

••••• Ferrovia

Parcheggi

Percorso vita



SISTEMA AMBIENTALE

Verde ripariale e parchi fluviali

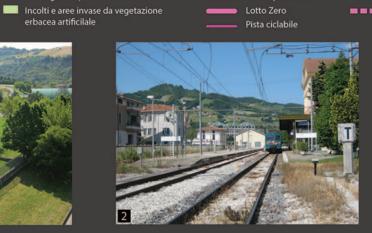
Aree agricole periurbane

Corsi d'acqua

LEGENDA

Centro storico

Capannoni industriali dismessi



SISTEMA INFRASTRUTURALE

Lotto Zero



ATTIVITA' CULTURALI

Musei
Cine-teatri

Biblioteche

Istituti musicali



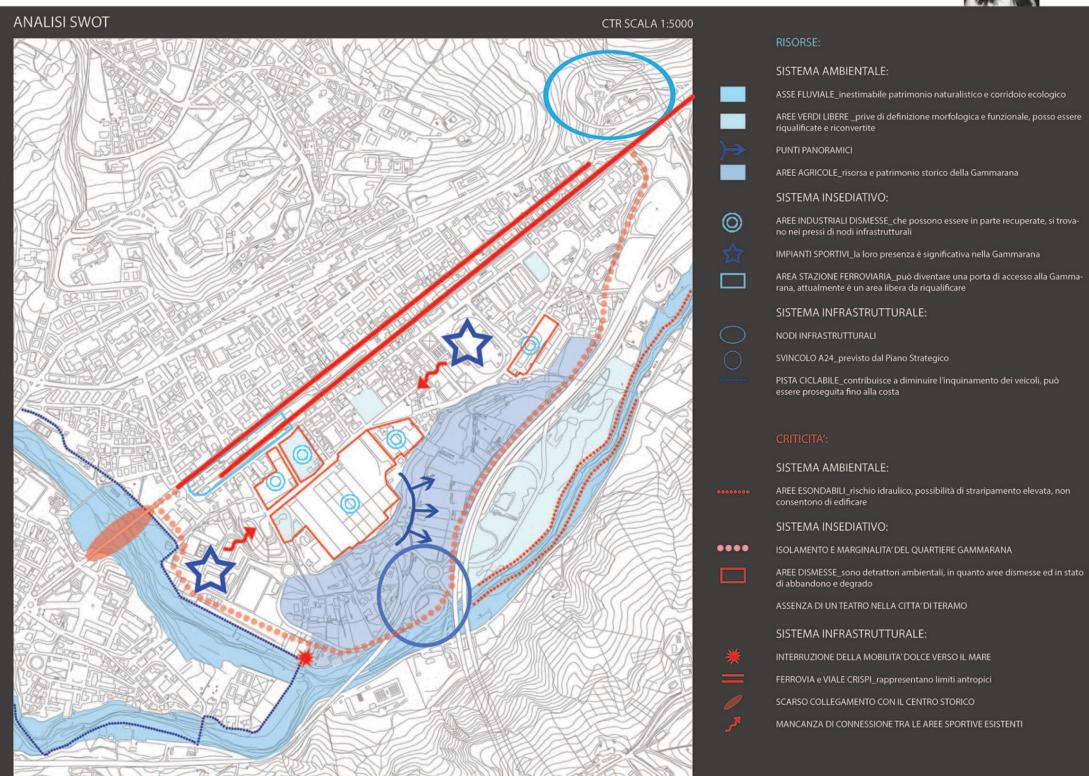
ATTIVITA' SPORTIVE

Impianti sportivi

Scuole di danza

CTR SCALA 1:5000





CONCEPT

OBIETTIVO GENERALE: Realizzazione di un POLO SPORTIVO e CULTURALE nella GAMMARANA

LEGENDA:

Valorizzazione degli Impianti sportivi esistenti

Valorizzazione del Parco Fluviale

Valorizzazione delle aree agricole, che all'interno del progetto rappresentano l'asse connettivo tra le aree sportive e il Parco fluviale

Riqualificazione dell'area nei pressi della Stazione, con arretramento della ferrovia e

realizzazione di una piazza che funge da "filtro" tra il quartiere Gammarana e il quatiere San Berardo, dotata di verde e parcheggi

Collegamento tra le aree sportive tramite la realizzazione di una pista ciclabile che riqualificare una strada comunale poco trafficata, nonchè valorizzare le aree agricole circostanti e il parco fluviale

Riqualificazione di un area verde incolta priva di funzionalità attraverso un Parco tematico attrezzato per attività sportive all'aperto. L'area circostante è stata rimboschi-

della A24 già previsto dal Piano Strategico Teramo 2020

Ripristino dei campi sportivi esistenti, riportandoli allo stato originale tramite la manutenzione la riorganizzazione degli spazi liberi

Aree destinate a parcheggi, in prossimità dello svincolo autostradale

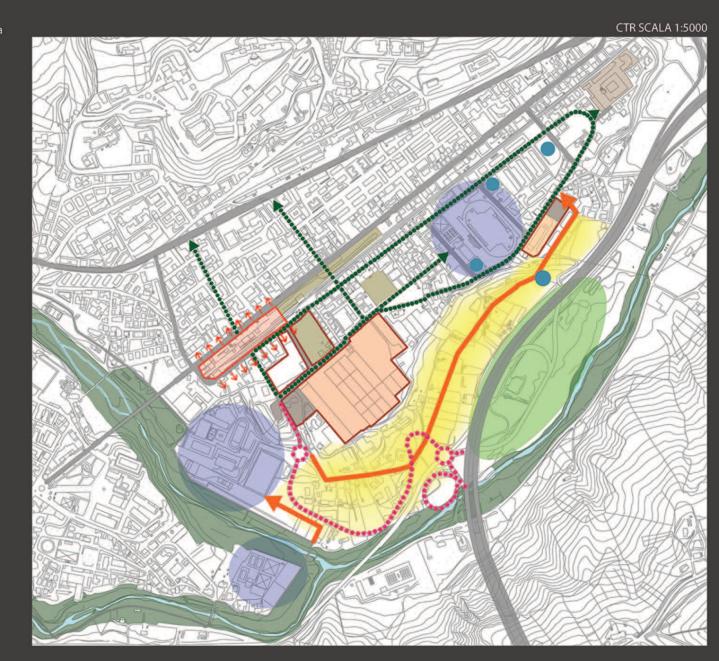
Potenziamento del percorso vita esistente, con percorsi ciclo-pedonali verdi, che si ricollegano al Parco della Scienza e ad alcune aree presenti nel quartiere di San Berardo (un area verde e un campetto di calcio)

Riqualificazione delle aree industriali dismesse

Riqualificazione dell'Area Ex Villeroy, attraverso la realizzazione di un polo culturale, con una struttura teatrale e un'arena all'aperto. I capannoni industriali verranno in gran parte demoliti e i restanti verranno utilizzati in caso di maltempo oppure come sale espositive all'aperto

mento che all'interno della Gammarana non è presente. La sua posizione è dovuta alla vicinanza con il Parco della Scienza

Rigenerazione urbana delle aree verdi attualmente in stato di abbandono e degra-





LABORATORIO PROGETTAZIONE URBANISTICA C_a.a.2012/2013

prof.Roberta Angelini, prof.Gloria Vitali, tutor Agnese Pompili

RIQUALIFICAZIONE DELL'ASSE FLUVIALE PER LO SVILUPPO TURISTICO_FOCE DEL CASTELLARO

INQUADRAMENTO FOTOGRAFICO



















RISORSE E CRITICITA'_SINTESI INTERPRETATIVA



- aree verdi non inquinate
 - aree agricole eterogenee area degradata
- aree verdi non qualificate
 - area industriale a ridosso del centro storico

- strutture alberghiere e para-alberghiere con verde attrezzato
- strutture alberghiere e para-alberghiere senza verde attrezzato
- emergenze architettoniche di carattere storico-artistico

- stazione ferroviaria
- traffico intenso proveniente da strade statali
- strade provinciali

AMBITI, CONNESSIONI E RLAZIONI_OBIETTIVI ED INTERVENTI



CIVITANOVA ALTA

ASSE FLUVIALE

SISTEMA TURISTICO

SISTEMA INSEDIATIVO 🛘 Filtro tra centro storico e zona 🔝 Realizzazione di una zona di separazione 👚 Realizzazione di una zona verde alberata che

tra il centro storico e la zona industriale C

crei un filtro e una separazione tra il centro storico e la zona industriale C, che si ricolleghi anche alla green way

Progettazione di un percorso equestre, di un percorso fitness, di una fattoria didattica, di zone di ristoro, di una zona camping, di un parco

SISTEMA AMBIENTALE Riqualificazione area verde a

SISTEMA AMBIENTALE Collegamento tra Civitanova alta e la zona portuale

Progettazione e realizzazione di un

Realizzazione di un unico sistema per la mobilità dolce

Prolungamento della pista ciclabile in modo da collegare la pista ciclabile della costa sud con Civitanova alta costeggiando parte del fiume Castellaro, realizzando in punti strategici dei

urbano e di una green way

FASCIA COSTIERA SISTEMA AMBIENTALE Riqualificazione litorale nord

Realizzazione di attività ludiche Riqualificazione degli spazi pubblici delle strutture ricettive Riqualificazione di una parte Realizzazione di attrattive turistiche del porto

Progettazione di un teatro all'aperto Realizzazione di spazi verdi e/o spiagge a servizio dei clienti delle strutture ricettive

servizi di bike-sharing

Progettazione e realizzazione di un teatro sul

MASTERPLAN



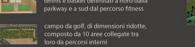
Scuderie per i cavalli a ridosso del percorso e del recinto. All'interno sono presenti i box per ogni cavallo. altezza massimadi un piano



percorso fitness a ridosso della pista ciclabile che costeggia il fiume Castellaro con delle piazzole verdi per lo svolgiment di esercizi motori con appositi attrezzi















pavimentazione marmorea del parco un creando così sia delle aree verdi sia delle aree pavimentate che permettono la sosta dei passanti.





pavimentazione lignea posta sulla costa che delimita un'area progettata a servizio soprattutto delle strutture ricettive esistenti, sulla quale vengono inserite delle piantumazioni che creano delle piccole zone d'ombra





Teatro all'aperto situato sul litorale nord in prossimità del porto. Contiene 300 posti e costituisce una variante alle attività presenti sullitorale sud. realizzato con materiale ligneoricatavo da imbarcazioni dismesse dalla quale prende appunto la forma







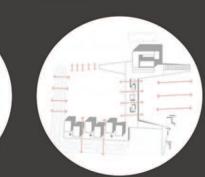
Tavola curriculare Riqualificazione degli spazi aperti



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA C_a.a.2012/2013 prof.Ludovico Romagni, prof.Federico Bellini, arch.Davide Fratoni, arch.Stefano Novelli, arch.Maurizio Tempera, arch.Rita Vellei, arch.Martina Camarri



VIABILITA' **ACCESSI**

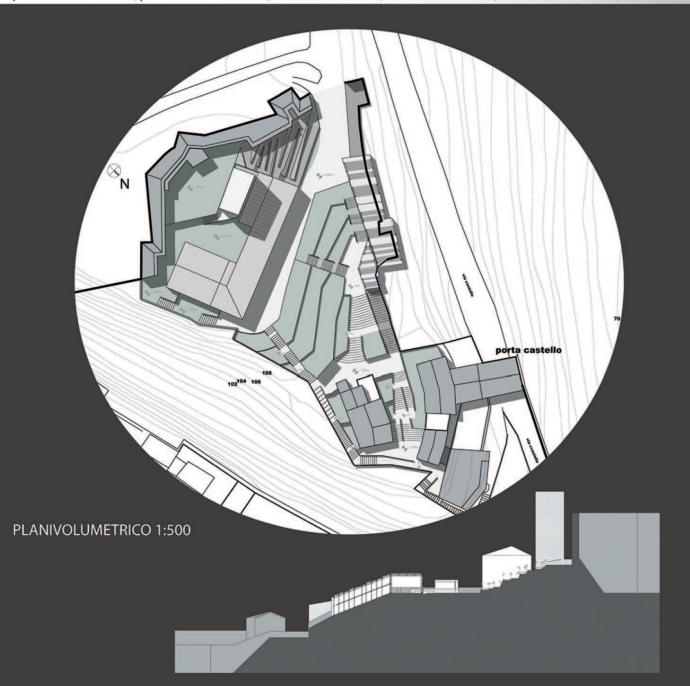




MASTERPLAN 1:1000

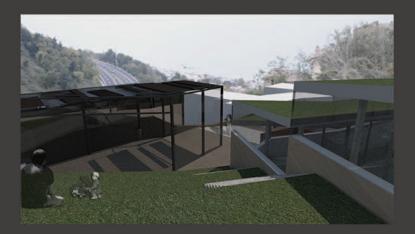
LABORATORIO PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA C_a.a.2013/2014

prof.Raffaele Mennella, prof.Massimo Perriccioli, arch-Emilio Corsaro, arch.Stefano Novelli, arch.Eleonora Ferretti, arch.Gianni Bonaduce









SPORT E CULTURA SULLE RIVE DEL TORDINO Relazione esplicativa

L'area di progetto riguarda il quartiere Gammarana, situato nella città di Teramo. Si tratta di un ex zona industriale degli anni Cinquanta e Sessanta. Tra le industrie che questa zona comprende, vi sono la Ex Villeroy e Boch, oggi in parte ristrutturata e utilizzata come centro direzionale, in cui risiedono la Sei Tv, lo studio chimico Astra e l'Unione degli Industriali della Provincia di Teramo. All'esterno vi è un grande spiazzale, di solito utilizzato dal Comune per allestire spettacoli e concerti. Altri capannoni industriali presenti in zona sono il confettificio Arcangeli (ora sede del centro telematico della Tercas Spa), la fabbrica di dolci L'Aquila d'Oro (attualmente utilizzata dalla emittente televisiva Teleponte) e l'Ex Adone (un'industria per la produzione di acciaio, in particolare binari per i treni, oggi abbandonata, i cui capannoni sono stati abbattuti recentemente). All'interno del guartiere sono presenti anche due aree sportive pubbliche: l'Acquaviva e l'area del Camposcuola. La prima confina nella parte più a valle con il Parco fluviale urbano del Vezzola e dispone di campi per il basket, il calcio, il rugby, il pattinaggio, il calcetto, la pallamano, di una piscina al chiuso e una all'aperto. La seconda area, invece, dispone di una pista per l'atletica leggera e un circolo tennis, anche di un campetto per la pallamano ed il calcetto.

In generale, il quartiere Gammarana è caratterizzato da un basso livello di naturalità dato dal tipo di urbanizzazione, rappresentato dalle ex attività industriali presenti nella zona. Lo stato di abbandono delle strade, la sporcizia, l'accumulo dei rifiuti, l'incuria, l'asfalto dissestato, la mancanza di illuminazione pubblica e i diversi vuoti urbani che identificano situazioni di forte degrado, danno il senso di un quartiere "abbandonato". Anche le aree verdi riparali che sono presenti lungo il fiume Tordino ed il sistema agricolo peri-urbano circostante risultano frammentati e non in grado di formare una continuità ambientale con l'asse fluviale.

Un'altra delle problematiche principali di quest'area riguarda la separazione netta tra il quartiere Gammarana ed il resto della città: infatti, dalla cartografia si può notare che a nord il quartiere di San Berardo è preceduto dalla fascia della stazione ferroviaria e Viale Crispi, i quali creano una cesura ben visibile all'interno del quartiere (infatti le sole vie d'accesso tra le due aree sono il sottopassaggio e altri due passaggi a livello), inoltre gli unici collegamenti con il centro storico (situato ad ovest) sono i ponti San Ferdinando e San Francesco. E' evidente anche la mancanza di connessione tra le varie aree verdi, le zone sportive esistenti, il parco fluviale ed il resto di Teramo e del quartiere.

Per risolvere questa situazione di isolamento, quindi, uno dei possibili interventi riguarda la riqualificazione dell'area della stazione ferroviaria, tramite la creazione di una piazza ricavata dall'arretramento della ferrovia. Questa fungerà da "filtro" tra i due quartieri e potrà essere dotata di parcheggi, punti di bike e car sharing, e una fermata per l'autobus. Il sito della stazione diventerebbe, perciò, il punto centrale del trasporto urbano su gomma e su binari. La disponibilità di aree attigue alla stazione può consentire di edificare piccole strutture di servizio ulteriormente fruibili dall'utenza, migliorando di conseguenza l'accoglienza della città evitando l'intasamento del centro urbano e il relativo inquinamento. Lo scopo che si pone il progetto, quindi, è anche quello di recuperare la Gammarana da un punto di vista sociale e culturale, attraverso la realizzazione di un parco sportivo. Per parco sportivo si intende un luogo, un'area di svago finalizzata a consentire la pratica di attività sportive e l'uso del tempo libero, nonché favorire momenti d'incontro e di vita sociale per la popolazione. L'idea di base è promuove lo sport come momento di educazione, di crescita, di impegno e di aggregazione sociale, che possa risponde a diverse fasce di età, grazie alla varietà di attività che questo parco può offrire.

Le finalità generali sono: contrastare l'esclusione sociale e riconnettere le due aree sportive già esistenti, riorganizzando i campi da gioco e fornirli di tutti i servizi necessari, realizzando opere in grado di mettere in rete aree pubbliche esistenti tramite collegamenti pensati come percorsi alberati e piste ciclabili.

Si tratta, pertanto, di creare corridoi di connessione che mettano in relazione le due aree sportive in modo da creare un continuum del parco: infatti le due zone sportive già esistenti costituiscono i fulcri del progetto: queste verranno potenziate in modo da offrire alla città un vero e proprio parco dedicato ad attività fisiche per ogni fascia di età. Per quanto riguarda il sistema infrastrutturale, l'obiettivo principale sarà quello di dare unità al progetto, nonché collegare le due aree sportive. In realtà tra di loro è già presente un anello pedonale chiamato "Percorso vita" della lunghezza di 2,5 km. Purtroppo il manto stradale non è in buone condizioni. L'idea di potenziare questo tratto di strada è nata dalla constatazione che il quartiere è molto frequentato da persone che praticano jogging o passeggiano lungo la strada. La via di fronte alla Ex Villeroy diventerà, quindi, un corridoio verde, ovvero una Greenway, dotata di pista ciclabile e pedonale.

La pista ciclabile lungo il Vezzola, invece, verrà prolungata anche lungo il profilo del Tordino attraversando il margine fluviale e riqualificando un'area ricca di orti e vuoti urbani. Lungo questa Greenway è possibile sfruttare altre ex aree industriali (quali l'area Via Aereoporto e l'area Via Gammarana e altre due aree verdi libere adiacenti) come punti d'incontro rappresentati da piazze, parchi urbani e verde pubblico attrezzato per le varie fasce sociali (giovani, anziani, bambini), i quali possono favorire la socializzazione tra i due quartieri.

Al centro dell'intervento si trova l'area Ex Villeroy e Boch, caratterizzata dalla presenza di grandi capannoni industriali aperti e abbandonati. Il grande spazio verde adiacente ad essi si presta a molteplici modi di utilizzo: in particolare possono essere previste manifestazioni temporanee le più eterogenee tra di loro quali, concerti di musica sinfonica o teatro all'aperto, concerti che prevedono anche una forte affollamento di pubblico, o al contrario essere anche sede di manifestazioni più specialistiche quali piccoli mercati con strutture temporanee o manifestazioni dedicate ad eventi particolari. Lo spazio si presta inoltre ad essere il naturale "foyer" di importanti eventi, manifestazioni o congressi.

Il problema della separazione è stato affrontato in questo progetto partendo dall'idea che tutte queste zone, queste aree dedicate allo sport e le numerose zone industriali, dovessero far parte di un solo sistema, che potesse donare ai Teramani uno strumento sociale capace di coinvolgere più cittadini possibili ed attirare a sé anche abitanti delle zone limitrofe. I temi principali affrontati sono lo Sport e la Cultura, due ambiti molto diversi ma allo stesso tempo compatibili, in quanto ricchi di opportunità e attività che possono coinvolgere moltissime persone di diverse fasce di età. In questo modo si ha la disponibilità di organizzare eventi unici non presenti nella provincia e ridare vita ad un quartiere considerato "morto" dai suoi stessi abitanti. Chiunque ha modo di far parte di questo grande sistema e aiutare la città ad ampliare la lista di eventi. Inoltre, grazie alle modifiche della superstrada e delle già presenti piste ciclabili, sarà più semplice accedere all'interno della Gammarana, ampliando in questo modo anche la possibilità di frequentare più spesso il quartiere, non soltanto per concerti e sagre, ma anche per molte altre attività, che spaziano dal ludico, il creativo fino al motorio.

Lo scopo di questo sistema è soprattutto ridare vita alla Ex Villeroy e Boch, cambiare la sua funzione e farla diventare il centro di grandi attività culturali e sportive a livello non soltanto cittadino, anche regionale se non addirittura nazionale, in quanto ci sarebbe la possiblità di organizzare eventi capaci di ospitare numerose squadre provenienti da altre regioni in occasione dei campionati dell'Interamnia, oppure si possono ospitare compagnie teatrali oppure artisti che desiderano esporre le proprie opere nella galleria d'arte all'aperto. Infatti attraverso lo sport e la cultura, si aprono ricche di possibilità per un pubblico che

varia dai più piccoli alle persone più anziane.

In un ambito più generale, infine, possiamo dedurre che il progetto si basa sulla rigenerazione urbana di spazi aperti, pubblici, vuoti urbani attualmente non utilizzabili ma pieni di possibilità e potenziale. Il filo conduttore che lega le tavole è la riqualificazione degli spazi aperti, la capacità di ridare vita a grandi aree soggette a degrado ambientale e che possono essere sfruttare in modo migliore, ridonandogli vita e nuove funzioni.

Conclusione

il workshop di tesi è una summa di tutto ciò che una persona ha appreso in tre anni di studio. Le conoscenze, i riferimenti e la creatività si devono unire e concentrare in sole due settimane. Inizialmente sembra un'impresa alquanto impossibile, dato che per realizzare un progetto normalmente si hanno a disposizione sei mesi.

Personalmente, è stata senza ombra di dubbio una delle esperienze più importanti affrontate nel corse dei tre anni di studi. Due settimane di giugno intense e ricce di approfondimenti sul tema principale, incontri e confronti tra colleghi, professori, talvolta anche esperti del Comune venuti in visita nella nostra facoltà. Grazie a questa esperienza ho potuto realizzare un progetto individuale, che ti rende partecipe in prima persona. Si tratta sostanzialmente di una sfida contro te stesso: è un momento in cui applichi tutto quello che hai appreso negli anni precedenti, metti a nudo tutte le tue insicurezze, ti metti alla prova e ti rendi consapevole delle tue capacità.

Inoltre, anche se è un lavoro individuale, mi ha permesso di relazionarmi in maniera affiatata con i colleghi, che ringrazio e a cui auguro ogni bene.