

# RAINY BAG



# RAINY BAG

## CONCEPT

### RI - VESTIRE

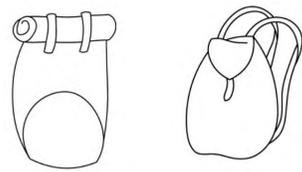


**TUTA**  
Il progetto nasce dal contatto diretto con la stoffa che dona una sensazione di morbidezza, in primis ho realizzato il coprispalla-sciarpa, e dopo averlo indossato, ho proseguito con il resto della realizzazione ispirandomi alla figura del giullare, inserendo dei tagli geometrici.

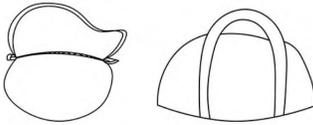


**ABITO RIFUGIO**  
Per questo progetto sono partito dalla ricerca di vari rifugi in commercio soffermando l'attenzione su due degli esempi più comuni: un ombrello ed una tenda. Da qui ho cercato di integrarli, ottimizzandoli in modo da creare un abito rifugio.

### RI - USARE



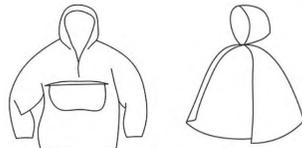
Zaino



Borsone



Pochette



Impermeabile

### RI - ELABORARE



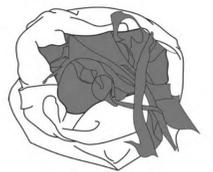
La sua principale caratteristica consiste nell'essere totalmente trasformabile in modo da adattarsi alle esigenze dell'utente.



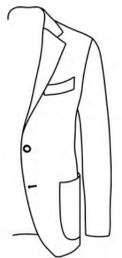
### RI - CICLARE



Pvc



Scarti pelle



Fine pezza di cotone

## CONCEPT FINALE

### IMPERMEABILE



### BORSONE



### ZAINO



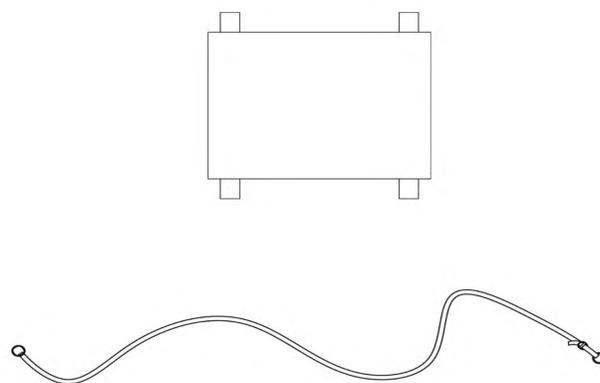
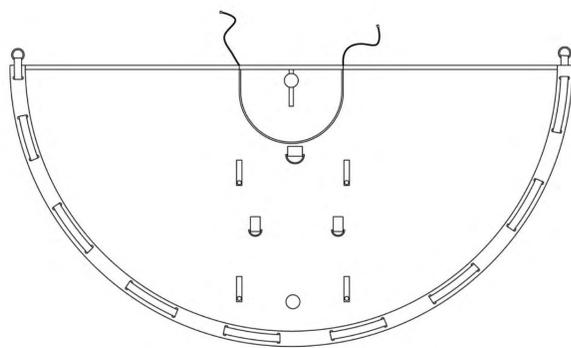
### POCHETTE



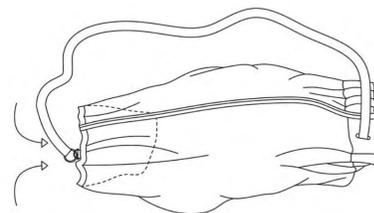
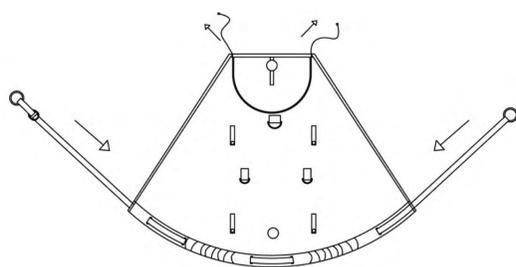
# RAINY BAG

## TRASFORMAZIONI

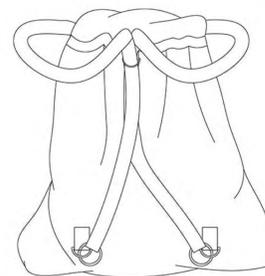
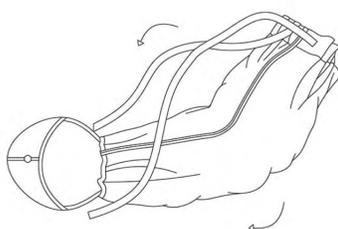
### IMPERMEABILE



### BORSONE



### ZAINO



### POCHETTE\TRACOLLA



## MATERIALI

Contestualizzato il progetto al territorio e al momento storico, i materiali utilizzati sono di recupero da aziende marchigiane ( Casette D'Ete, Filottrano).

### PELLE

La pelle impiegata in questo progetto è ricavata dagli scarti prodotti durante le varie fasi di lavorazione per la creazione di una scarpa. In particolare durante la fase di fustellatura si ottengono i vari componenti e la pelle in avanzo viene gettata via.

Pelle ri-generabile al 100 %.

### PVC

Il materiale plastico impiegato in questo progetto è il Pvc.

Una volta ottenuta la scarpa, in fabbrica si passa alla fase di scatolamento in sacchi di pvc trasparente. Allo stesso modo gli scarti della pelle prodotti durante la produzione dei componenti vengono raccolti in sacchi di Pvc.

Il Pvc è riciclabile al 100 %.

### STOFFA

La stoffa impiegata in questo progetto è cotone e proviene dal materiale di scarto prodotto da una azienda specializzata nella produzione di giacche da uomo.

Cotone ri-ciclabile al 100 %.

R A I N Y B A G



# RAIN Y BAG

Tesi di Laurea Triennale  
In Disegno Industriale e Ambientale  
A.A. 2012\2013

Relatore Cristiano Toraldo Di Francia  
Co-Relatori Michela Cioverchia Francesco Cervellini  
Studente Daniele Fedeli

# RI-VESTIRE

## RI – VESTIRE

“Identity”  
of a person,  
of a thing,  
of a place.

“Identity”,  
The word itself gives me shivers.  
It rings of calm, comfort, contendedness.  
What is it, identity?  
To know where you belong?  
To know you self worth?  
To know who you are?  
How do you recognize identity?  
We are creating an image of ourselves.  
We are attempting to resemble this image  
Is that what we call identity?  
The accord between the image we have created of ourselves  
And ourselves?  
Just who is that, ourselves”?

We live in the cities.  
The cities live in us time passes.  
We move from one city to another,  
from one country to another.  
We change languages,  
we change habits,  
we change opinions,  
we change clothes,  
we change everything.  
Everything changes. And fast.

“Notebook on Cities and Clothes” Wim Wenders



# RI-VESTIRE

CONCEPT : TUTA

Il progetto nasce dal contatto diretto con la stoffa che dona una sensazione di morbidezza, in primis ho realizzato il coprispalla-sciarpa, e dopo averlo indossato, ho proseguito con il resto della realizzazione ispirandomi alla figura del giullare, inserendo dei tagli geometrici.



# RI-VESTIRE

CONCEPT : ABITO RIFUGIO

Per questo progetto sono partito dalla ricerca di vari rifugi in commercio soffermando l'attenzione su due degli esempi più comuni: un ombrello ed una tenda. Da qui ho cercato di integrarli, ottimizzandoli in modo da creare un abito rifugio.



# RI-VESTIRE

---

PAROLE CHIAVI

RI - VESTIRE

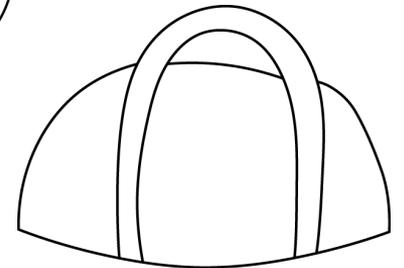
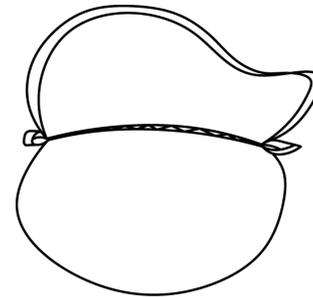
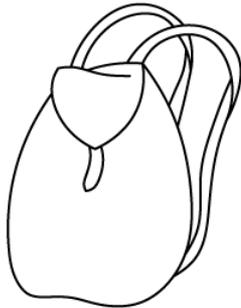
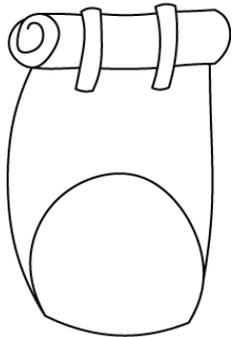
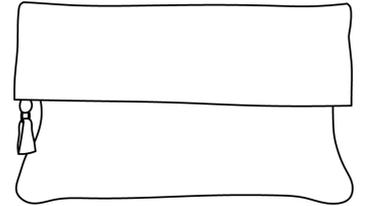
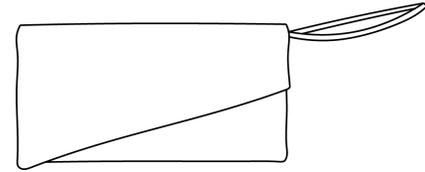
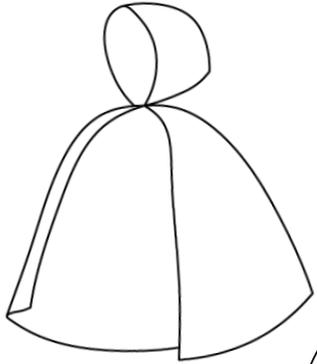
RI - ELABORARE

RI - USARE

RI - CICLARE

# PROGETTO

## RIFERIMENTI TIPOLOGICI

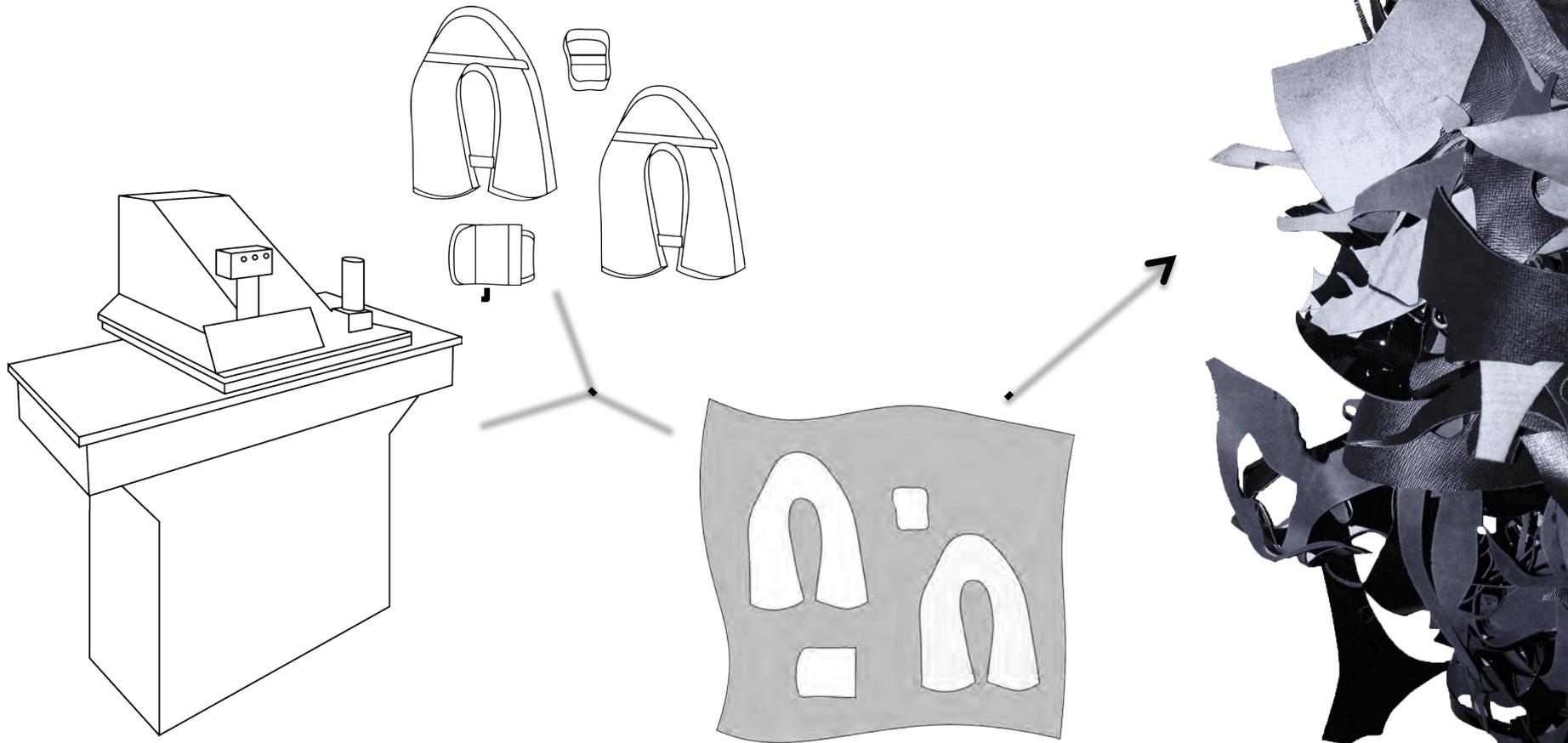


# MATERIALI

## PELLE

La pelle impiegata in questo progetto è ricavata dagli scarti prodotti durante le varie fasi di lavorazione per la creazione di una scarpa. In particolare durante la fase di fustellatura si ottengono i vari componenti e la pelle in avanzo viene gettata via.

Pelle ri-generabile al 100 %.



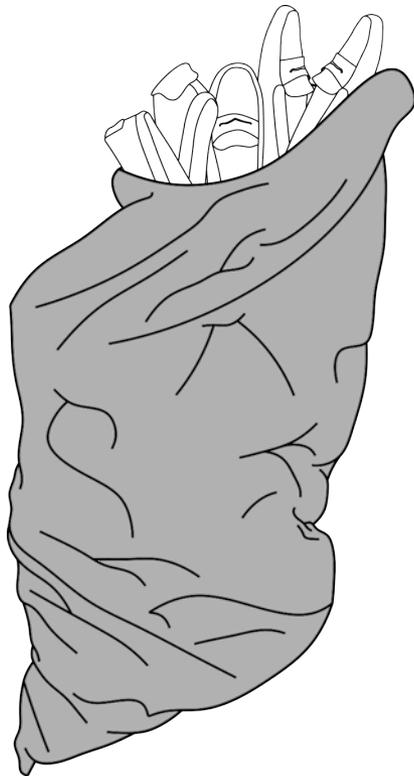
# MATERIALI

PVC

Il materiale plastico impiegato in questo progetto è il Pvc.

Una volta ottenuta la scarpa, in fabbrica si passa alla fase di scatolemento in sacchi di pvc trasparente. Allo stesso modo gli scarti della pelle prodotti durante la produzione dei componenti vengono raccolti in sacchi di Pvc.

Il Pvc è riciclabile al 100 %



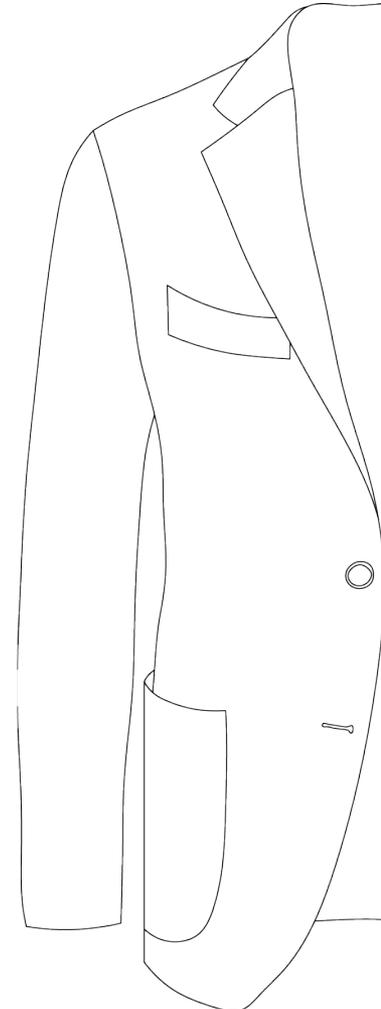
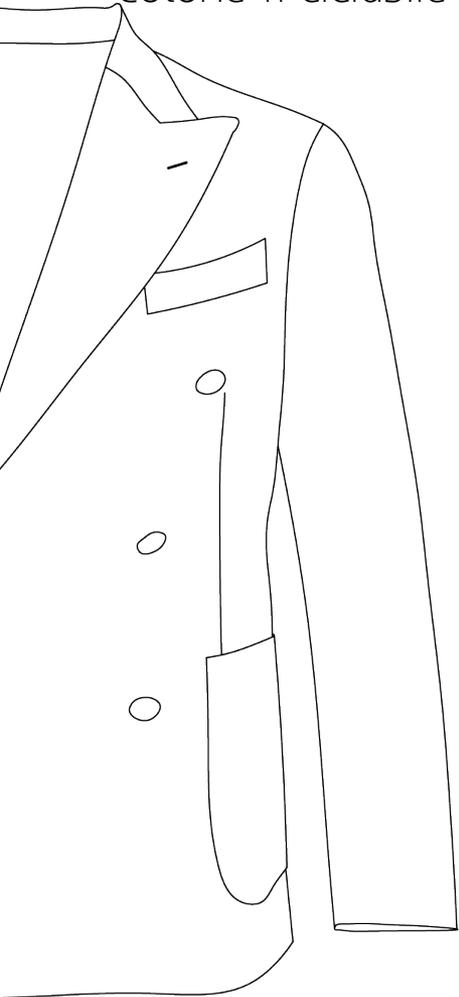
# MATERIALI

---

## STOFFA

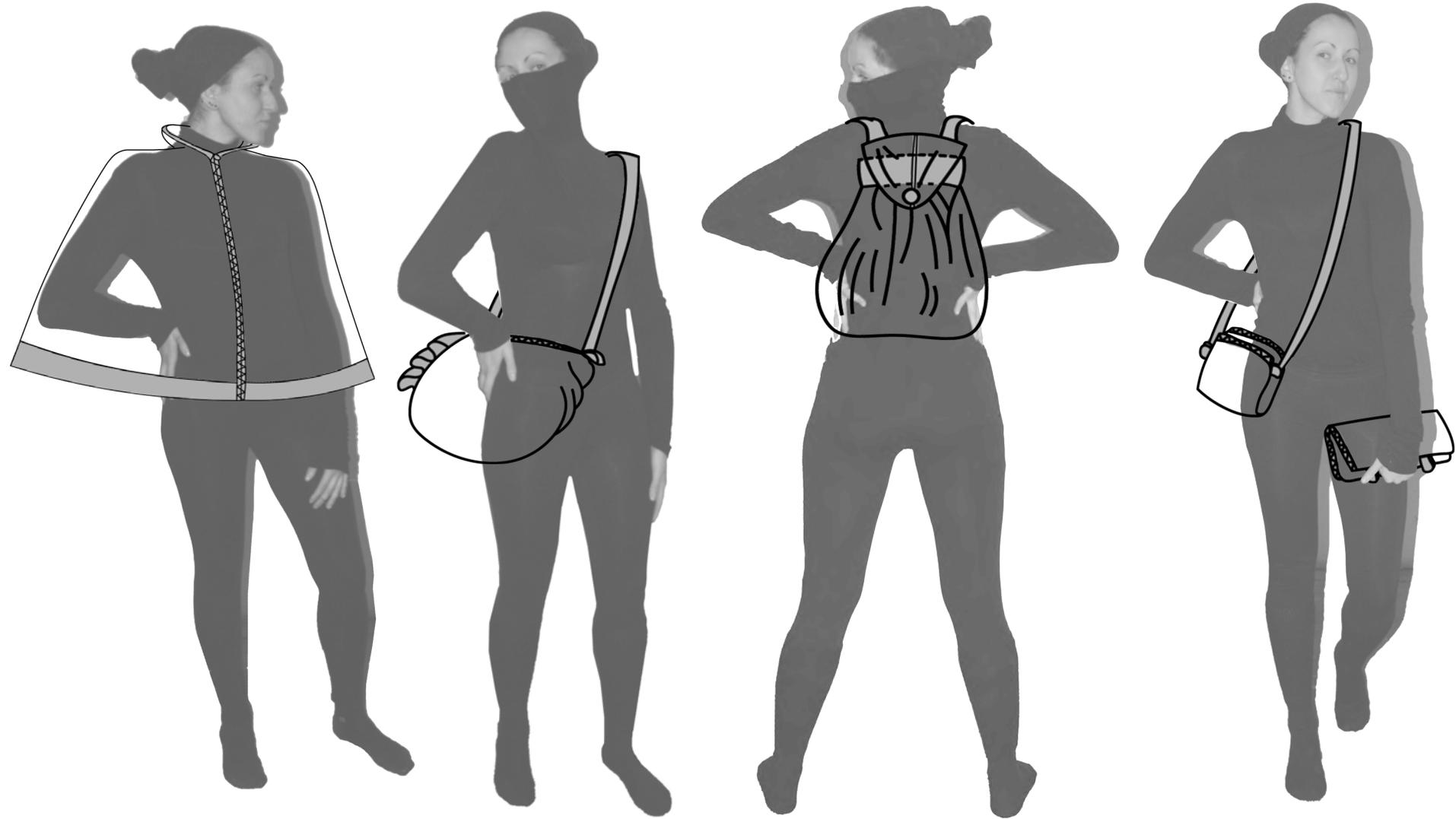
La stoffa impiegata in questo progetto è cotone e proviene dal materiale di scarto prodotto da una azienda specializzata nella produzione di giacche da uomo.

Cotone ri-ciclabile al 100 %.

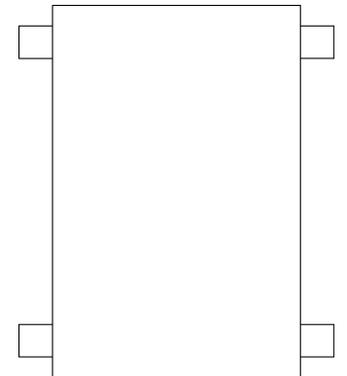
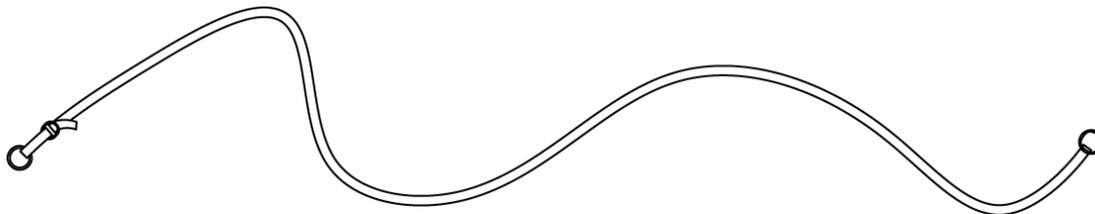
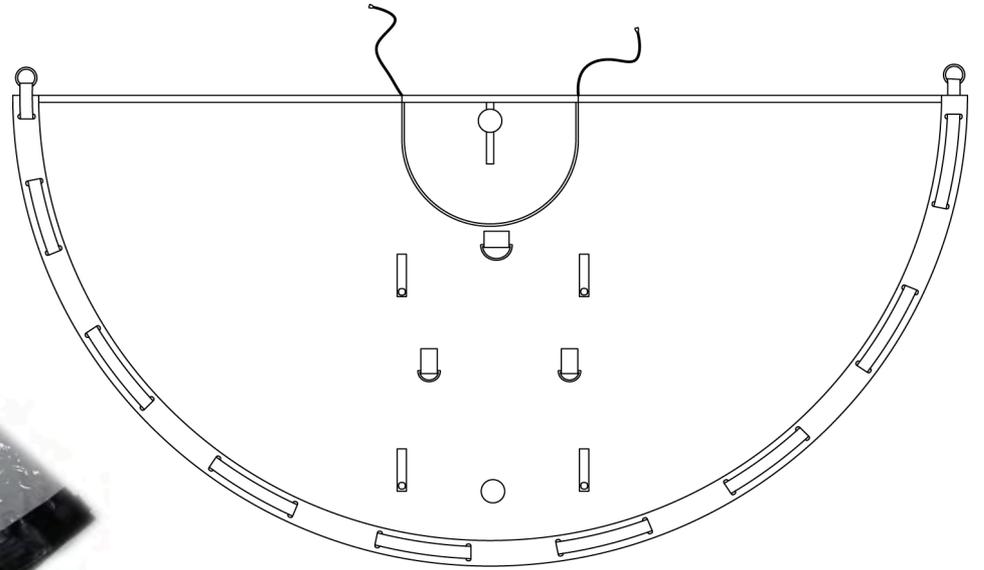


# PROGETTO

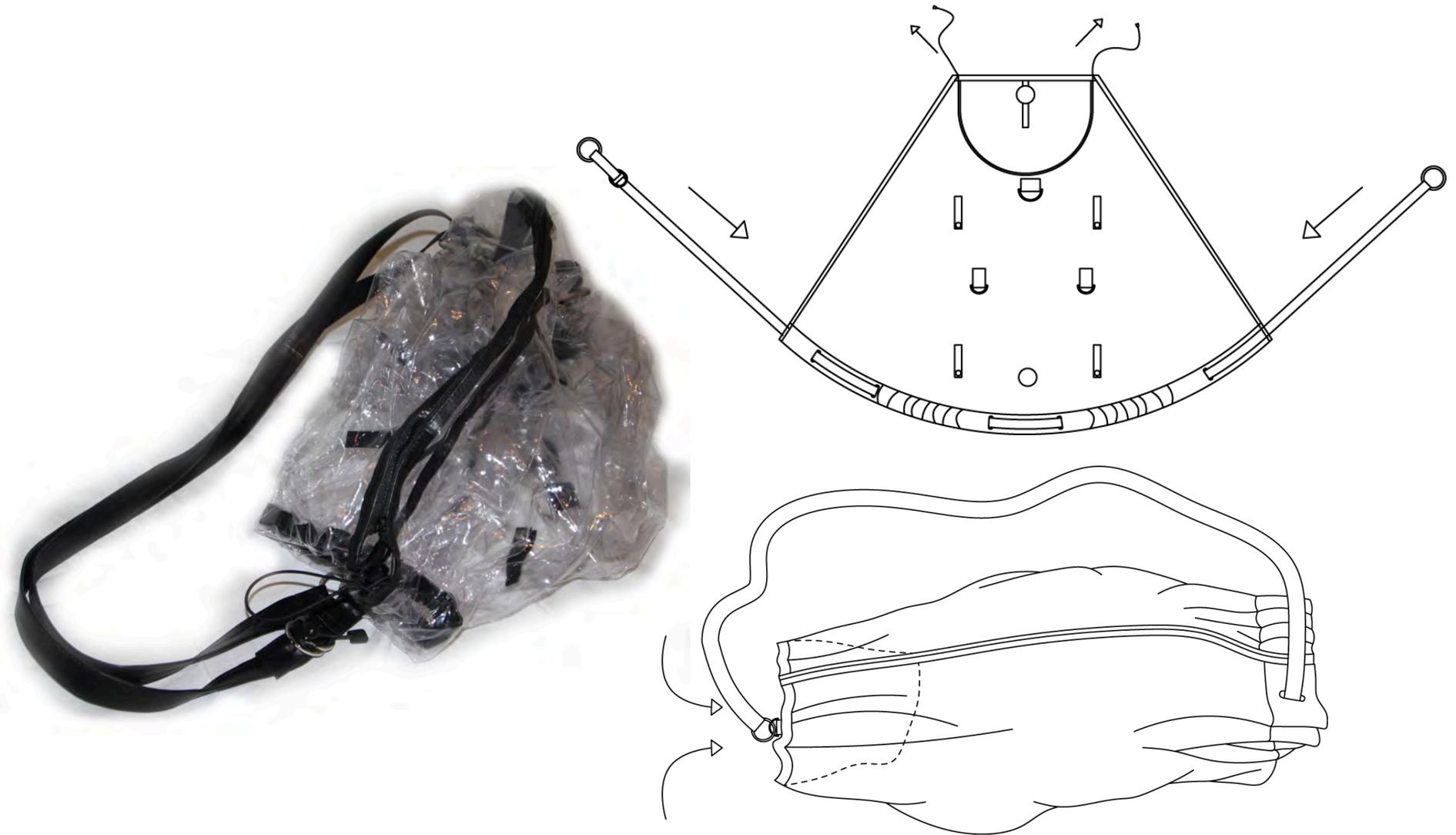
CONCEPT DI ARRIVO



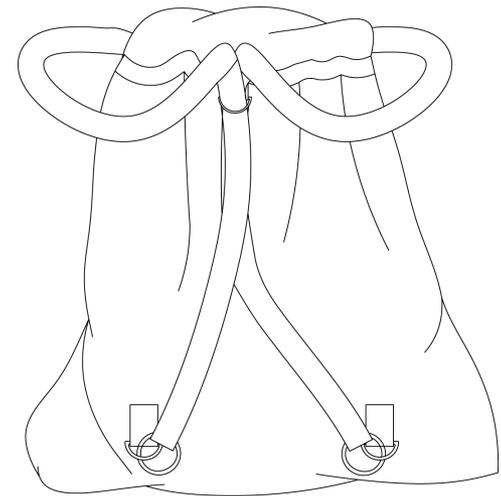
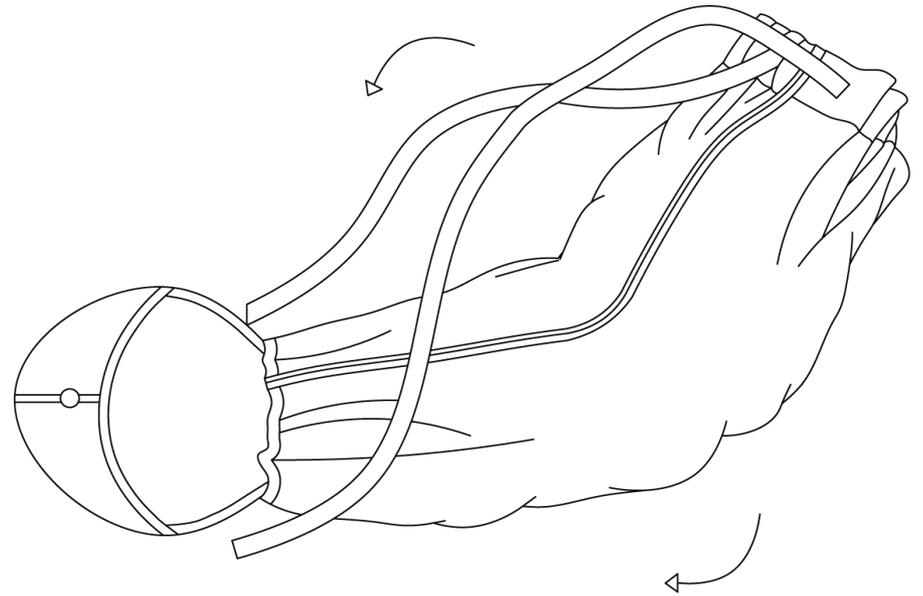
# RAINY BAG : IMPERMEABLE



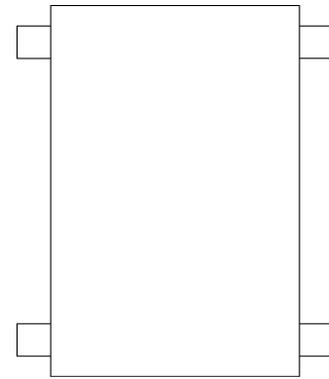
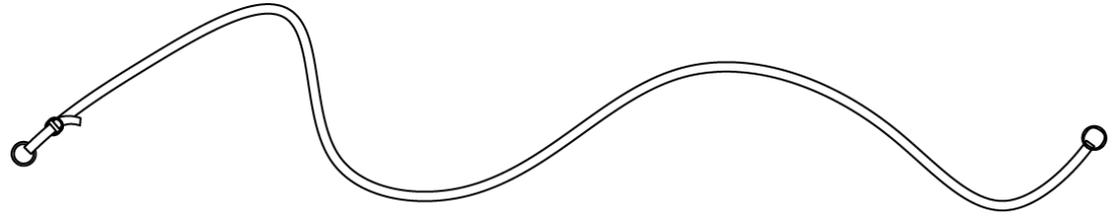
# RAINY BAG : BORSONE



# RAINYBAG 3



# RAINY BAG : POCLETTE \ TRACOLLA



# COSTI DI PRODUZIONE

---

## COSTO MATERIALI :

PELLE	0 €
PVC	0 €
STOFFA	0 €
ACCESSORI	5 € circa

## COSTO LAVORAZIONE:

PRODUZIONE ARTIGIANALE 5 h	35 €
TAGLIO INCOLLAGGIO CUCITURA	
OPERAIO 7 €/h	

COSTO DI PRODUZIONE FINALE	40 € circa
----------------------------	------------

VIDEO

---

R A I N Y B A G