

Per carichi medi,  
con risvolto anti-taglio  
(legge 626/494).

STS



Per carichi medio-alti,  
con risvolto anti-taglio  
(legge 626/494).

STR



Per carichi elevati.

STO



Per carichi elevatissimi.

STC



Struttura composta  
esclusivamente da  
colonnine realizzate  
in acciaio zincato.

SAS



Struttura composta  
da colonnine come SAS  
e traverse di collegamento  
in acciaio zincato con  
profilo nervato a sezione  
Omega 21x15x1 mm.

STS



Struttura composta  
da colonnine come SAS  
e traverse portanti in  
acciaio zincato con profilo  
nervato a sezione  
omega 21x33 mm  
e spessore 1 mm.

STR



Struttura composta  
da colonnine come SAS  
e traverse portanti  
in acciaio zincato  
con sezione quadrata  
22 x 22 mm e spessore 1 mm.

STO



Struttura composta  
da colonnine specifiche  
e traverse passanti  
in scatolato di acciaio  
zincato a sezione  
rettangolare 50x25 mm  
e spessore 1 mm.

STC



Guarnizione  
colonnina

Colonnina  
35 / 50 mm

Bordo in ABS

Guarnizione  
traversa

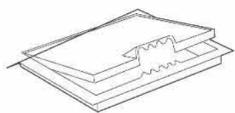
Armatura  
in acciaio  
ad orditura  
bidirezionale

Finitura  
in gres  
porcellanato

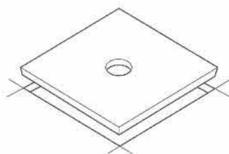
Traversa  
STS 15 mm

Supporto  
in materiale  
composito

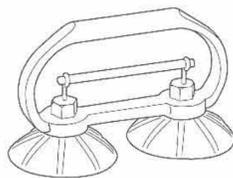
Passacavo a scomparsa  
Sportello di accesso al sottopavimento  
munito di passaggio per cavi.  
Realizzato in PVC rigido ed acciaio,  
disponibile con o senza copertura di  
rivestimento.



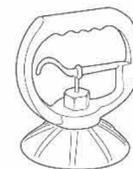
Pannello forato  
Permette il passaggio di cavi.



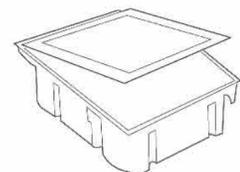
Biventosa  
Attrezzo per rimuovere i pannelli.  
Costituita da impugnatura con una  
o due ventose di presa. Adatto per  
pannelli con copertura liscia e non  
porosa.



Monoventosa  
Attrezzo per rimuovere i pannelli.  
Costituita da impugnatura con una  
o due ventose di presa. Adatto per  
pannelli con copertura liscia  
e non porosa o strutturata.



Torretta passacavo  
Torretta rialzata mono-bifacciale,  
adatta al passaggio di prese  
elettriche e telefoniche. Disponibile  
in vari modelli e misure.



11

GRIGLIA "PAVIMENTO"

L'ANGOLO DEL CAFFÈ



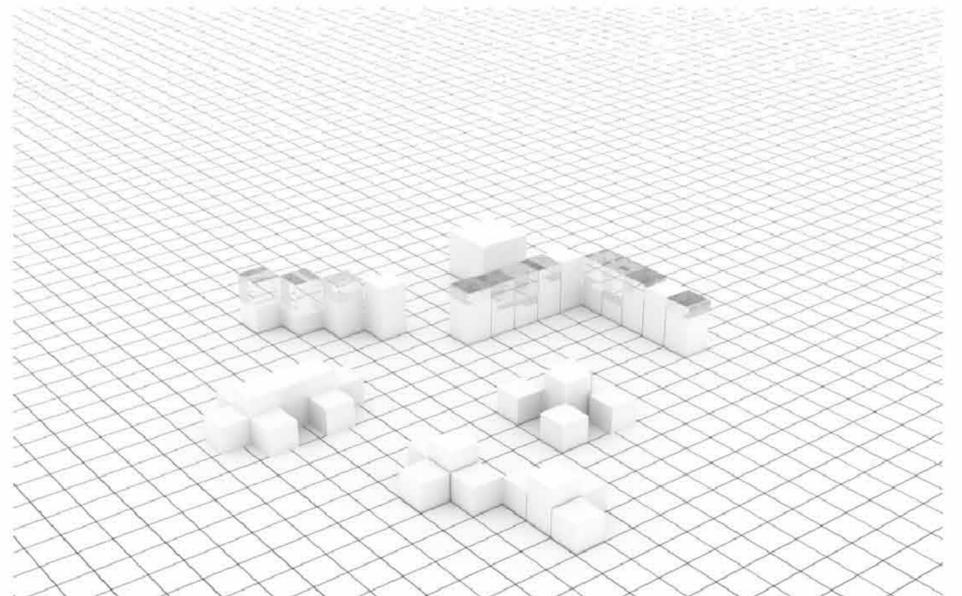
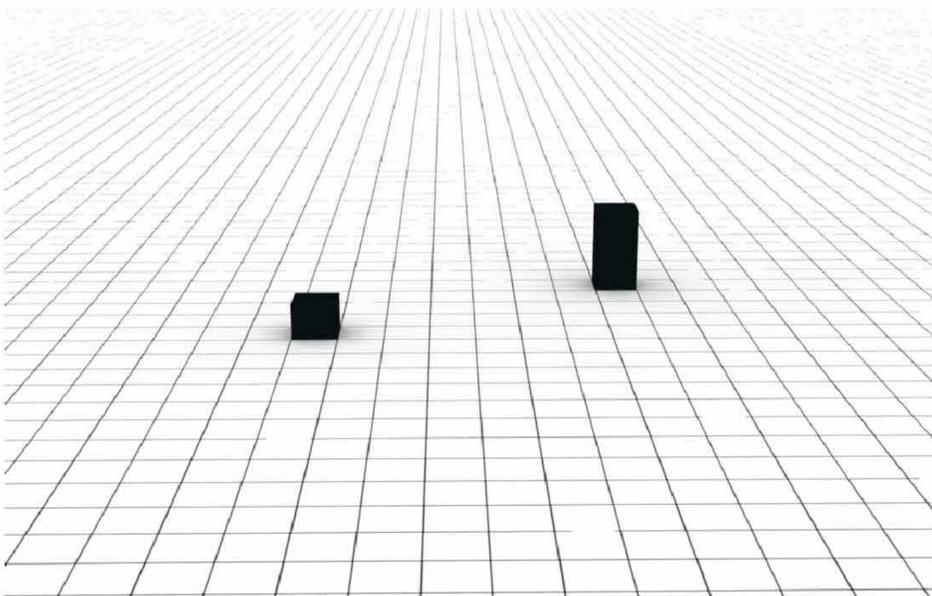
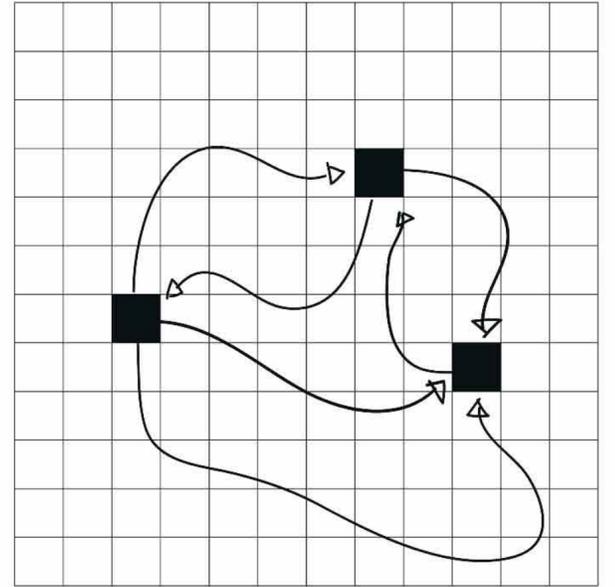
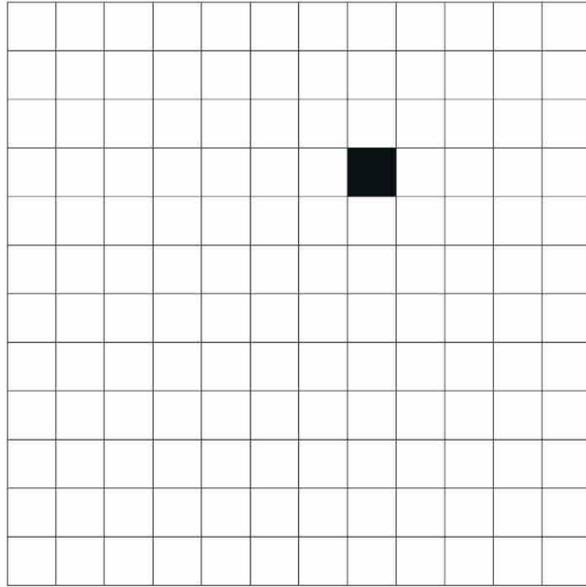
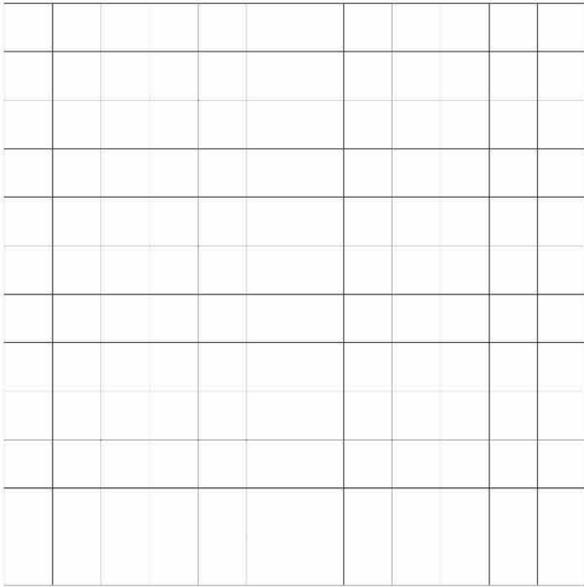
Dal concetto di mobilità in senso assoluto nasce "PIXEL", l'arredo bar che esce dagli schemi classici per dislocarsi senza vincoli in qualsiasi luogo.

Partendo da una griglia i cui quadrati hanno un formato di 50 x 50 cm, colorandone alcuni, nascono i pixel che a loro volta, visti in pianta, danno vita a una schacchiera asimmetrica. Dalla loro estrusione, si è evidenziato un equalizzatore grafico tridimensionale presente sull'intera superficie. Successivamente, il tutto è stato razionalizzato trasformando i parallelepipedi in arredi ergonomicamente ridimensionati.

Il progetto finale è raffigurato in uno spazio immaginario che si sviluppa all'infinito, creando una sorta di giardino integrato perfettamente con l'idea progettuale.

A questo punto il gioco può avere inizio: osservando il progetto, si ha l'idea di poter muovere ogni cosa proprio come nel gioco degli scacchi.

Qui però non ci sono limiti, tutti gli elementi sono liberi di andare in ogni direzione, materializzando l'angolo bar ideale per ognuno di noi. Una sola cosa rimane fissa: il piacere del vero caffè espresso, sorseggiato in qualsiasi luogo la nostra mente riesca ad immaginare.

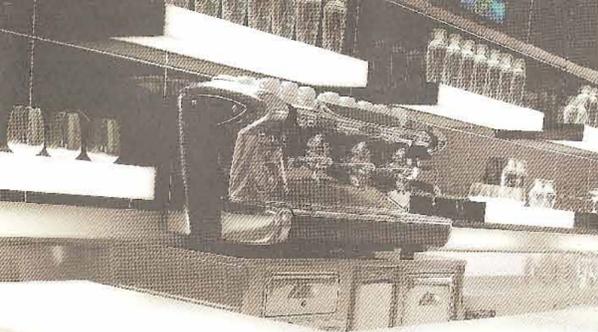


1

INTRODUZIONE

L'ANGOLO DEL CAFFÈ





1. Esempio classico di macchina da caffè non integrata nell'arredo bar, posizionata alle spalle del barista su un'apposita consola con battifondi e cassetti.



2. Modulo caffè, con 1 o 2 gruppi di erogazione, scaldatazze e base attrezzata con mobile contenitore e antina battente.



3. Modulo macinacaffè, con battifondi verticale e cassettoni raccogli fondi estraibili. Parte laterale attrezzata con ripiani.

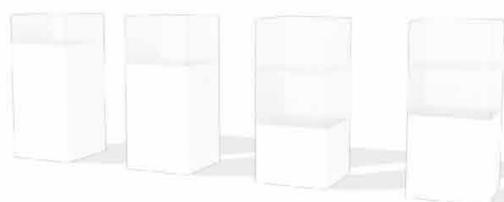


4. Alcuni esempi standar di battifondi e macinacaffè.

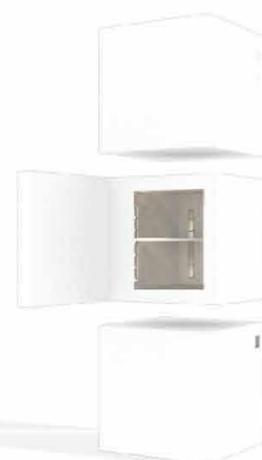


LUX - B1

5. Concetto classico di zona lavoro, in cui si può notare come il banco divide la zona in cui opera il barista dalla zona dedicata alla clientela.



6. Modulo banco per l'accoglienza e consumazione dedicati alla clientela, parte superiore realizzata in vetro e parte inferiore attrezzata con antina battente o cassetto. Si può notare come questi elementi abbattano nettamente la barriera tra clientela e zona lavoro.



9. Modulo frigo per assemblaggio.



7. Modulo preparazione cocktail, base attrezzata con antina battente, parte superiore composta da vani portafrutta e griglia entrambe in acciaio.



8. Modulo lavastoviglie con vano contenitore nella parte inferiore completa di antina battente per ispezione e riparazione.



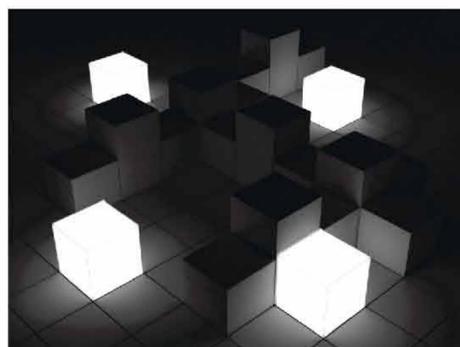
11. Modulo lavandino con parte inferiore completa di antina battente e rubinetto posizionato nell'angolo a sinistra per combinare due lavandini.



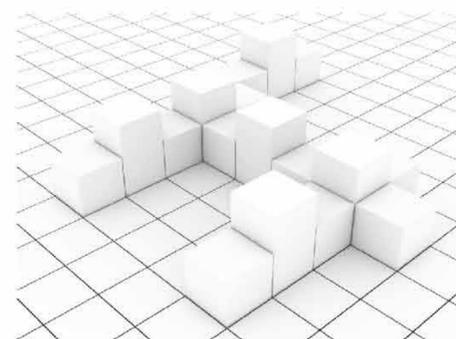
10. Moduli fioriera 2 altezze 30 e 75 cm



12. Modulo torre verde.



13. Modulo cubo luminoso.



14. Moduli seduta e tavolo

## 2

DESCRIZIONE ELEMENTI E DIFFERENZE CON L'ARREDO BAR CLASSICO

L'ANGOLO DEL CAFFÈ



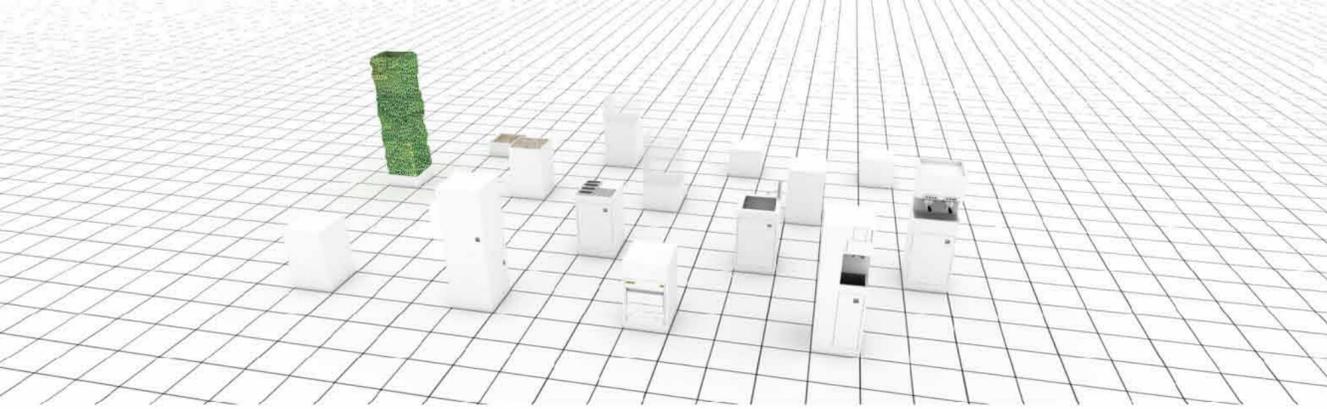


3

FOTOMONTAGGI

L'ANGOLO DEL CAFFÈ

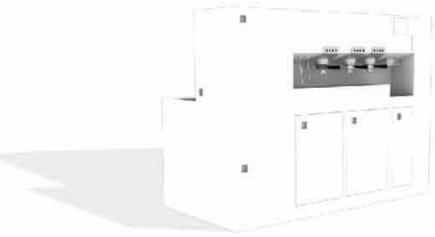




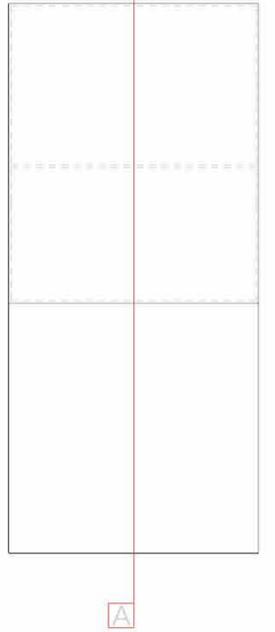
CORIAN - DOUPONT  
GLACIER WHITE



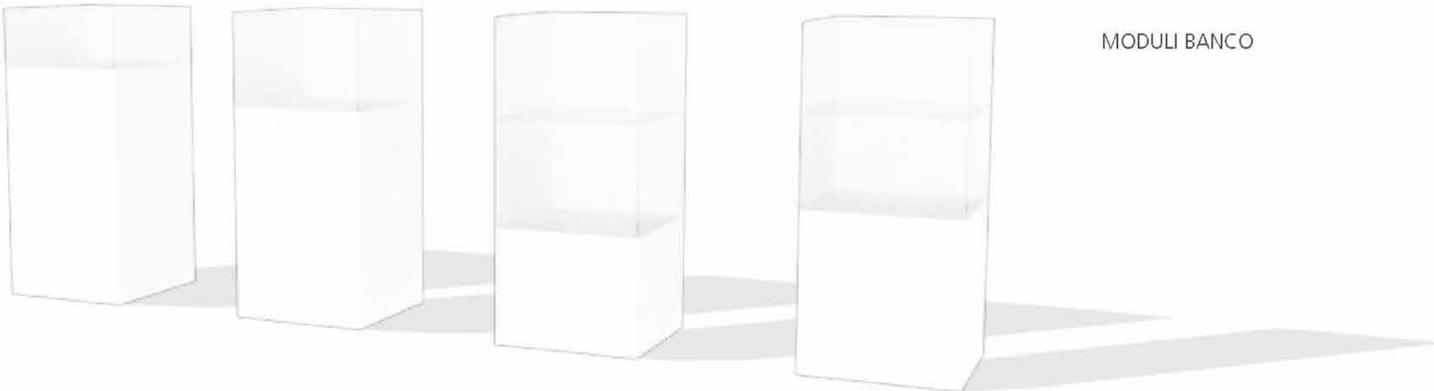
ICE  
CORIAN - DOUPONT  
GLACIER ICE



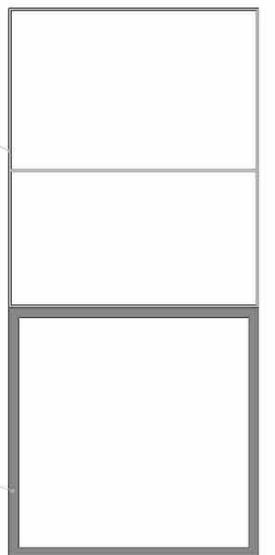
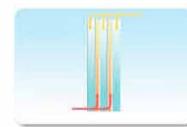
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10



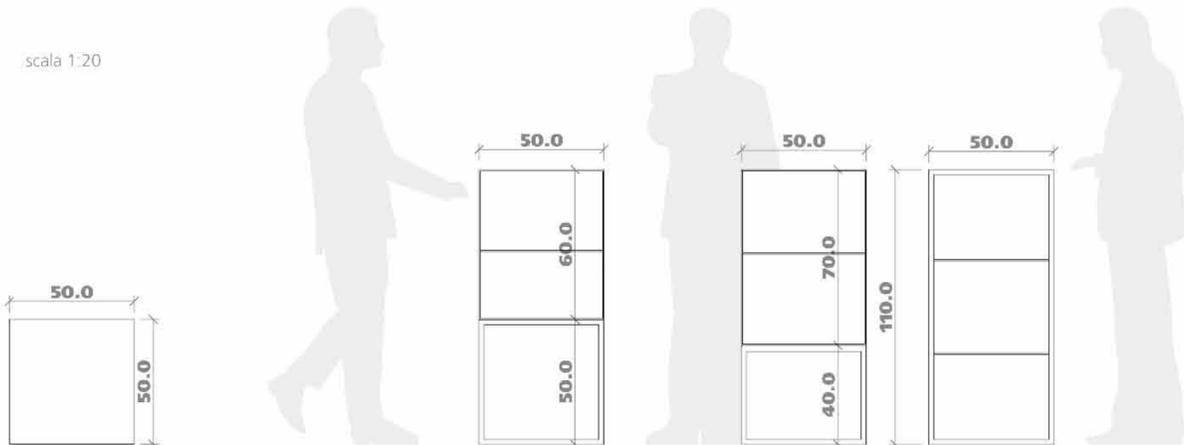
MODULI BANCO



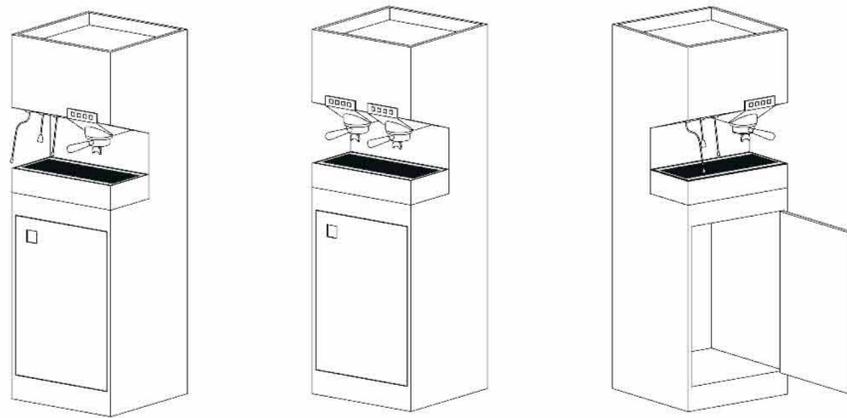
SEZIONE A-A  
scala 1:10



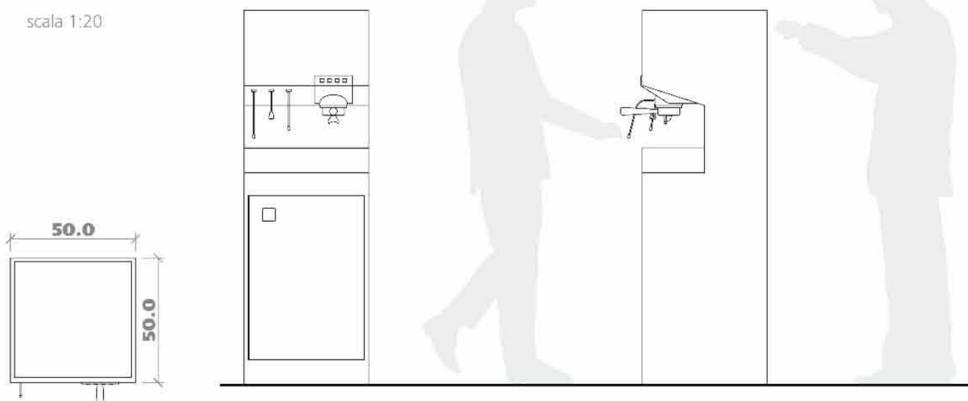
scala 1:20



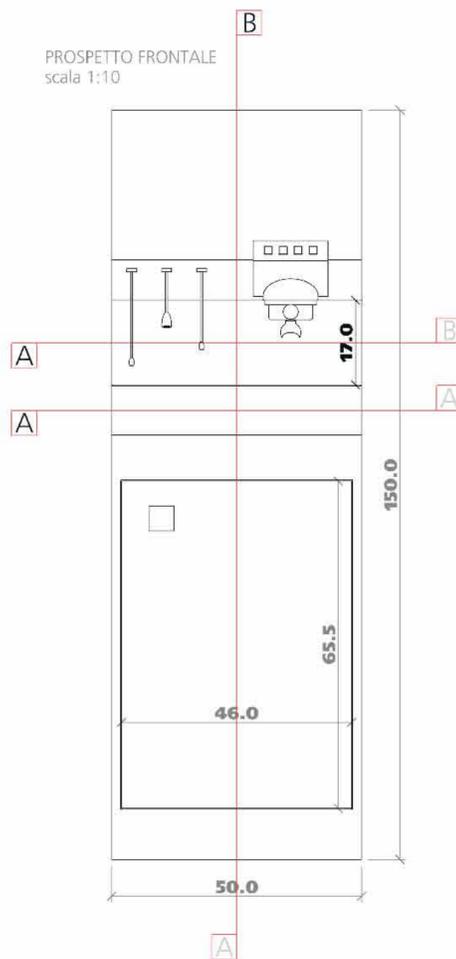
MODULO CAFFÈ



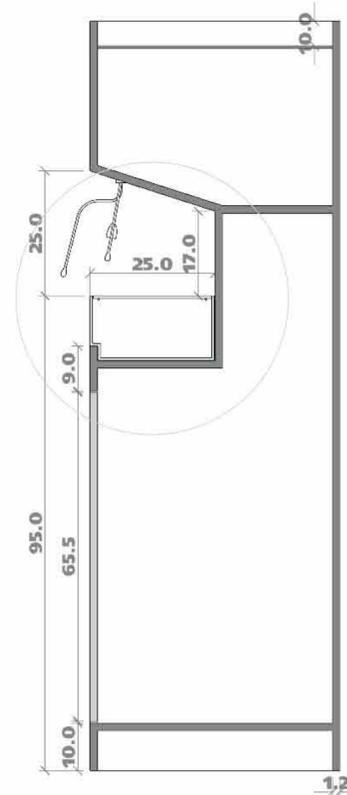
scala 1:20



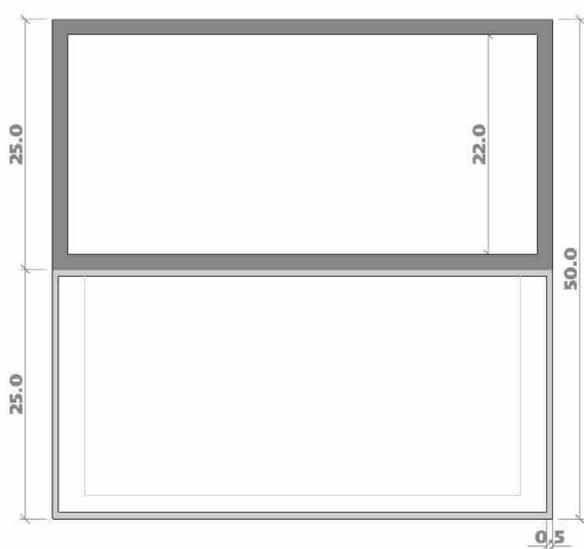
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10



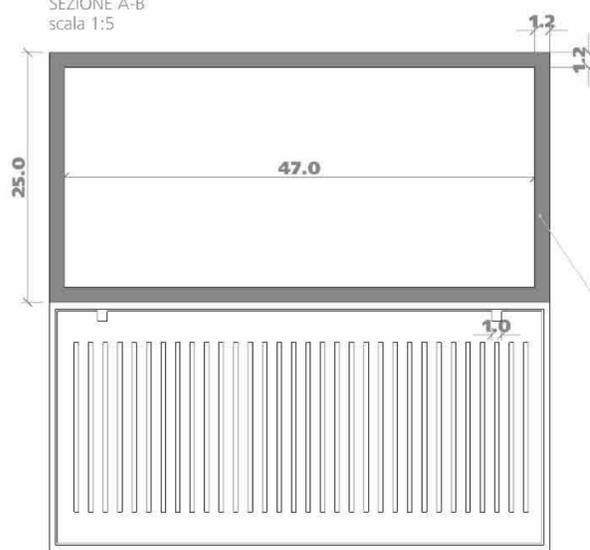
SEZIONE B-A  
scala 1:10



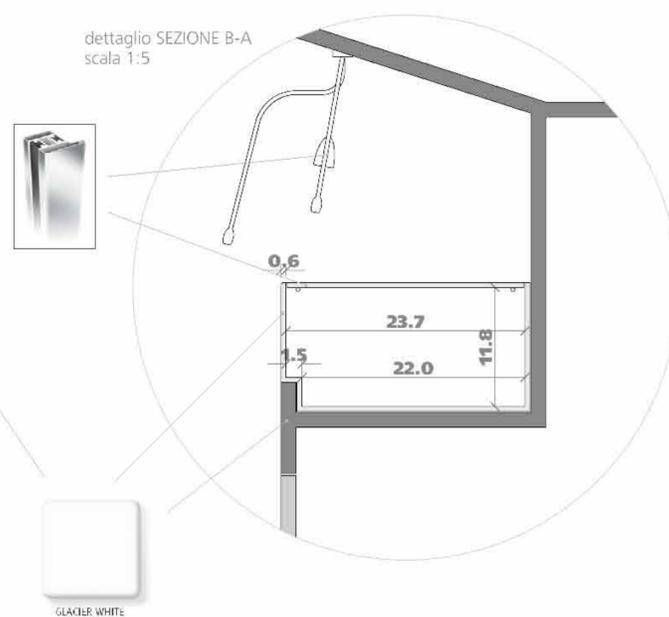
SEZIONE A-A  
scala 1:5



SEZIONE A-B  
scala 1:5



dettaglio SEZIONE B-A  
scala 1:5



5

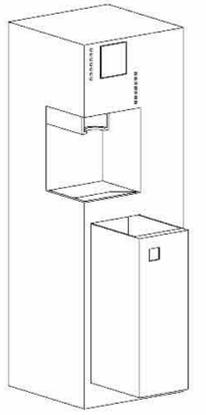
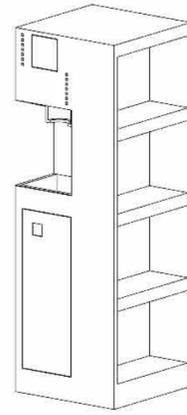
DISEGNI ESECUTIVI  
MODULO CAFFÈ 1 E 2 GRUPPI

L'ANGOLO DEL CAFFÈ





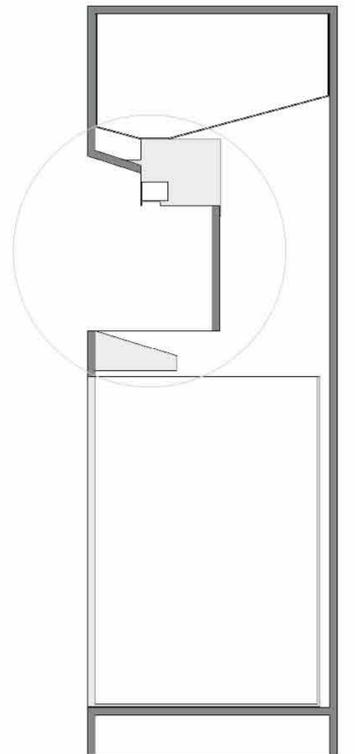
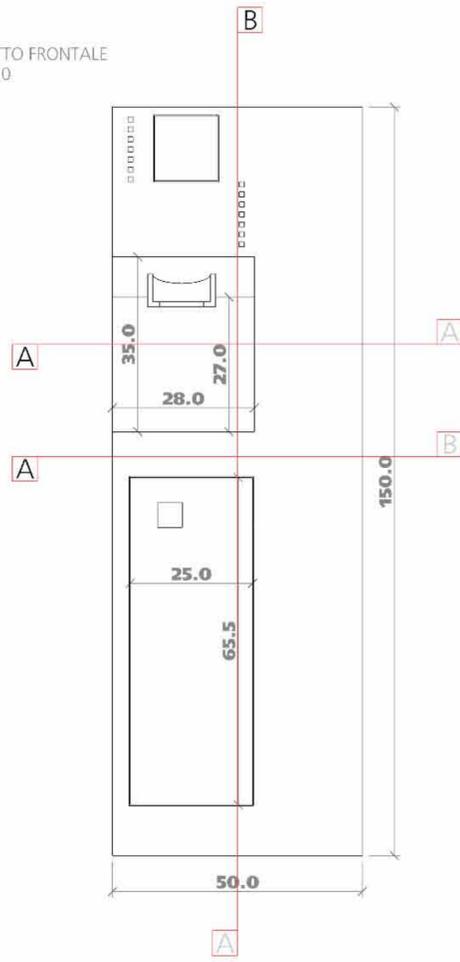
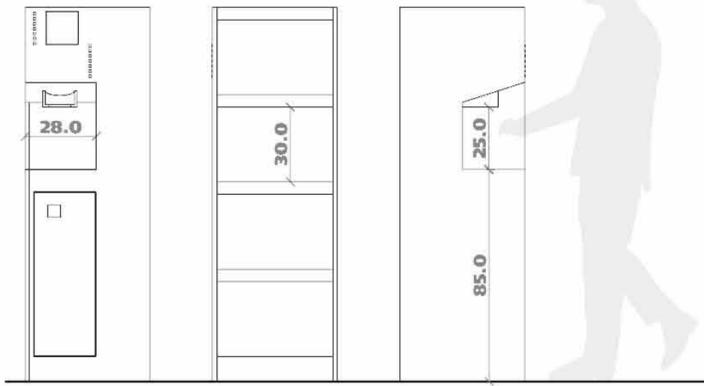
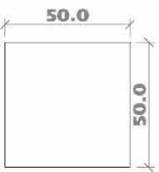
MODULO MACINA CAFFÈ



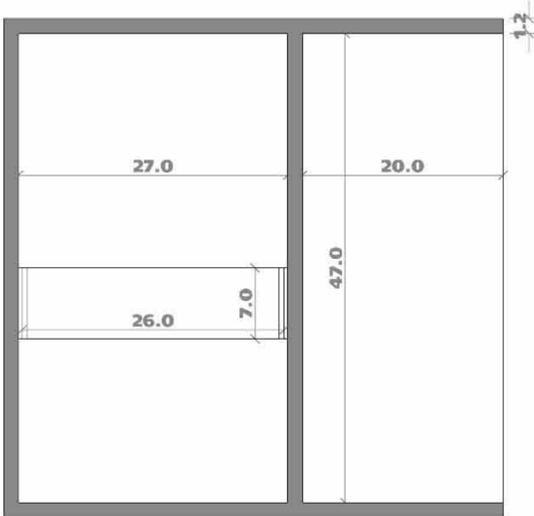
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10

SEZIONE B-A  
scala 1:10

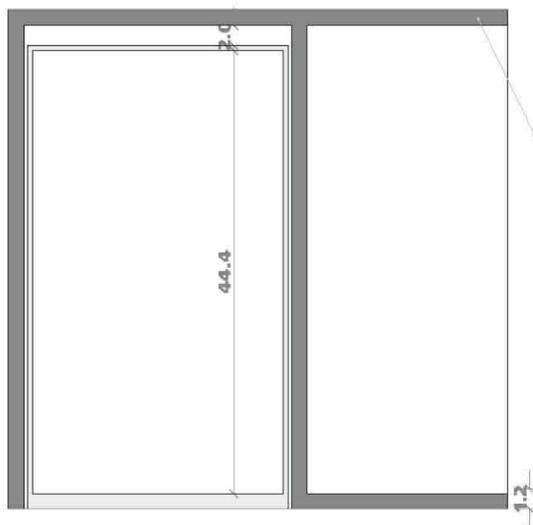
scala 1:20



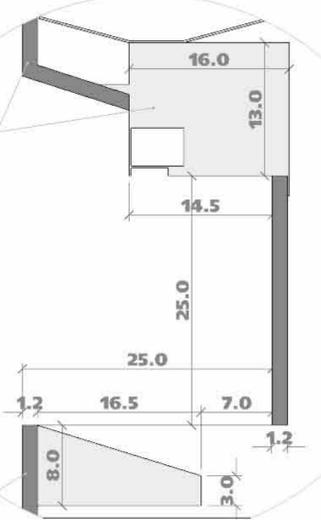
SEZIONE A-A  
scala 1:5



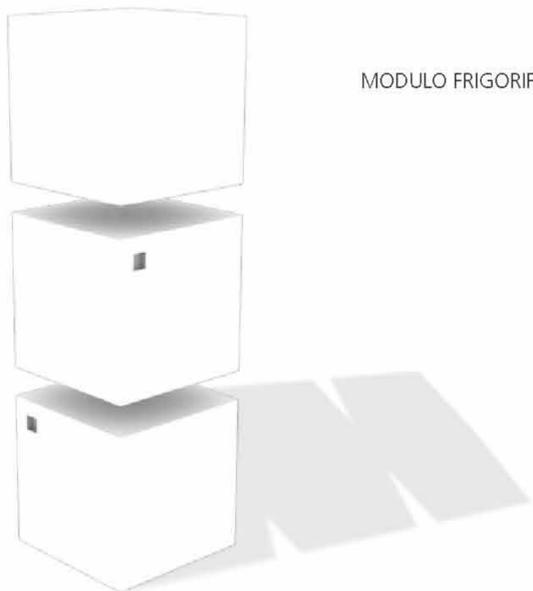
SEZIONE A-B  
scala 1:5



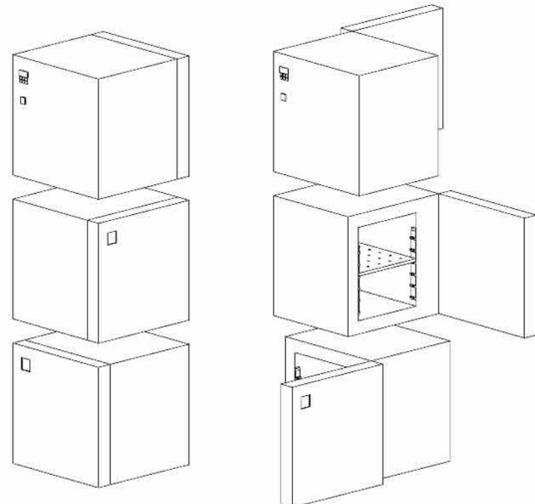
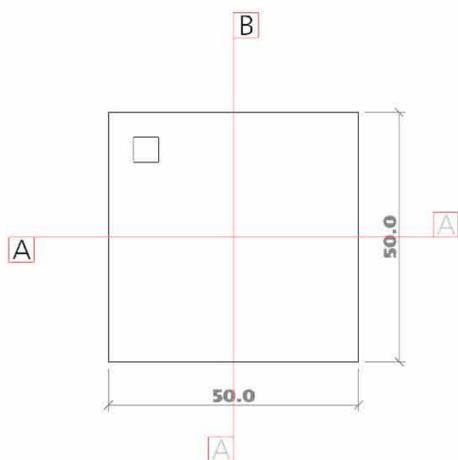
dettaglio SEZIONE B-A  
scala 1:5



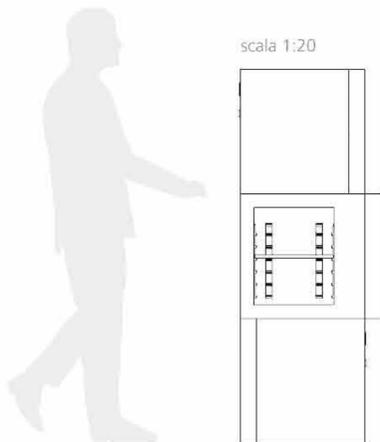
MODULO FRIGORIFERO



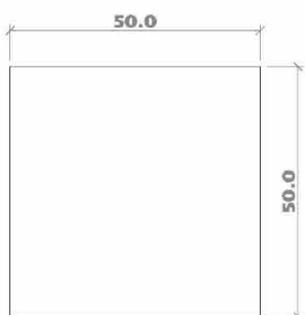
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10



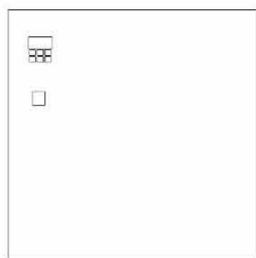
scala 1:20



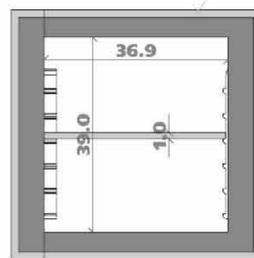
PIANTA  
scala 1:10



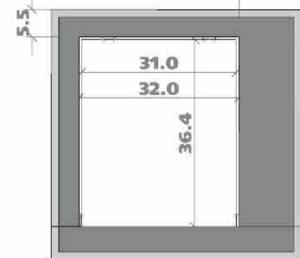
PROSPETTO POSTERIORE  
scala 1:10



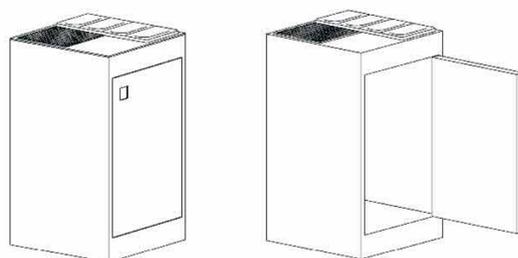
SEZIONE A-B  
scala 1:10



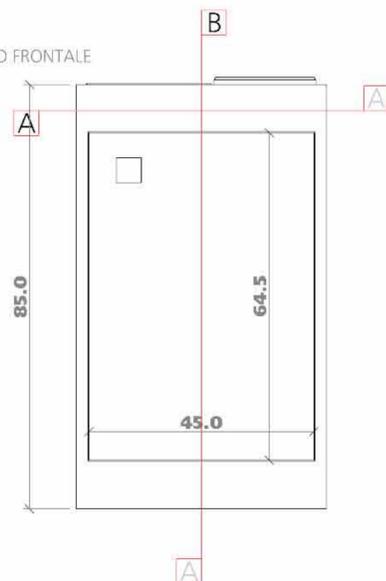
SEZIONE A-A  
scala 1:10



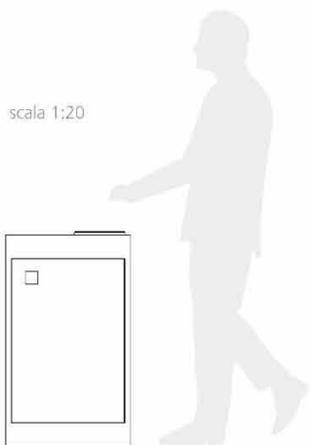
MODULO COCKTAIL



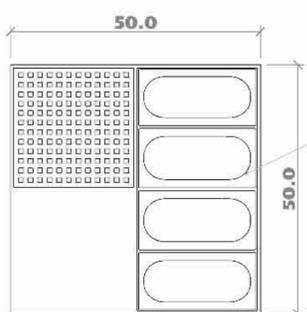
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10



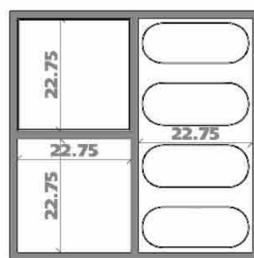
scala 1:20



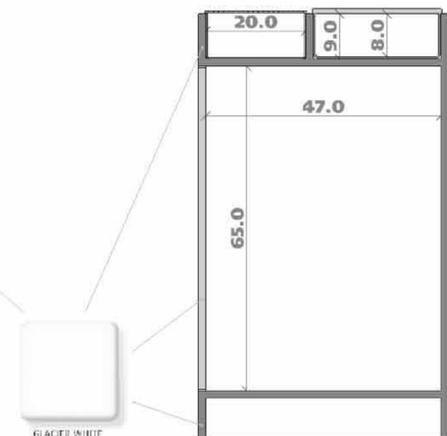
PIANTA  
scala 1:10



SEZIONE A-A  
scala 1:10

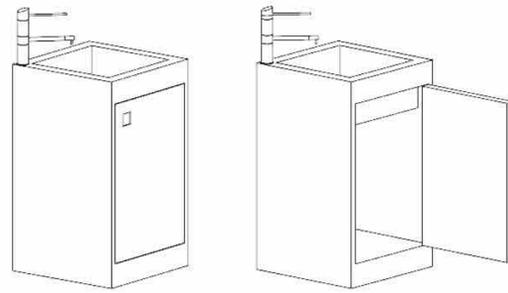


SEZIONE B-A  
scala 1:10

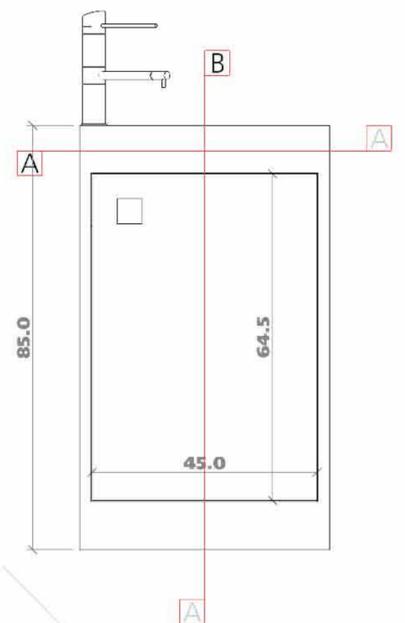




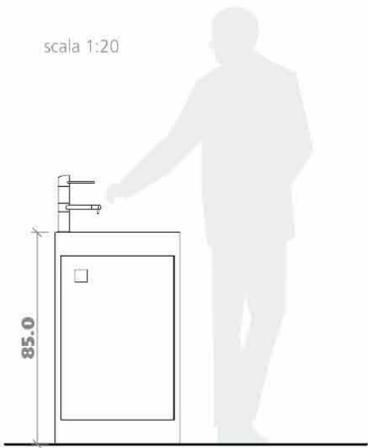
MODULO LAVANDINO



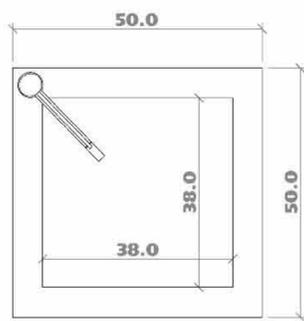
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10



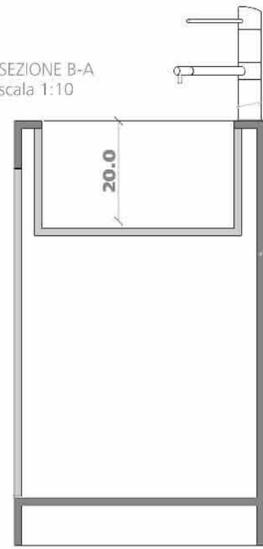
scala 1:20



PIANTA  
scala 1:10

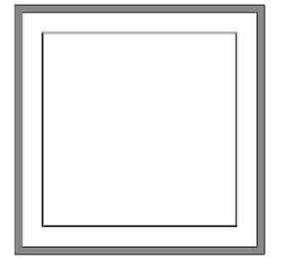


SEZIONE B-A  
scala 1:10

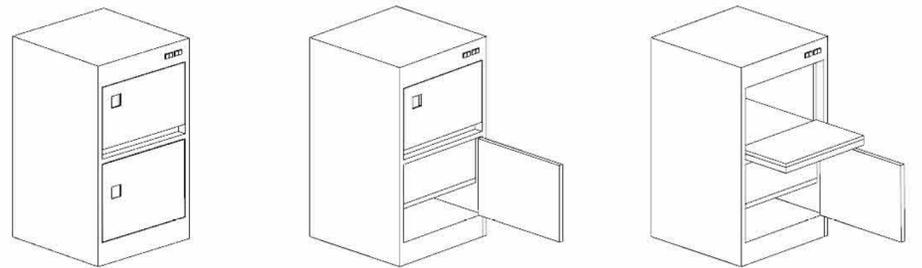


GLACIER WHITE

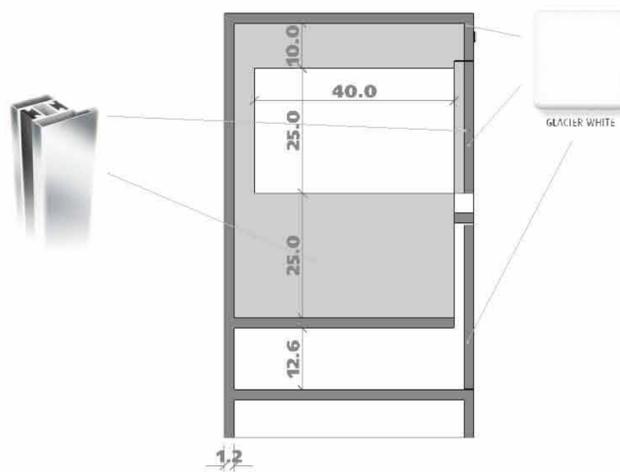
SEZIONE A-B  
scala 1:10



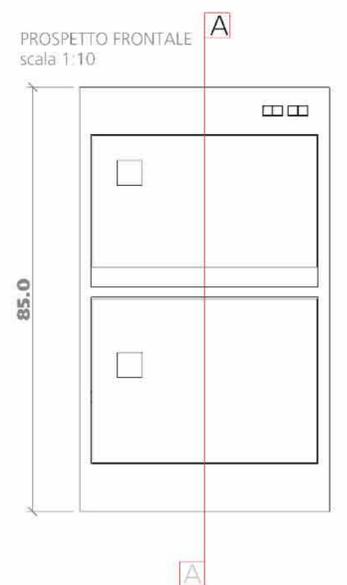
MODULO LAVASTOVIGLIE



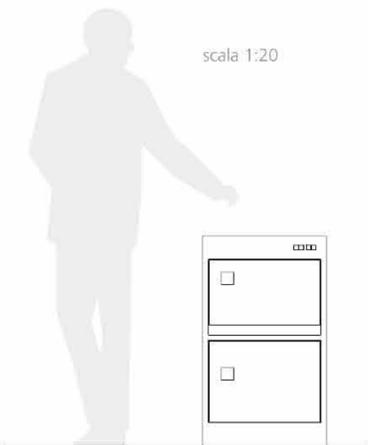
SEZIONE A-B  
scala 1:10



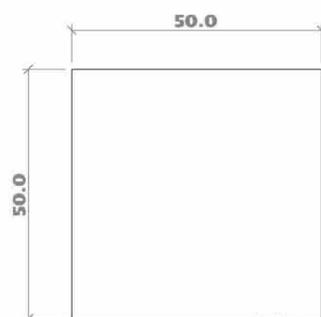
PROSPETTO FRONTALE  
scala 1:10

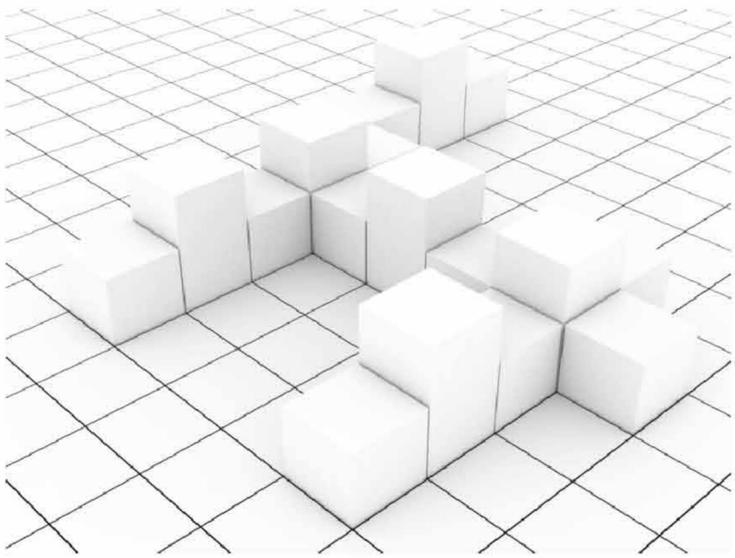


scala 1:20

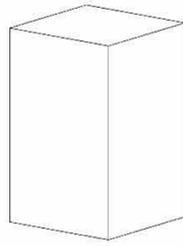


PIANTA  
scala 1:10

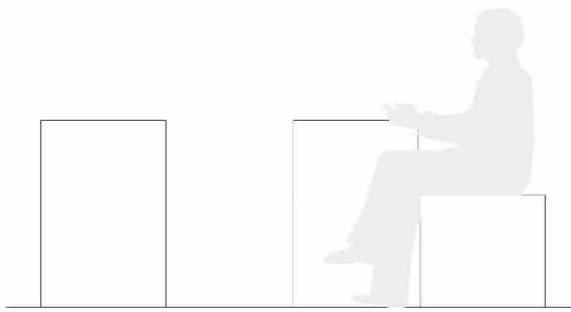
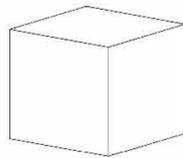
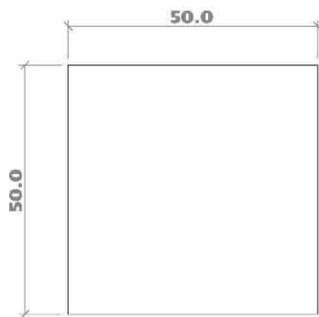




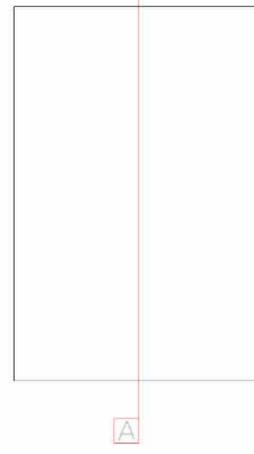
MODULI TAVOLO E SEDUTA



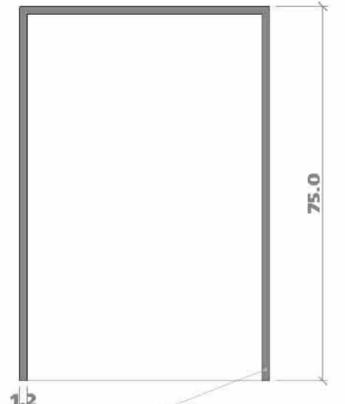
PIANTA  
scala 1:10



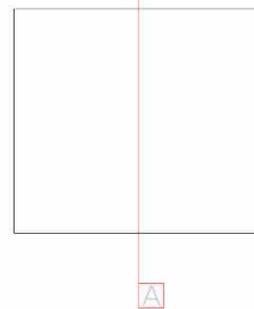
PROSPETTO FRONTALE  
TAVOLO scala 1:10



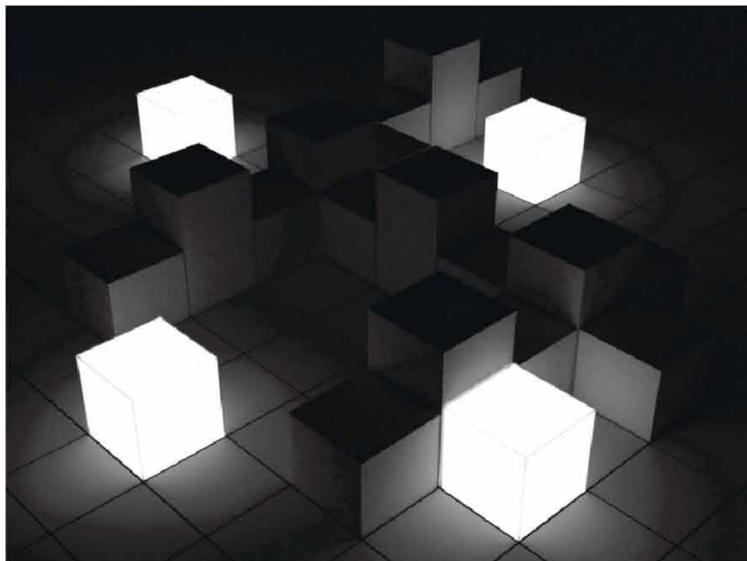
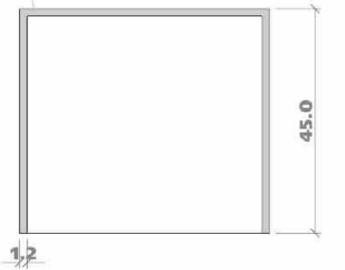
SEZIONE A-A  
TAVOLO scala 1:10



PROSPETTO FRONTALE  
SEDUTA scala 1:10

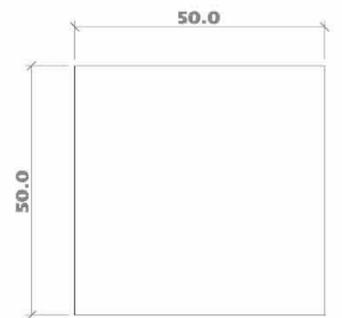


SEZIONE A-A  
SEDUTA scala 1:10

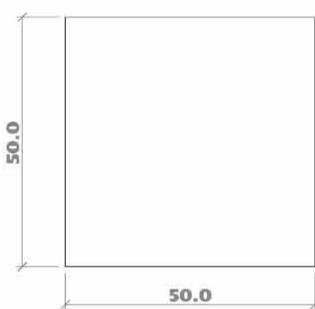


MODULO CUBO LUMINOSO

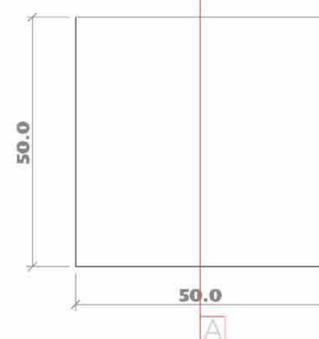
PIANTA  
scala 1:10



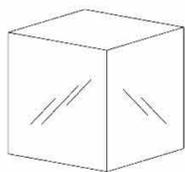
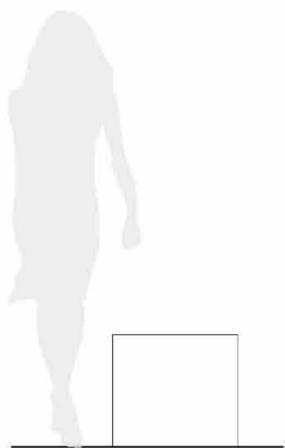
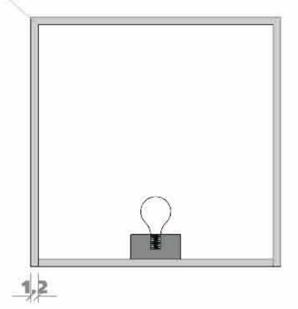
PIANTA  
scala 1:10



PROSPETTO FRONTALE  
LAMPADA scala 1:10

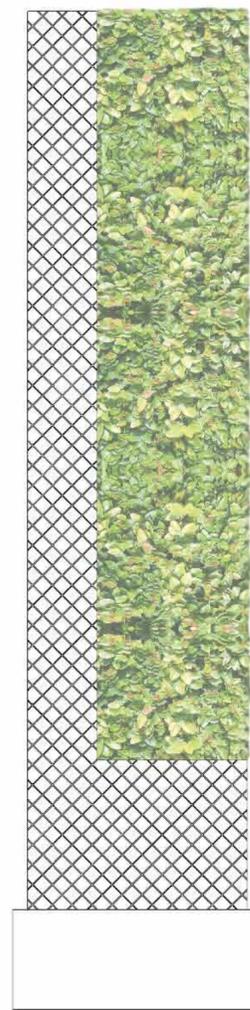
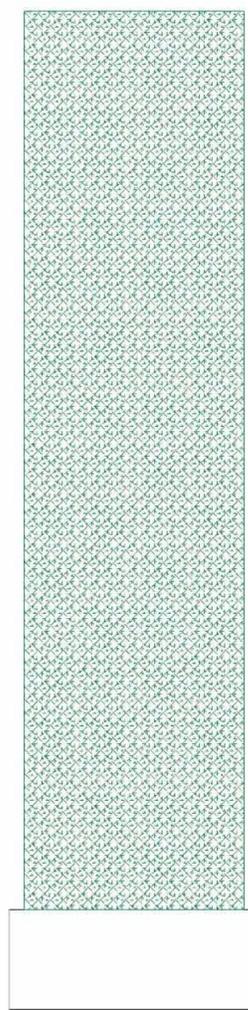
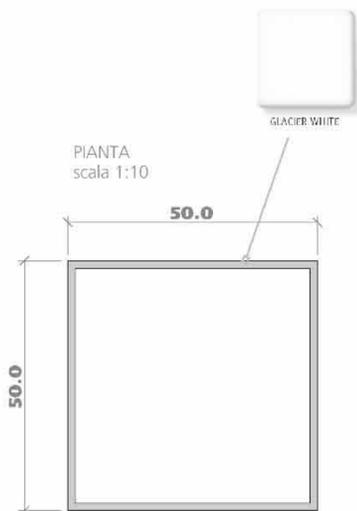
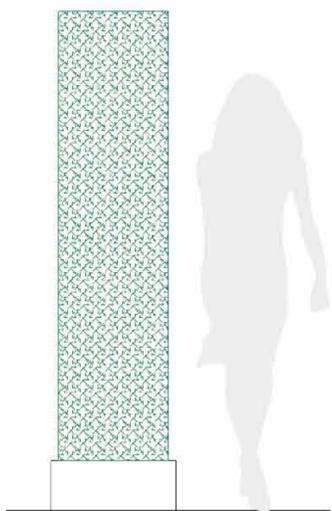


SEZIONE A-A  
LAMPADA scala 1:10

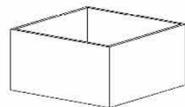
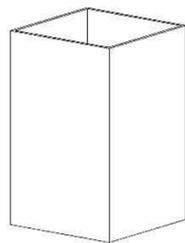
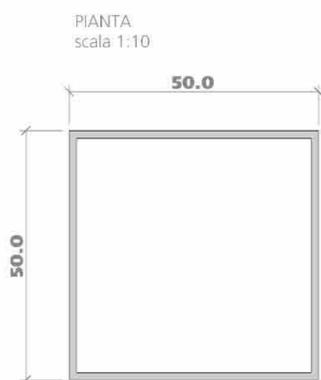




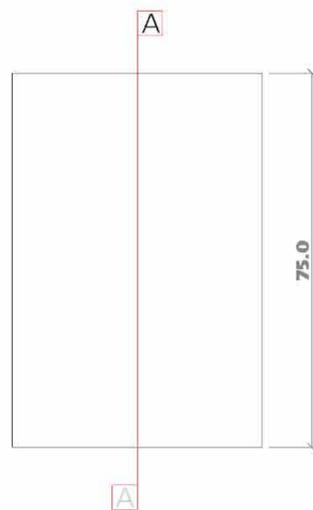
MODULO TORRE



MODULI FIORIERE



PROSPETTO FRONTALE  
FIORIERA scala 1:10



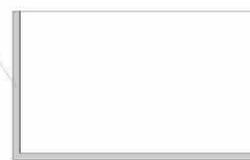
PROSPETTO FRONTALE  
FIORIERA scala 1:10



SEZIONE A-A  
FIORIERA 2 scala 1:10



SEZIONE A-A  
FIORIERA 1 scala 1:10



10 DISEGNI ESECUTIVI  
MODULO TORRE  
VERDE E MODULI  
TAVOLO E SEDUTA

L'ANGOLO DEL CAFFÈ

