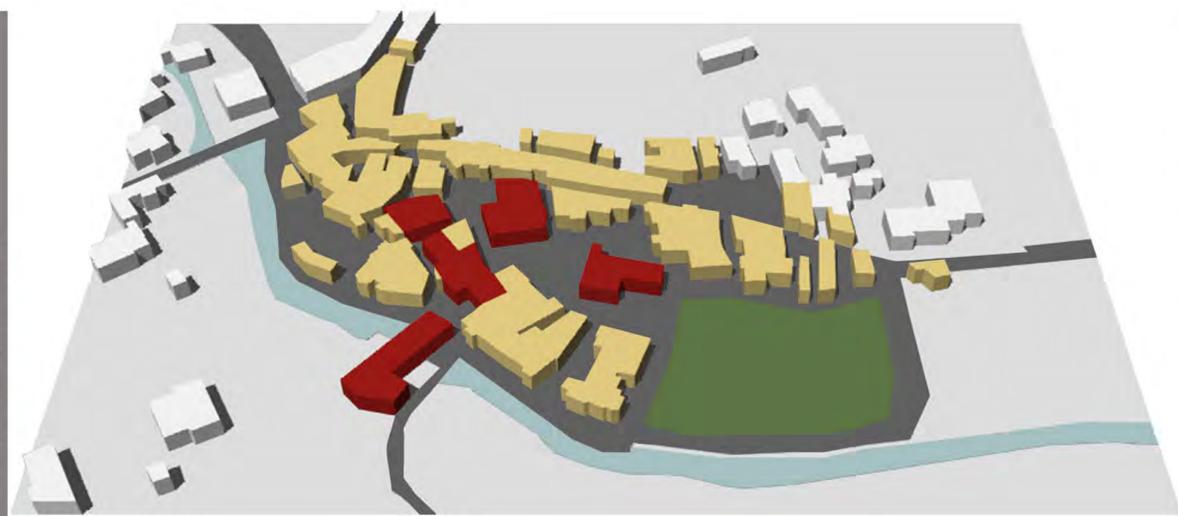
LA STORIA, I SEGNI DELLA STORIA E LA MODERNITA'.  
inserimento di un nuovo assetto viario.



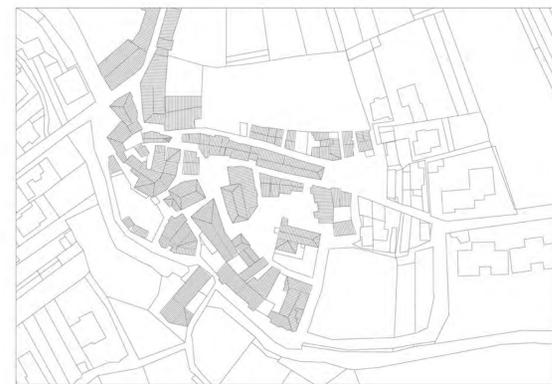
LA STORIA, I SEGNI DELLA STORIA, LA MODERNITA' E I SEGNI DELLA MODERNITA'.  
inserimento di una strategia insediativa basata sui segni del passato e della modernità.



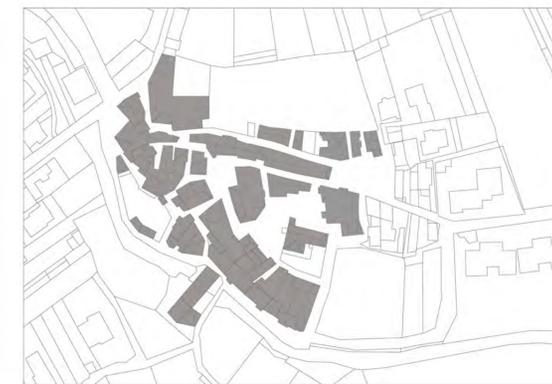
ANTE SISMA



COPERTURE

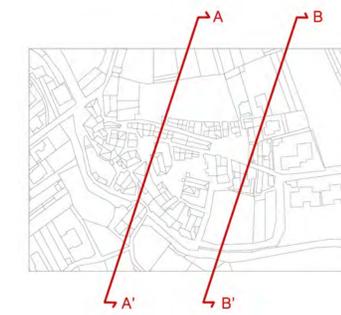
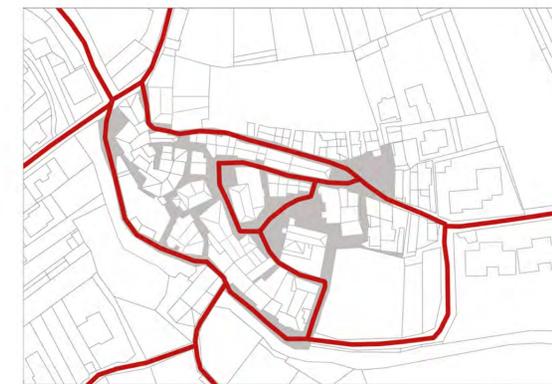


COSTRUITO

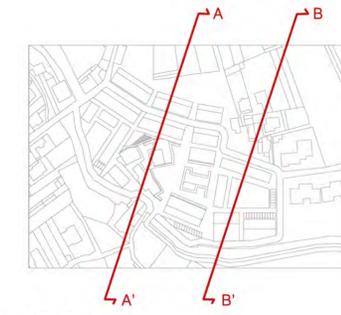
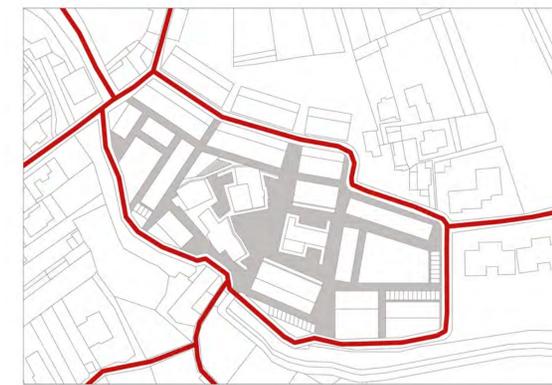
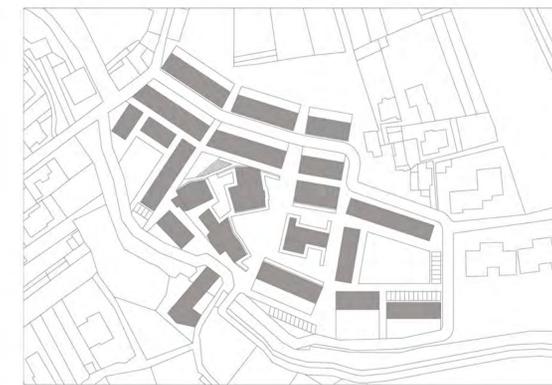
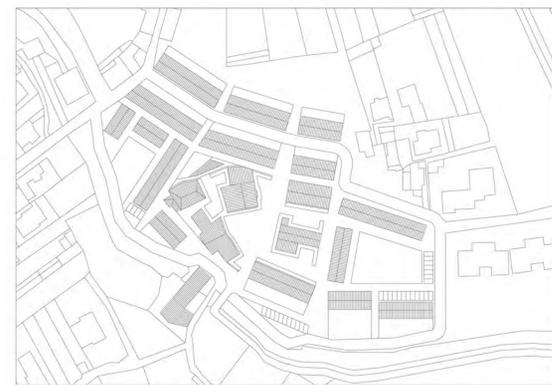
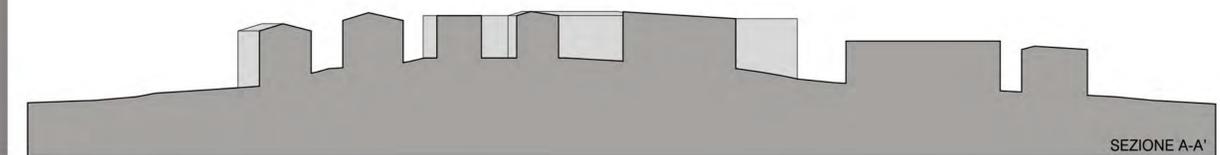


VIABILITA'

■ carrabile ■ pedonale



POST SISMA



UTILIZZO MATERIALI DI REIMPIEGO PER SEEDUTE E PAVIMENTAZIONE



PIETRA E LATERIZIO, PICCOLE E MEDIE DIMENSIONI  
LOCALIZZAZIONE: Piazza Cantatori, Via della Canonica, Largo Colletrone,  
Vico del Pollame, Via dell'Orto Nuovo.

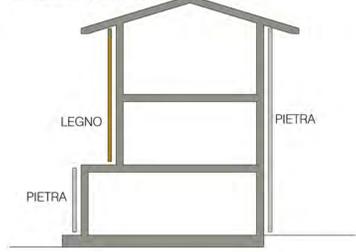


OPERA LISTATA REGOLARE  
LOCALIZZAZIONE: Via della Canonica, Largo Colletrone,  
Vico del Pollame, Via dell'Orto Nuovo.

# CONCEPT

PARCO PUBBLICO BORGIO

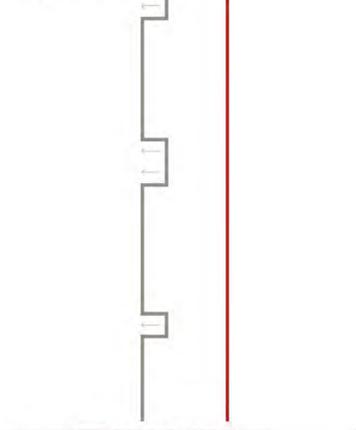
SISTEMA COSTRUTTIVO



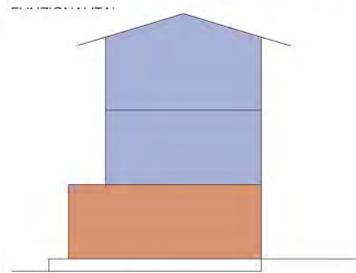
APERTURE



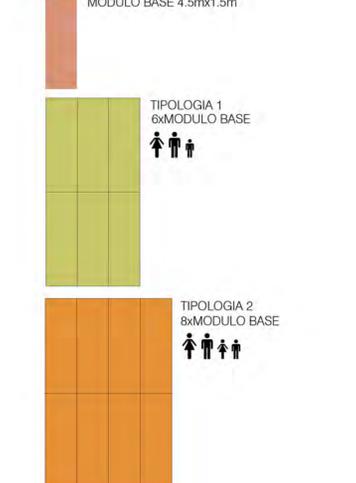
SEGNI DEL COSTRUITO



FUNZIONALITA' E DESTINAZIONE D'USO



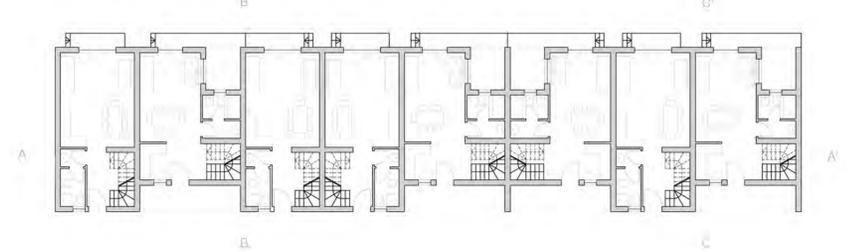
DESTINAZIONE D'USO



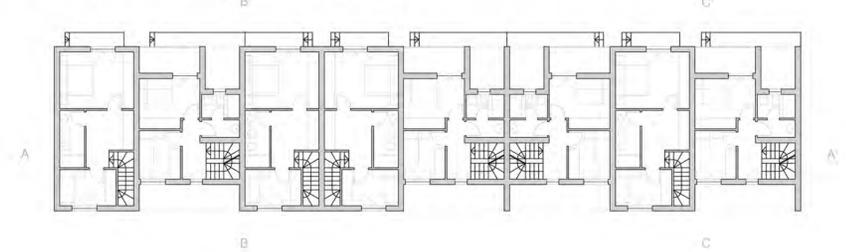
# MASTERPLAN SCALA 1:1000



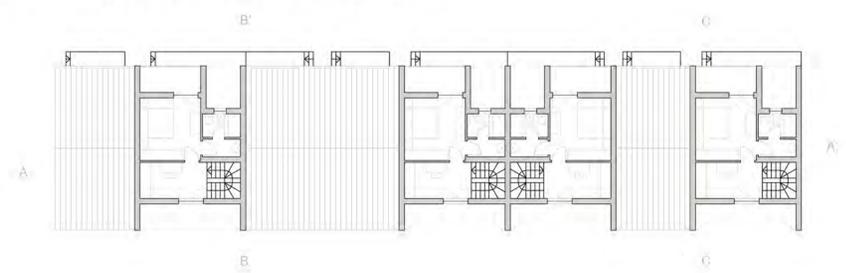
# PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:200



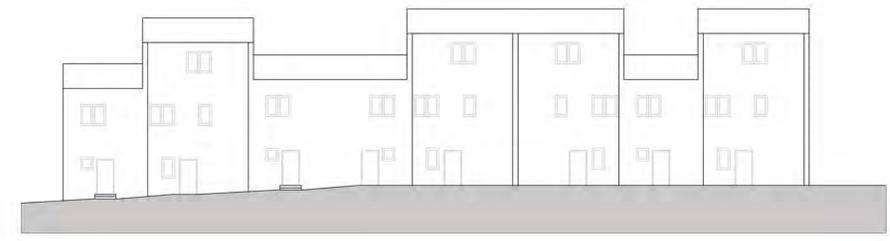
# PIANTA PRIMO PIANO SCALA 1:200



# PIANTA SECONDO PIANO SCALA 1:200



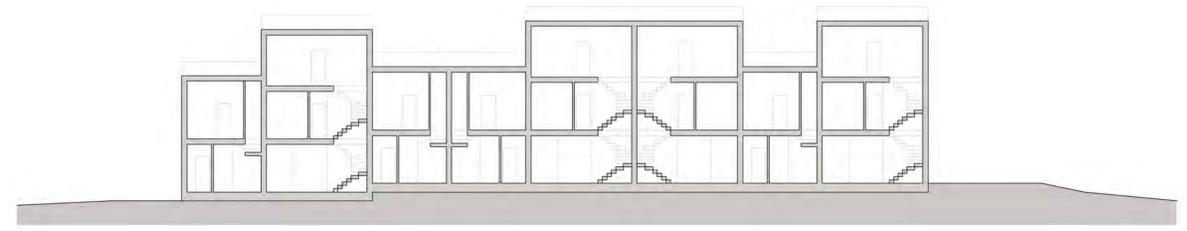
# PROSPETTO NORD SCALA 1:200



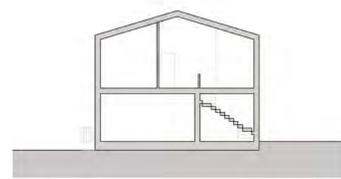
# PROSPETTO SUD SCALA 1:200



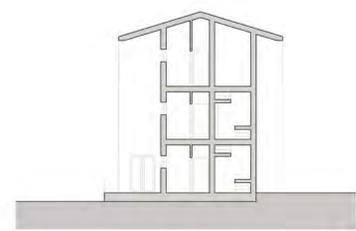
# SEZIONE A-A' SCALA 1:200



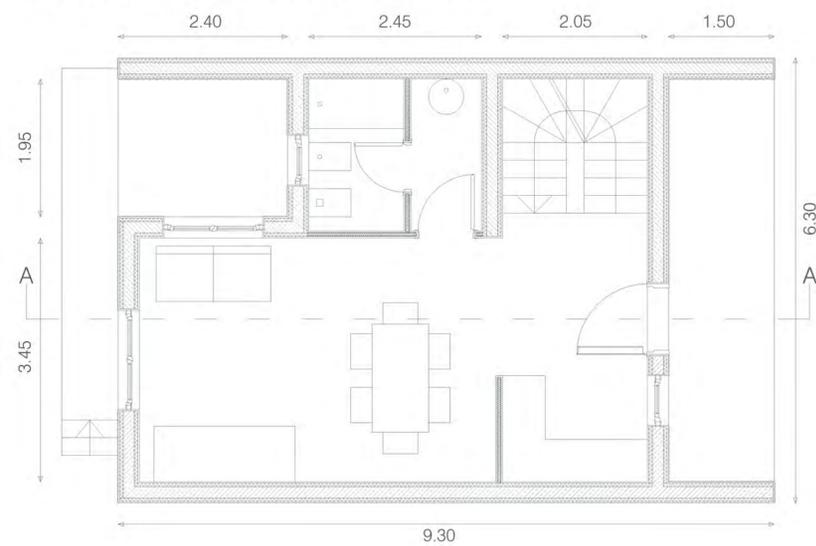
# SEZIONE B-B' SCALA 1:200



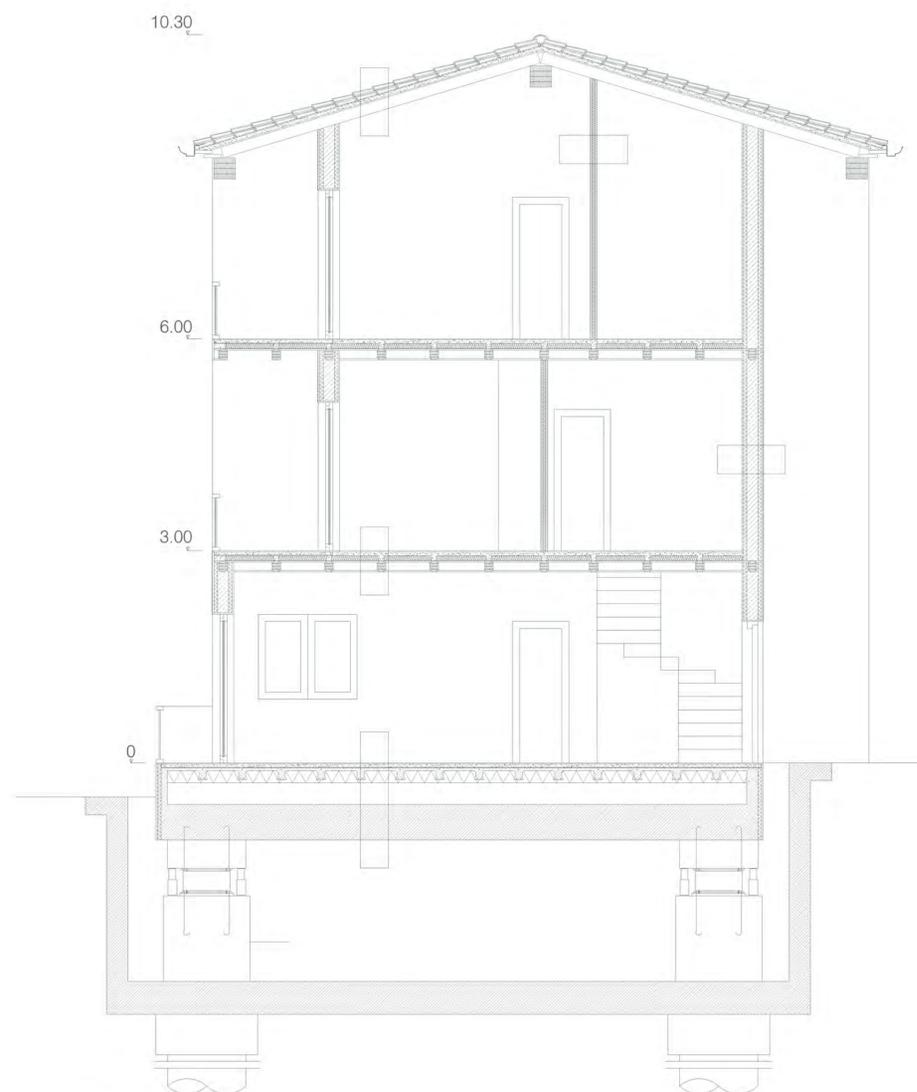
# SEZIONE C-C' SCALA 1:200



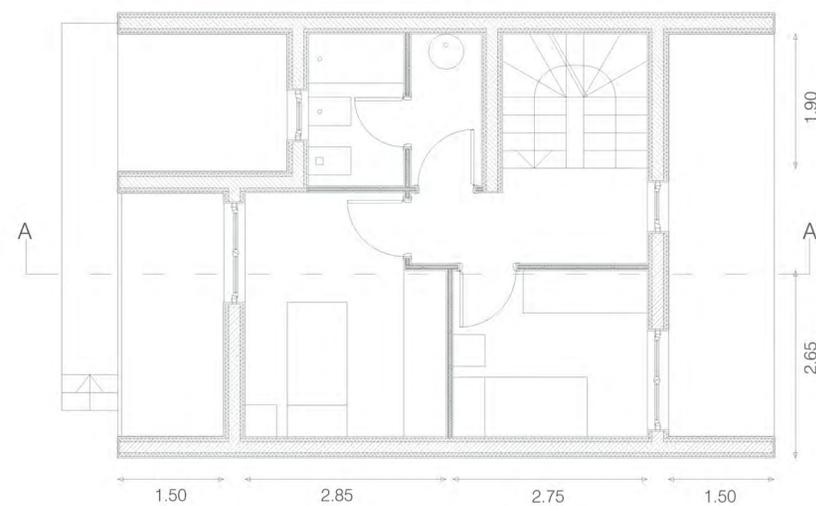
PIANTA PIANO TERRA SCALA 1:50



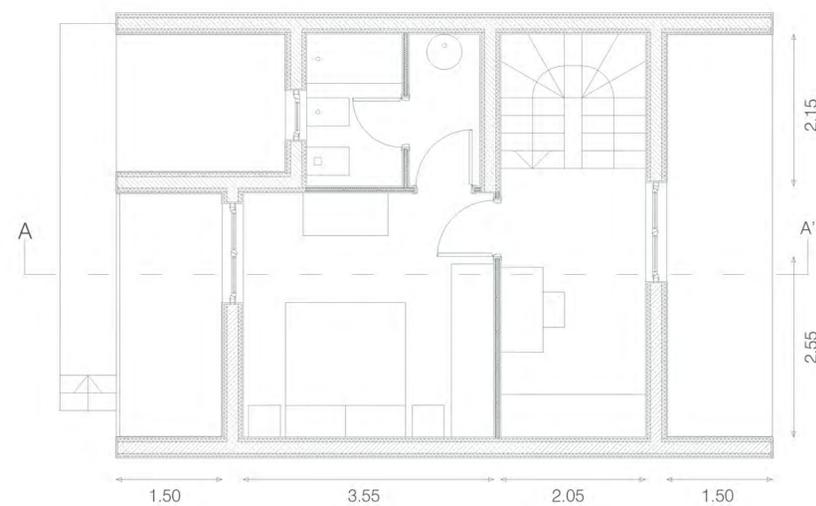
SEZIONE A-A' SCALA 1:50



PIANTA PRIMO PIANO SCALA 1:50



PIANTA SECONDO PIANO SCALA 1:50



LEGENDA

1.COPERTURA

- manto di copertura in coppi
- orditura di listelli in legno 30x30mm
- doppio strato di guaina impermeabile 20mm
- massetto conglomerato cementizio 50mm
- tavolato in legno 15mm
- orditura di travetti in legno 150x150mm

2.PARETE INTERNA

- intonaco in malta di calce 20mm
- pannello di cartongesso 5mm
- struttura in alluminio 10mm
- isolante termoacustico in fibra di legno di abete rosso 30mm
- pannello di cartongesso 5mm
- intonaco in malta di calce 20mm

3.PARETE ESTERNA PORTANTE

- intonaco in malta di calce 20mm
- pannello Nidyon 50mm
- gettata in calcestruzzo armato 160mm
- pannello Nidyon 50mm
- intonaco in malta di calce 20mm

4.SOLAIO INTERPIANO IN LEGNO

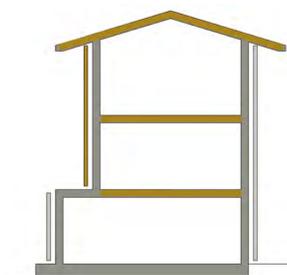
- parquet di listelli di acero 15mm
- massetto conglomerato cementizio 55mm
- isolante termoacustico in fibra di legno di abete rosso 70mm
- tavolato in legno 20mm
- travi in legno lamellare 120x160mm
- tavolato in legno 20mm

5.SOLAIO DI TERRA

- pavimento in cotto 15mm
- massetto conglomerato cementizio armato 55mm
- solaio Nidyon tipo 4.14.4
- intercapedine d'aria 300mm
- soletta in calcestruzzo armato 500mm

6.ISOLATORE SISMICO ELASTOMERICO

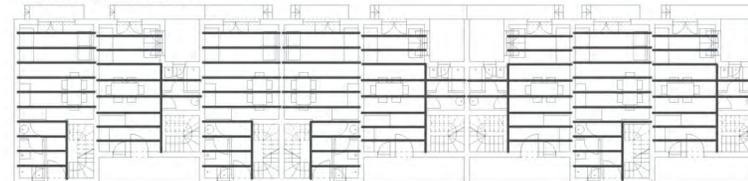
- legno
- calcestruzzo
- pietra

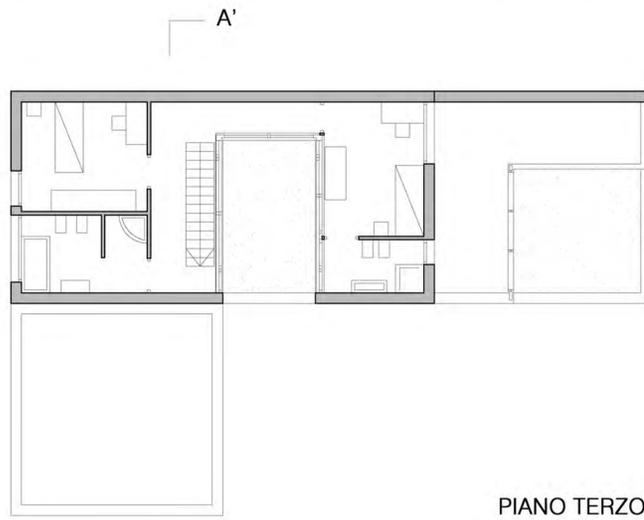


sistema di setti portanti

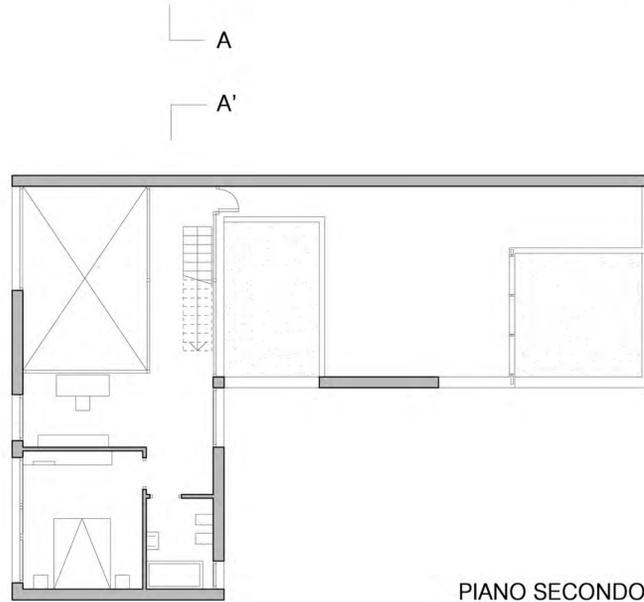


sistema di orditura delle travi

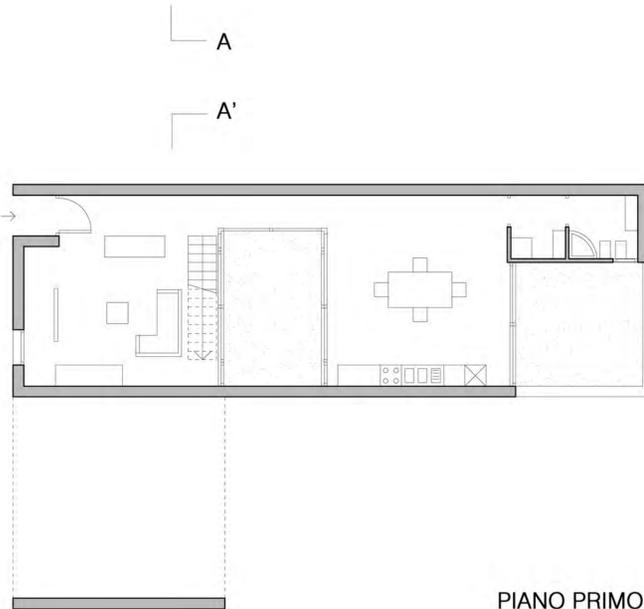




PIANO TERZO

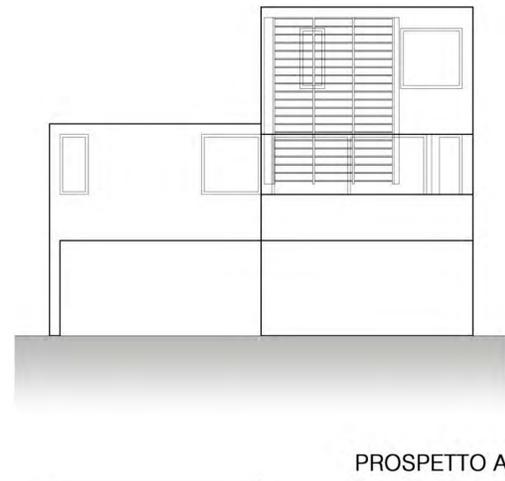


PIANO SECONDO

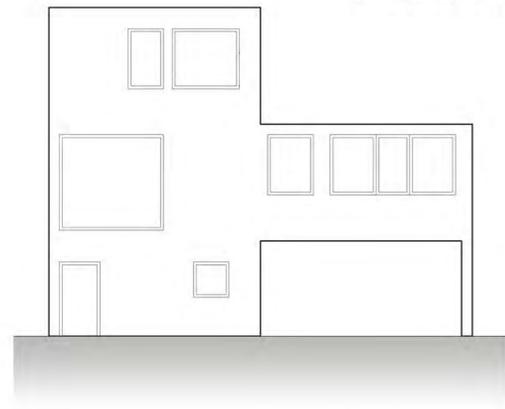


PIANO PRIMO

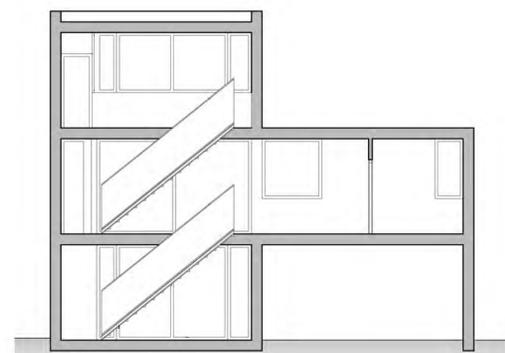
SCALA 1:100



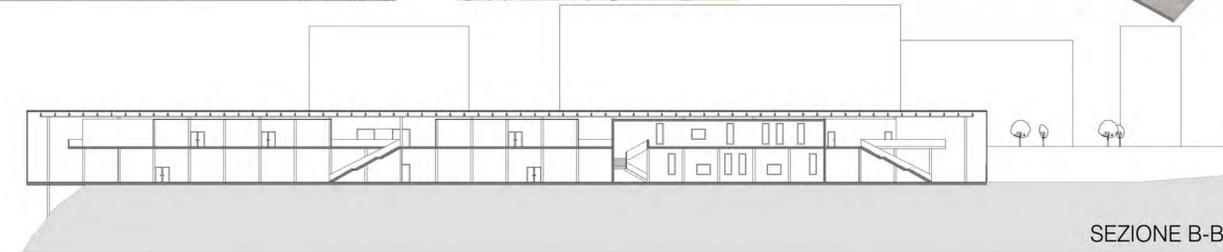
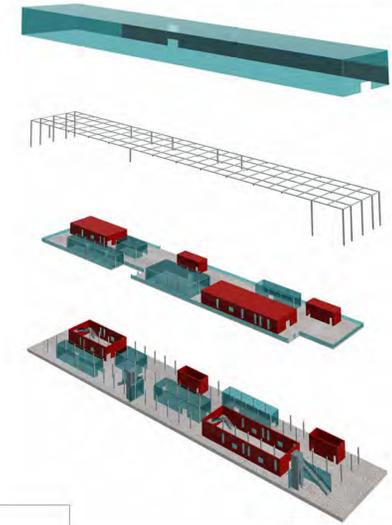
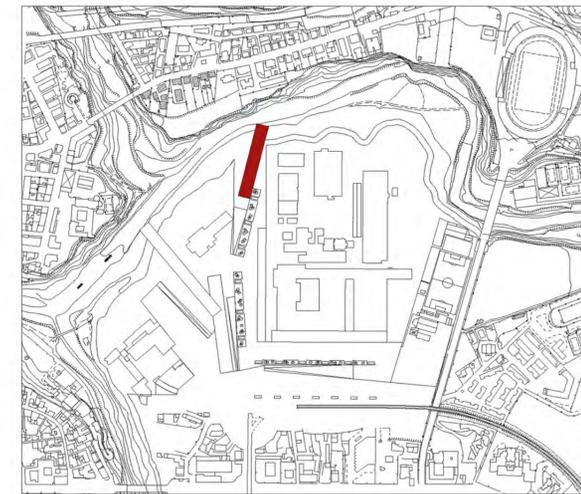
PROSPETTO A



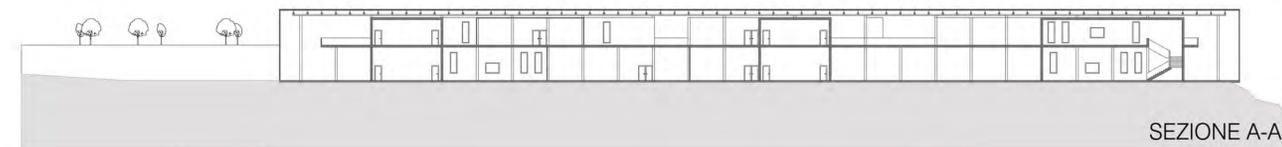
PROSPETTO B



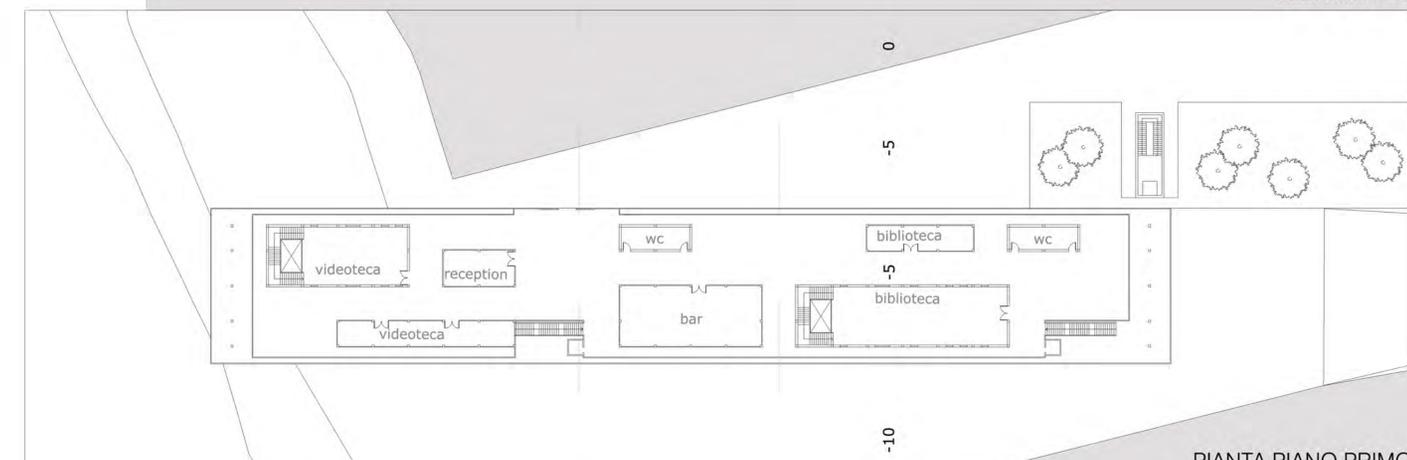
SEZIONE A-A'



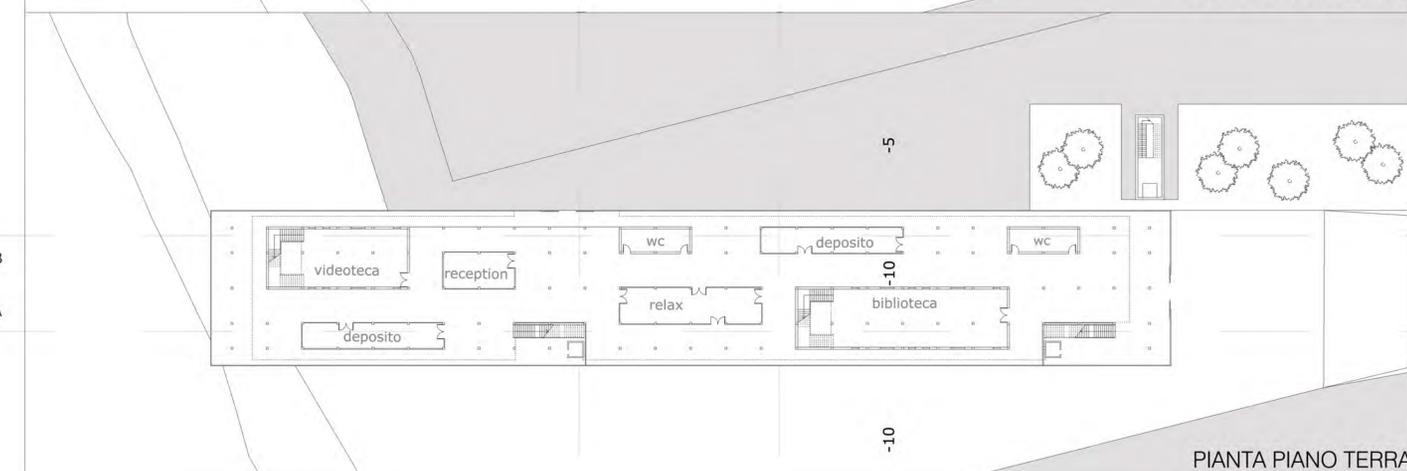
SEZIONE B-B'



SEZIONE A-A'

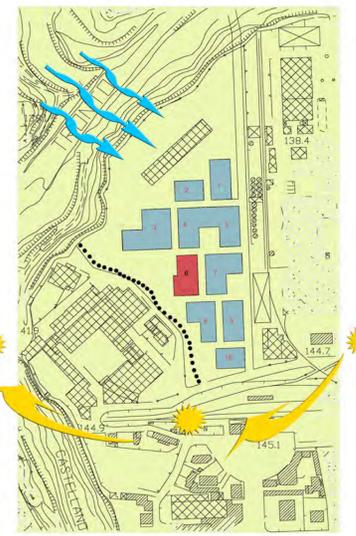


PIANTA PIANO PRIMO

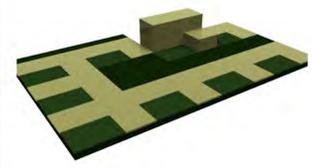
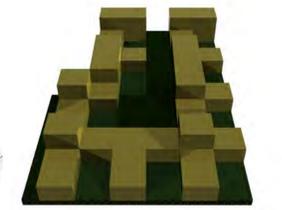
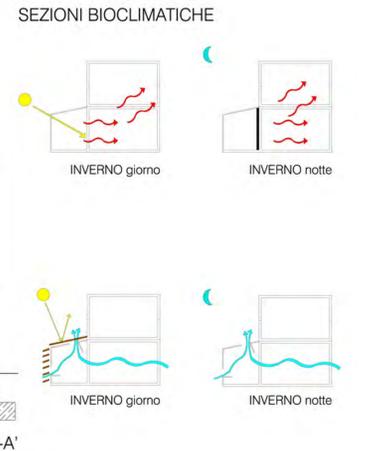
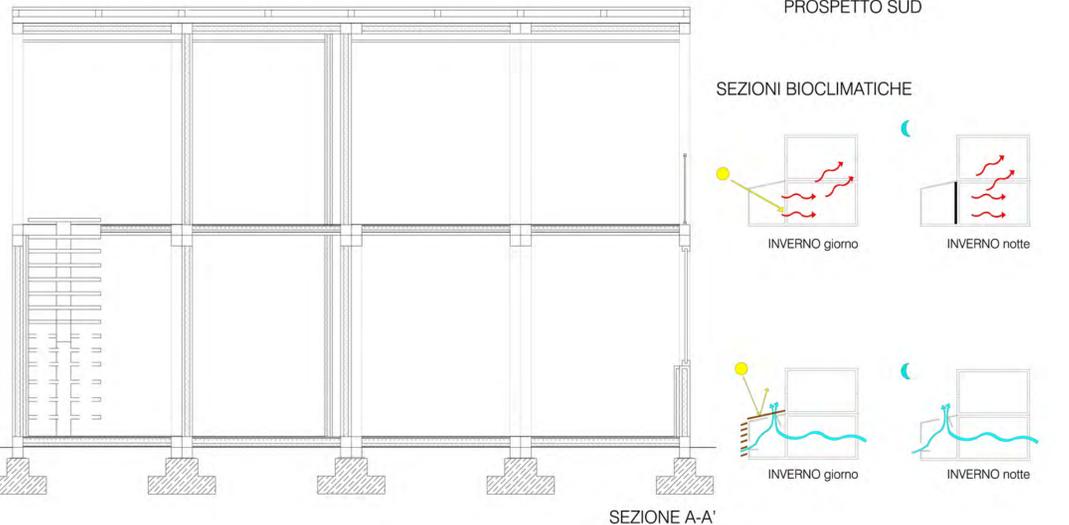
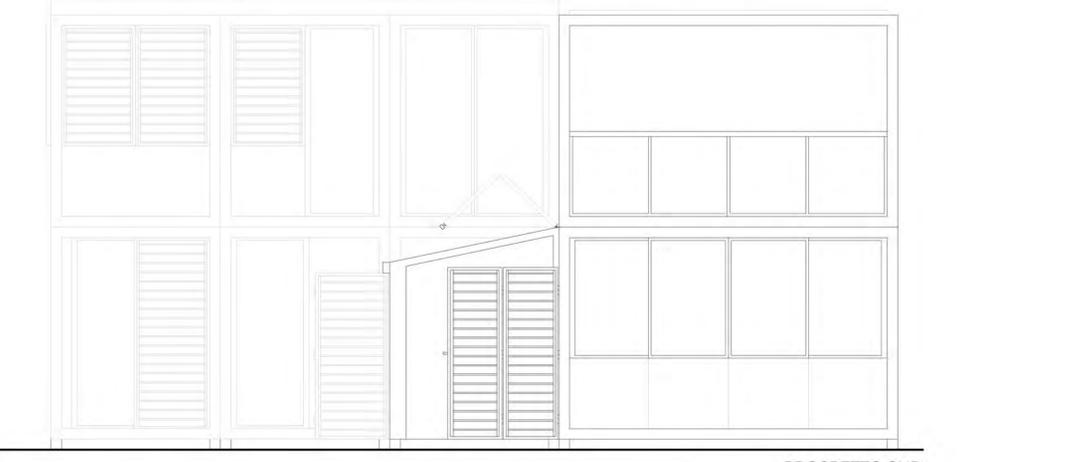
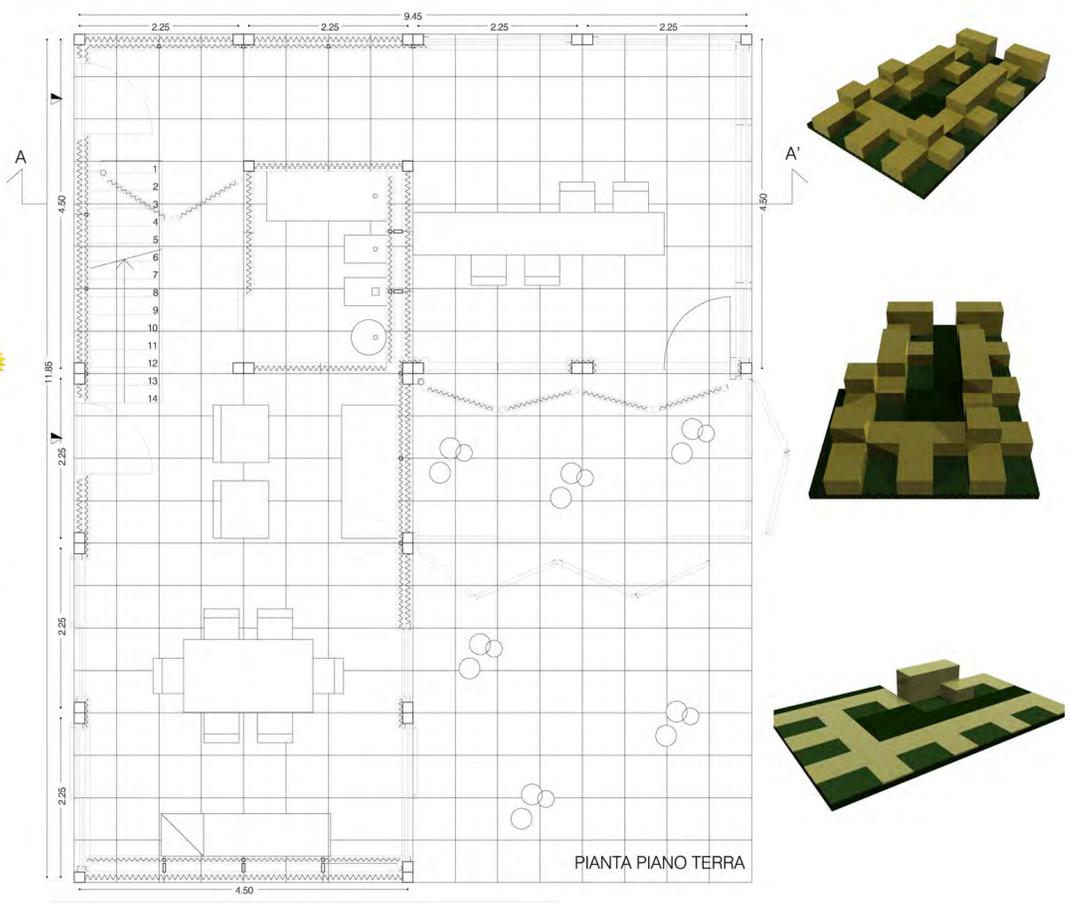
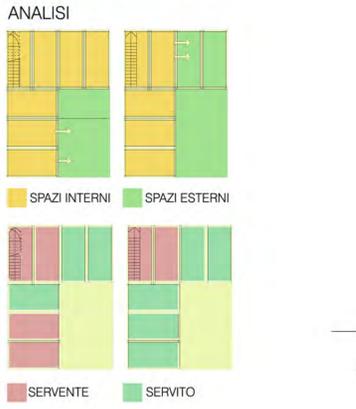
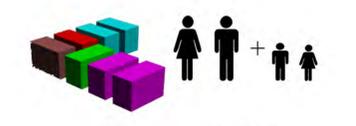


PIANTA PIANO TERRA

SCALA 1:500



- DORMIRE
- CAMMINARE
- RILASSARSI
- LAVARSI
- CUCINARE
- LAVORARE
- LAVORARE



**ANALISI PROGETTUALE**

Il progetto ha avuto inizio con uno studio su tutta l'area e il risultato di questo studio ha prodotto una suddivisione a fasce del territorio, evidenziate dagli assi determinati dai fossi, i quali scendono dalla collina fino al mare. La fascia da noi presa in considerazione è la fascia numero tre, compresa tra la zona residenziale di Marina Palmense ed alcuni camping già esistenti; inoltre è caratterizzata dalla presenza di un fosso, il quale è stato determinante per lo schema del progetto, poiché oltre a costruire un'asse perfettamente parallelo al fosso, è elemento di collegamento tra la zona più prossima alla Statale ed il mare. Esso è un percorso continuo, creato per oltrepassare senza ostacoli l'asse ferroviario.

- Il progetto è composto da più parti:
- riorganizzazione zona camping, con annessi servizi;
  - realizzazione di servizi dei quali possono usufruire sia i turisti che soggiornano al camping, sia gli abitanti del centro di Marina Palmense;
  - completamento della zona residenziale, con la realizzazione di abitazioni bifamiliari.

