



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO**

**FACOLTA' DI SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE**

**TESI DI LAUREA**

**TE.MA. Mediateca della TErra e del MAre alla foce  
del fiume Tronto**

**Relatore:  
Arch. Prof. Luigi Coccia**

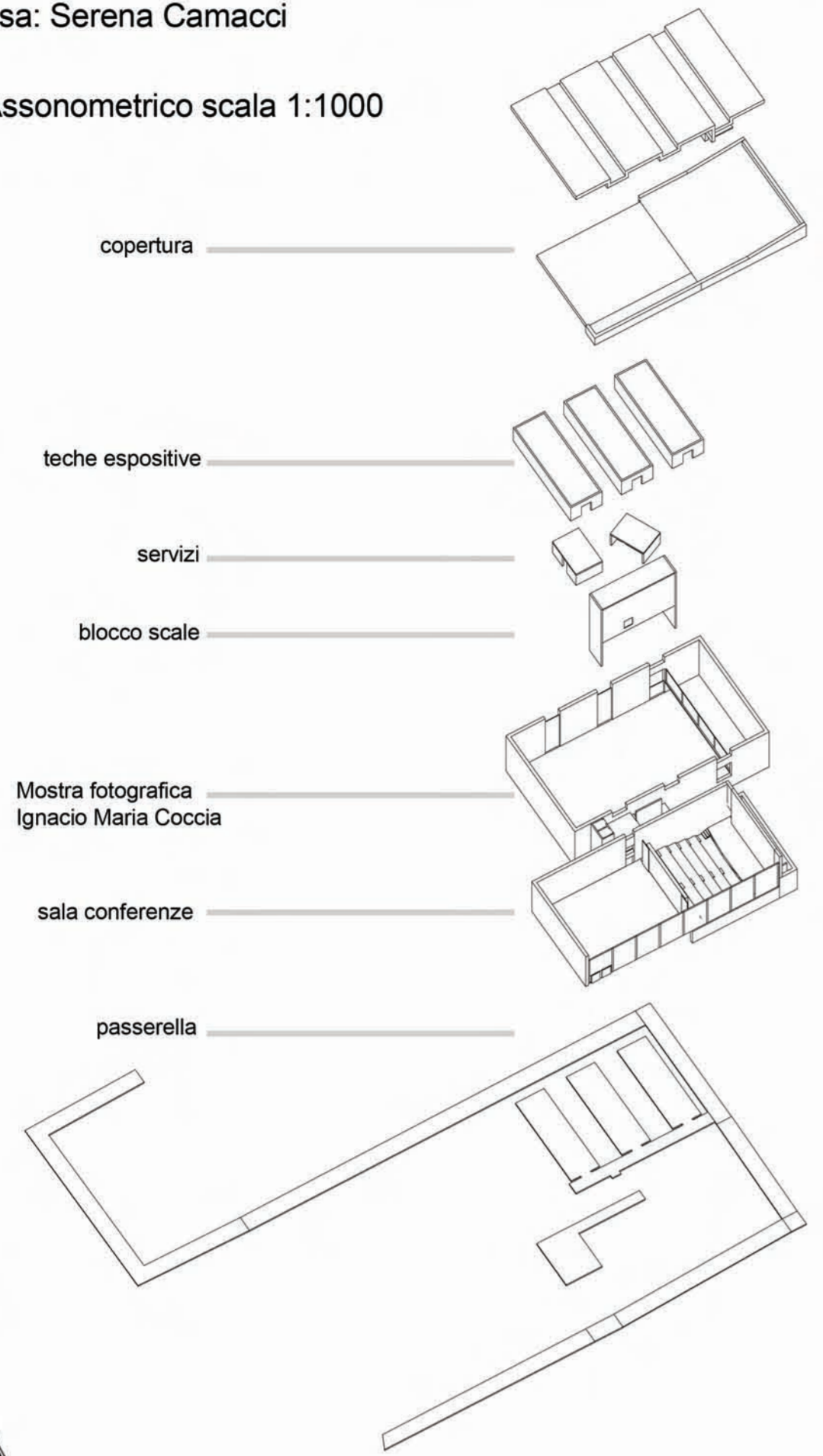
**Candidata:  
Serena Camacci**

**ANNO ACCADEMICO 2011/2012**



studentessa: Serena Camacci

Esploso Assonometrico scala 1:1000



AREA DI PROGETTO

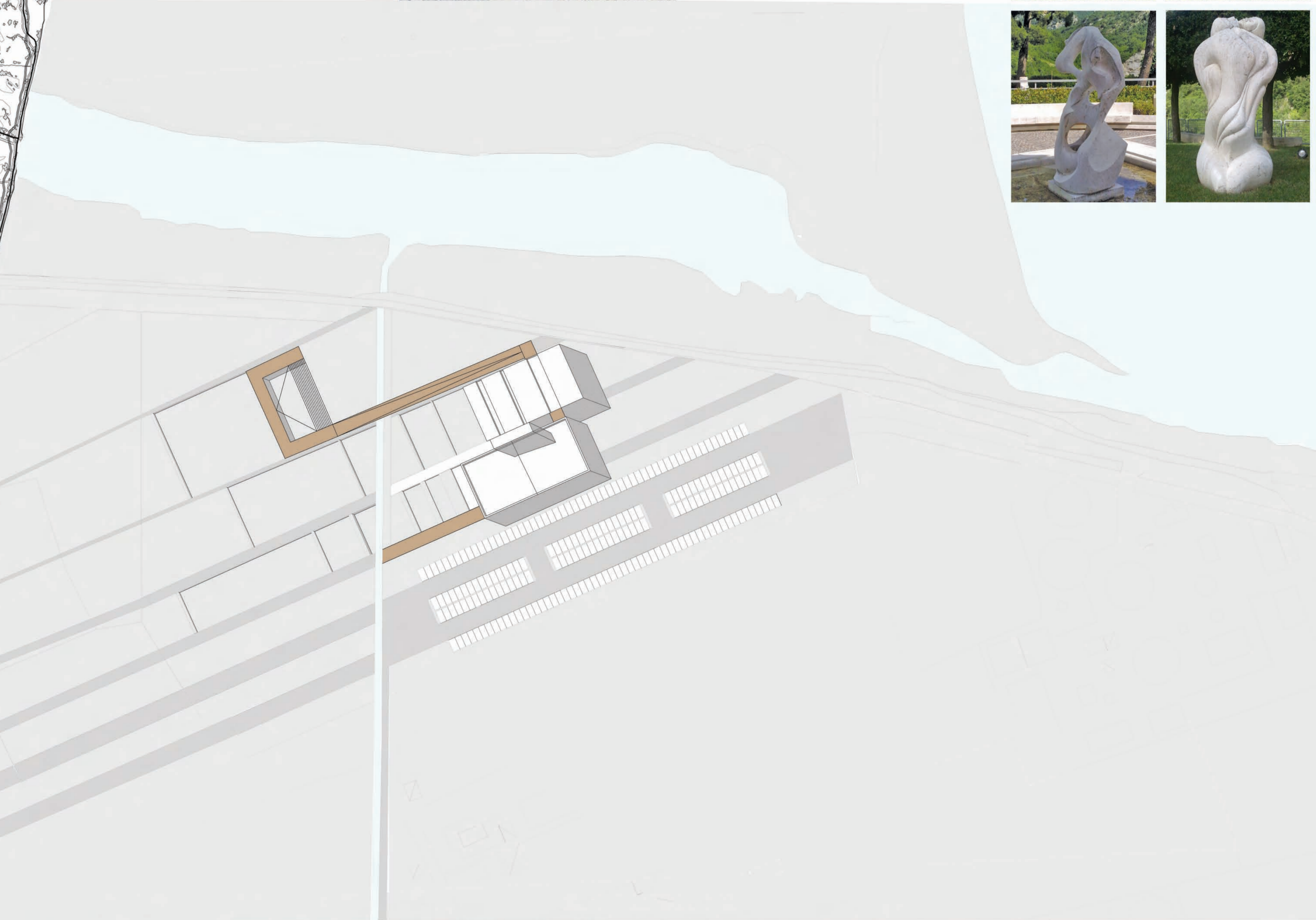
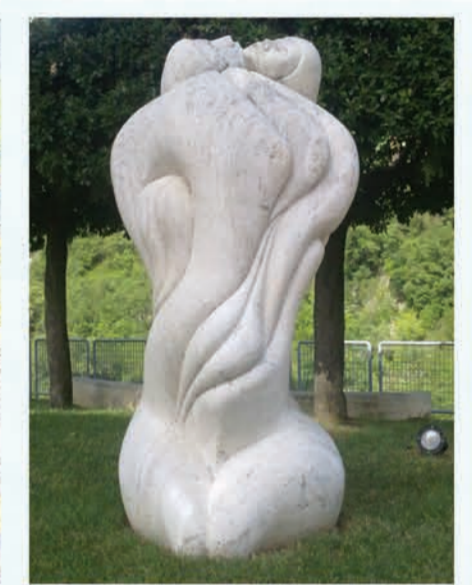
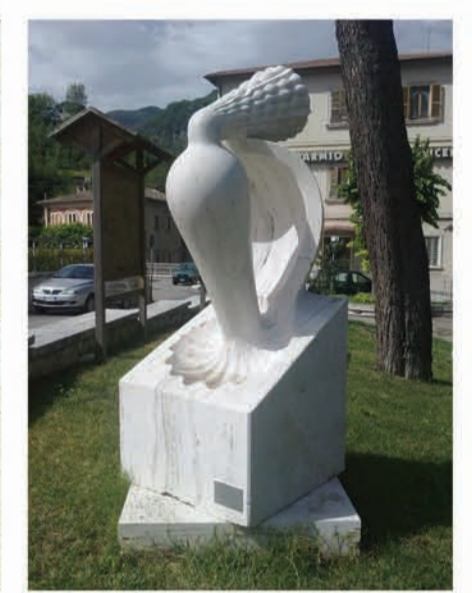


TE.MA.



"La Cava è un paesaggio del lavoro in continua trasformazione, il risultato dell'estrazione del travertino sono infatti delle enormi depressioni che nella gran parte dei casi dà vita a vere e proprie sculture"

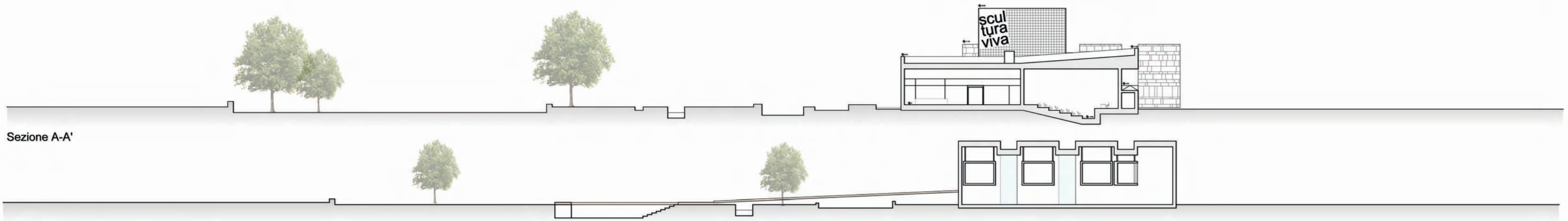
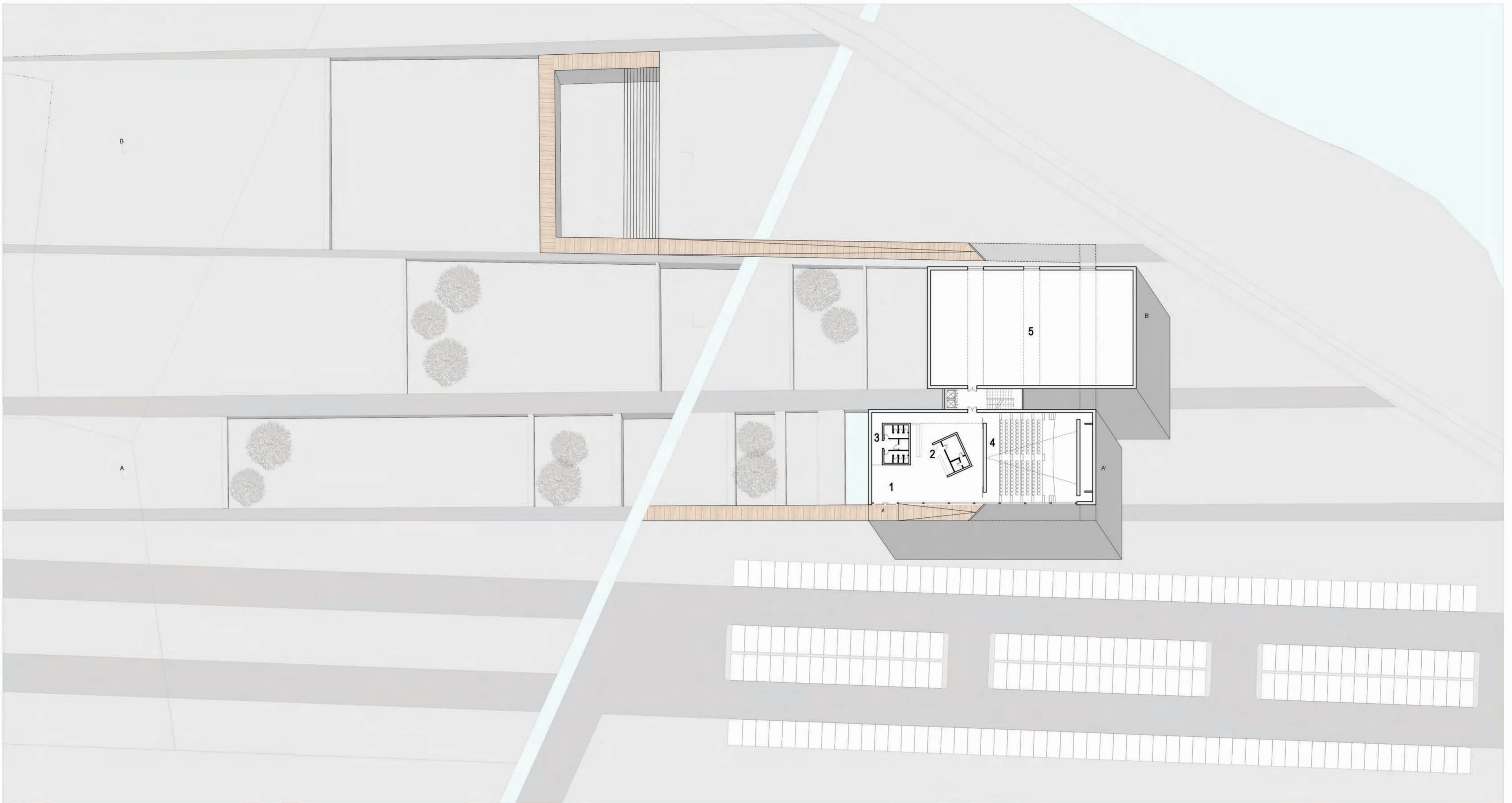
SIMPOSIO SCULTURA VIVA





studentessa: Serena Camacci

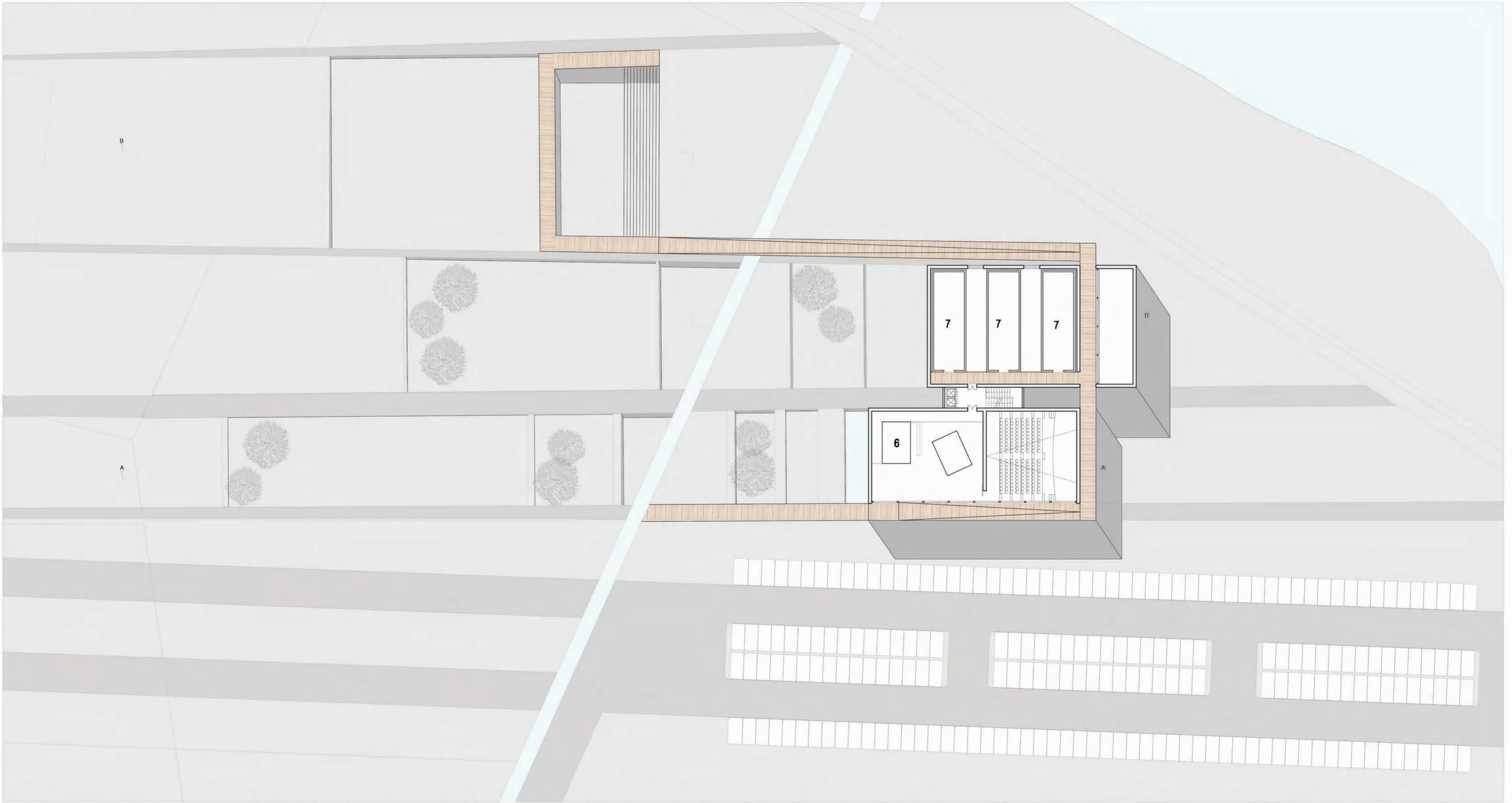
Pianta Piano Terra scala 1:500



Sezione A-A'

Sezione B-B'

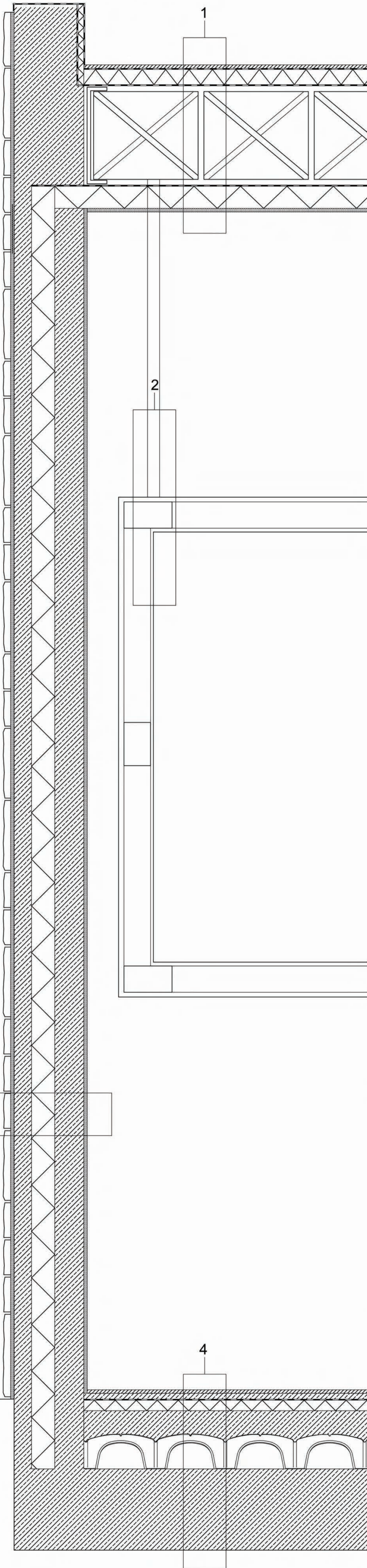
Pianta Piano Primo scala 1:500



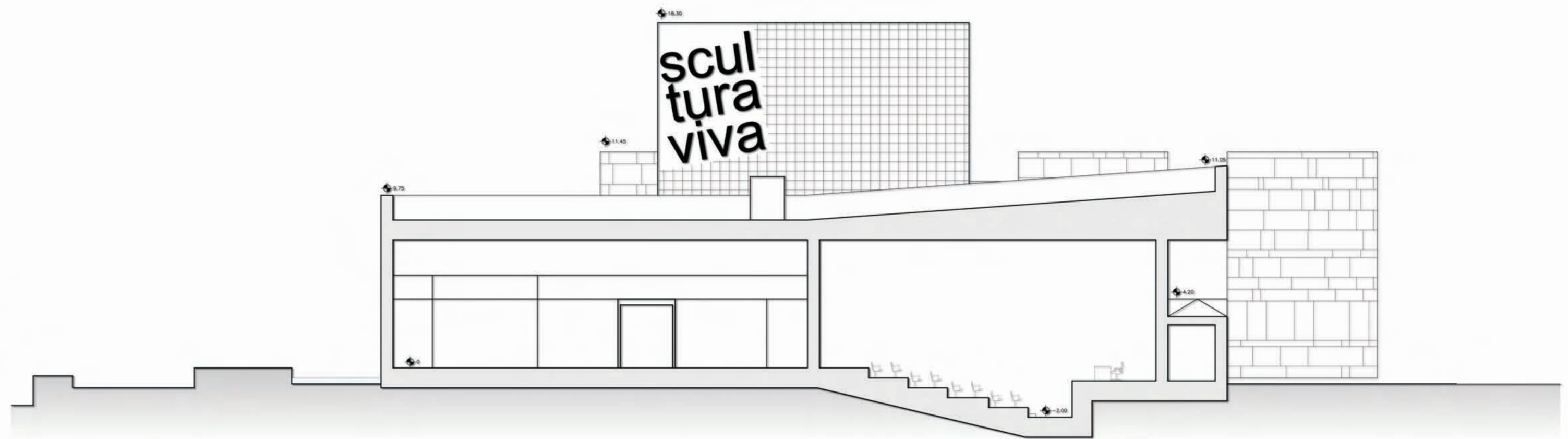
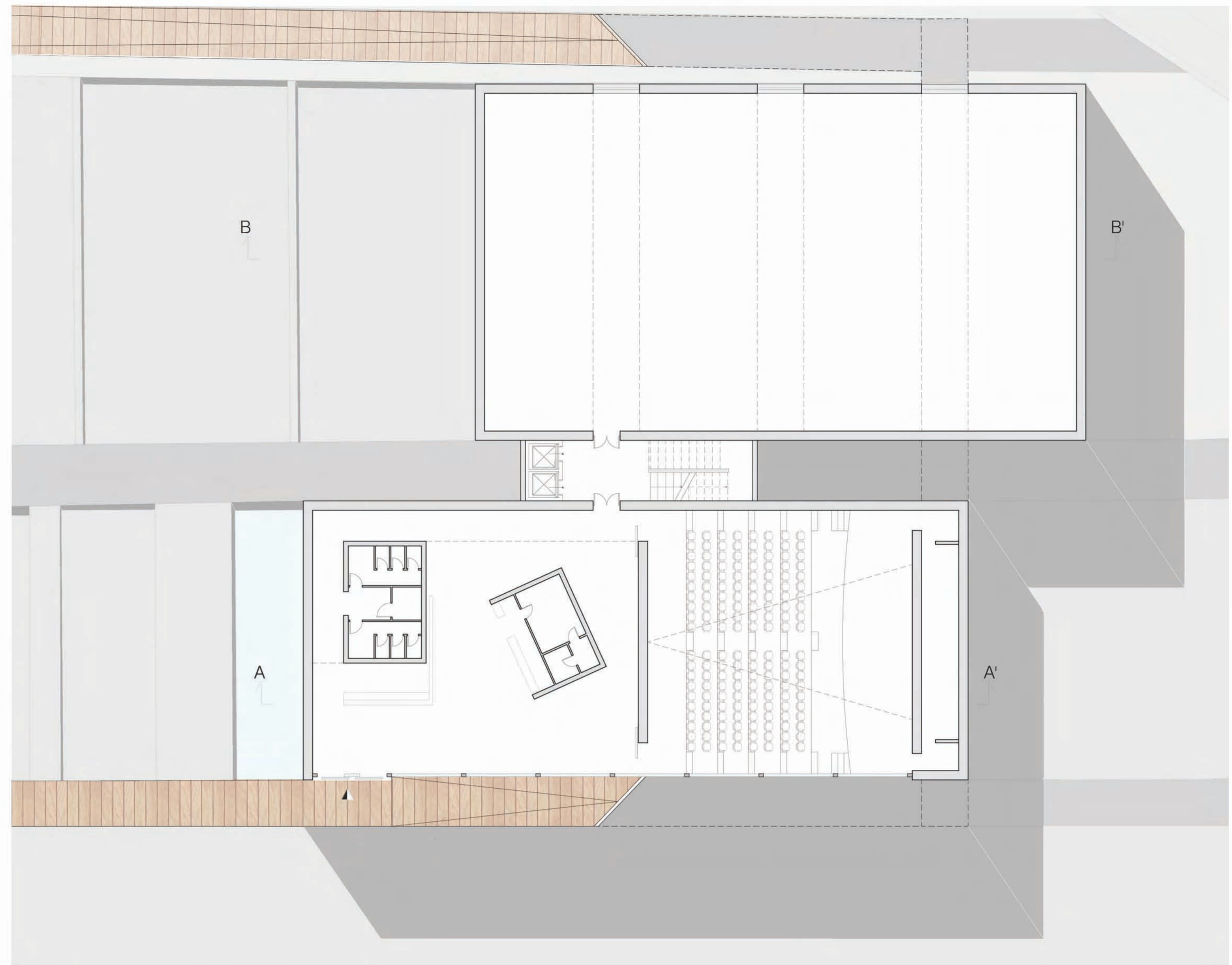


studentessa: Serena Camacci

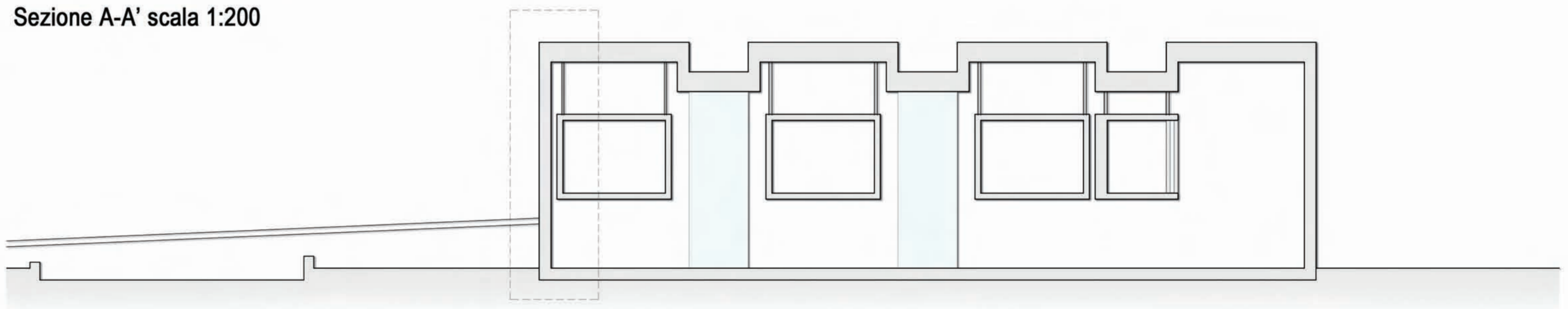
Stralcio Sezione B-B' scala 1:20



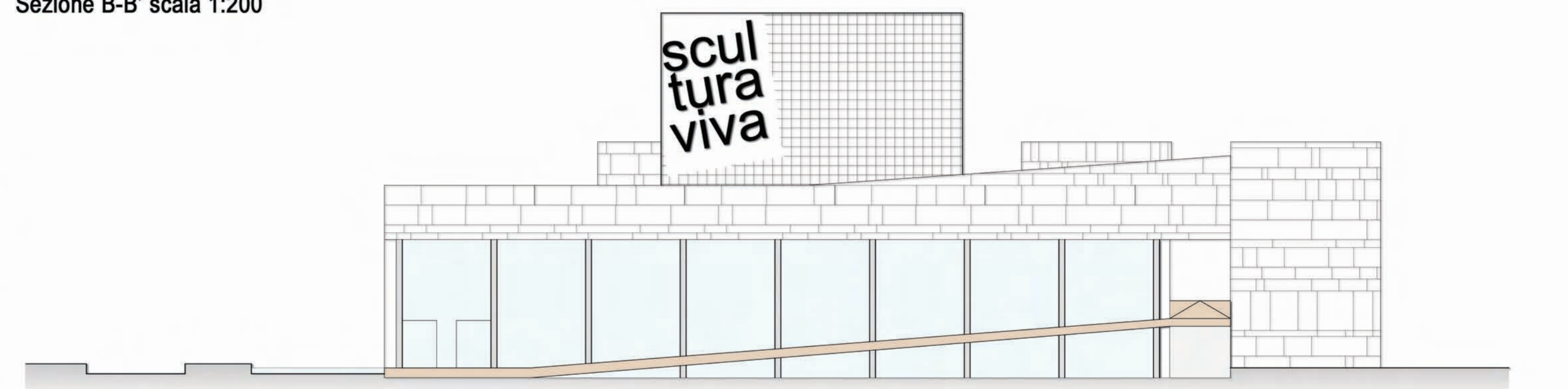
Pianta Piano Terra scala 1:200



Sezione A-A' scala 1:200



Sezione B-B' scala 1:200



Prospetto Sud scala 1:200



**Legenda:**

**1\_COPERTURA:**

- rivestimento esterno in travertino
- massetto levigante in malta di cemento
- guaina
- isolante
- travi reticolari
- pannello in cartongesso

**2\_TECA ESPOSITIVA**

- tiranti in acciaio
- box container

**3\_PARETE ESTERNA**

- rivestimento in lastre di travertino
- aggrappante
- setto murario in cls
- isolante
- setto murario in cls
- intonaco

**4\_SOLAIO A TERRA**

- pavimento
- massetto
- guaina
- isolante
- massetto
- granchi GRA25
- cls



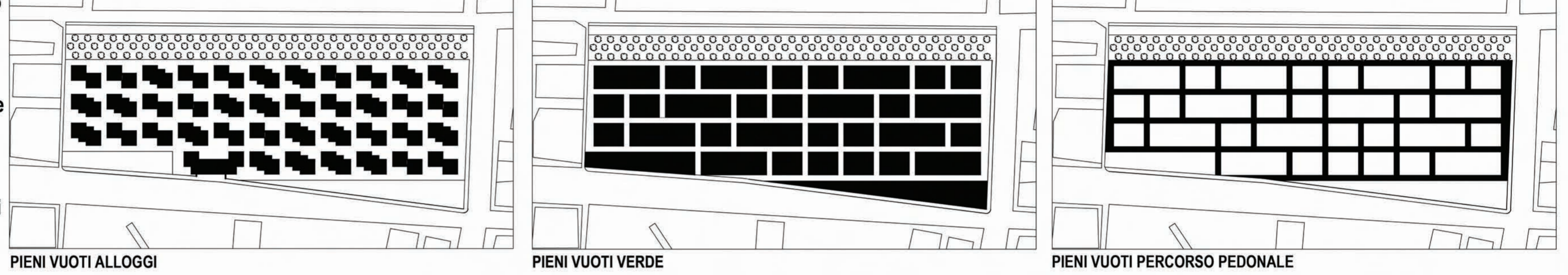
studentessa: Serena Camacci  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA "A"\_PROF.SSA ANNARITA EMILI A.A. 2010/2011  
PROGETTO PER UN VILLAGGIO TURISTICO A SAN BENEDETTO DEL TRONTO

AREA DI PROGETTO



Per creare questo progetto abbiamo preso come riferimento la linea orizzontale del terreno che divide il lotto stesso dalla pineta.  
Tale linea viene traslata e ripetuta più volte ad una distanza di 5X5 metri; in tal modo si ottiene l'alloggio da 25 mq.  
Per ottenere gli alloggi da 50 e 75 mq, abbiamo ripetuto e sovrapposto gli alloggi da 25 mq.

SCHEMA VIABILITA' PIENI VUOTI

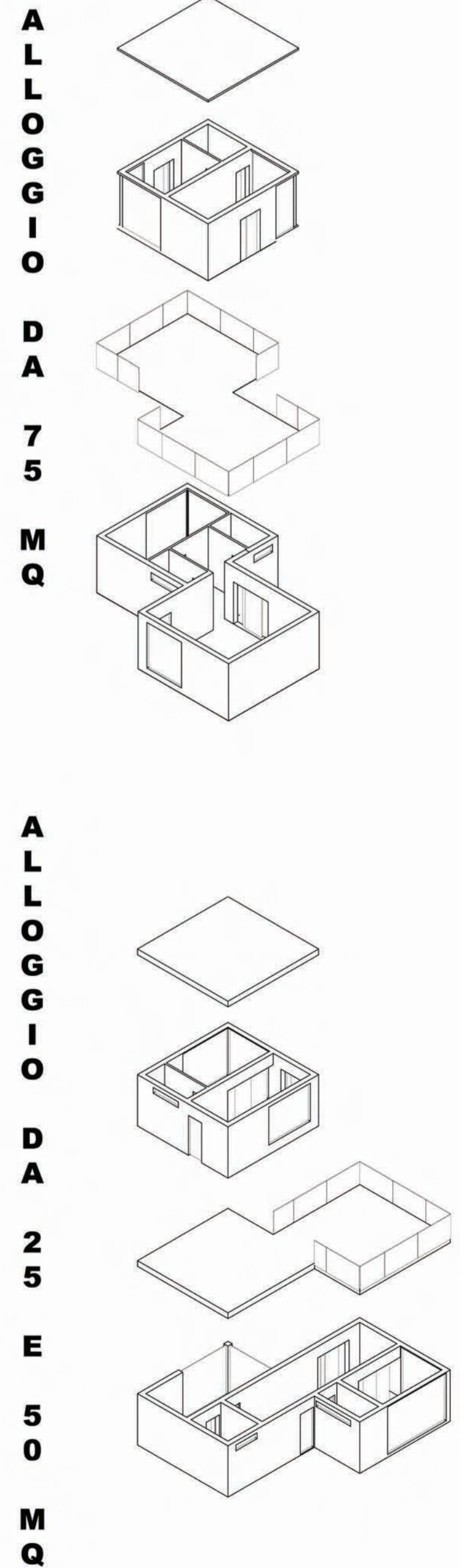


PIANTA PIANO TERRA

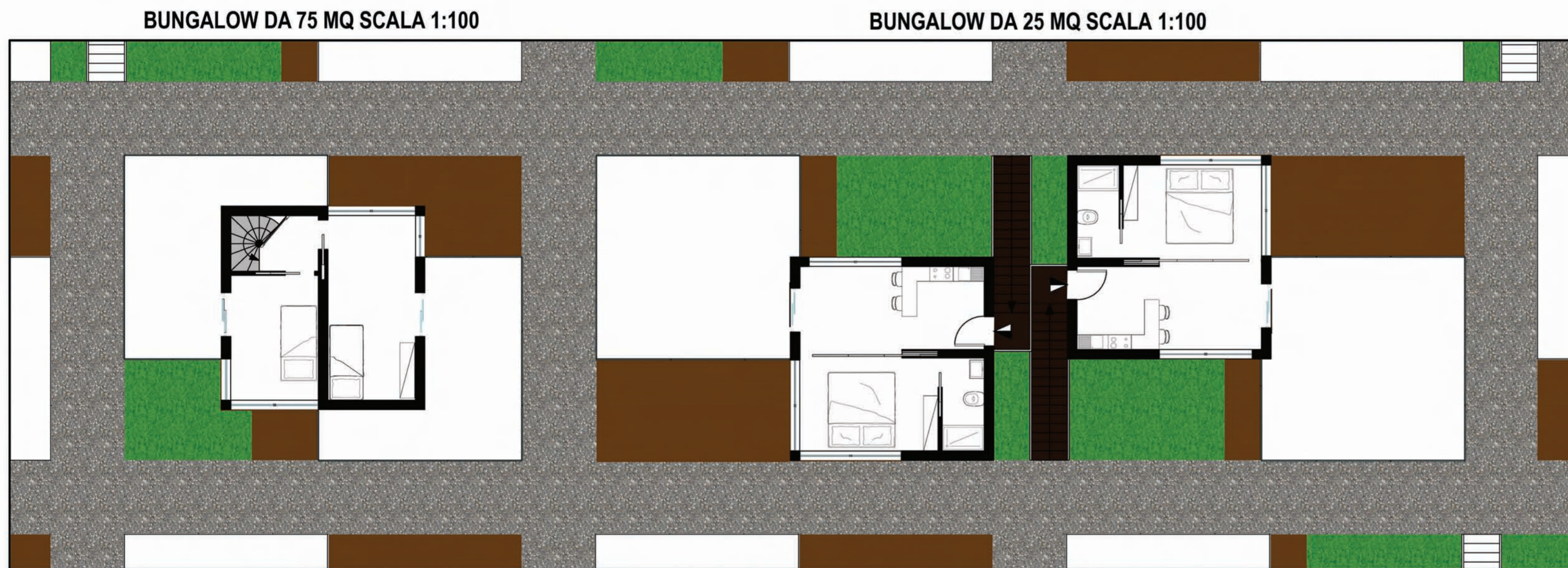


- LEGENDA**
- VERDE
  - PASSERELLA E SCALE IN LEGNO NOCE SCURO
  - CIOTTOLI DI FIUME BIANCHI

ESPLOSO ASSONOMETRICO SCALA 1:200

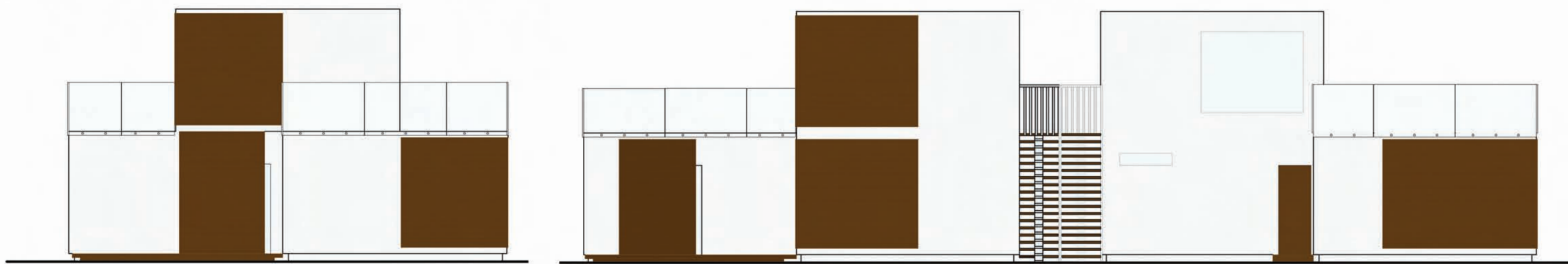


PIANTA PIANO PRIMO



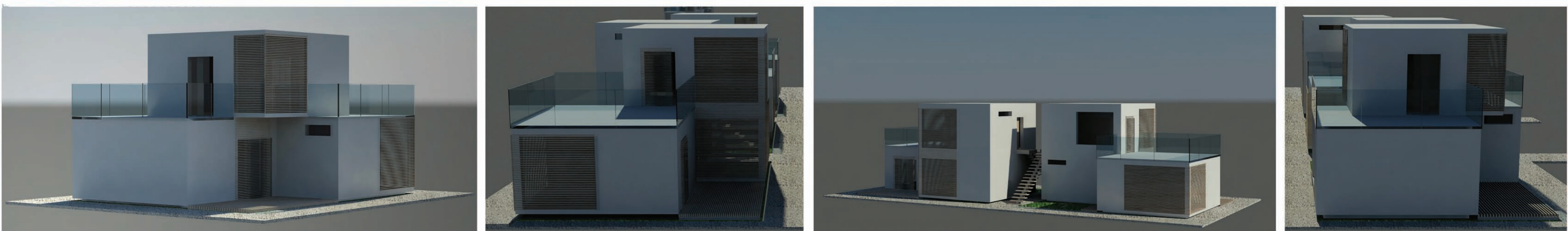
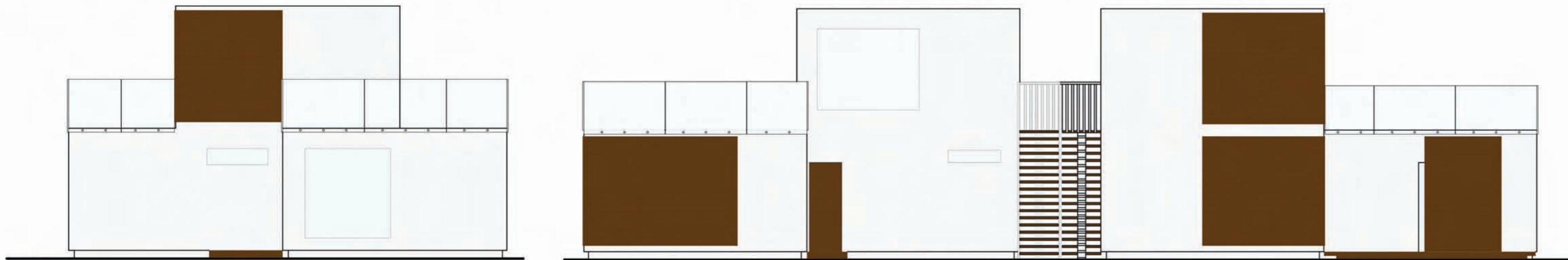
PROSPETTO NORD BUNGALOW DA 75 MQ SCALA 1:100

PROSPETTO NORD BUNGALOW DA 25 E 50 MQ SCALA 1:100



PROSPETTO SUD BUNGALOW DA 75 MQ SCALA 1:100

PROSPETTO SUD BUNGALOW DA 25 E 50 MQ SCALA 1:100





studentessa: Serena Camacci  
LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA "A"\_PROGETTAZIONE DI SISTEMI PROF.MASSIMO PERRICCIOLI\_FISICA TECNICA PROF.SSA ROBERTA COCCI GRIFONI A.A. 2010/2011  
**HOUSING** Sistemi Costruttivi Low Cost/ Low Energy per la residenza sociale

L'utenza  
scala 1:200



Famiglie

Alloggio: 110 mq  
Esigenze:  
Spazi di gioco attrezzati all'aperto per i bambini; Spazi di verde per sostare;  
Asili nido; Scuole e Licei;  
Possibilità di spostarsi con le automobili e biciclette; Parcheggi per auto e per biciclette; Aree di svago collettivo;  
Servizi di lavanderia.



Giovani Coppie

Alloggio: 55 mq  
Esigenze:  
Spazi di verde per sostare;  
Possibilità di spostarsi con le automobili e biciclette; Parcheggi per auto e per biciclette; Biblioteche e aree di svago collettivo; Servizi di lavanderia;  
Attrezzature sportive; Corsi serali;  
Bar; Pub; Pizzerie.



Studenti

Alloggi: 55 mq  
Esigenze:  
Spazi comuni tra studenti;  
Possibilità di spostarsi con i mezzi pubblici o anche con automobili e biciclette;  
Parcheggi per auto e per biciclette;  
Biblioteche e aree di svago collettivo;  
Servizi alimentari;  
Bar; Pub; Pizzerie;

Servizi

- lavanderia a gettoni;
- ludoteca;
- videoteca;
- pub.

Vani Scala

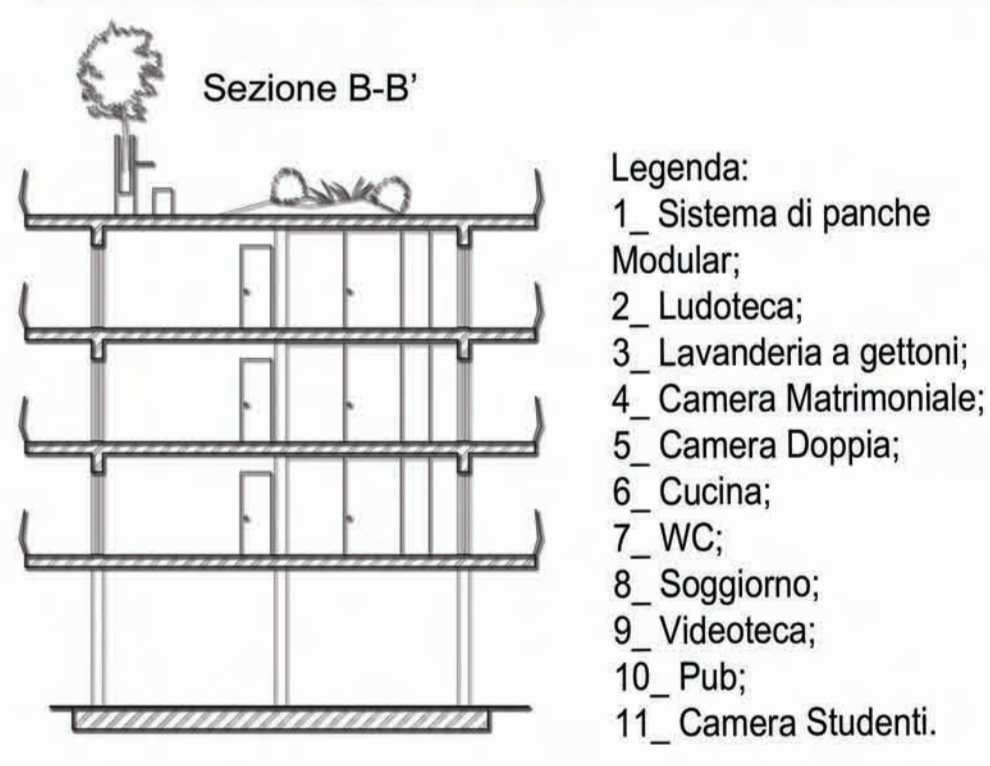
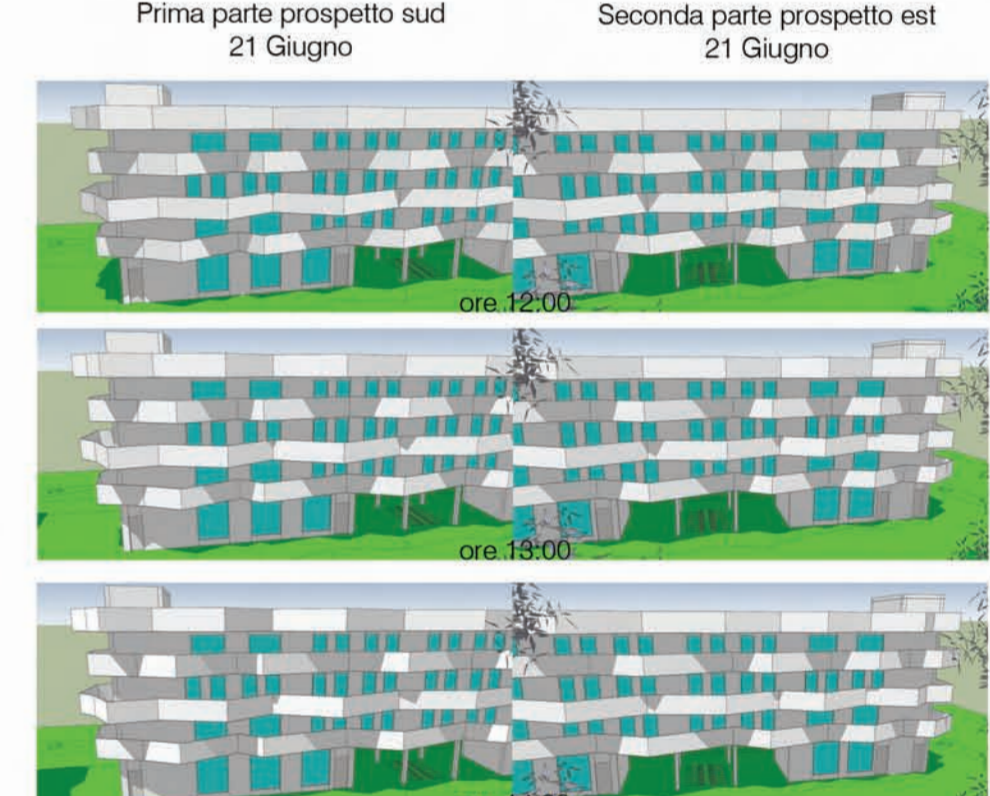
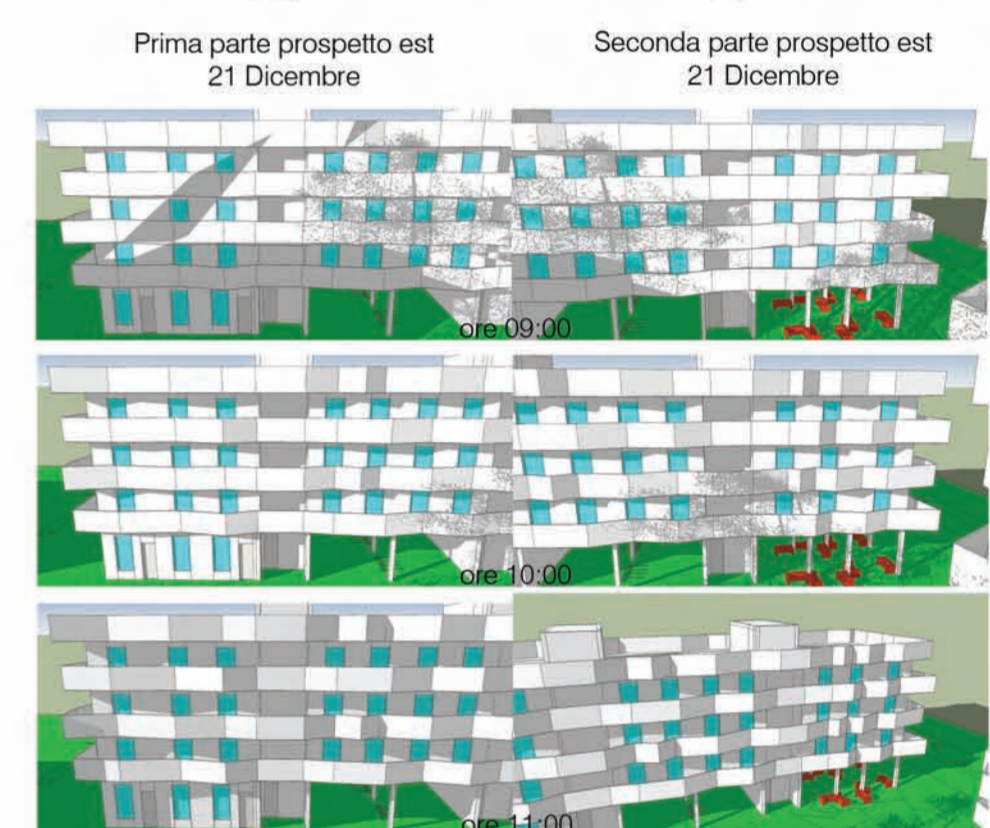
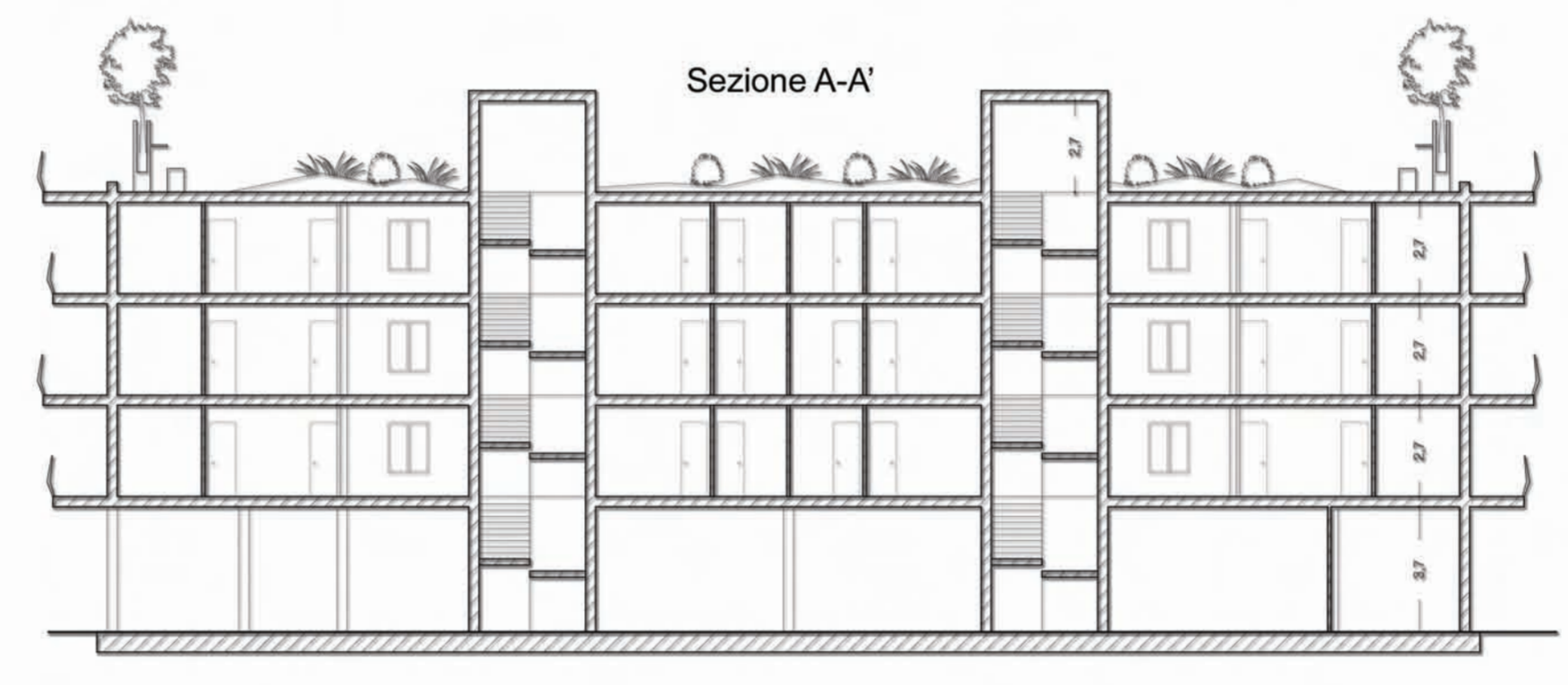
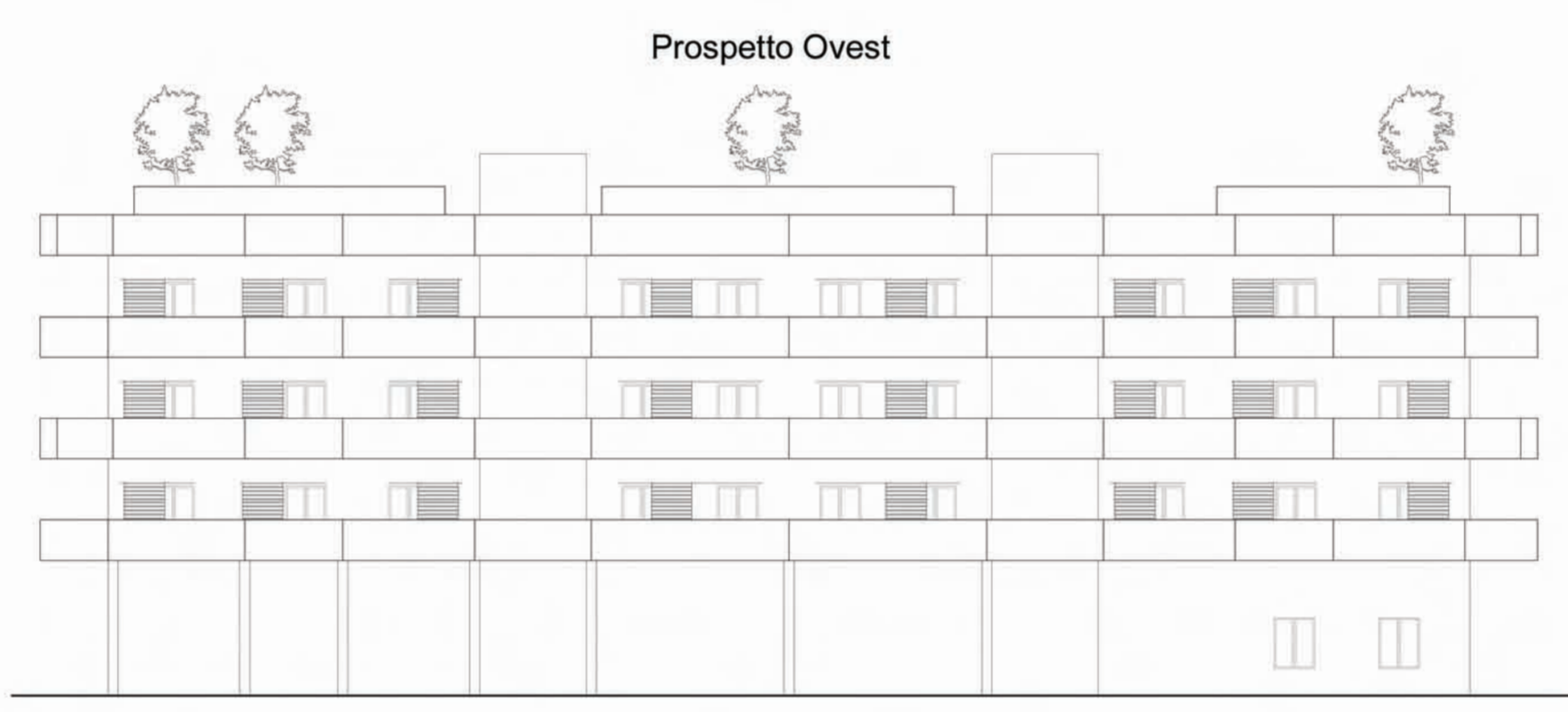
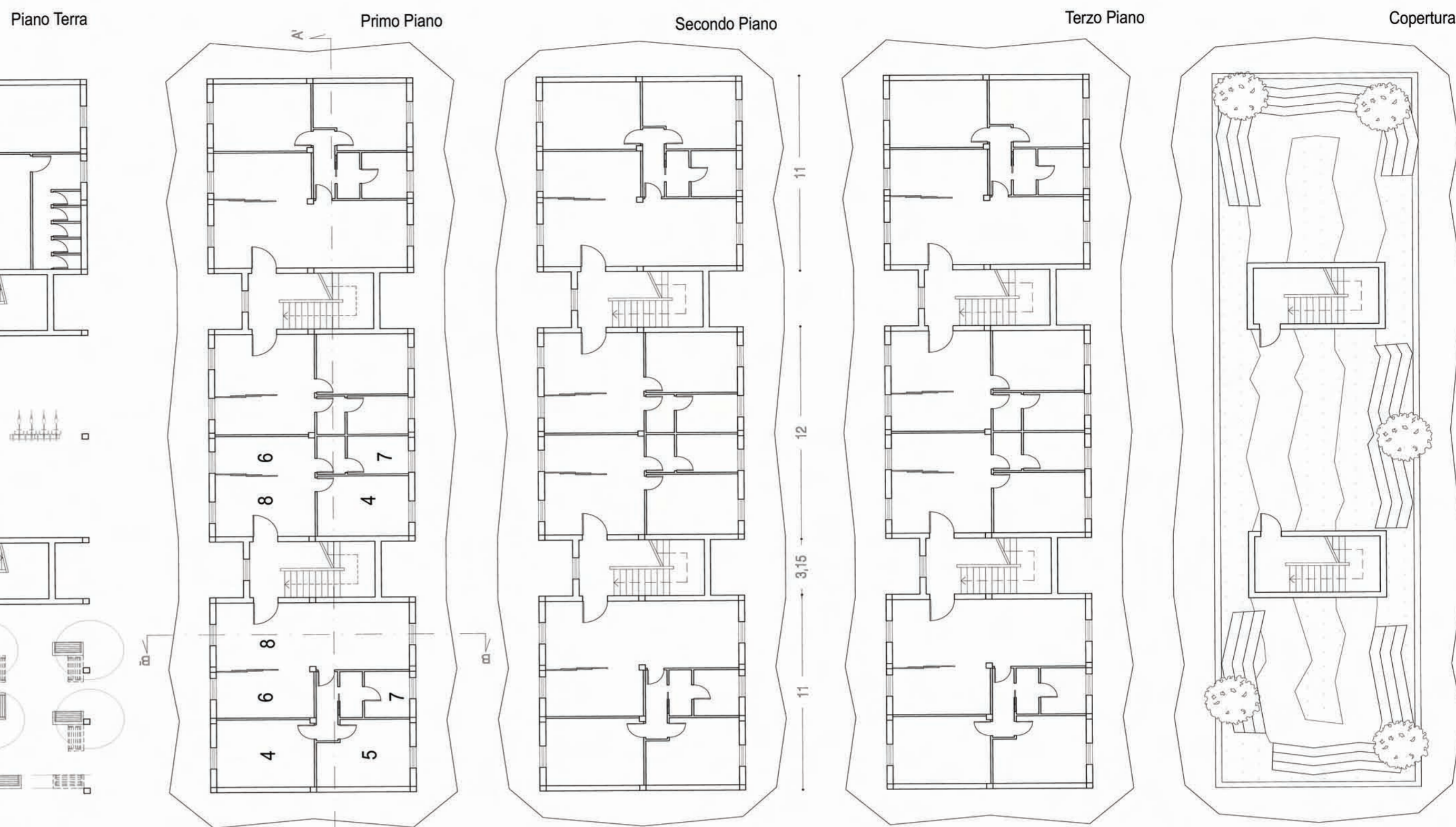
Spazi Serviti e Spazi Serventi

Spazi Esterni e Spazi Interni



Spazi Serviti  
Spazi Serventi

Spazi Esterni  
Spazi Interni



- Legenda:  
1\_ Sistema di panche Modular;  
2\_ Ludoteca;  
3\_ Lavanderia a gettoni;  
4\_ Camera Matrimoniale;  
5\_ Camera Doppia;  
6\_ Cucina;  
7\_ WC;  
8\_ Soggiorno;  
9\_ Videoteca;  
10\_ Pub;  
11\_ Camera Studenti.

Classificazione Energetica globale dell'edificio delle Famiglie e delle Giovani Coppie

A'	21.1 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	0 kWh/m <sup>2</sup> *anno
A	33.2 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
B	48.3 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
C	66.5 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
D	81.6 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
E	108.8 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
F	151.2 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
G	151.2 ≥ kWh/m <sup>2</sup> *anno	

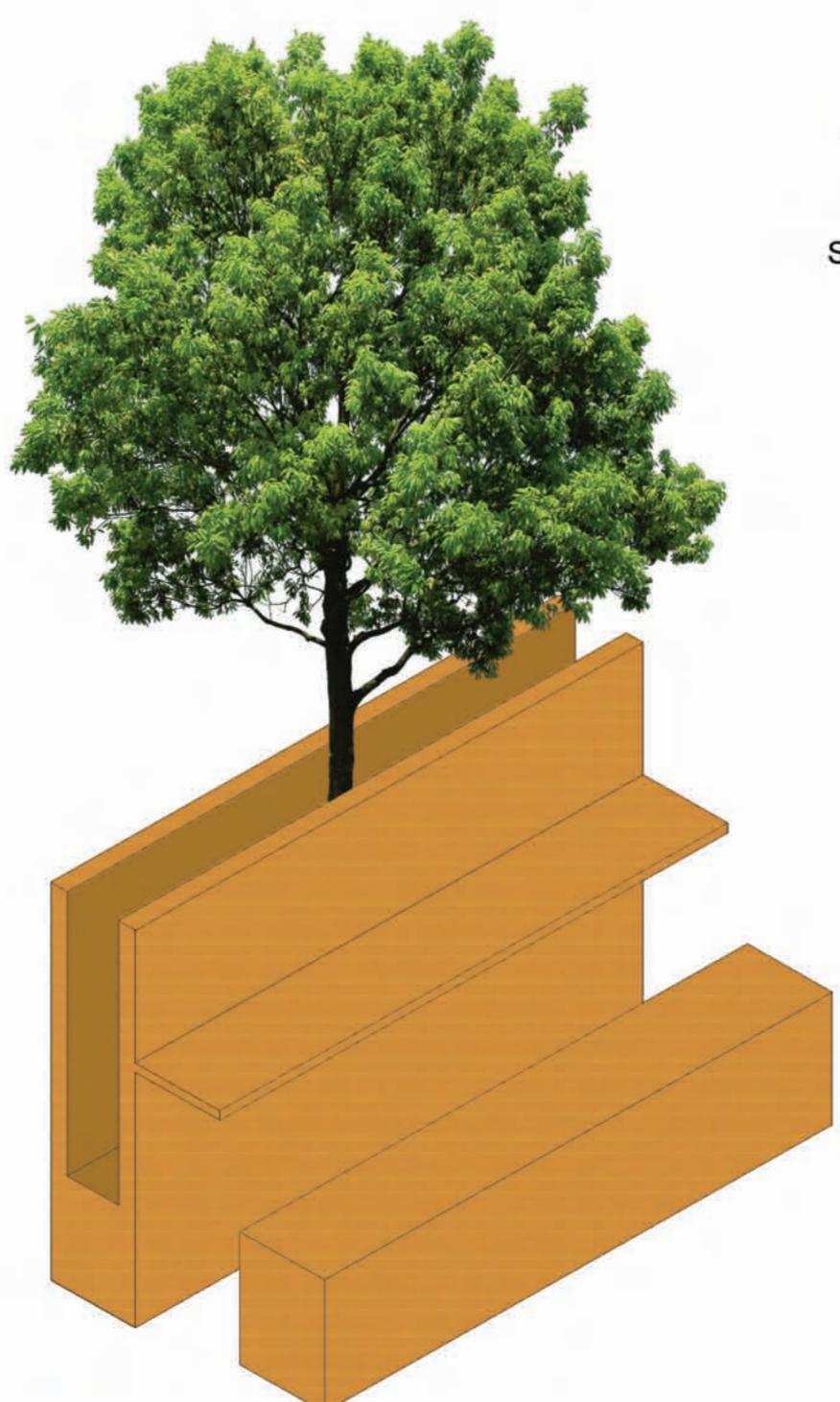
Rif. legislativo = 66.5 kWh/m<sup>2</sup> \* anno

Classificazione Energetica globale dell'edificio degli Studenti

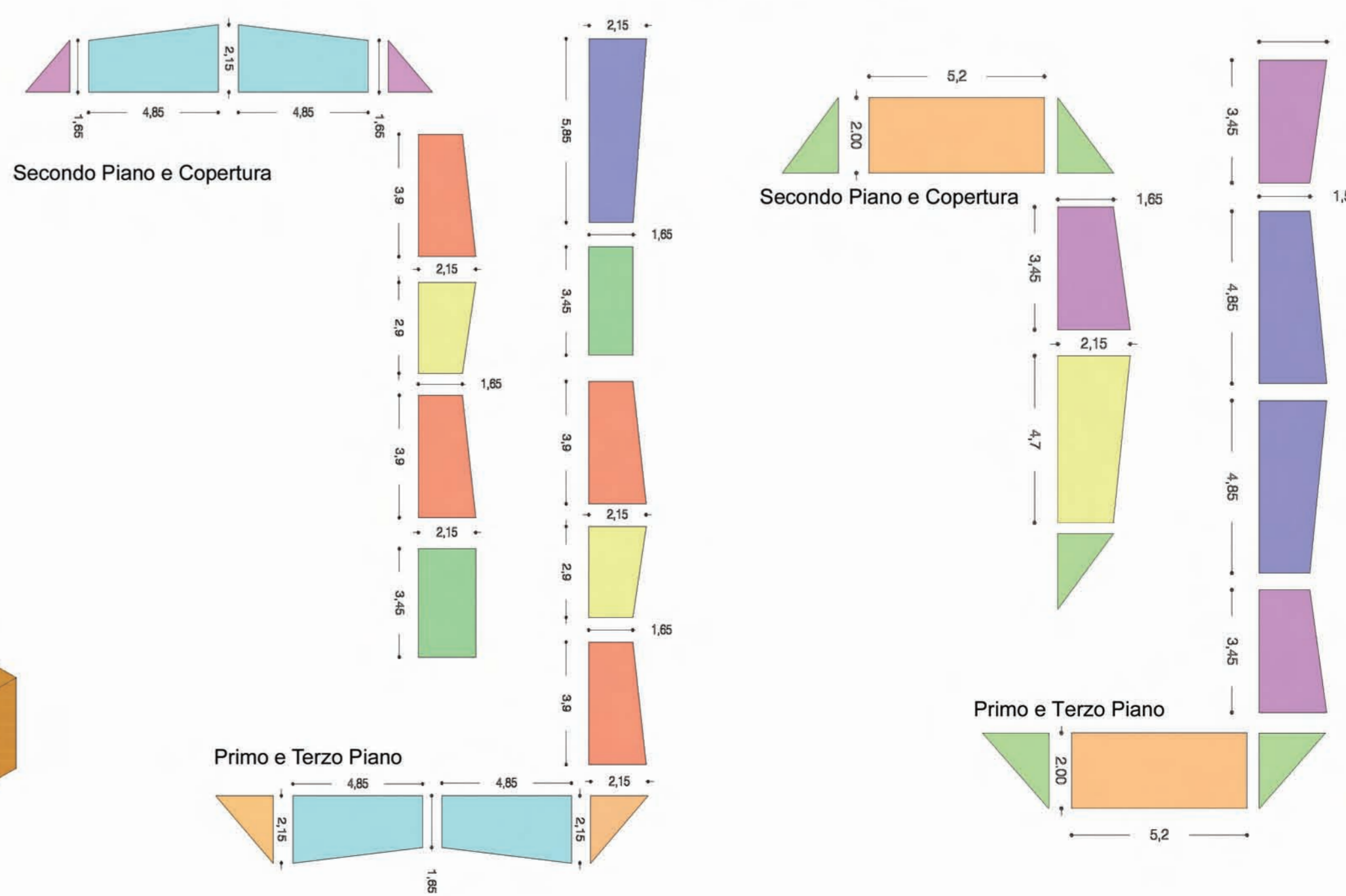
A'	19.7 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	5.6 kWh/m <sup>2</sup> *anno
A	30.4 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
B	44.2 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
C	60.9 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
D	74.6 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
E	99.1 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
F	137.2 < kWh/m <sup>2</sup> *anno	
G	137.2 ≥ kWh/m <sup>2</sup> *anno	

Rif. legislativo = 60.9 kWh/m<sup>2</sup> \* anno

Particolare Gradinate



Blocchi Prefabbricati per Balconi





## **TE.MA. MEDIATECA DELLA TERRA E DEL MARE ALLA FOCE DEL FIUME TRONTO**

**Il laboratorio prevede lo studio dell'area situata alla foce del fiume Tronto, dal lato della città di Martinsicuro (TE).**

**Il progetto ha la finalità di riqualificare dal punto di vista architettonico e sociale l'area degradata, con la costruzione di una mediateca della danza, della musica e delle arti visive al fine di restituirlo alla città con un'identità e una funzione pubblica di partecipazione e condivisione di spazi.**

**Studiando il percorso del fiume Tronto, dalla sorgente alla foce, uno dei temi più ricorrenti è senza dubbio il travertino. Dalle cave presenti ad Acquasanta Terme, alla città di Ascoli Piceno, alle Ville più antiche che si sviluppano lungo la vallata del Tronto fino al MAM il "Museo d'Arte sul Mare".**

**Il Museo d'Arte sul Mare di San Benedetto del Tronto, è unico nel suo genere sia per la bellezza del suo ambiente che per la sua lunghezza di oltre un chilometro. Il suo primo tratto, di circa 500 metri, è dedicato alla scultura ed ospita le 130 sculture in basso ed altorilievo e a tutto tondo, realizzate durante le passate edizioni del Simposio internazionale "Scultura Viva" sui blocchi frangiflutto in travertino, allineati lungo la passeggiata.**

**Per la realizzazione della mediateca si è lavorato anche sulle preesistenze, che sono il canale d'acqua che affluisce nel fiume Tronto e la pista ciclabile, cercando di dare loro un percorso più lineare possibile.**

**La forma dell'edificio, invece, nasce dalla tessitura del terreno e da queste linee orizzontali dei campi, che spingono fortemente verso il mare.**

**Dal momento che il tema principale è il travertino, il concept prevede l'utilizzo di tre tematiche che vengono adoperate nelle cave, che sono: CAVARE, INCIDERE e SCOLPIRE.**

**Come si può leggere dal Libro "L'Architettura del Suolo" del Prof. Arch. Luigi Coccia, con la definizione di CAVARE si intende generare una discontinuità del terreno, come si può notare dai due corpi di fabbrica che ne escono fuori e dall'arena esterna che, invece scava nel terreno.**

**L'azione dell'INCISIONE si attua con una decisa penetrazione nel corpo solido della pietra, attraverso solchi sottili e profondi, nel progetto questa lama che incide e taglia i due edifici è rappresentata dalla passerella di legno che parte dall'ingresso del primo blocco, entra e scava una "galleria" nel secondo blocco, fino ad attraversare il canale d'acqua e a circondare l'arena.**



**Con il termine SCOLPIRE, si è lavorato sulla modellazione di questi due edifici, pensandoli proprio come due blocchi di travertino, che le linee del terreno intagliano creando dei punti luce e sullo sviluppo di sedute in travertino che verranno create per allestire lo spazio all'aperto.**

**Un altro corpo scolpito è il vano scale, ricavato anch'esso dalle linee del terreno, e avvolto in un involucro di rete metallica.**

**Andiamo ad analizzare quelli che sono i servizi inseriti all'interno dei due fabbricati.**

**Il primo corpo di fabbrica è su due livelli, al piano terra sono stati collocati i servizi annessi a tutta la zona di progetto. Con la presenza di bar, servizi igienici e un auditorium per eventuali conferenze. Il piano soppalcato, invece è adibito a sala lettura.**

**Il secondo corpo di fabbrica è suddiviso anch'esso su due livelli.**

**Al piano terra si trova una grande sala espositiva con la mostra fotografica "Ascoli, cuore di Travertino" di Ignacio Maria Coccia e teche con le testimonianze più antiche sul tema trattato.**

**Al piano superiore, al quale si accede, passeggiando sulla passerella, si trovano tre boxes container, sostenuti da dei tiranti di acciaio adibiti anch'essi a spazi espositivi.**

**Nello spazio all'aperto si trovano l'arena, dove saranno esposte le sculture create durante il Simposio "Le Forme di Travertino" svoltosi ad Acquasanta Terme.**