



UNIVERSITA' degli Studi di CAMERINO
DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE
TESI di LAUREA:
Mobile Multifunzionali per ANZIANI
Prof.: MIRCO PALPACELLI
STUDENTE: RUICHEN LIU



UNICAM
Università di Camerino
**Scuola di
Architettura e Design
"Eduardo Vittoria"**

CULTURA TRADIZIONALE CINESE

- *"L'armonia tra il cielo e umano" e il eco-design.*

La caratteristica fondamentale della filosofia tradizionale cinese e' basata su Confuciana. Il pensiero "armonia tra il cielo e umano" della cina antica e' un'elevato campo morale dell'etica ecologica confuciana.

"Il cielo" e' la natura, e "umano" e' le persone o la societa'.

"L'armonia tra il cielo e umano" e' l'armonia tra societa' umana e la natura.

I prodotti di eco-design e' il retaggio del pensiero "l'armonia tra il cielo e umano".

- *"L'essenza e' coerente con la natura" e bionic design.*

Questo e' il pensiero di Taoismo, loro pensano, la natura e' bella, ma non a causa della sua formazione, e' che esso rappresenta "azione attraverso l'inazione", cioe' la natura stessa non perseguire qualcosa consapevolmente, ma crea tutto potenzialmente.

"L'essenza e' coerente con la natura" e' nel lungo processo di apprendimento della natura, attraverso accumulo di esperienza, scegliere e migliorare forma, funzione, materiale e struttura, per progettare i prodotti migliori.

Le funzioni dei prodotti di bionic design imitare le funzioni degli animani e degli impianti nella natura.

- *"Rimuovere la decorazione, focalizzare sull'uso" e design minimalista.*

Anche questo e' il pensiero di Taoismo, ma di diverso filosofo. Significa presentare completamente la bella naturale delle cose, tutte le cose parte dal pratico, parte dalla funzione, opposto alla decorazione e ornamento.

"Fuori l'acqua limpida, Lotus inciso dalla natura" e' lo scopo ideale dell'arte cinese.

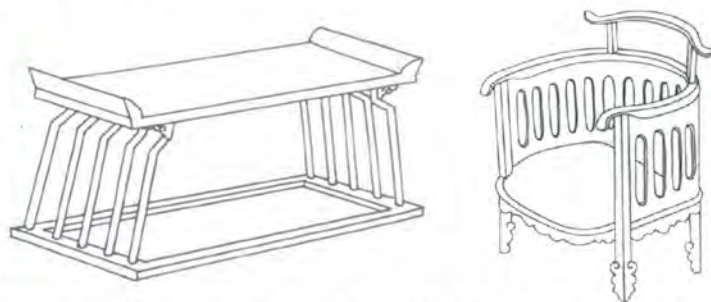
La semplicita' e il bello dei belli, e' bello grande.

I prodotti di design minimalista sembra molto semplice, ma include un contenuto ricco e completo.

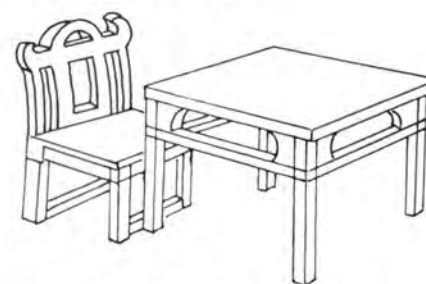


MOBILE TRADIZIONALE CINESE

I mobili tradizionali cinesi tra il periodo tra 581 aD al 907 aD.



I mobili tradizionali cinesi tra il periodo tra 960 aD al 1279 aD.



I mobili del periodo 15 secolo al 17 secolo sono il picco della storia dei mobili antichi cinesi. E' il rappresentante dello stile nella storia di mobili cinesi.



sedia di appendere le lampade

La sedia si chiama la sedia di appendere le lampade perche' la parte superiore della schienale della sedia come *la parte di appendere le lampade della abitazione nella compagna*. Gli stipite trasversale sotto sono *la forma di "passo dopo passo, aumenta l' altezza"*. Un' altra nome della sedia e' "**sedia della spalla di bellezza**".



poltrona round-backed

La poltrona round-backed sono la sedia che la schienale e i braccioli sono una curva rotonda.



tavola al quadrato

Le tavole al quadrato sono le tavole piu' comune nel periodo. Dalla differenza dei dettagli, ci sono tante forme di tavola al quadrato.



consolle al bordo inclinato

Le consolle con due bordo inclinati, la parte di bordo inclinato e la superficie della tavola sono fatti con un solo pezzo di legno. I bordi sono semplici e stabili, anche belli e pratici.

MOBILE PER ANZIANI

La caratteristica generale dei mobili per anziani:

VERDE
COMODO
SICUREZZA
ALTEZZA MODERATA
ERGONOMIA
COLORE MORBIDO
SILENZIO
SEGNI GRANDI

La caratteristica di marketing:

Base di clienti: le persone piu' di 60 anni

Benchmarking:

- no country for old men
- lift chairs

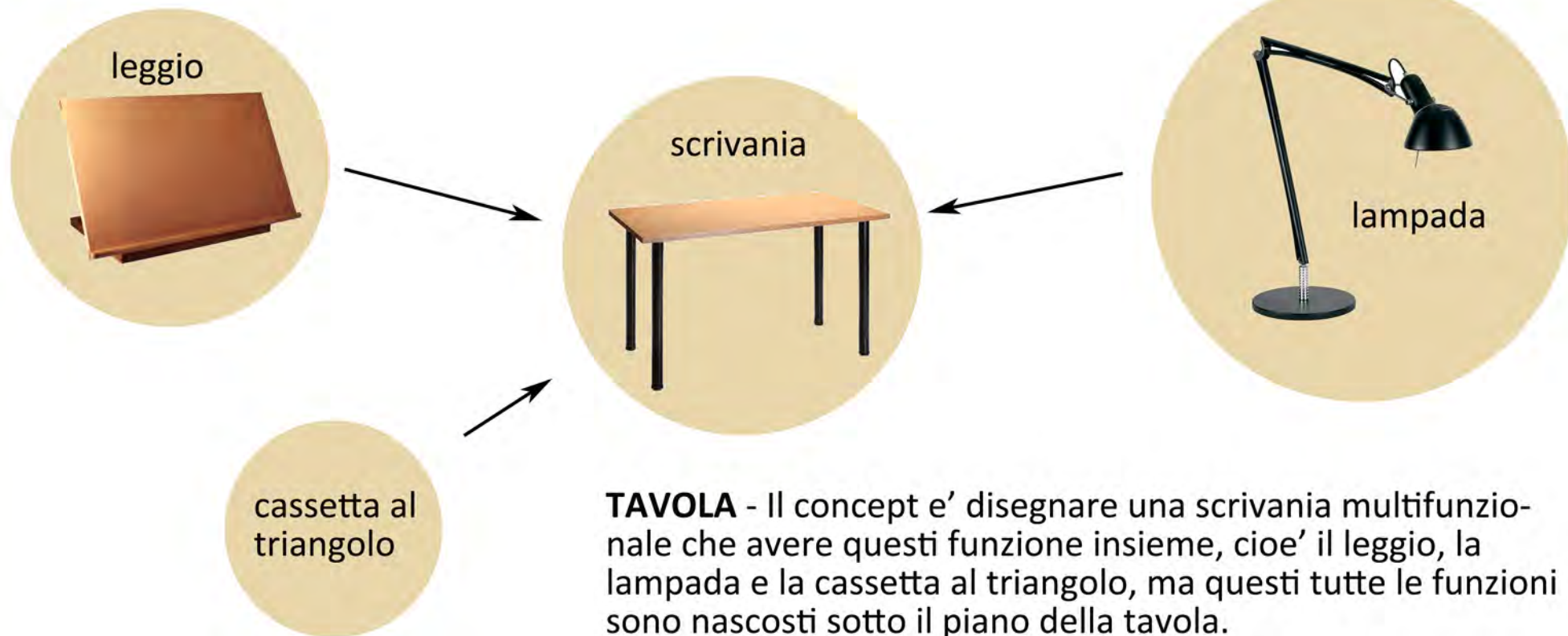


lift chairs

no country for old men



CONCEPT



SEDIA - Il concept della sedia e' semplice, solo aiutare gli anziani per alzarsi il corpo facilmente quando sedono sulla sedia. Perche' gli anziani avere i problemi sul corpo, quindi non e' facile a andare in piedi. Quindi il concept e' disegnare qualche parte che puo' aiutare l'azione.





MATERIALE

- Il bamboo compensato e' una materiale che fatto principalmente da moso bamboo, e' costruito da pressione alta.
- Il compensato di bamboo ha *la durezza alta, resistente alla compressione e flessione*, e' utilizzato a sostituire il metallo in qualche campo.
- Il bamboo crescere velocemente, 3 o 5 anni puo' abbattere, quindi e' *una materiale sostenibile*, puo' sostituire il legno.
- Il compensato di bamboo ha *il texture diritto, e una colore leggera*. E' *resistente* e puo' piegare tramite la temperatura alta.
- Mantenere la propriet  fisiche, la propriet  meccaniche e basso restringimento del bamboo, dopo il processo di produzione, si puo' *evitare l'infestation e la muffa*.



PROGETTO

UNIVERSITA' degli Studi di CAMERINO Disegno Industriale e Ambientale
TESI di LAUREA: Mobile Multifunzionali per ANZIANI
Prof.: MIRCO PALPACELLI STUDENTE: RUICHEN LIU



SCRIVANIA - VERSIONE 1

la scrivania versione 1 avere una lampada nascosta nel piano della tavola.

il leggio, con il button nel fianco, si puo' girare a un angolo fisso che puo' mettere il libro sopra e leggere comodamente.

tre cassette al triangolo, puo' tirare fuori un pannello nel fianco e poi questo piano scendere sotto, quindi e' uscito una cassetta al triangolo che puo' metter i libri, le penne o qualcosa che e' facile prendere e non cadere al pavimento.

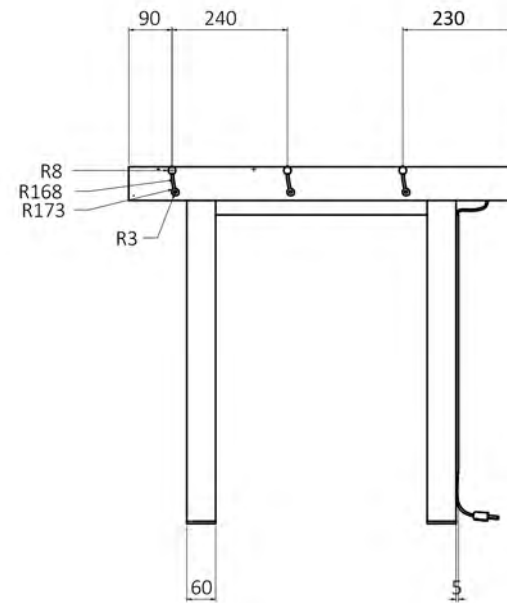
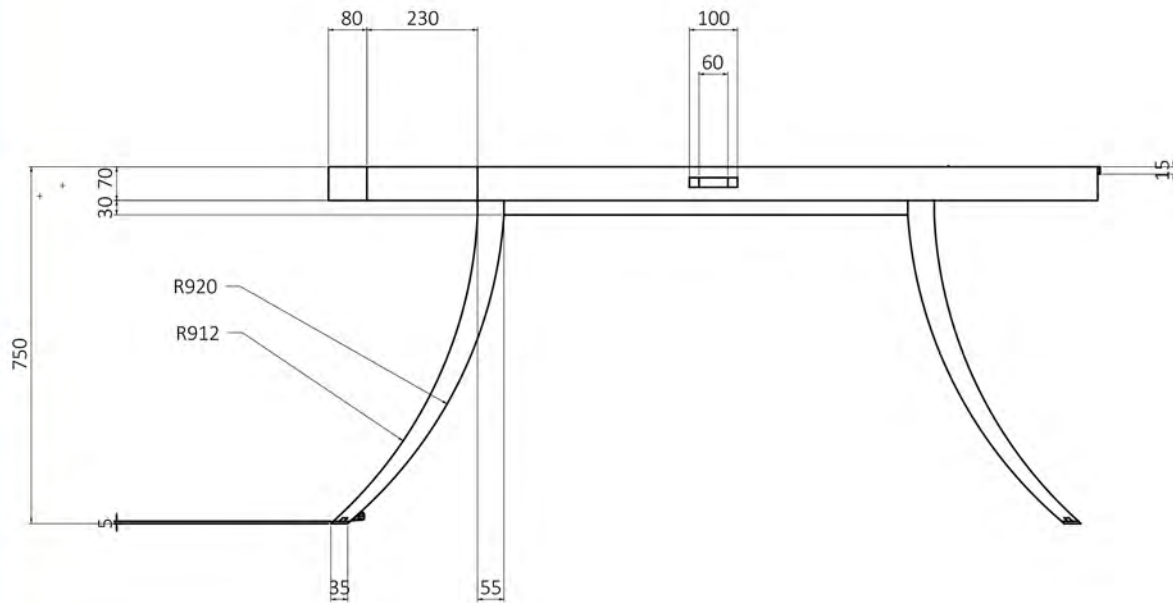
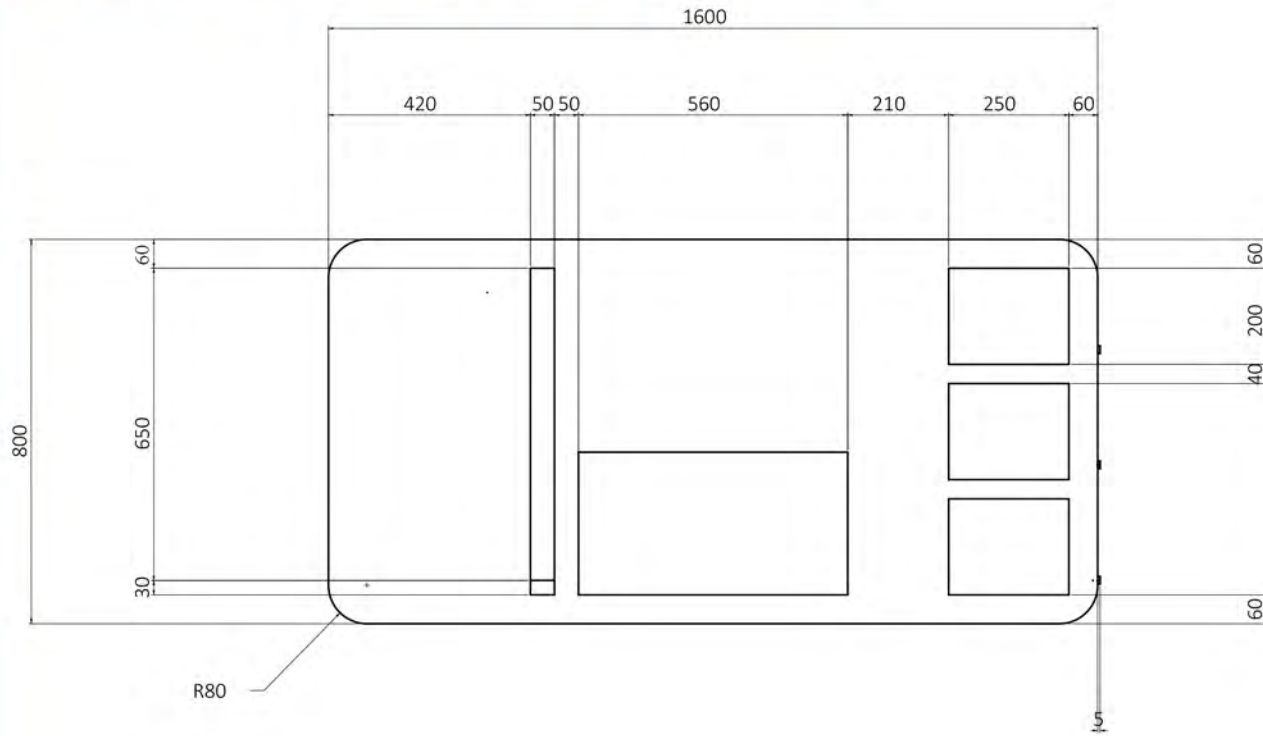
una cassetta normale.

la spina della lampada, il filo della lampada sono nascosto, e' passato il piedi della tavola e poi uscire.

il button per aprire il leggio, quando vuole usare il leggio, tirare fuori questo button, e poi premere il piano di leggio, quando il leggio girare al posto, lasciare il button, cosi' il leggio diventa fisso.



MISURA DELLA TAVOLA VERSIONE 1 (UNITA': MM)



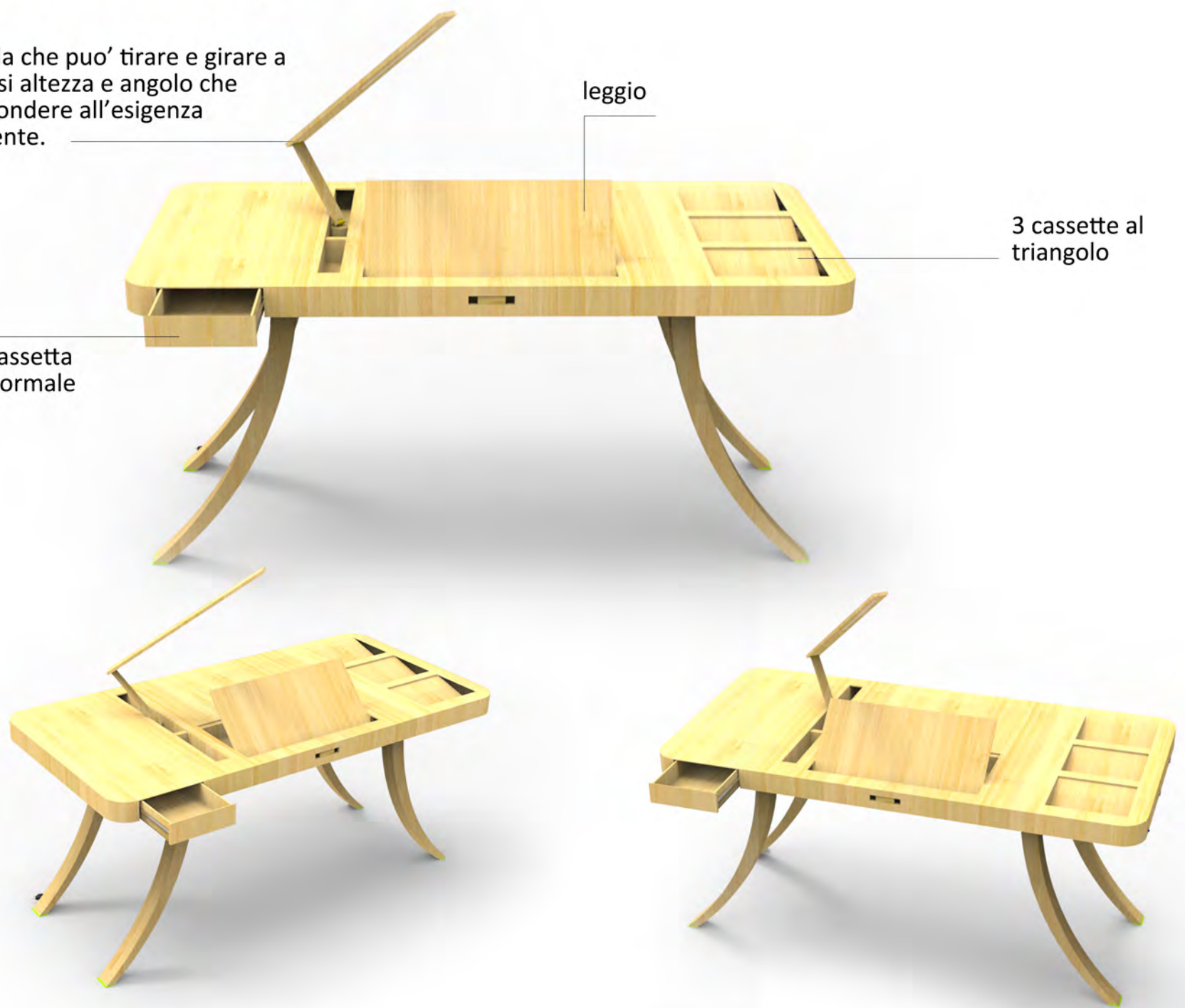
SCRIVANIA VERSIONE 1 All open

lampada che puo' tirare e girare a qualsiasi altezza e angolo che corrispondere all'esigenza dell'utente.

leggio

3 cassette al triangolo

cassetta normale



RAPPRESENTAZIONE DEGLI DETTAGLI NASCOSTI SOTTO IL PIANO DELLA TAVOLA

l'asta del filo della lampada che al centro ha un pezzo di metallo elastica, funziona come il metro a nastro.



lampada LED che puo' strirare che corrispondere gli esigenze dell'utente. quando si chiude, sull piano stesso del piano della tavola.

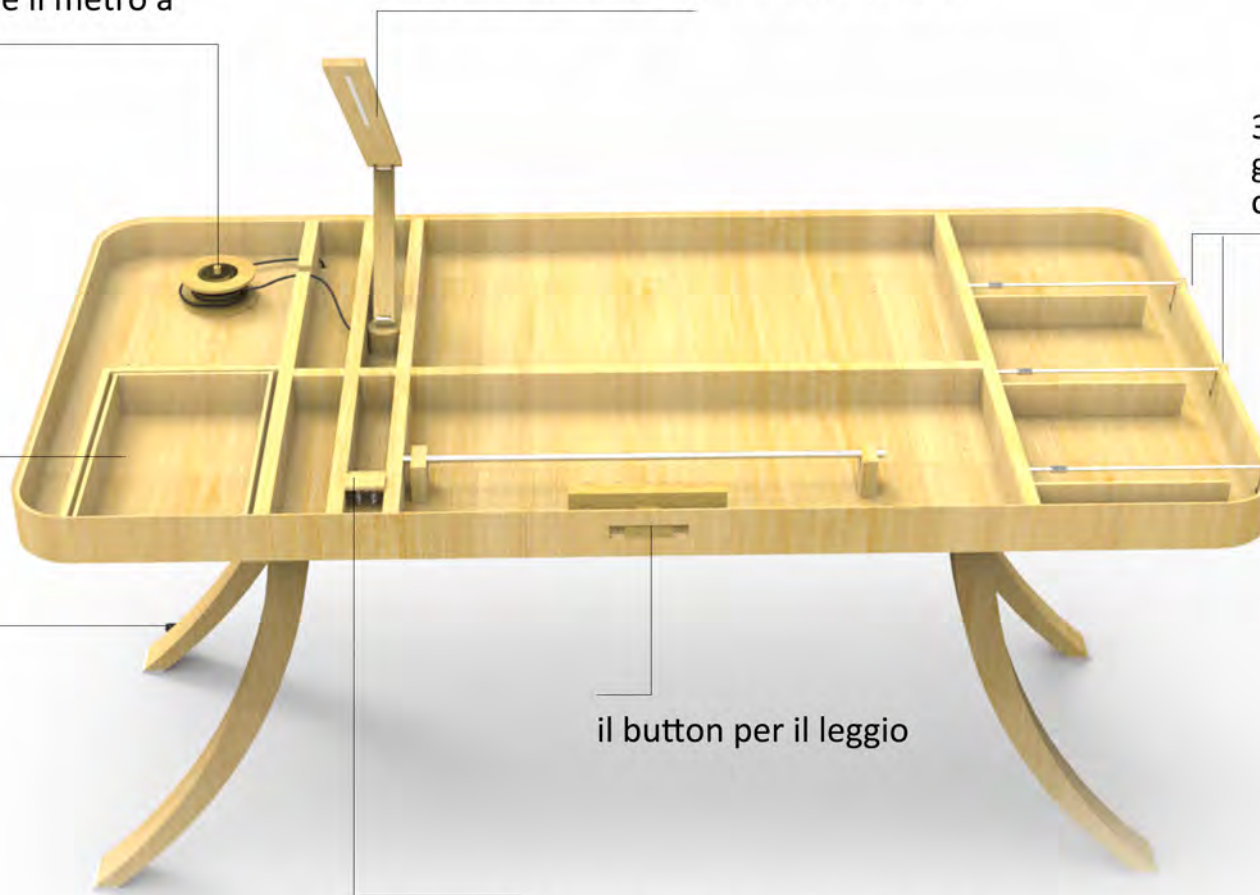
3 pannelli uguali per girare e sostenere il cassetta al triangolo.

cassetta normale

spina elettrica

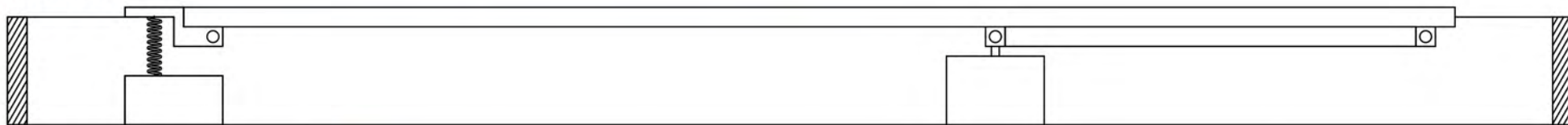
il button per il leggio

il button per aprire la lampada, siccome la lampada e' sul piano stesso della tavola, quindi per tirarla, ci vuole un button per facile a tirarla.

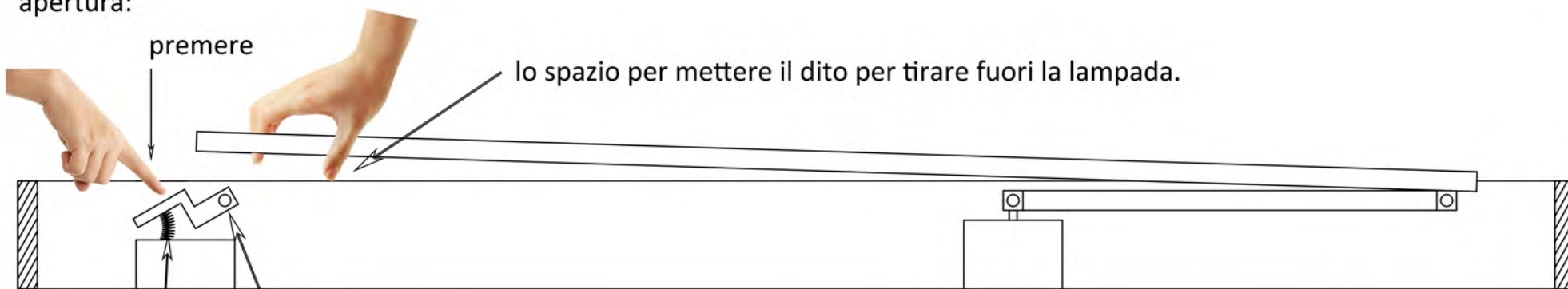


RAPPRESENTAZIONE DEGLI DETTAGLI DELLA LAMPADA VERSIONE 1

chiusura:



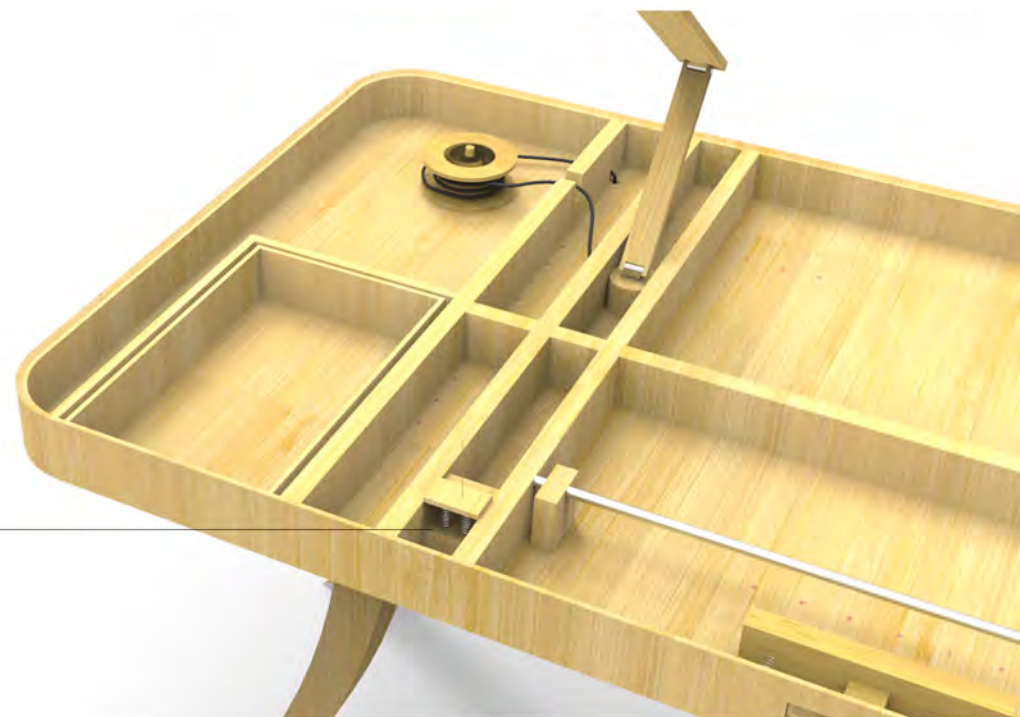
apertura:



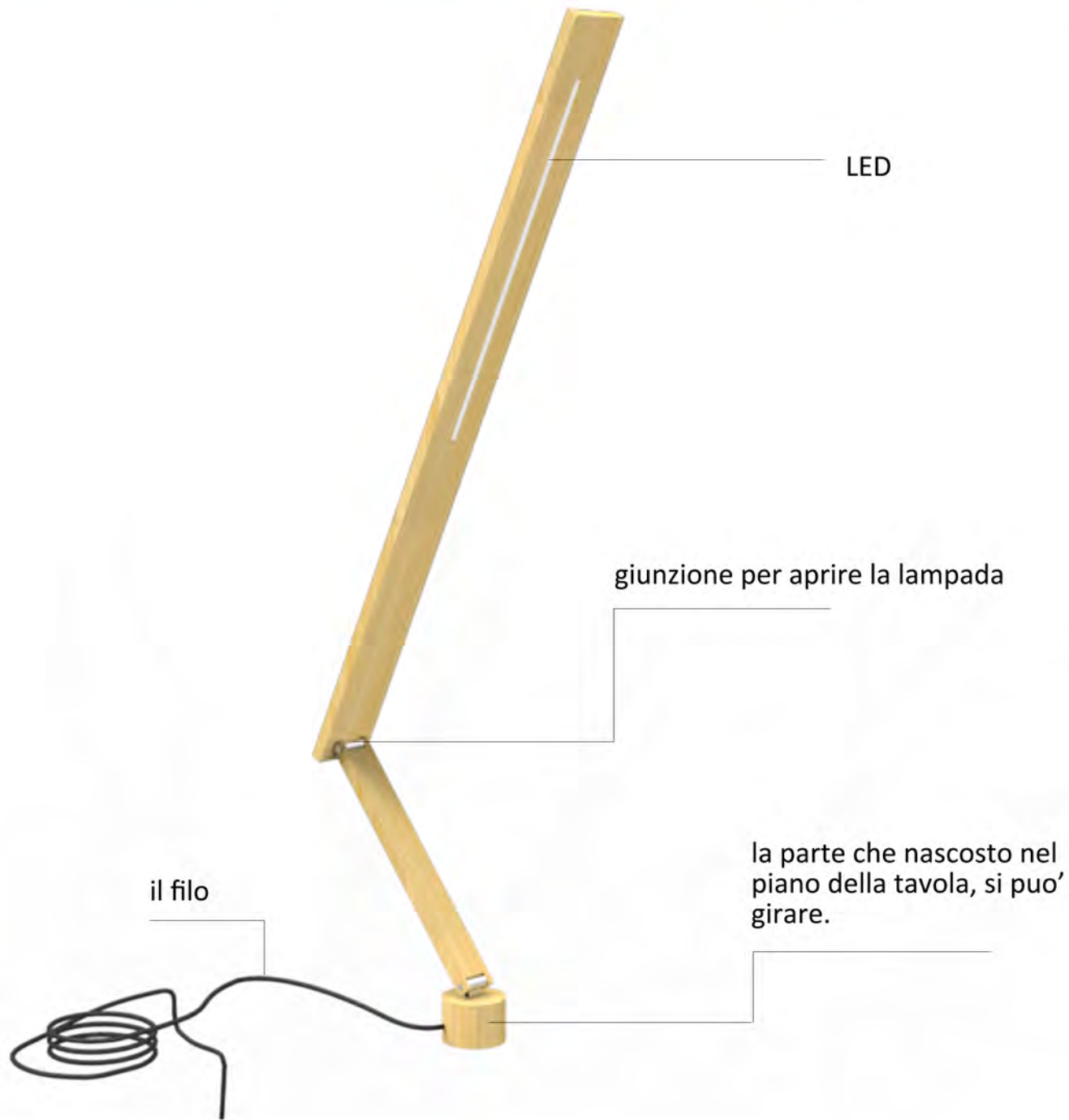
le molle

l'asta per girare il button.

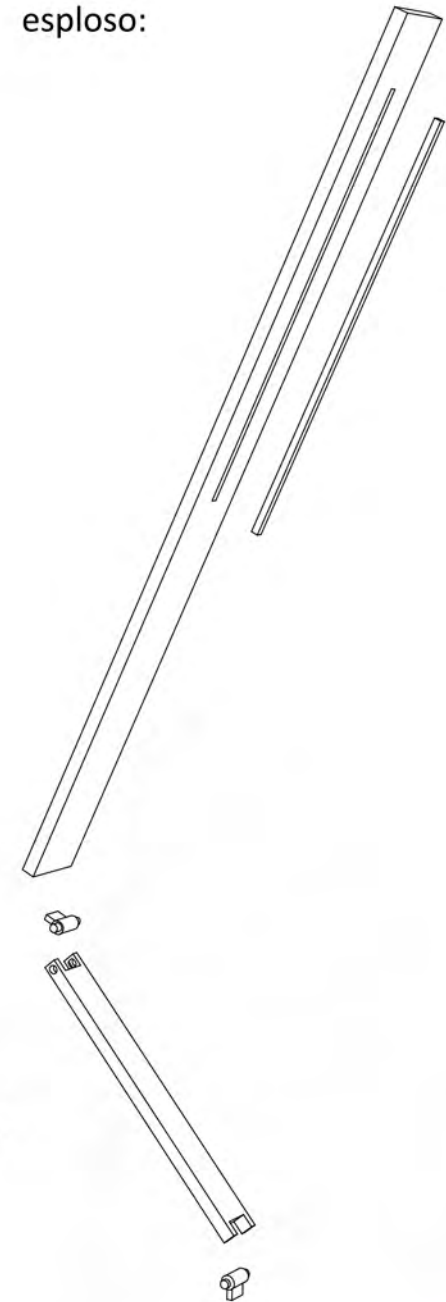
sotto il button ci sono due molle, quando premerlo, il button si gira sotto, così c'è lo spazio per mettere il dito che si può tirare fuori la lampada.



RAPPRESENTAZIONE degli dettagli della LAMPADA VERSIONE 1



esploso:

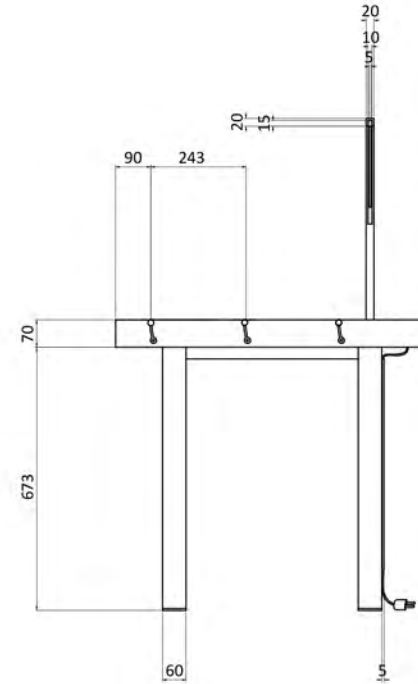
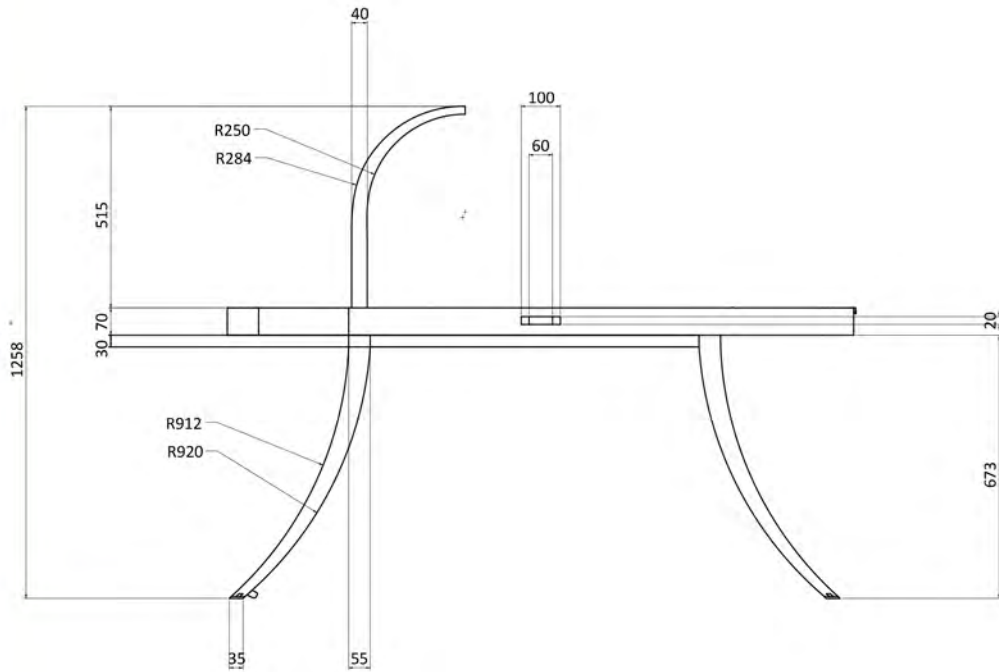
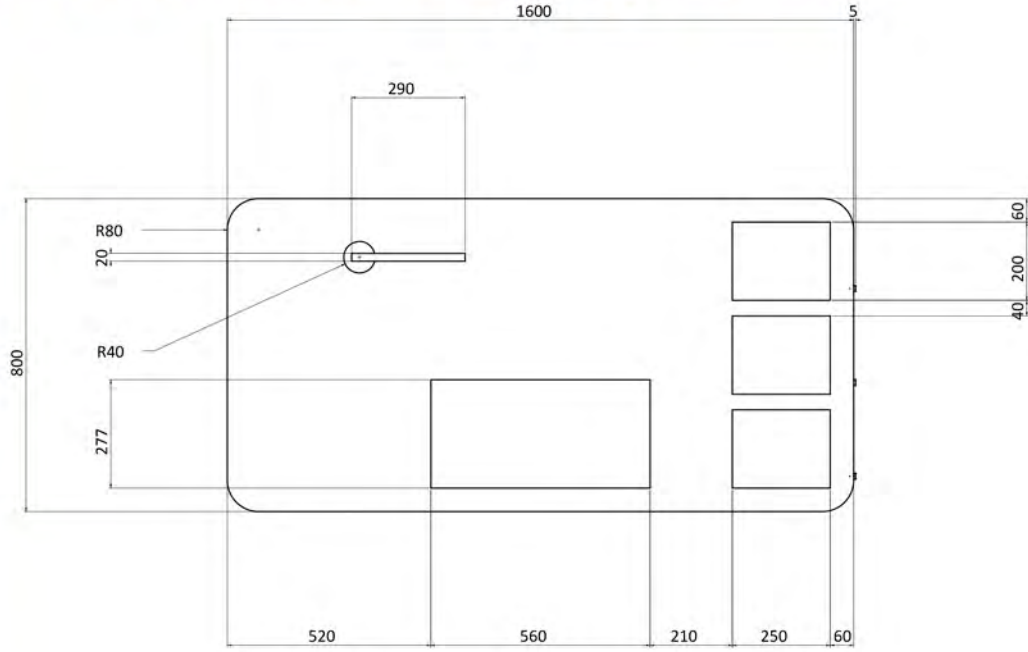


SCRIVANIA VERSIONE 2

la versione due che ha una lampada arco, che avere una curva morbida con la piede della tavola. la spina e il filo sono uguali con la versione 1, la differenza sono la lampada non si puo' nascondere sul piano della tavola.



MISURA della TAVOLA VERSIONE 2 (UNITA': MM)



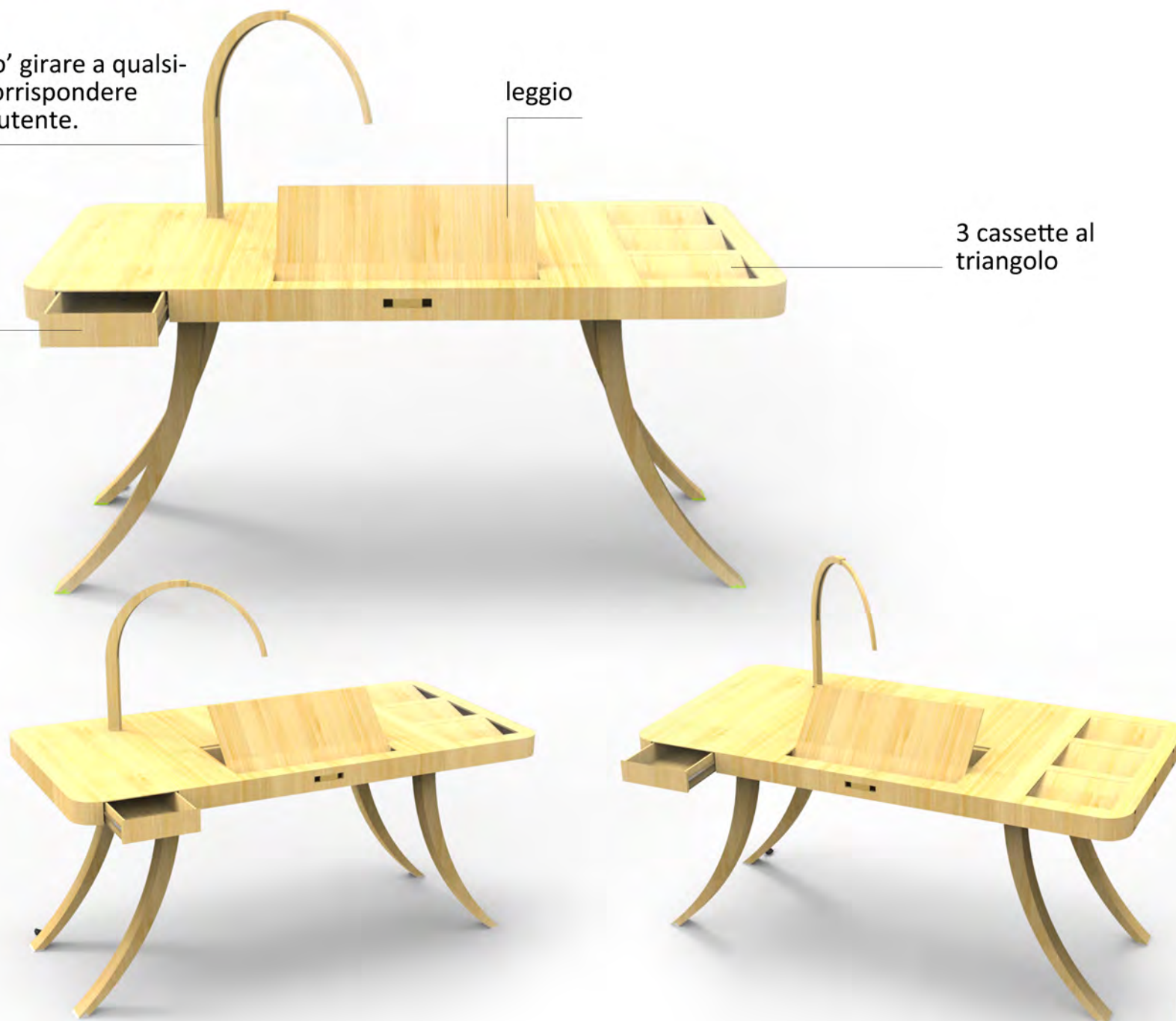
SCRIVANIA VERSIONE 2 All open

lampada che puo' girare a qualsiasi angolo che corrispondere all'esigenza dell'utente.

leggio

3 cassette al triangolo

cassetta normale



RAPPRESENTAZIONE DEGLI DETTAGLI NASCOSTI SOTTO IL PIANO DELLA TAVOLA

l'asta del filo della lampada che al centro ha un pezzo di metallo elastica, funziona come il metro a nastro.



lampada LED che puo' girare che corrisponde gli esigenze dell'utente. la forma della lampada e i piedi hanno una curva corrente.

3 pannelli uguali per girare e sostenere il cassetta al triangolo.

cassetta normale

spina elettrica

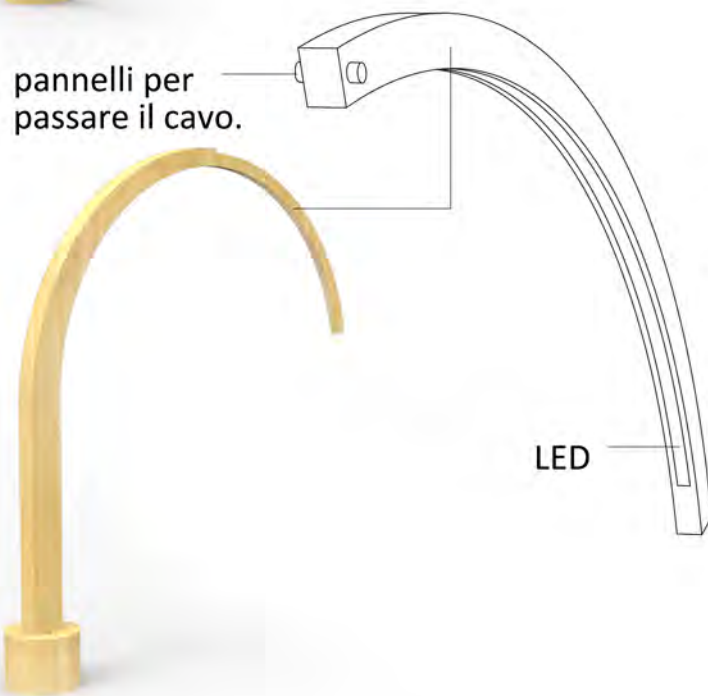
il button per il leggio



RAPPRESENTAZIONE DEGLI DETTAGLI DELLA LAMPADA VERSIONE 2



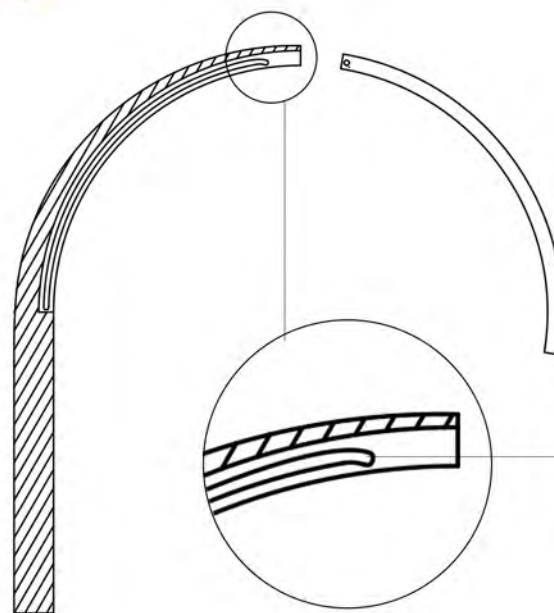
questo pezzo si puo' muovere, quando e' uscito, la lampada e' acceso.



pannelli per passare il cavo.

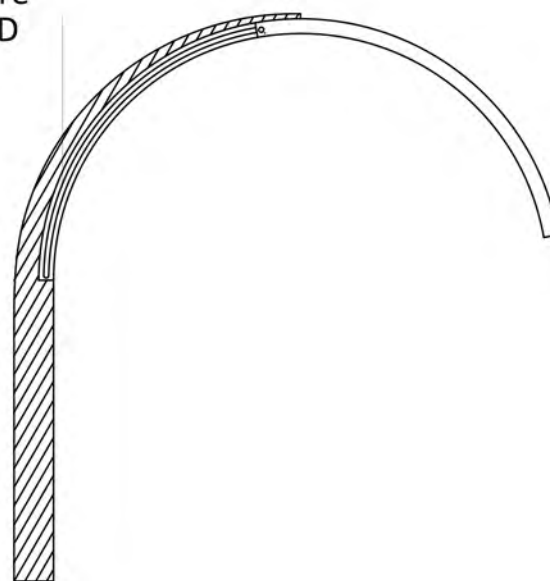
LED

sezione:



un dettaglio per fermare il pezzo con LED.

il cavo per girare il pezzo con LED

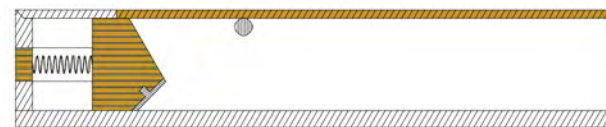


SEZIONE del LEGGIO

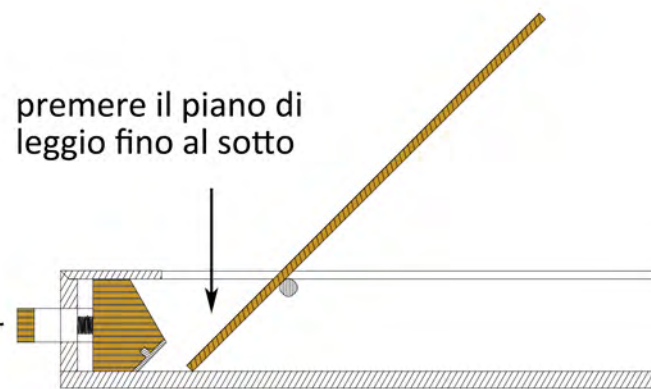


LEGGIO SEZIONE:

-  metallo
-  gomma
-  bamboo comp.
-  legno

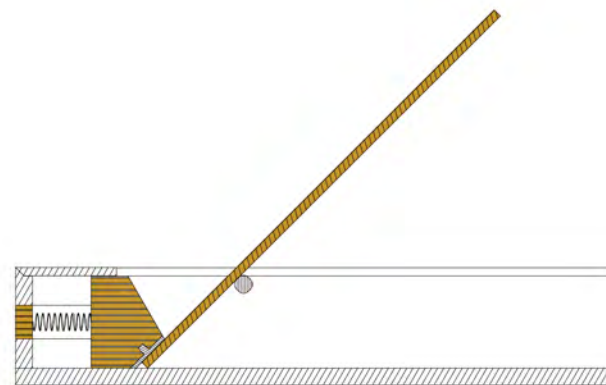


premere il piano di
leggio fino al sotto



un mano tirare
fuori il button (il
pezzo di legno)

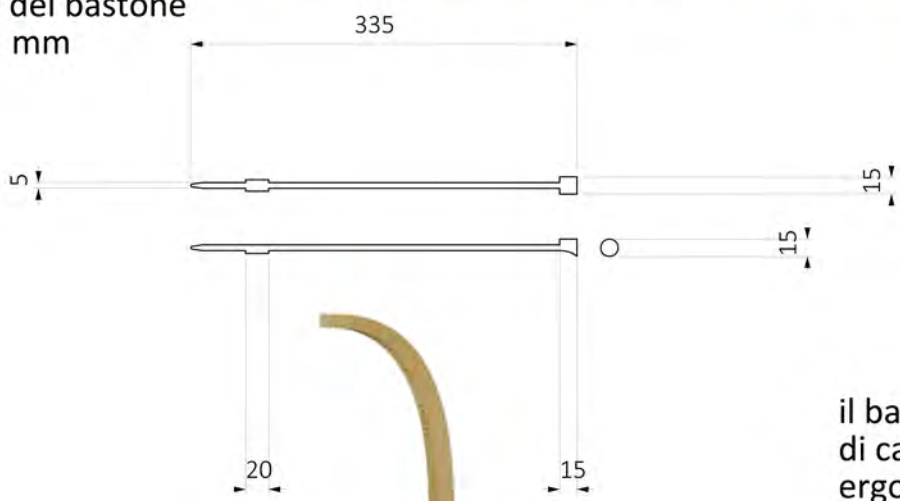
poi lasciare il
button e tornare
dietro al posto suo,
e cosi' rimanere il
leggio.





RAPPRESENTAZIONE DEI DETTAGGI DELLA CASSETTA AL TRIANGOLO

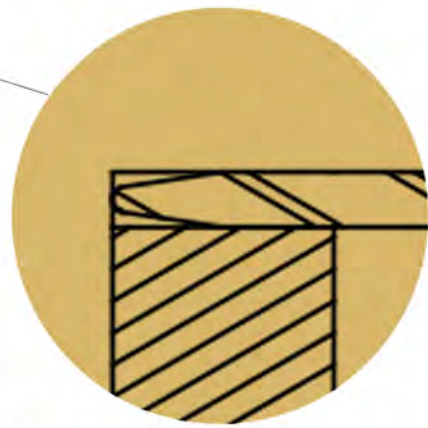
misura del bastone
 unita': mm



la sezione del bastone nel cavo, la meta' della parte che entrano e' conica, per piu' facile a entrare.

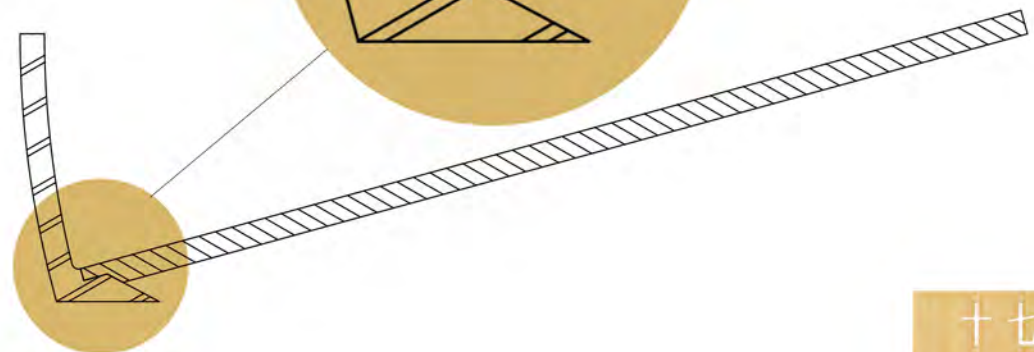
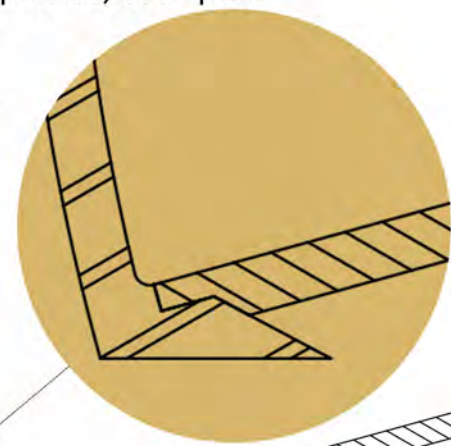


il bastone per stabilire la piastra di cassetta al triangolo, la forma e' ergonomica, e 5mm fuori dal piano di tavola.

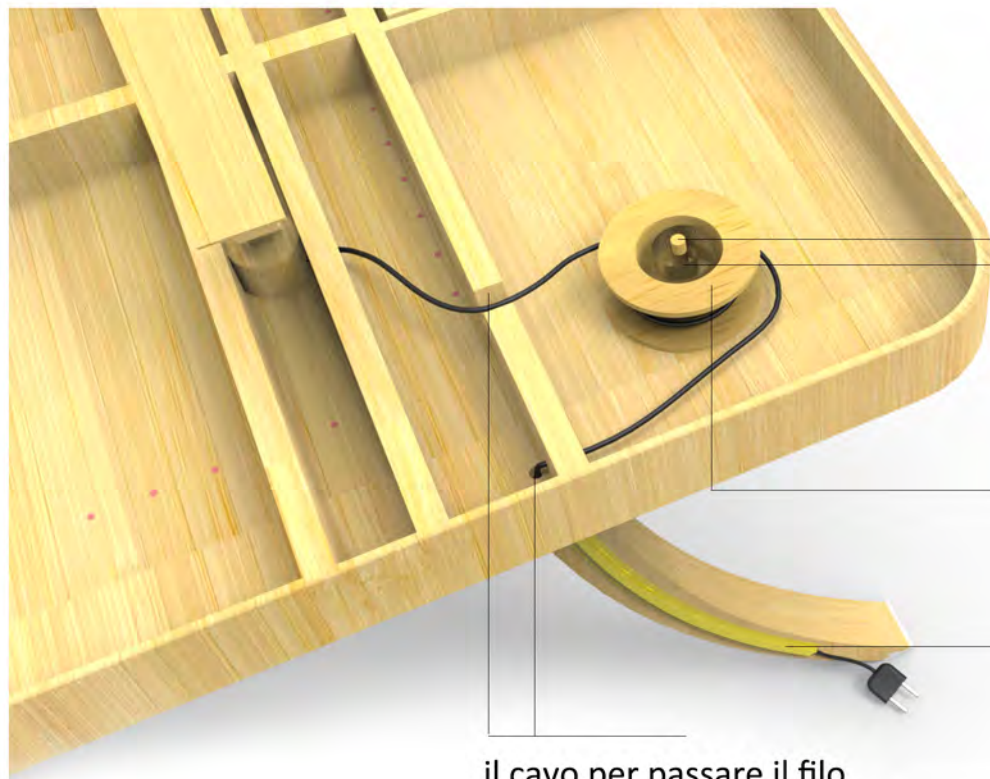


la cassetta al triangolo, la piastra quando scende, c'e' un cavo sotto che corrisponde alla piastra, cosi' puo' evitare le polvere.

il cavo per girare il bastone



L'ASTA del filo della lampada



un cilindro fisso

un pezzo di alluminio elastico che quando girare l'asse, c'e' una forza che puo' tornare dietro.

l'asse che puo' girare

un pezzo di PET che attaccare sul piede per fermare e passare il filo della spina.

il cavo per passare il filo

il visto dietro:

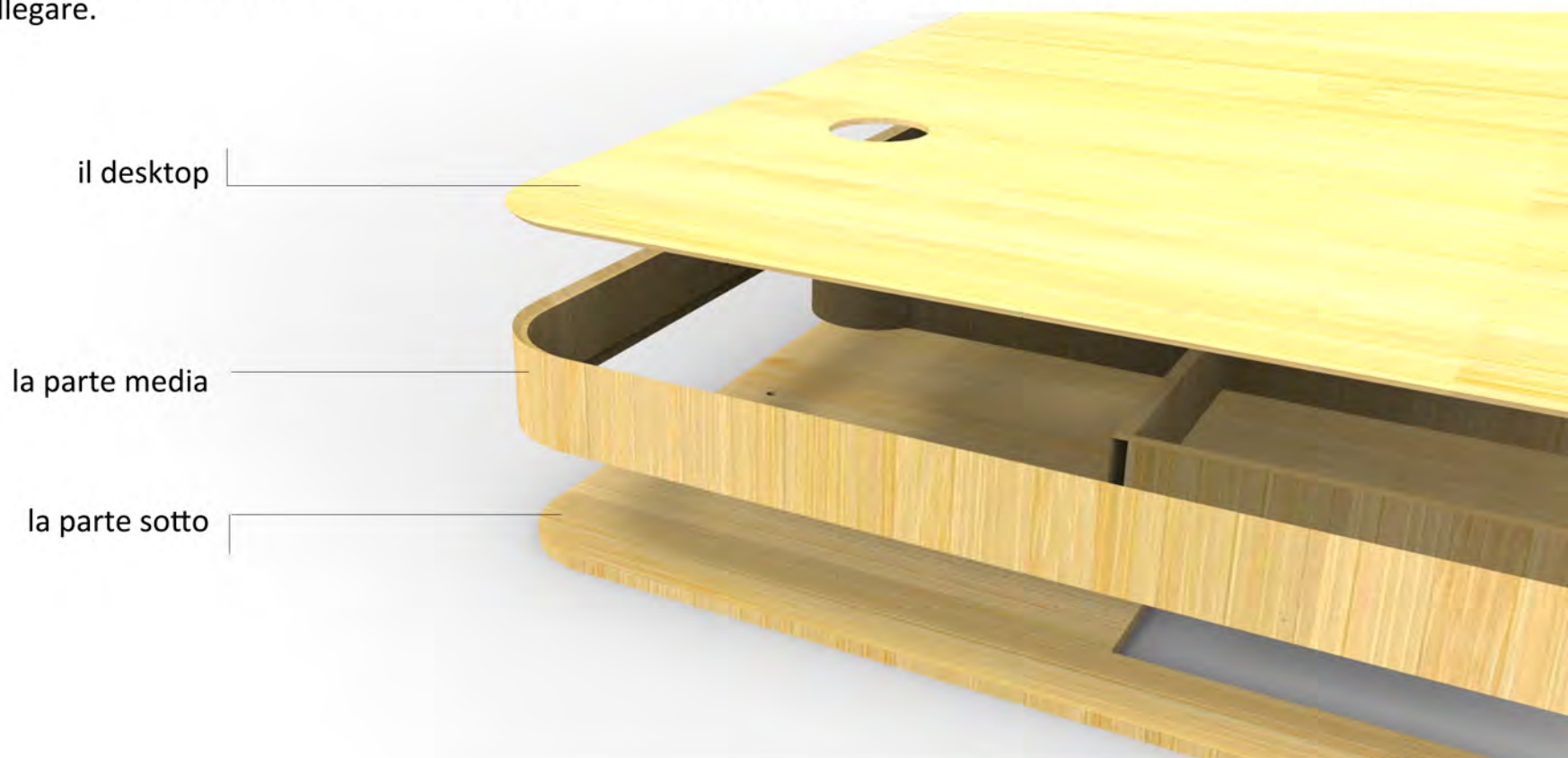


Il dettaglio del piano della tavola

Il collegamento del piano della tavola usa una tecnologia nuova che puo' nascondere la sezione del bamboo compensato, che dal fuori non si puo' vedere il spessore del bamboo compensato, cosi' rende la scrivania piu' moderna.



Tutti questi tre parti sono di una materiale cioe' e' il compensato di bamboo, ho segnato di diversi texture solo per piu' facile a capire il modo di collegare.



Sedia



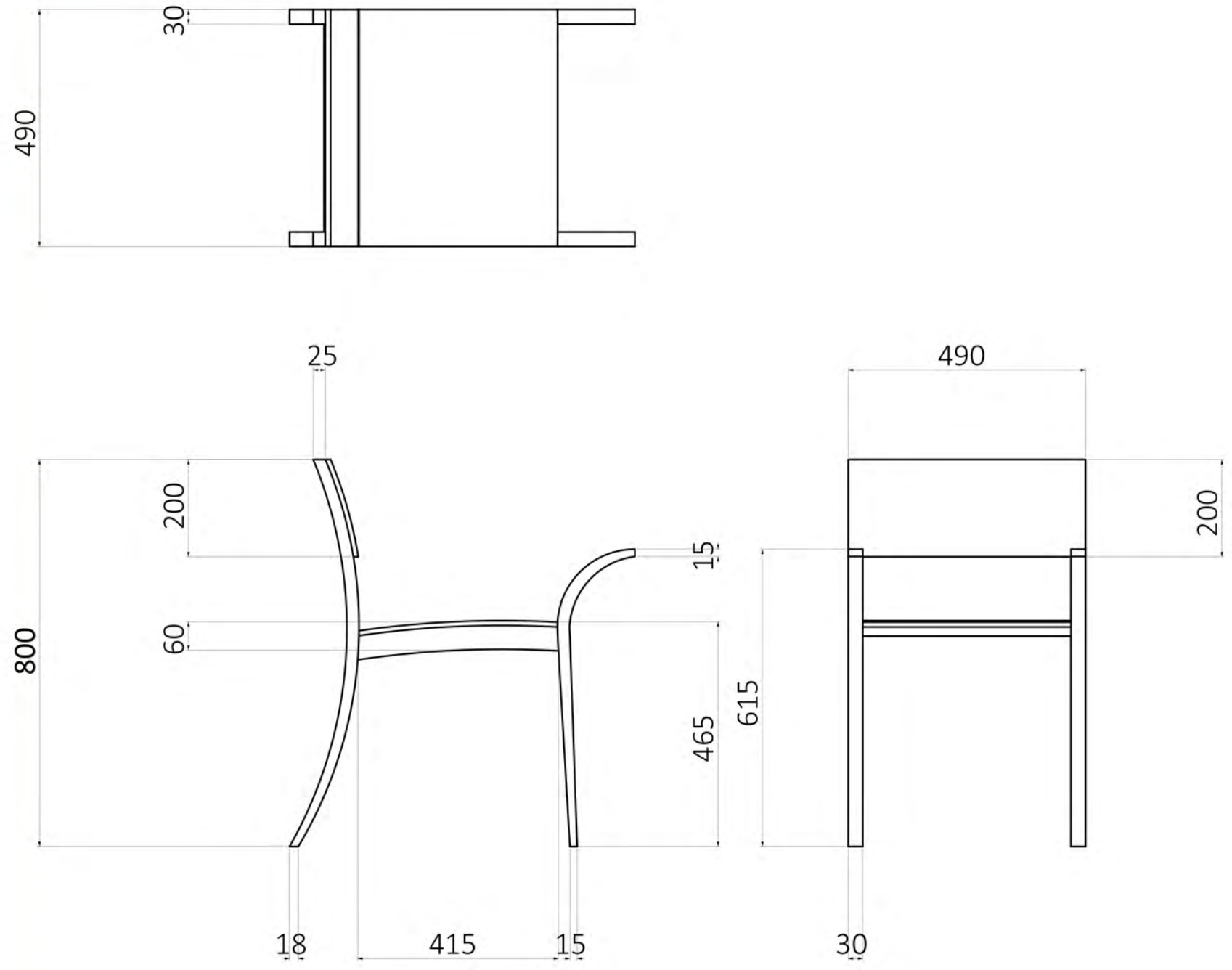
L'idea della sedia e' ispirata dalla carattere cinese "bamboo", si scrive "竹". La forma del visto dal lato della sedia e' la forma della meta' di "竹". L'idea del logo e' ispirata da qui.



Il bracciolo della sedia e' disegnato per aiutare gli anziani a facile a alzarsi dalla sedia, perche' tanti anziani hanno i problemi del corpo.



MISURA DELLA SEDIA (UNITA':MM)



GOMMA SULLA SCRIVANIA E LA SEDIA



ogni piedi della tavola avere una gomma per evitare a muovere la tavola.



ogni piedi della sedia avere una gomma che per evitare a muovere la sedia.

sul leggio , anche avere una gomma per evitare rompere il piano della tavola, perche' ogni volta usare il leggio, questo pezzo di legno toccare il piano della tavola.



LA STRUTTURA DELLA MORTASA

UNIVERSITA' degli Studi di CAMERINO - DISEGNO INDUSTRIALE E AMBIENTALE
TESI di LAUREA: Mobile Multifunzionali per ANZIANI
Prof.: MIRCO PALPACELLI - STUDENTE: RUICHEN LIU



per il collegamento dei piedi, usare una struttura di mortasa cinese.



questi due piastra usare i chiodi di bamboo per stabilire.

per il punto che meno sopportare il carico, usare il mortasa al angolo netto singolo

per il punto che sopportare piu' carico, usare il mortasa al angolo netto doppio.

