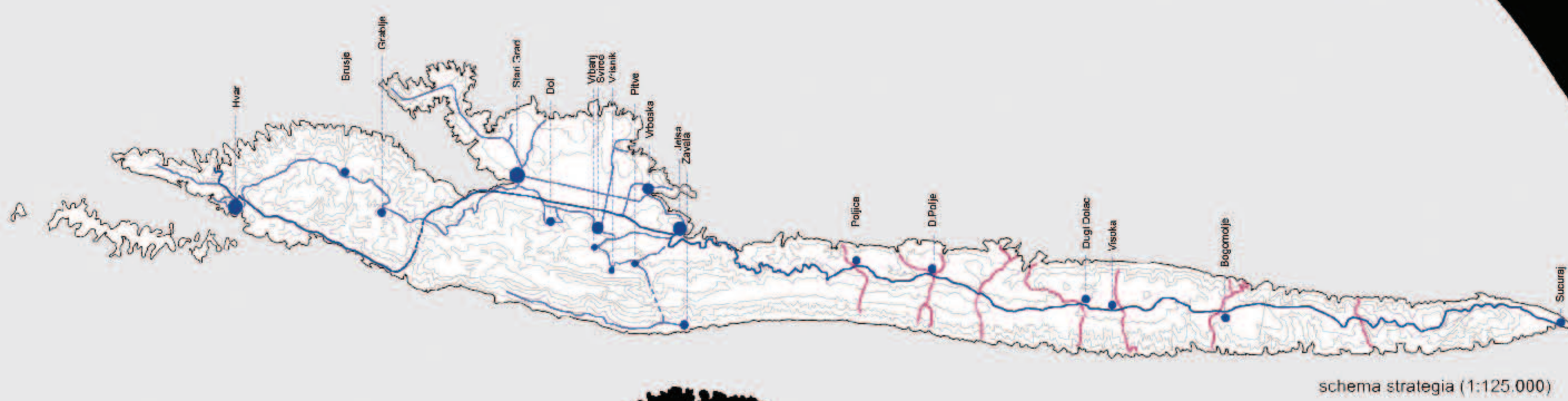
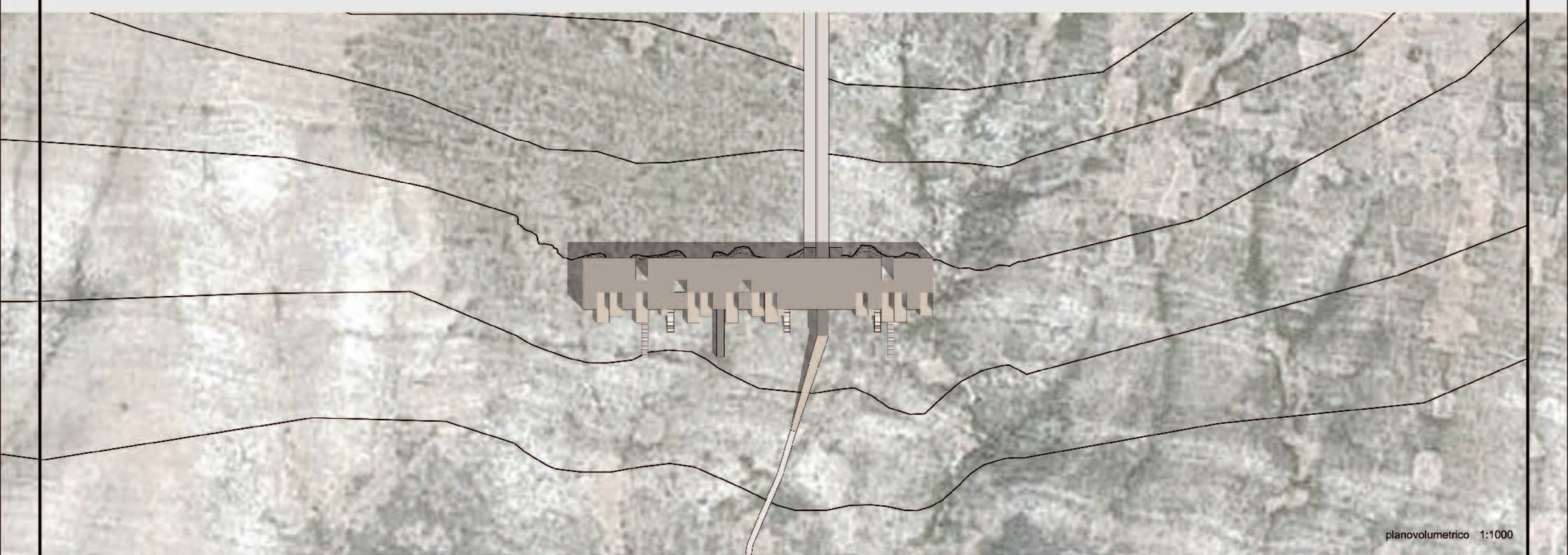
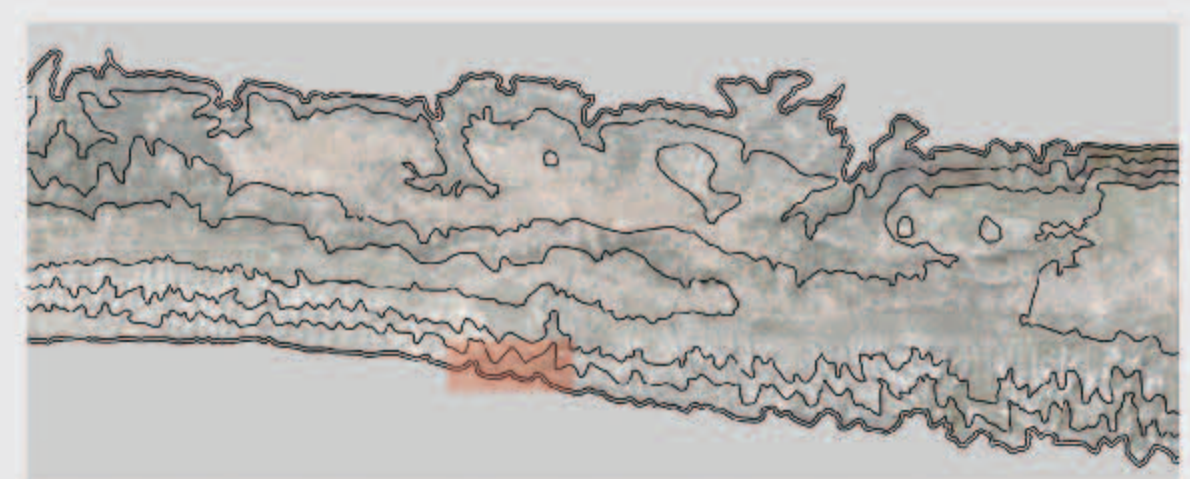
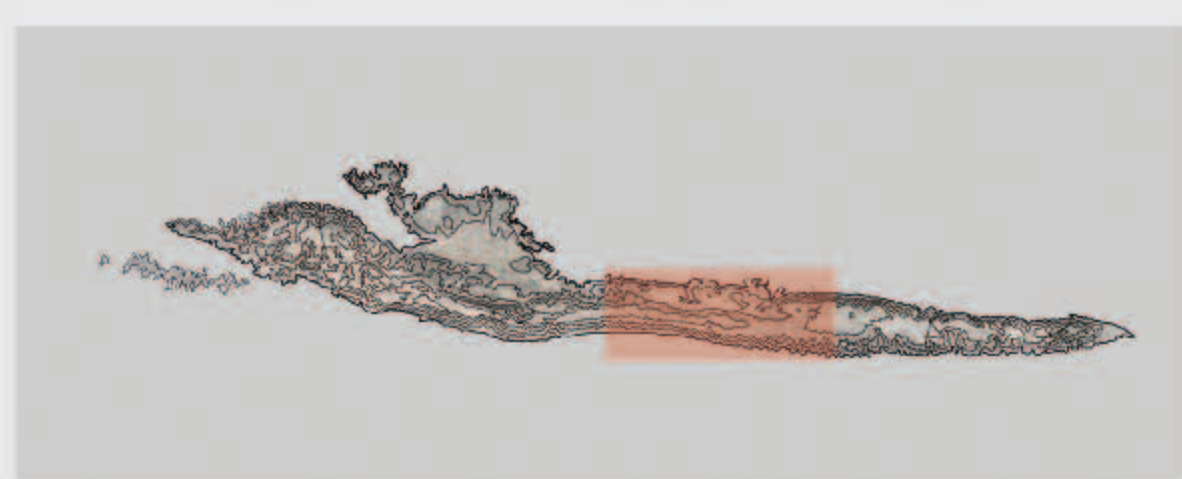
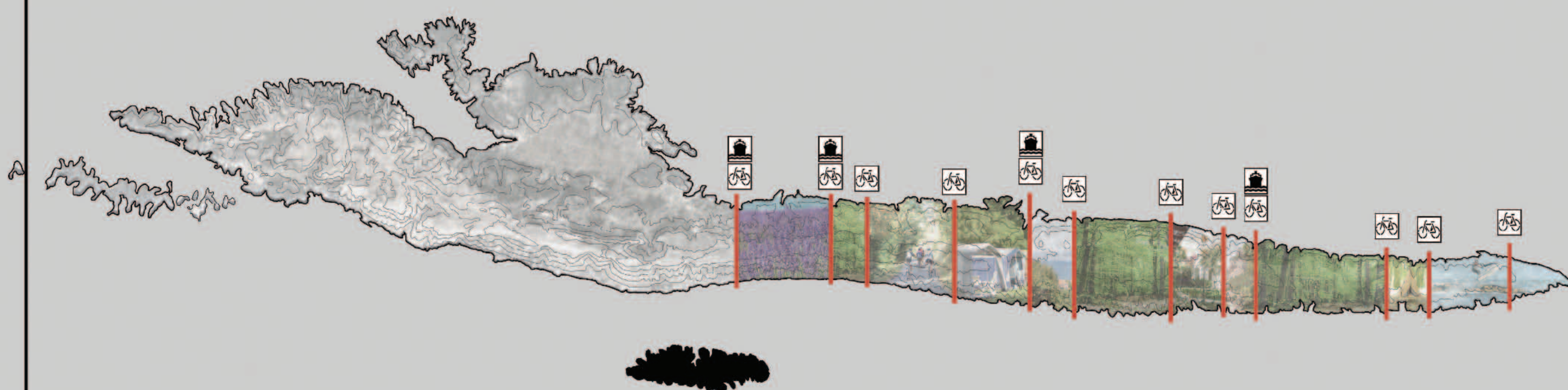
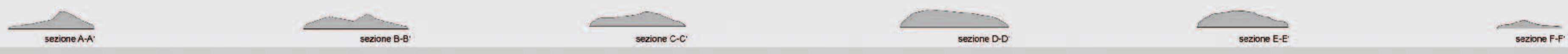


La costa croata si presenta segnata da linee infrastrutturali parallele al mare, a differenza di quanto accade in Italia, dove queste non sono più parallele ma trasversali al litorale. Nella fase di progettazione abbiamo voluto creare un compromesso tra la situazione croata e quella italiana, riproponendo il tema della trasversalità su un territorio come l'isola di Hvar. Abbiamo quindi proposto dei "filamenti" che attraversano l'isola dal versante settentrionale a quello meridionale. Filamenti che consistono in percorsi carrabili e pedonali che, nel nostro caso, si risolvono con volumi sospesi in punti panoramici, piuttosto che come prolungamenti naturali del suolo. In tutto il periodo di analisi e progettazione si è sempre adottato un atteggiamento rispettoso nei confronti di un territorio naturale e caratterizzato dal suo essere incontaminato.

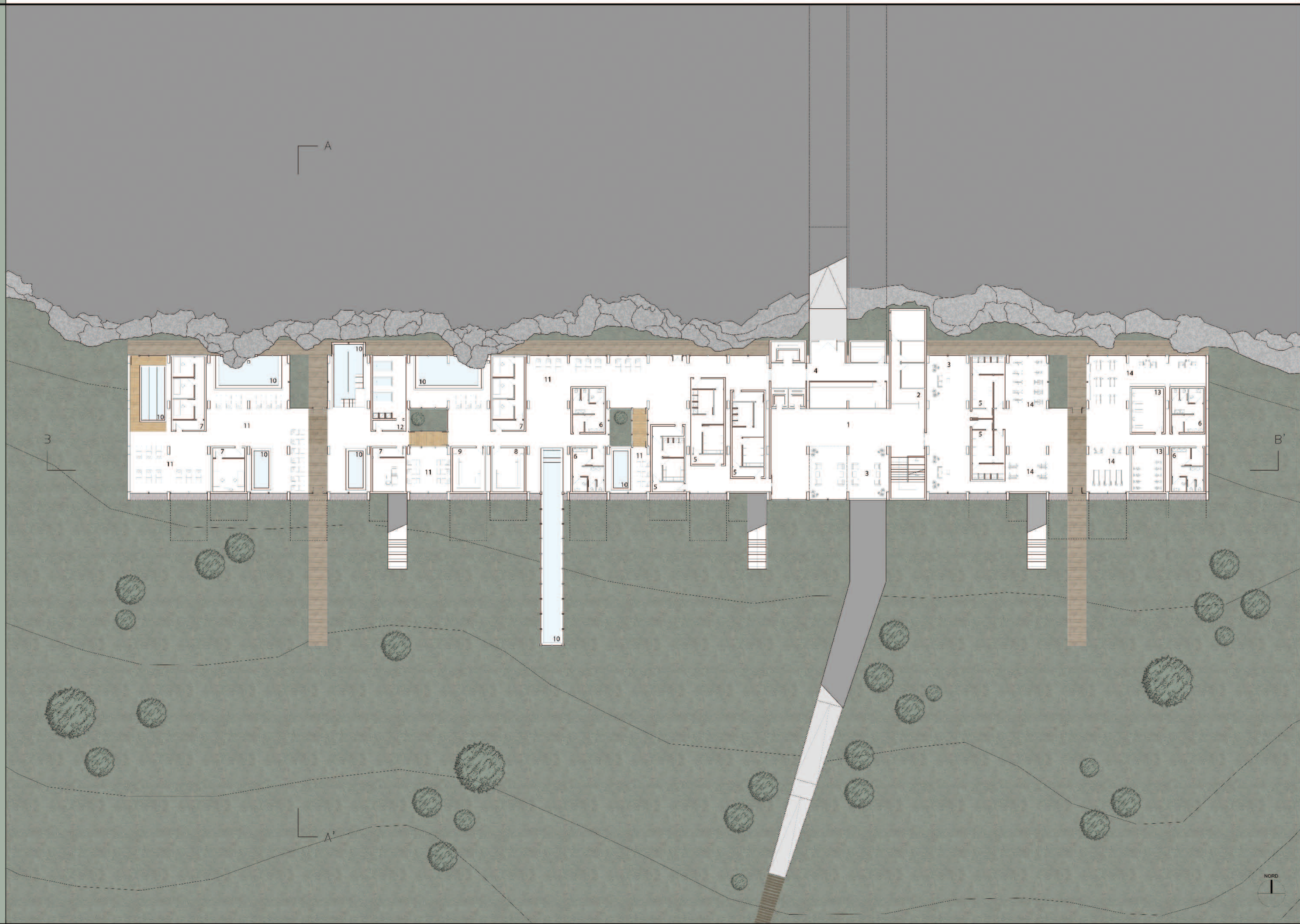


schema strategia (1:125.000)



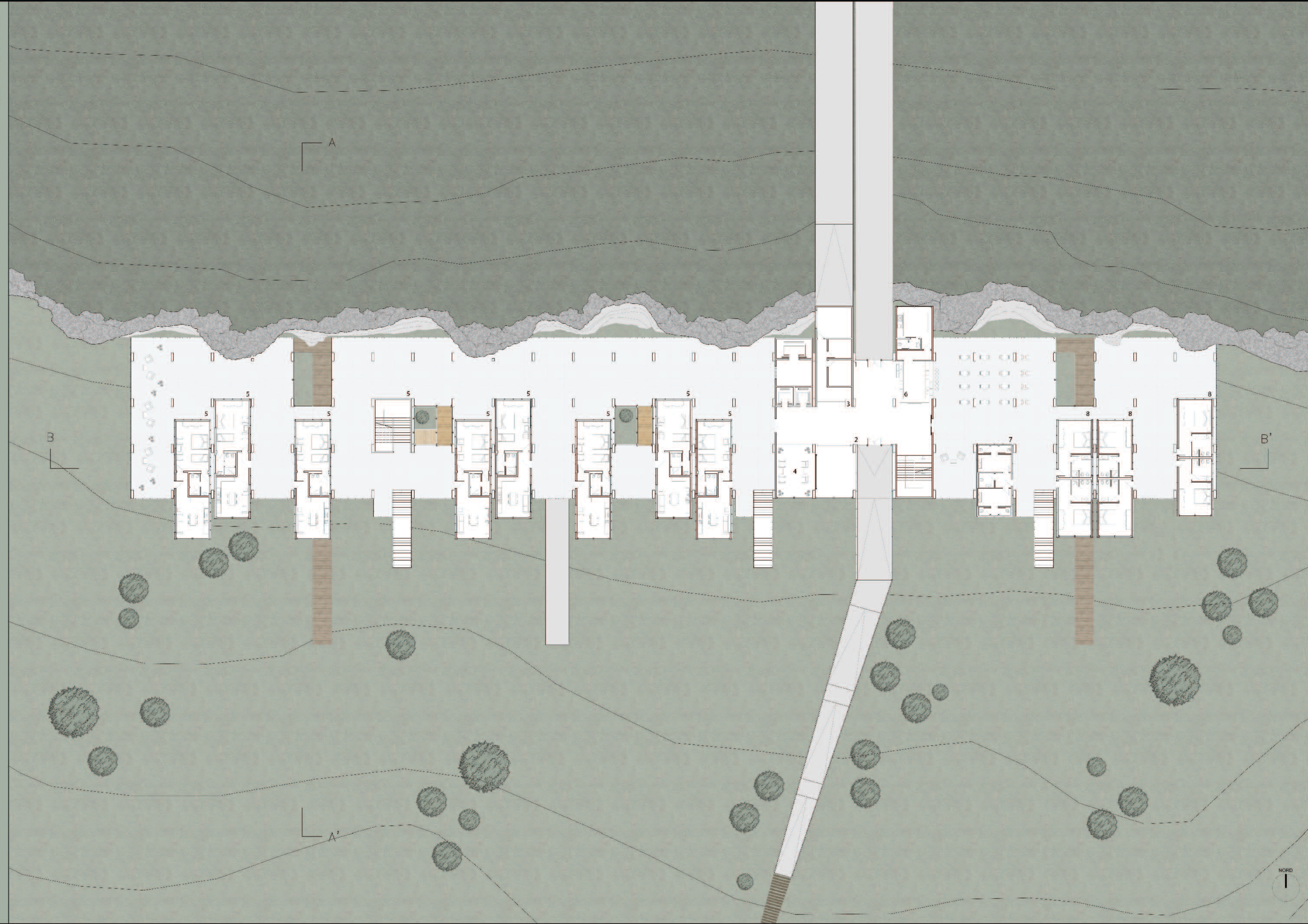
planovolumetrico 1:1000



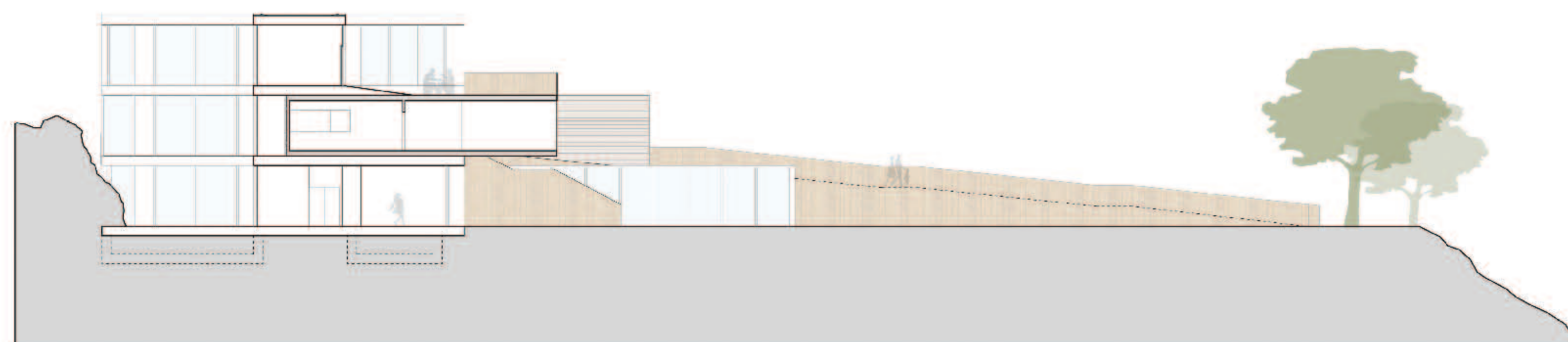
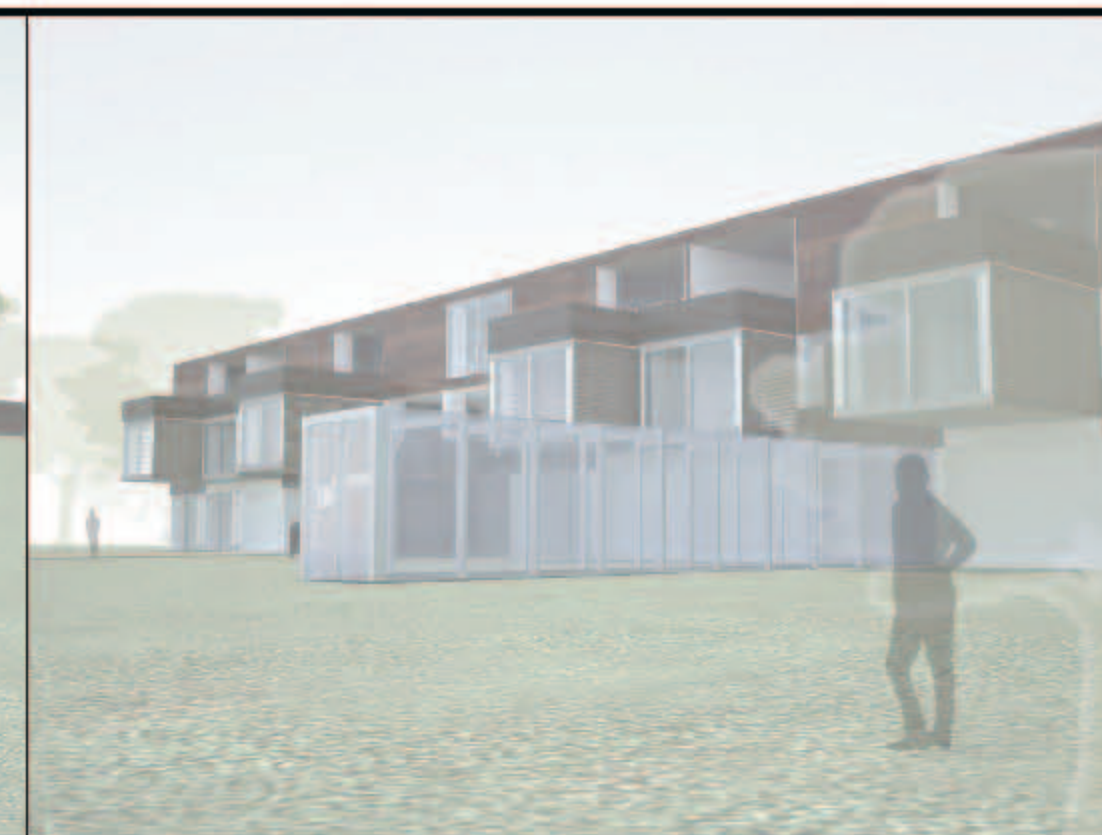
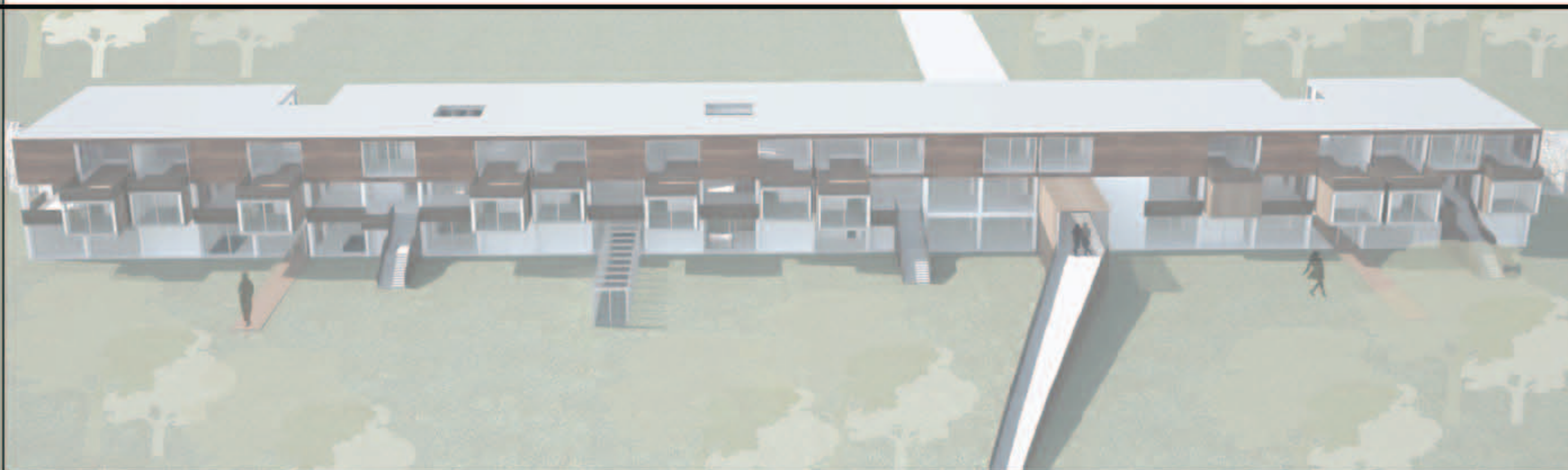


PIANTA LIVELLO -1 SCALA 1:200

LEGENDA: 1-HALL 2-RECEPTION 3-LEAVING ROOM 4-MAGAZZINO 5-SPOGLIATOI 6-BAGNI 7-STANZA MASSAGGI 8-SAUNA 9-BAGNO TURCO 10-PISCINA 11-SALA RELAX 12-FANGHI 13-PALESTRA 14-SALA ATTREZZI



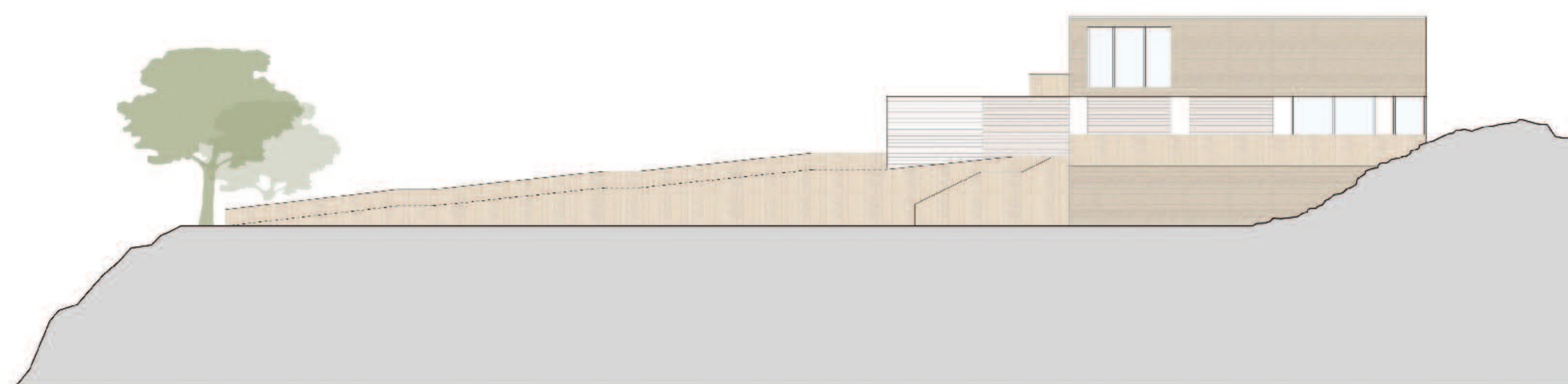




sezione A-A'



sezione B-B'



prospetto est



prospetto nord