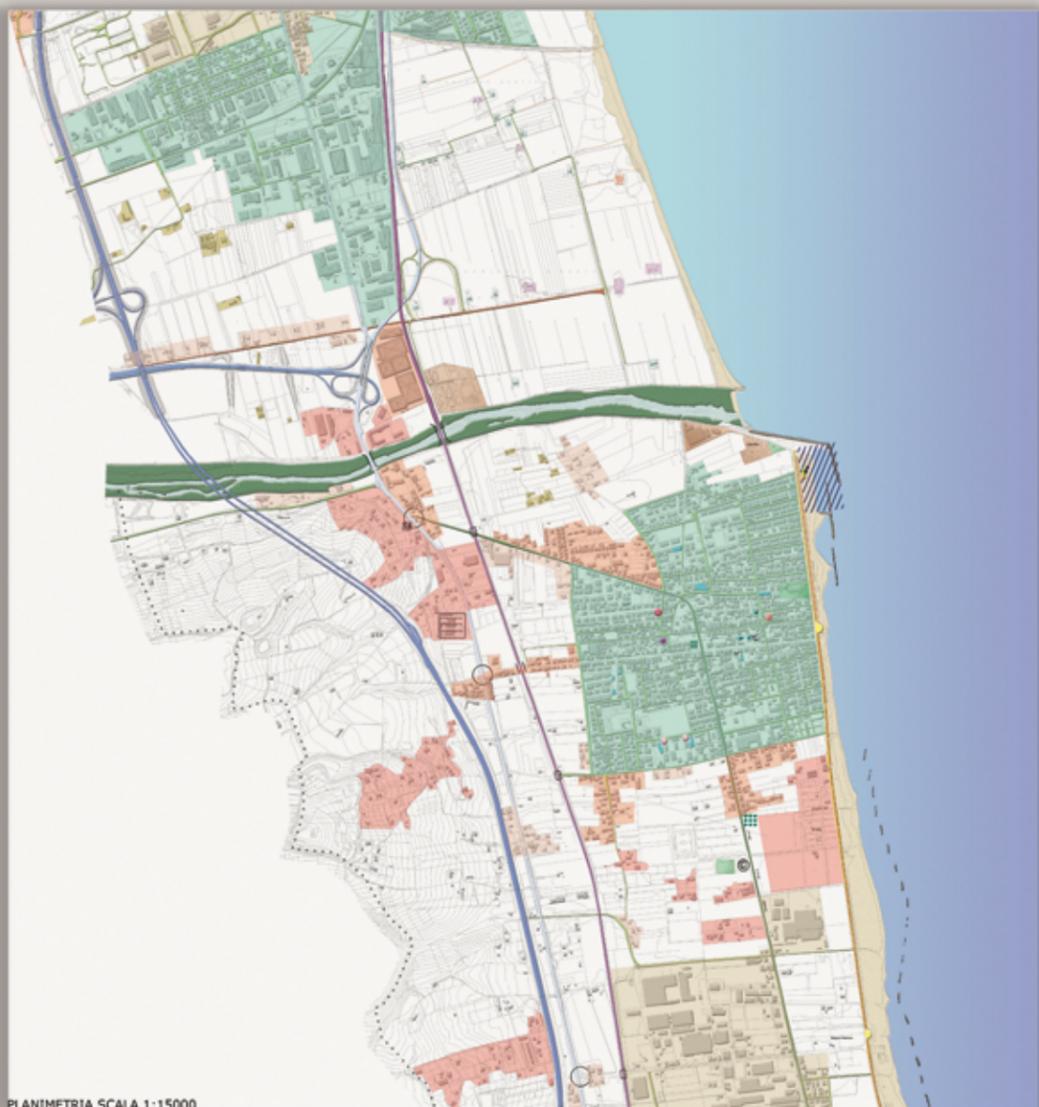


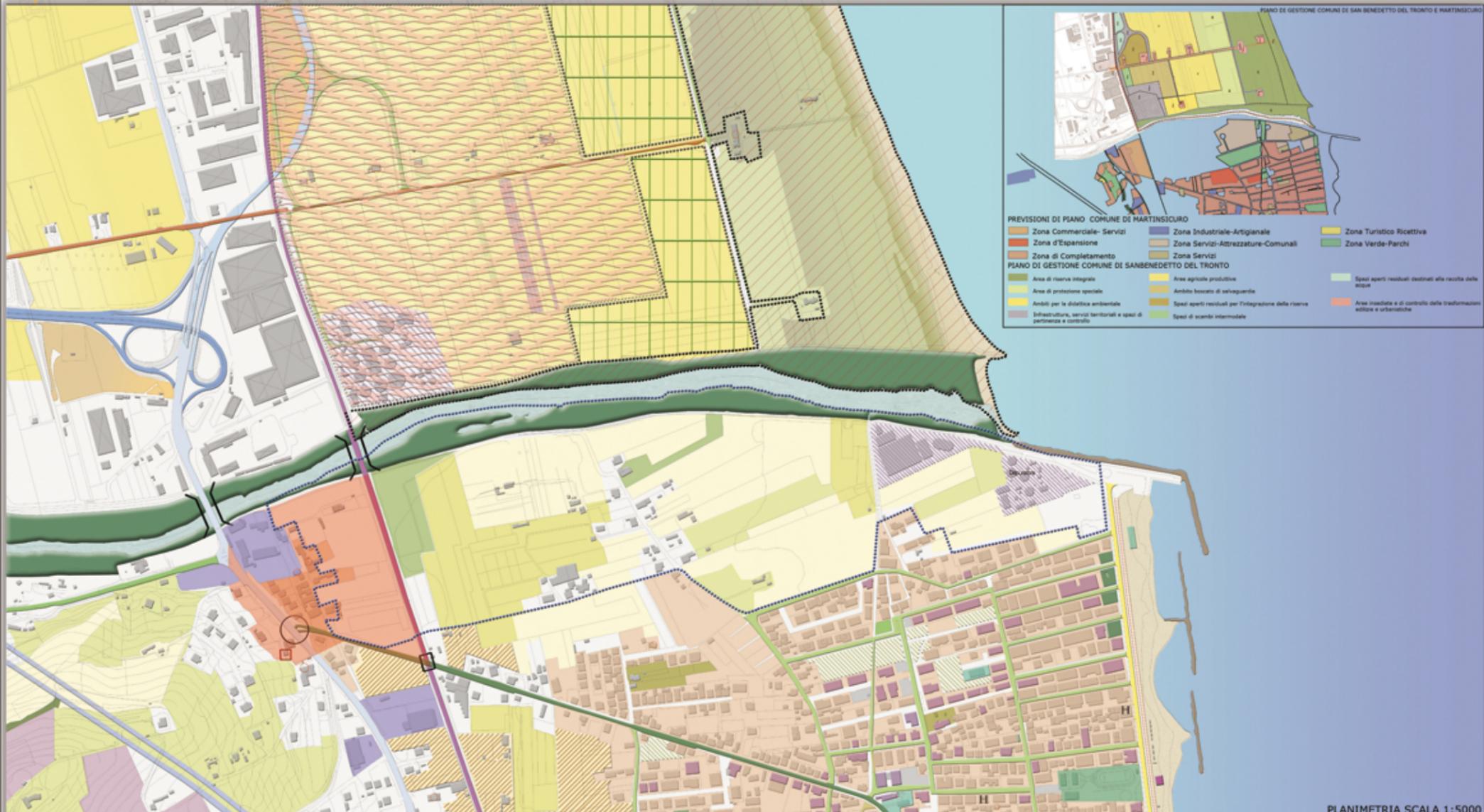
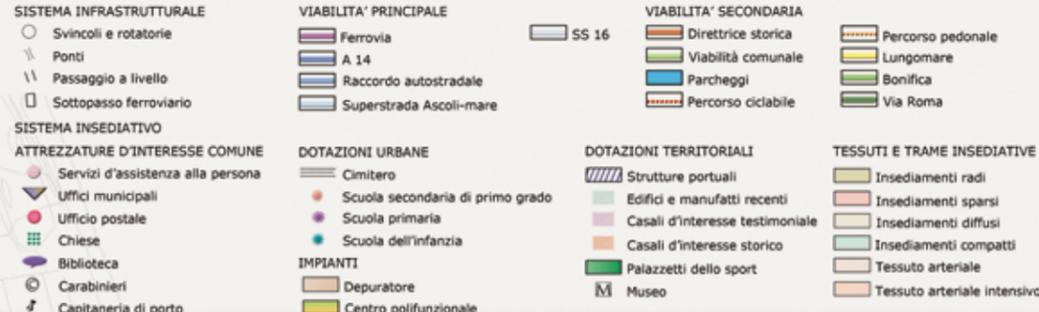
PLANIMETRIA SCALA 1:15000

LEGENDA

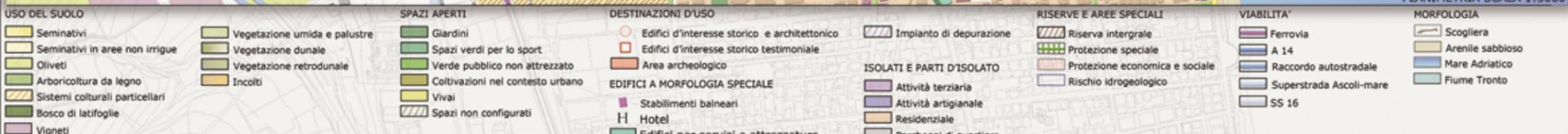


PLANIMETRIA SCALA 1:15000

LEGENDA

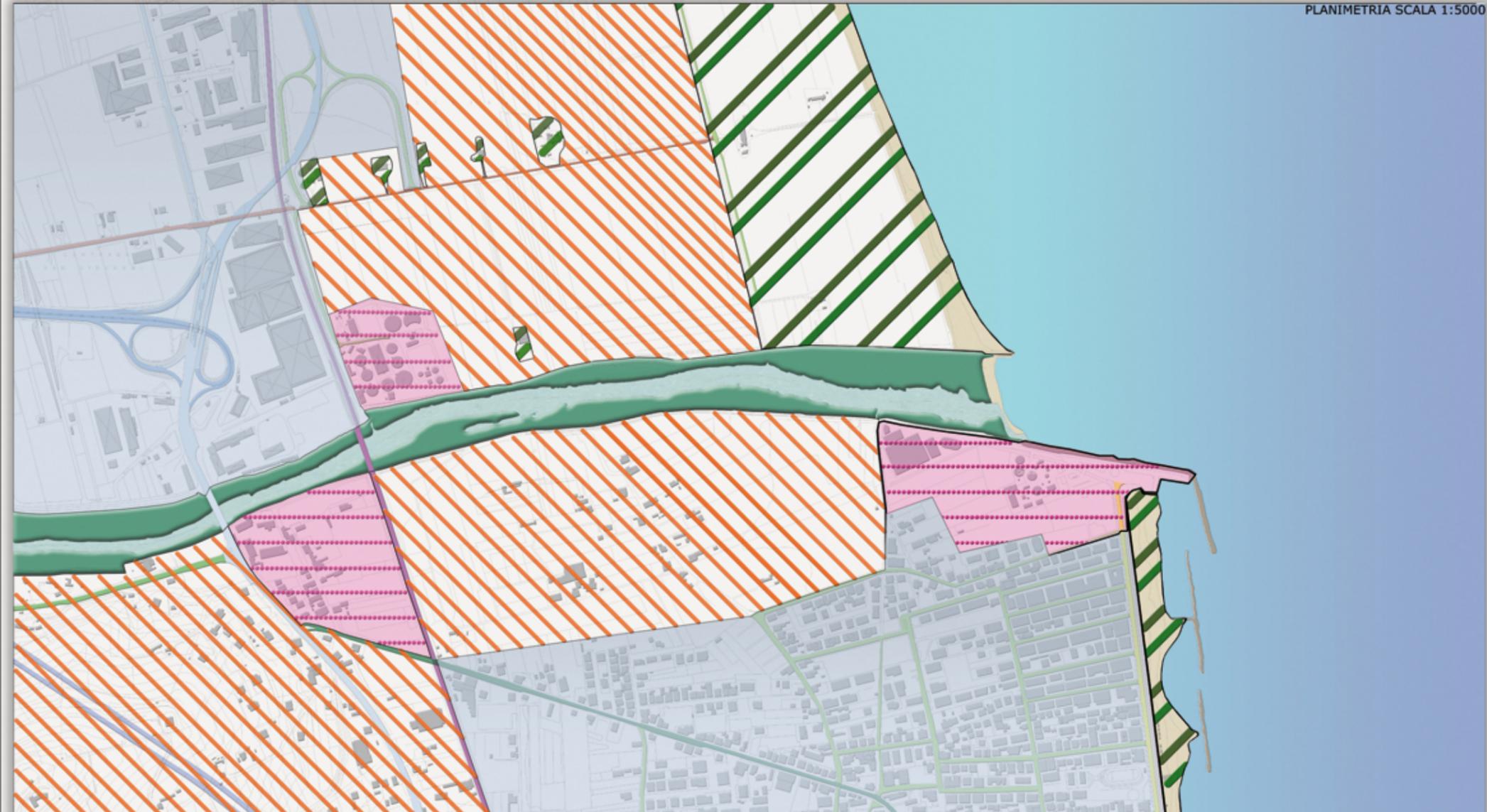


PLANIMETRIA SCALA 1:5000



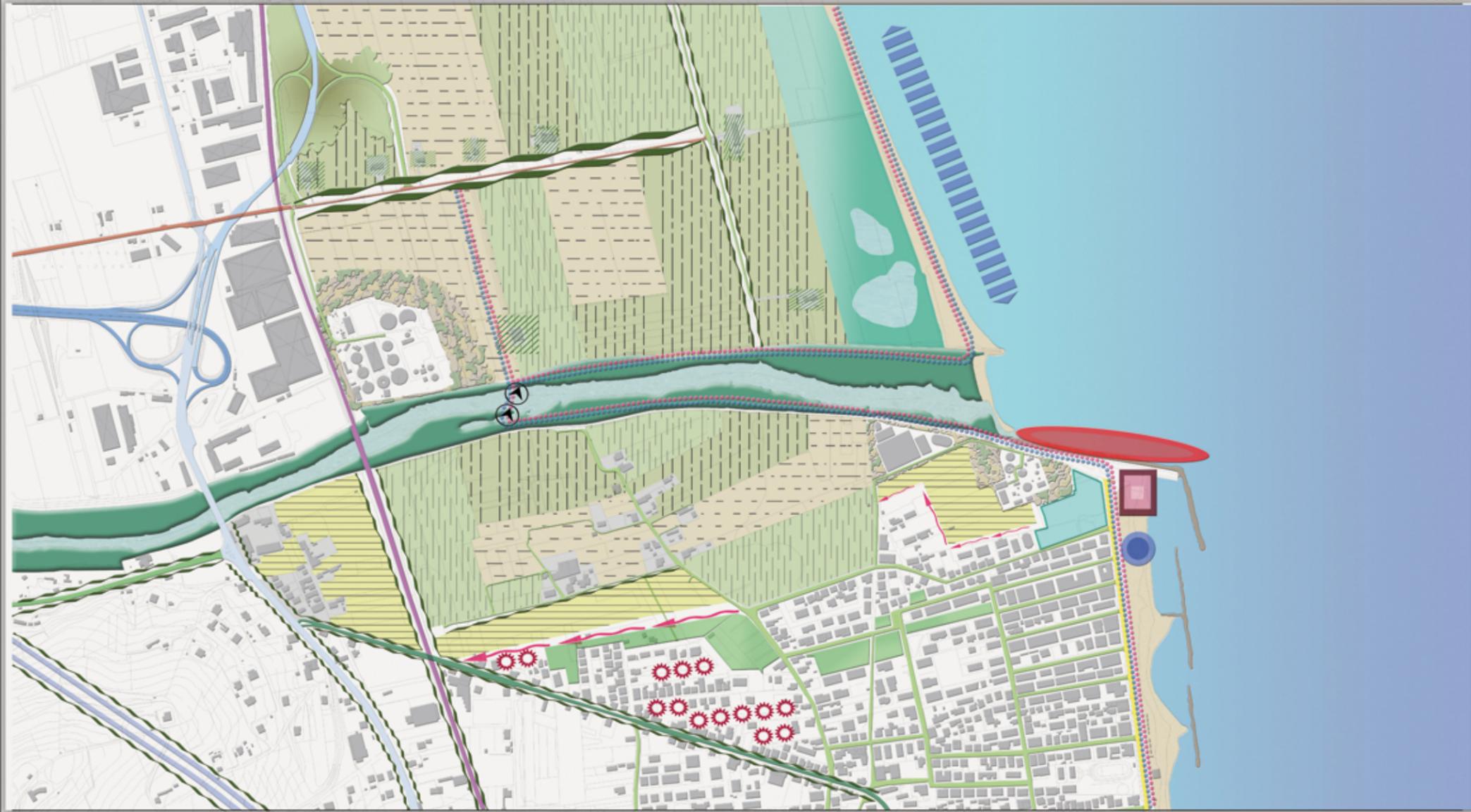


<p><b>CRITICITA'</b></p> <p><b>NATURALISTICO AMBIENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> RISCHIO MEDIO DI FRANA</li> <li><span style="color: red;">■</span> RISCHIO ALTO D'ESONDAZIONE</li> <li><span style="color: red;">▲</span> LITORALE SOGGETTO AD EROSIONE</li> <li><span style="color: red;">▶▶▶</span> SCARSA CONNETTIVITA' ECOLOGICA</li> <li><span style="color: red;">✘</span> DIFFICOLTA' D'ATTRAVERSAZIONE DEL FIUME TRONTO _ il passaggio da Porto d'Ascoli a Martinsicuro attraverso il fiume è quasi totalmente impedito a causa della mancanza di ponti di collegamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">■</span> RIDOTTA ESTENSIONE DELLA ZONA UMIDA E PALUSTRE</li> <li><b>INFRASTRUTTURALE</b></li> <li><span style="color: red;">■</span> NODI INFRASTRUTTURALI INVASIVI _ Infrastrutture che si inseriscono prepotentemente nel contesto urbano e ambientale.</li> <li><b>INSEDIATIVE</b></li> <li><span style="color: red;">●</span> CASOLARI IN PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE _ Casolari d'interesse storico-architettonico e testimonio in forte stato di degrado e abbandono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: red;">○</span> DEPURATORI _ Inquinamento visivo e olfattivo procurato dai depuratori presenti a Martinsicuro e Porto d'Ascoli.</li> <li><span style="color: red;">- - -</span> MARGINI DELL'UNITA' INSEDIATIVA NON PROGETTATI _ Disordine dell'unità insediativa e contemporanea assenza di margini ben definiti dall'usata.</li> <li><span style="color: red;">■</span> DISORDINE INSEDIATIVO</li> </ul>	<p><b>POTENZIALITA'</b></p> <p><b>NATURALISTICO AMBIENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> GIARDINI PUBBLICI _ Centri di aggregazione.</li> <li><span style="color: blue;">●</span> PUNTI PANORAMICI _ Valorizzazione del contesto paesaggistico.</li> <li><span style="color: blue;">■</span> ULIVI _ Culture storiche che formano i confini circostati.</li> <li><span style="color: blue;">■</span> ZONA SIC_ RISERVA INTEGRALE</li> <li><span style="color: blue;">■</span> ZONA A PROTEZIONE SPECIALE</li> </ul>	<p><b>INSEDIATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> STABILIMENTI BALNEARI _ Incremento del turismo e valorizzazione del storico stabilimento.</li> <li><span style="color: blue;">●</span> VERDE SPORTIVO _ Centro di aggregazione delle attività sportive.</li> </ul>
---	--	--	--	---



<p><b>LIVELLI DI TRASFORMABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">■</span> CONSERVAZIONE INTEGRALE</li> </ul> <p>Complesso di prescrizioni finalizzati alla tutela conservativa dei caratteri del paesaggio naturale, agrario e urbano, dell'insediamento umano, delle risorse dell'ambiente nonché alla difesa e al ripristino ambientale di quelle parti dell'area in cui sono evidenti i segni di manomissioni e alterazioni apportate dalle trasformazioni antropiche e dai dissesti naturali; alla ricostruzione e al mantenimento degli ecosistemi ambientali, al restauro e al recupero dei manufatti esistenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: orange;">■</span> CONSERVAZIONE PARZIALE</li> </ul> <p>Complesso di prescrizioni finalizzati alla tutela conservativa dei caratteri del paesaggio naturale, agrario ed urbano, delle risorse dell'ambiente nonché alla difesa e al ripristino ambientale che si applicano a parti o elementi dell'area con la possibilità, quindi, di inserimenti di livelli di trasformabilità che garantiscano comunque il permanere dei caratteri costitutivi dei beni ivi individuati la cui disciplina di conservazione deve essere garantita e mantenuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: pink;">■</span> TRASFORMABILITA' MIRATA</li> </ul> <p>Complesso di prescrizioni le cui finalità sono quelle di garantire che la domanda di trasformabilità applicata in ambiti critici e particolarmente vulnerabili la cui configurazione percettiva è qualificata dalla presenza di beni naturali, storico-artistici, agricoli e geologici sia subordinata a specifiche valutazioni degli effetti legati all'inserimento dell'oggetto della trasformazione al fine di valutarne l'idoneità e l'ammissibilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: lightblue;">■</span> TRASFORMABILITA' A REGIME ORDINARIO</li> </ul> <p>Aree caratterizzate da elevati livelli di saturazione e/o limitate risorse di pregio naturalistico ambientale. Si privilegiano interventi volti al decongestionamento o alla riqualificazione dell'esistente.</p>
---	--	--	---

PLANIMETRIA SCALA 1:5000



<b>VIABILITA'</b> Ferrovia A 14 Raccordo autostradale Superstrada Ascoli-mare SS 16 Viabilità comunale Lungomare	<b>MORFOLOGIA</b> Scogliera Arenile sabbioso Mare Adriatico Fiume Tronto	<b>PIANO DI PROGETTO</b> INNESTO AREA BOSCHIVA PER SCHERMATURA DEI DEPURATORI RIQUALIFICAZIONE AREA DESTINATA ALLA PESCA RIQUALIFICAZIONE RUDERI DISMESSI PONTE PER L'ATTRAVERSAMENTO DEL FIUME TRONTO ATTIVAZIONE CENTRO POLIFUNZIONALE PER LA PESCA RAFFORZAMENTI PER L'EROSIONE DEGLI ARENILI SABBIOSI PARCHEGGIO DI COMPETENZA DELL'AREA RICREATIVA PER LA MUSICA E LE ARTI FILARI ALBERATI RIQUALIFICAZIONE SPECCHI D'ACQUA NELL'AREA UMIDA E PALUSTRE PERCORSO PEDONALE PERCORSO CICLABILE	RIQUALIFICAZIONE AREA AGRICOLA INNESTO ORTI URBANI RIDEFINIZIONE DEI MARGINI D'ISOLATO NUOVE UNITA' ABITATIVE AREE VERDI PUBBLICHE AREA RICREATIVA PER LA MUSICA E LE ARTI
---	--	---	---

PLANIMETRIA SCALA 1:2000

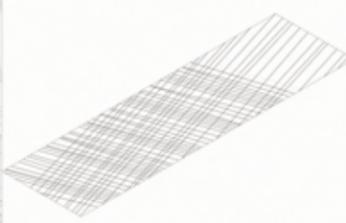


studente: Maria Gentile

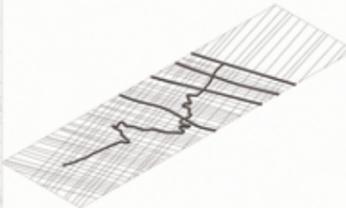
PLANIMETRIA SCALA 1:5000



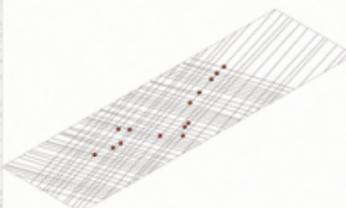
**CONCEPT**  
**MISURARE**  
 FORNIRE UN'IMMAGINE O FORMA PIÙ  
 PRECISA AL TERRITORIO.  
 LA GRIGLIA È LEGATA A UNA STRUT-  
 TURA COORDINATA PIÙ AMPIA, OVVERO  
 LO SCHEMA TIPICO DELLE CITTÀ  
 ADRIATICHE.



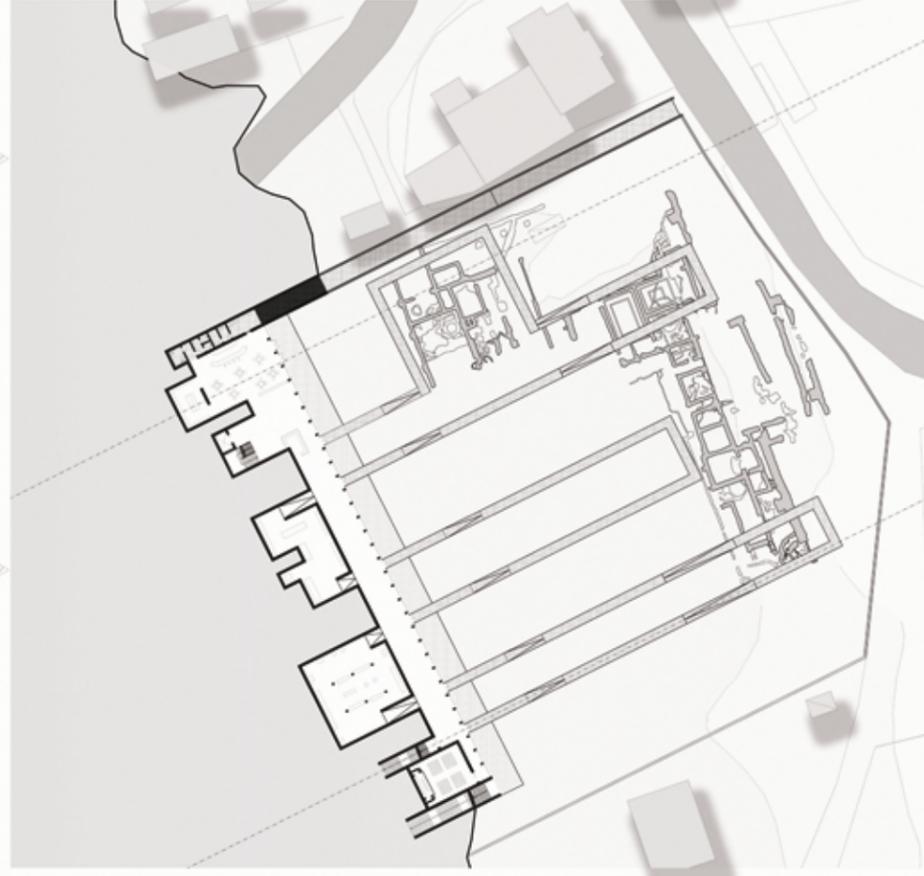
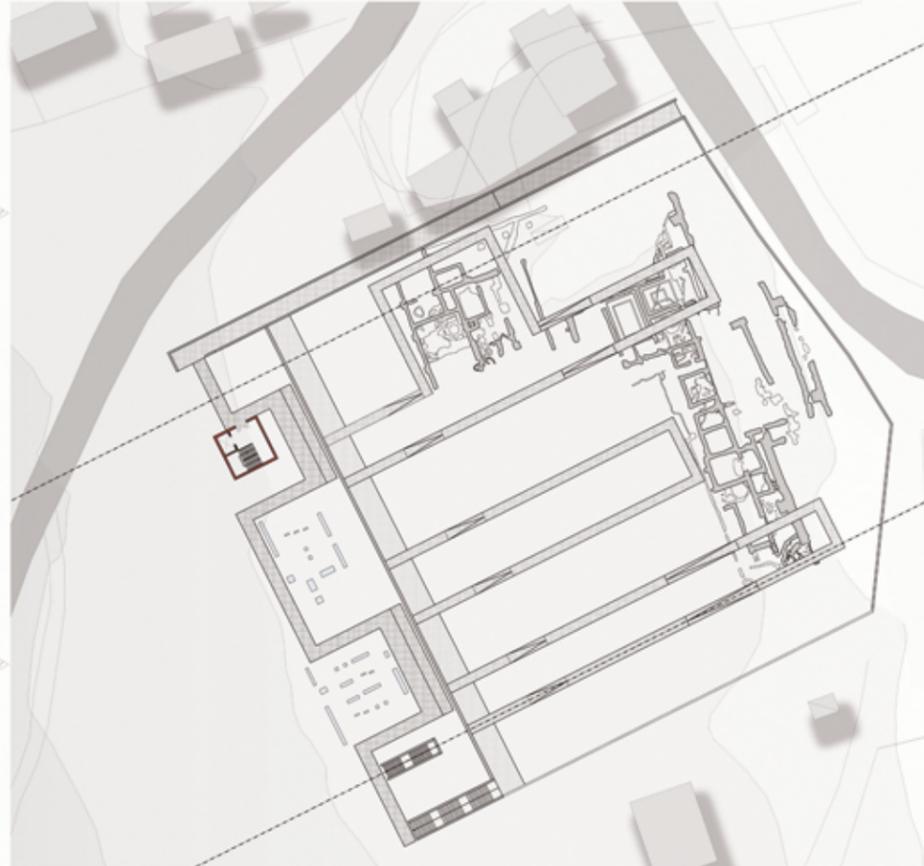
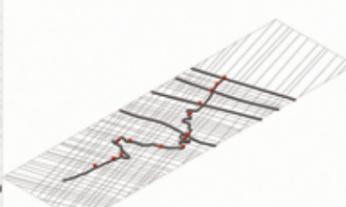
**CONNETTERE**  
 LA GRIGLIA È LEGATA AL SISTEMA DE-  
 GLI ISOLATI. INOLTRE IL SISTEMA COM-  
 PRENDE LE QUATTRO PRINCIPALI LINEE  
 DI FLUSSO: AUTOSTRATA, STATALE,  
 FERROVIA E LUNGOMARE.  
 IL PERCORSO "CURVILINEO" DELLA RI-  
 SALITA COLLEGA I DIVERSI PUNTI



**IDENTIFICARE**  
 SCHEMI DISTRIBUITI SECONDO LO SCHE-  
 MA COORDINATO DI GRIGLIE. LA RIPE-  
 TIZIONE DEI PUNTI CREA UN SIMBOLO  
 CHIARO PER LA RISALITA, UN'IDENTITÀ  
 FORTEMENTE RICONOSCIBILE.



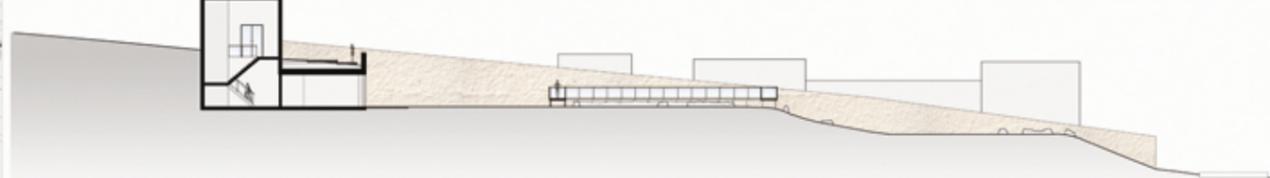
**SOVRAPPORRE**  
 SI BASA SULLA SOVRAPPORREZIONE DI  
 TRE SISTEMI INDIPENDENTI - PUNTI,  
 LINEE E SUPERFICIE - CHE SVILUPPANO  
 UN COMPLESSO DI SERVIZI PER I CITTÀ-  
 DINI E PER I TURISTI.



**PROSPETTO FRONTALE**



**SEZIONE A-A**



**SEZIONE D-D**

