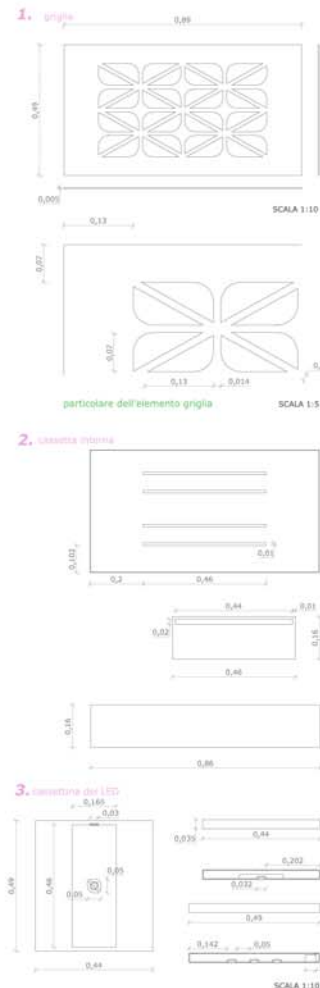
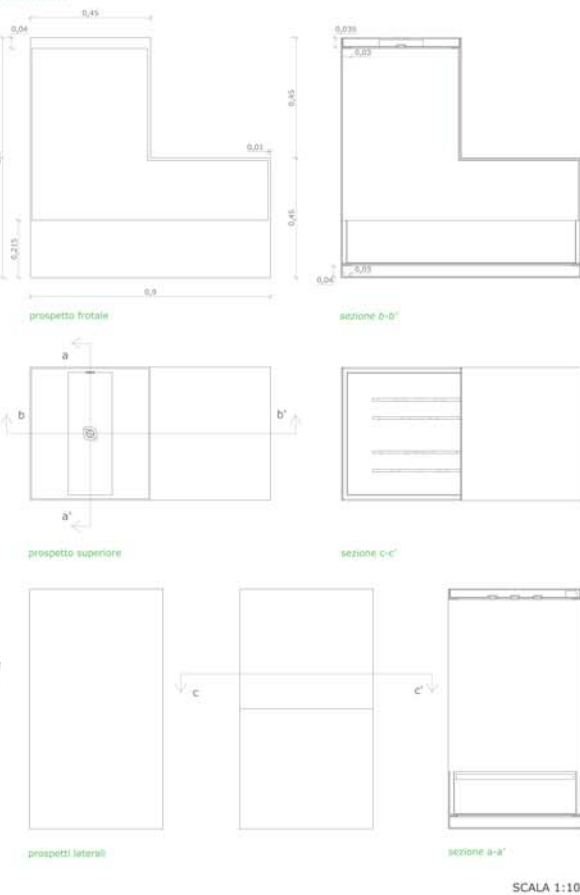
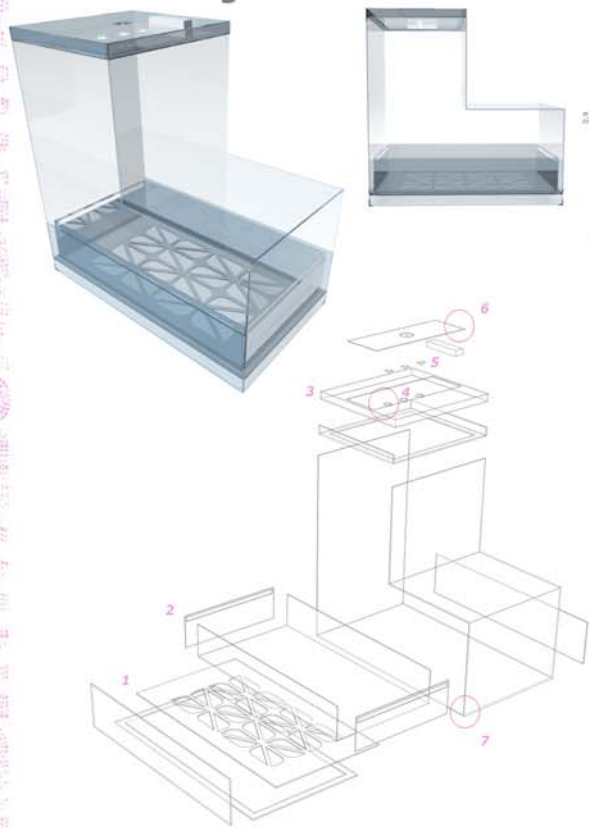
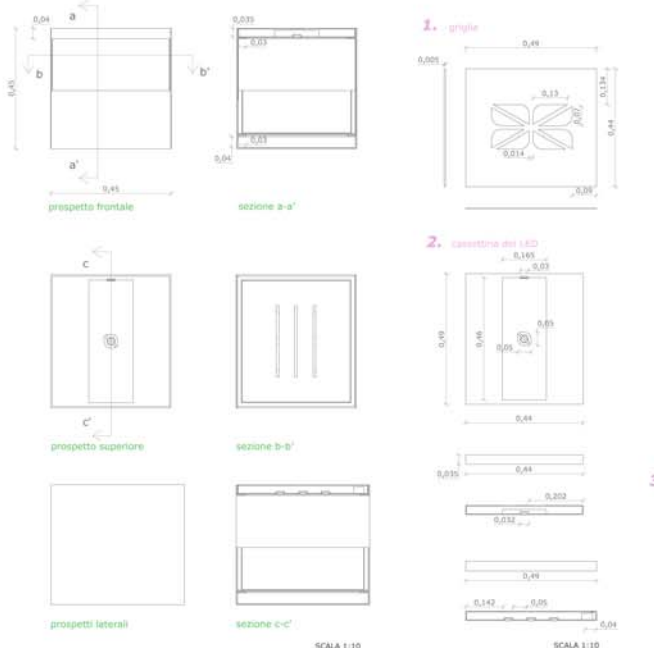
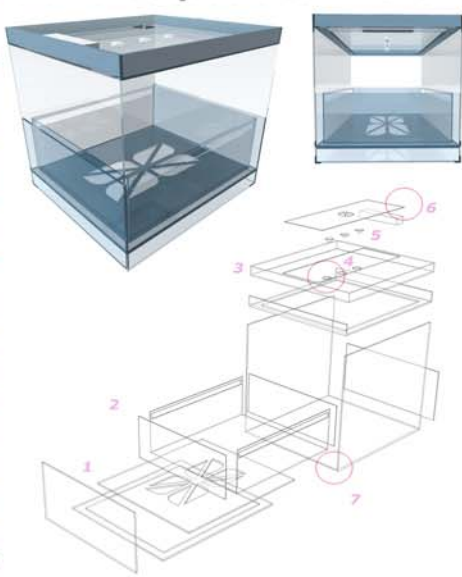


### elemento angolare



### elemento quadrato minore



### Caratteristiche tecniche dei due elementi

**Elemento angolare**  
 Forma base: angolo rettangolo  
 Colore: trasparente  
 Dimensioni generali: 900x900x450x450x450 mm, prof. 500 mm  
 Peso: kg 13 (media circa tutti gli elementi)  
 Materiale: PMMA trasparente (lastre da 5mm e 2mm)  
 Elementi della composizione: struttura esterna, vaschetta per le piante, lastra forata, n.3 led bianchi con batteria, cassetta contenitrice dei Led.

**Elemento quadrato piccolo**  
 Forma base: quadrato  
 Colore: trasparente  
 Dimensioni generali: 450x450 mm, prof. 500 mm  
 Peso: kg 13 (media circa tutti gli elementi)  
 Materiale: PMMA trasparente (lastre da 5mm e 2mm)  
 Elementi della composizione: struttura esterna, vaschetta per le piante, lastra forata, n.3 led bianchi con batteria, cassetta contenitrice dei Led.

### ACCESSORI E DETTAGLI TECNICI

#### 5. LED Spot

Gamma di faretti dotati di LED ad elevata luminosità per l'illuminazione architettonica e arredamento decorativo di interni.

ENSPOT1 e ENSPOT2 permettono di illuminare spazi umidi grazie al grado di protezione IP64 (previa installazione conforme).

**Elevata Luminosità**  
 Vengono utilizzati i nuovi LED ad alta luminosità, per garantire un'illuminazione perfetta.

**ENSPOT1 e ENSPOT2**  
 I nuovi LED ad alta luminosità hanno un'efficienza durata nel tempo: dopo 50.000 ore di lavoro viene assicurata una luminosità residua del 70%.

**Superiore Qualità**  
 Il supporto è realizzato in alluminio per una migliore dispersione del calore prodotto durante il funzionamento.



#### ENSPOT H1

azienda produttrice  
**Entity**  
 elettronica s.r.l.

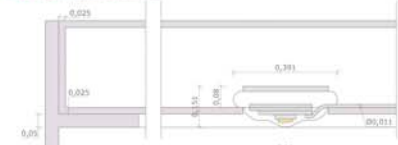
N° LED	Dimensioni (mm)	Potenza (W)	Corrente (mA DC)
1	D31 H12	1,2	350

Coppo in alluminio piatto.  
 Fissaggio standard per vite M5.  
 Lunghezza cavo 25cm.

Alimentazione con corrente costante.  
 Alimentatore consigliato: 1300ERC08902.

Coppo inglobato in materiale resistente a urti e impermeabilizzabile con grado di protezione IP65.

#### 4. particolari scala resin



#### 5. Alimentatori elettronici Switching per Led

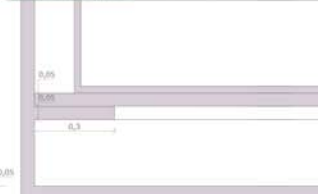


- compatibilità universale
- driver universale di tensione in ingresso 85-265V
- protezione per l'overvoltage a valle in caso cortoc.
- uscita con corrente stabilizzata a zero fluttuazioni
- isolamento galvanico ingresso e uscita
- protezione contro sovracorrente e sovratensione
- conforme alla norma CEI EN60950-1-2
- protezione contro sovracorrente e sovratensione
- compatibilità con corrente continua con EN60950-1-2
- temperatura di esercizio da 0°C a 50°C
- montaggio in accordo con DIN EN60721
- lunga vita operativa (100.000h)
- possibilità di collegamento in rete a tensione (input AC) e a tensione stabilizzata (output DC)
- a parete, a soffitto e a parete in acciaio.

#### 6. particolari scala reale

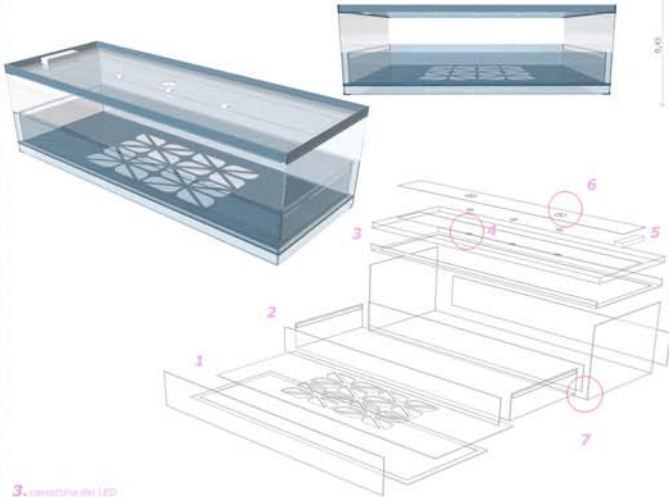


#### 7. particolari scala reale

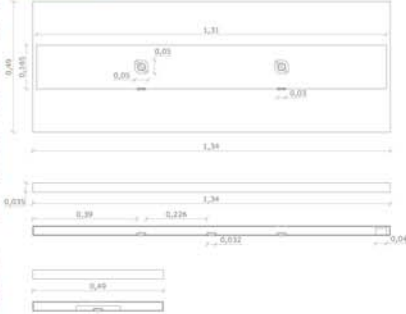




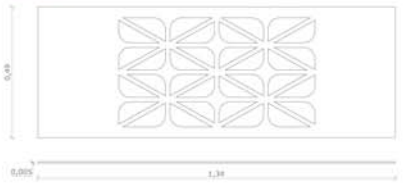
### elemento rettangolare orizzontale



3. cassetta del LED



1. griglia



2. cassetta interna



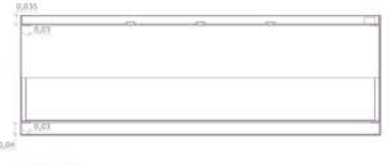
prospetto frontale



prospetto superiore



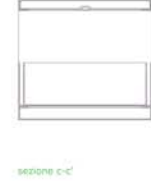
prospetti laterali



sezione a-a'



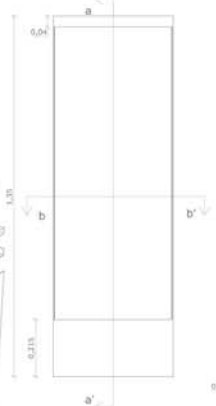
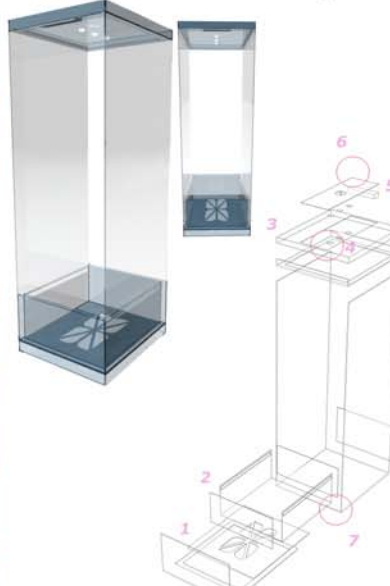
sezione b-b'



sezione c-c'

SCALA 1:10

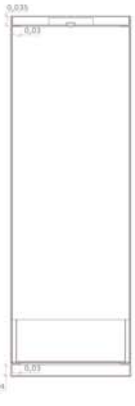
### elemento rettangolare verticale



prospetto frontale



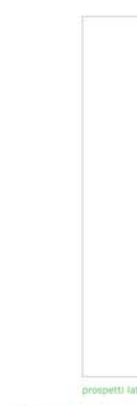
prospetto superiore



prospetti laterali



sezione c-c'



sezione a-a'



sezione b-b'

**Caratteristiche tecniche dei due elementi**

**Elemento rettangolo orizzontale**  
 Forma base: rettangolo  
 Colore: trasparente  
 Dimensioni generali: 1350x450 mm, prof. 500 mm  
 Peso: 13 (media circa di tutti gli elementi)  
 Materiale: PMMA trasparente (lastre da 5mm e 2mm)  
 Elementi della composizione: struttura esterna, vaschetta per piante, lastra forata, n.3 led bianchi con batteria, cassetta contenente i led.

**Elemento rettangolo verticale**  
 Forma base: rettangolo  
 Colore: trasparente  
 Dimensioni generali: 1350x450 mm, prof. 500 mm  
 Peso: 13 (media circa di tutti gli elementi)  
 Materiale: PMMA trasparente (lastre da 5mm e 2mm)  
 Elementi della composizione: struttura esterna, vaschetta per piante, lastra forata, n.3 led bianchi con batteria, struttura contenente led.

SCALA 1:10

### ACCESSORI E DETTAGLI TECNICI

#### LED Spot

Gamma di faretti dotati di LED ad elevata luminosità per l'illuminazione architettonica o arredamento decorativo di interni.

ENSPOT1 e ENSPOT2 permettono di illuminare spazi umidi grazie al grado di protezione IP64 (previa installazione conforme).



#### ENSPOT H1

azienda produttrice



N° LED	Dimensioni (mm)	Potenza (W)	Corrente (mA DC)
1	D31 H12	1,2	350

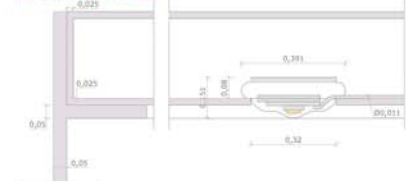
Coppo in alluminio piatto.  
 Fuso fissaggio standard per vite M5.  
 Lunghezza cavo 25cm.  
 Coppo inglobato in materiale resistente a urti e impermeabilizzabile con grado di protezione IP65.

**Elevata Luminosità**  
 Vengono utilizzati i nuovi LED ad alta luminosità, per garantire un'illuminazione perfetta.  
**ENSPOT1 e ENSPOT2**  
 I nuovi LED ad alta luminosità hanno un'intensità duratura nel tempo: dopo 50.000 ore di lavoro viene assicurata una luminosità residua del 70%.

**Superficie Tecnica**  
 Il supporto è realizzato in alluminio per una migliore dispersione del calore prodotto durante il funzionamento.



#### 4. particolari scala reale

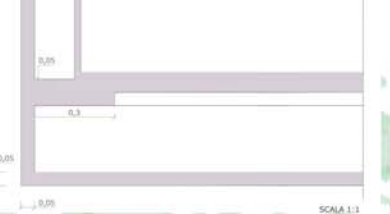


#### 5. Alimentatori elettronici Switching per Led



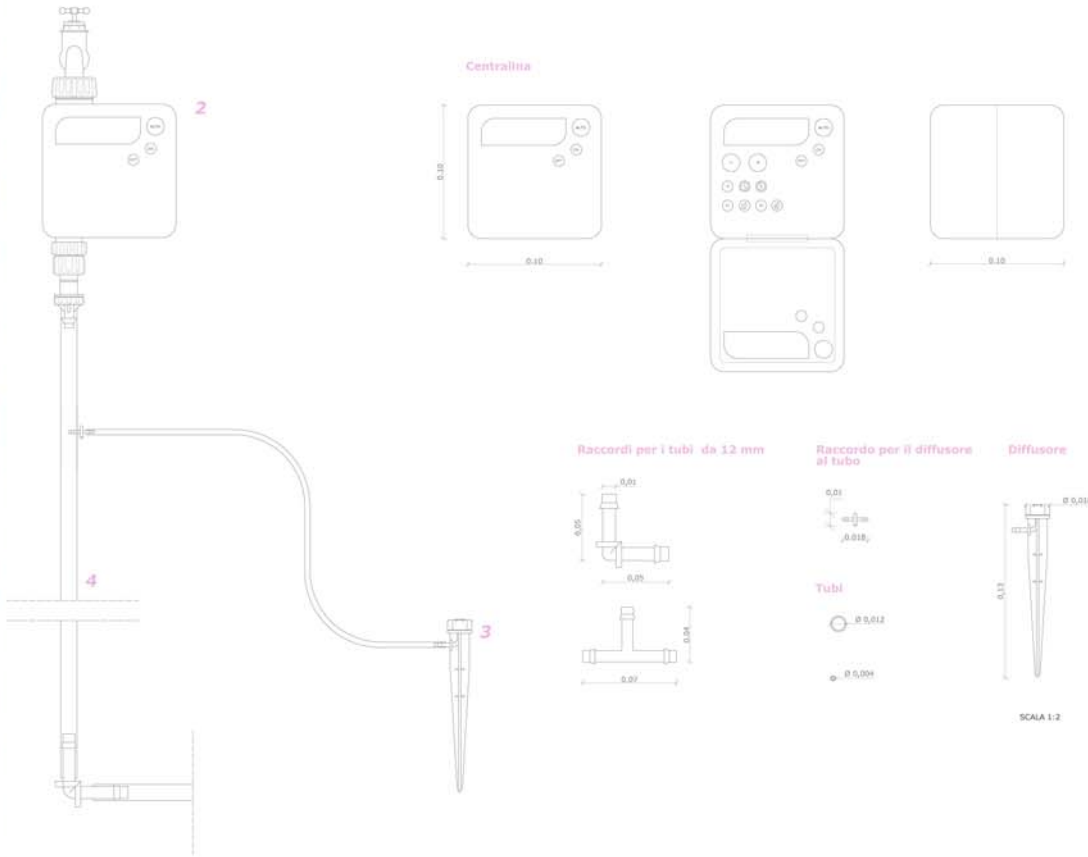
- convertitore elettronico
- circuito speciale di protezione in ingresso AC
- protezione per funzionamento a valle di corto circuito
- uscita con corrente stabilizzata a zero tensione d'ingresso
- isolamento galvanico ingresso / uscita
- classe di isolamento III
- conforme alla norma CEI EN 60332-1-2
- tensione nominale max. tensione DC 220V
- compatibilità completa conforme con EN 61348-2-2
- tensione di accensione max 220 V AC
- tensione di accensione max 220 V AC
- compatibilità di accensione in rete a tensione (max. 220V)
- 100% di affidabilità e vita per anni di servizio (20-25 anni)
- (max. 220V) tensione ad accensione max. 220V (max. 220V)
- possibilità di collegamento in rete a tensione (max. 220V)
- a parete, installa il cavo di collegamento.

#### 7. particolari scala reale

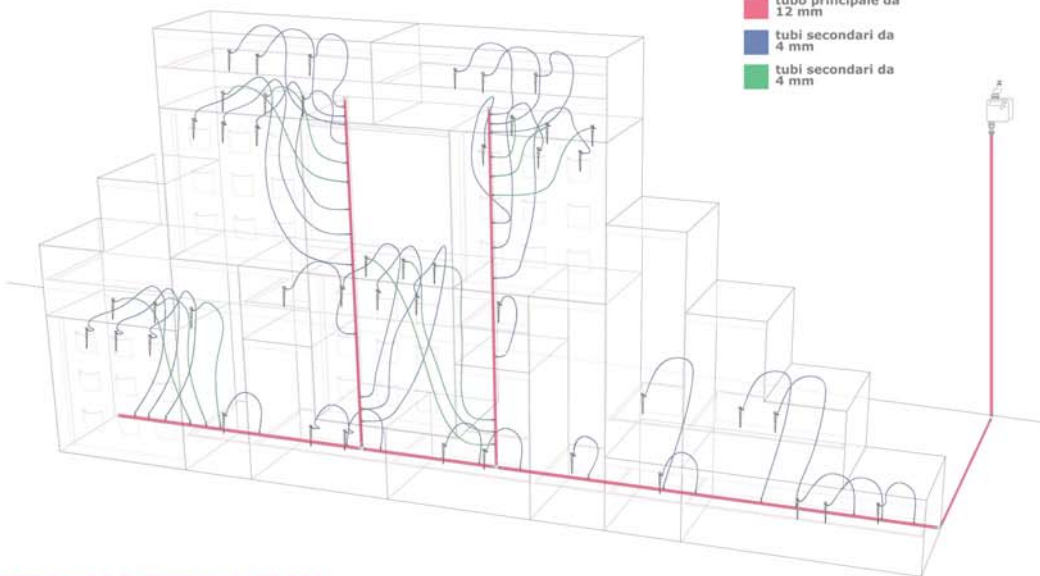


SCALA 1:1

### impianto ad irrigazione a sorso 1



Prova di impianto su un esempio di composizione



- tubo principale da 12 mm
- tubi secondari da 4 mm
- tubi secondari da 4 mm

#### Scheda tecnica dell'impianto

##### Abaco degli elementi

**Contatore:** dim. generali 100 x 100 x 100 mm, colore bianco, display LCD, materiele PP

**Diffusore a sorso:** dim. generali lung. 13 mm, diam. cappuccio 18 mm, colore trasparente, materiale PP, raggio dello spruzzo fino a 30 cm.

**Tubo principale:** dim. generali diametro 12 mm, colore trasparente, materiale Elastomeri etilene-propilene

**Tubcini:** dim. generali diam 4 mm, colore trasparente, materiale Elastomeri etilene-propilene

**Raccordi:** ad angolo ed a T per i tubi principali; raccordi per i tubcini al tubo principale; per tutti e tre colore trasparente, materiale PP.



1. Taglio dei tubicini in base alla lunghezza desiderata.

2. Inserimento del pezzo di collegamento tra il diffusore e il tubicino

3. Inserimento del tubicino

4. Regolazione del getto

Per questo tipo di installazione viene predisposto un kit con tutto il necessario, dopodichè il montaggio è molto semplice da eseguire in casa, come si può vedere nelle figure.



Il contatore è stato ridisegnato prendendo in considerazione i modelli già in vendita (ad es. ditta Hozelock).

I tubi, le giunzioni ed il diffusore a sorso anziché di colorazione nera, sono trasparenti, per riprendere la colorazione e trasparenza dei vari elementi che compongono la parete.

### DETTAGLI E RIFERIMENTI

1. Esempio di impianto completo che riassume in se le diverse tipologie di irrigazione



2. Centralina per irrigazione computerizzata



2707 Acqua Control 4. Offre quattro programmi di irrigazione, di durata variabile per ogni giorno. Con un programma sia automatico che manuale con una durata massima di irrigazione di 12 ore.

3. Diffusore d'acqua a "sorso"



Ha un getto fino a 30 cm; ha un portata d'acqua maggiore, al contrario del diffusore a goccia, e di conseguenza ci impiega minor tempo ad innaffiare.

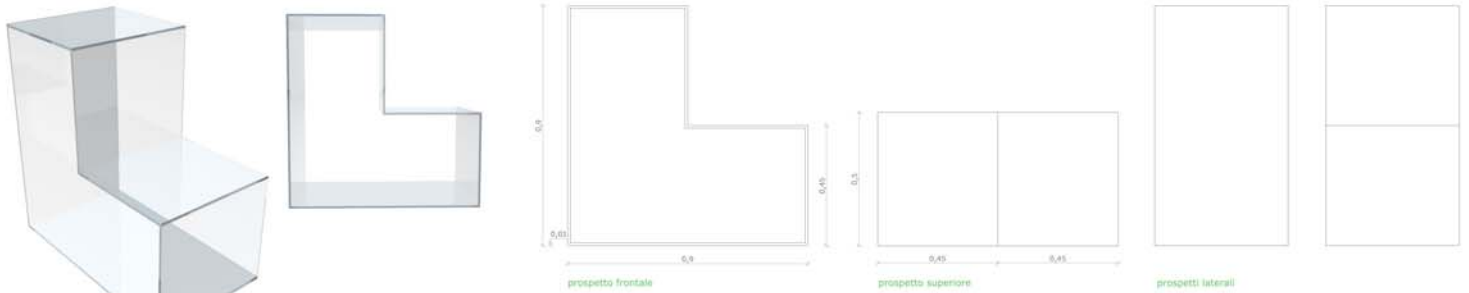
4. Elastomeri etilene-propilene (RP, EPM, EPDM)

E' il tipo di gomma che può essere usata nella produzione di tubi flessibili di qualsiasi uso.

Gli elastomeri etilene-propilene sono i copolimeri dei monomeri da cui prendono il nome. Questi elastomeri, utilizzabili fino ad una temperatura di 177°C, hanno una buona resa elastica, e buona resistenza agli agenti chimici, agli agenti atmosferici ed ai raggi UV.



### modulo libreria angolare



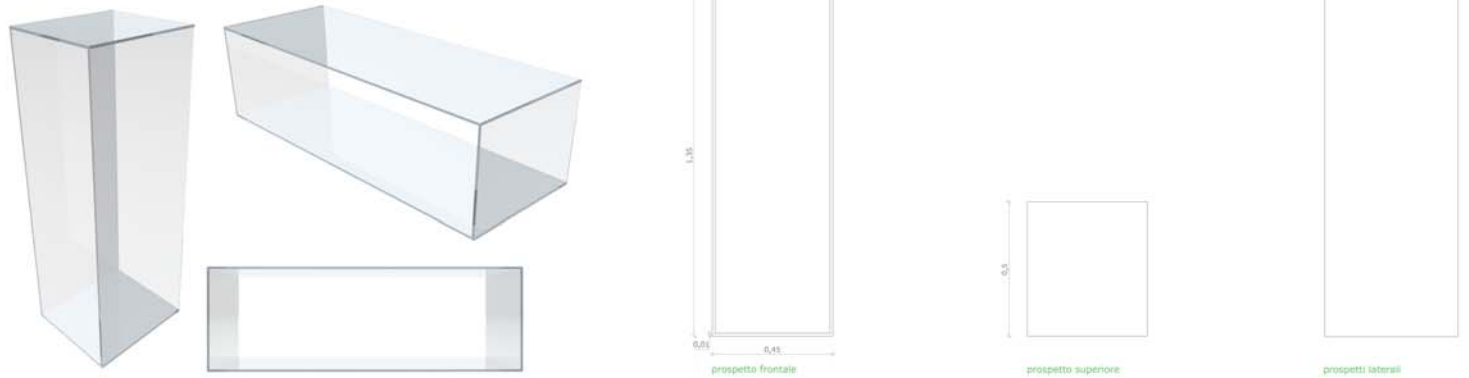
SCALA 1:10

### modulo libreria quadrato piccolo



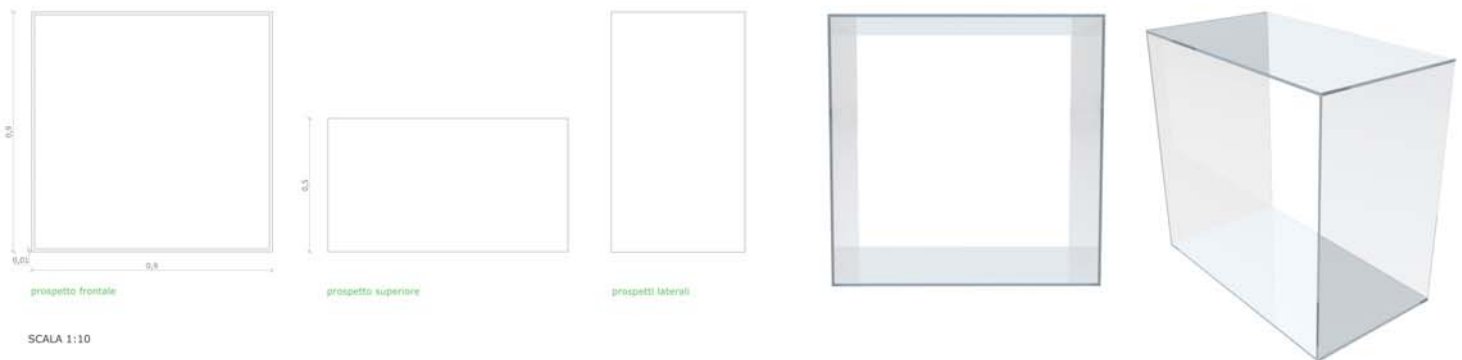
SCALA 1:10

### modulo libreria rettangolare



SCALA 1:10

### modulo libreria quadrato grande



SCALA 1:10

#### Caratteristiche tecniche dei quattro elementi

##### Modulo libreria angolo

**Forma base:** angolare  
**Colore:** trasparente  
**Dimensioni generali:** 900x900x450x450x450 mm, prof. 500 mm  
**Peso:** kg 13 media di tutti i pezzi(all'incirca)  
**Materiale:** PMMA estruso compatto trasparente (lastre da 10 mm)  
**Elementi della composizione:** struttura semplice ad angolo

##### Modulo libreria quadrato piccolo

**Forma base:** quadrato  
**Colore:** trasparente  
**Dimensioni generali:** 450x450 mm, prof. 500 mm  
**Peso:** kg 13 media di tutti i pezzi(all'incirca)  
**Materiale:** PMMA estruso compatto trasparente (lastre da 10 mm)  
**Elementi della composizione:** struttura semplice quadrata

##### Modulo libreria rettangolare

**Forma base:** rettangolo  
**Colore:** trasparente  
**Dimensioni generali:** 1350x450 mm, prof. 500 mm  
**Peso:** kg 13 media di tutti i pezzi(all'incirca)  
**Materiale:** PMMA estruso compatto trasparente (lastre da 10 mm)  
**Elementi della composizione:** struttura semplice rettangolare da utilizzare in orizzontale e verticale

##### Modulo libreria quadrato grande

**Forma base:** quadrato  
**Colore:** trasparente  
**Dimensioni generali:** 900x900 mm, prof. 500 mm  
**Peso:** kg 13 media di tutti i pezzi(all'incirca)  
**Materiale:** PMMA estruso compatto trasparente (lastre da 10 mm)  
**Elementi della composizione:** struttura semplice quadrata



## concept



Progetti e ambientazioni di abitazioni create dal gruppo **SANAA**, composto da due architetti giapponesi, che nelle loro creazioni amano inserire all'interno di elementi, come pilastri, solai e scale, piante che vanno a riempire spazi creati appositamente per quest'ultime.



Alcuni esempi di pareti verdi verticali di **Patric Blanc**. Da quest'ultimo il progetto riprende la tecnica di piantagione su feltro di alcuni tipi di piante che riescono a vivere in verticale, come le rampicanti.



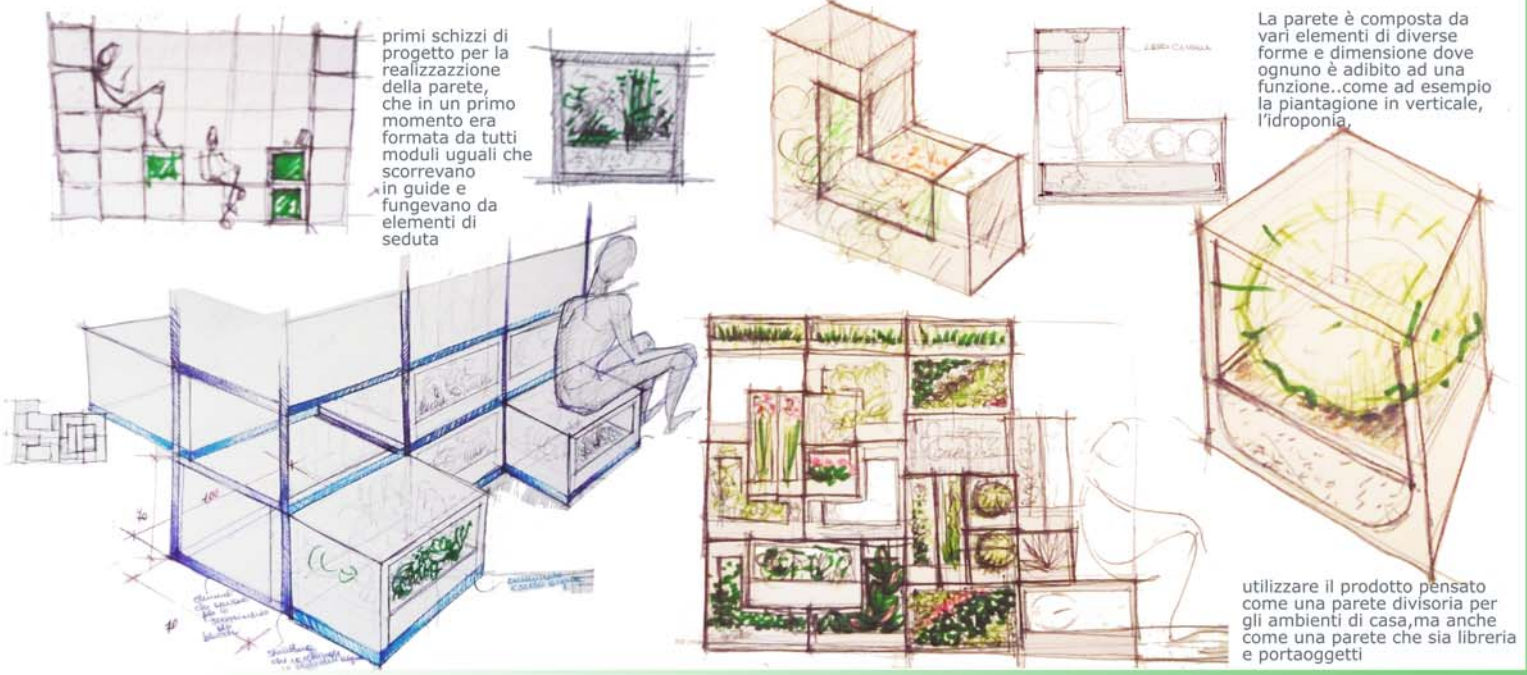
1. serra domestica SDP20, SMEG, designers Renzo e Matteo Piano Questa serra della SMEG è di particolare interesse per il concetto fondamentale della parete, cioè di ricreare un ambiente che crea del verde all'interno di una casa, come elemento di principale ornamento.  
2. light vase oggetto di design contemporaneo hanno a che fare con lo stesso principio della serra.. ambiente minimi e da inserire all'interno della casa con strutture trasparenti;

## struttura



Questi sono degli elementi che rappresentano l'idea dal punto di vista della struttura. Ogni immagine espone diversi tipi di moduli che vanno ad unirsi per contenere oggetti e piante.

immersi nel verde spazi abitativi  
te verde pareti verde  
parete verde interno  
rno insieme interno come esterno

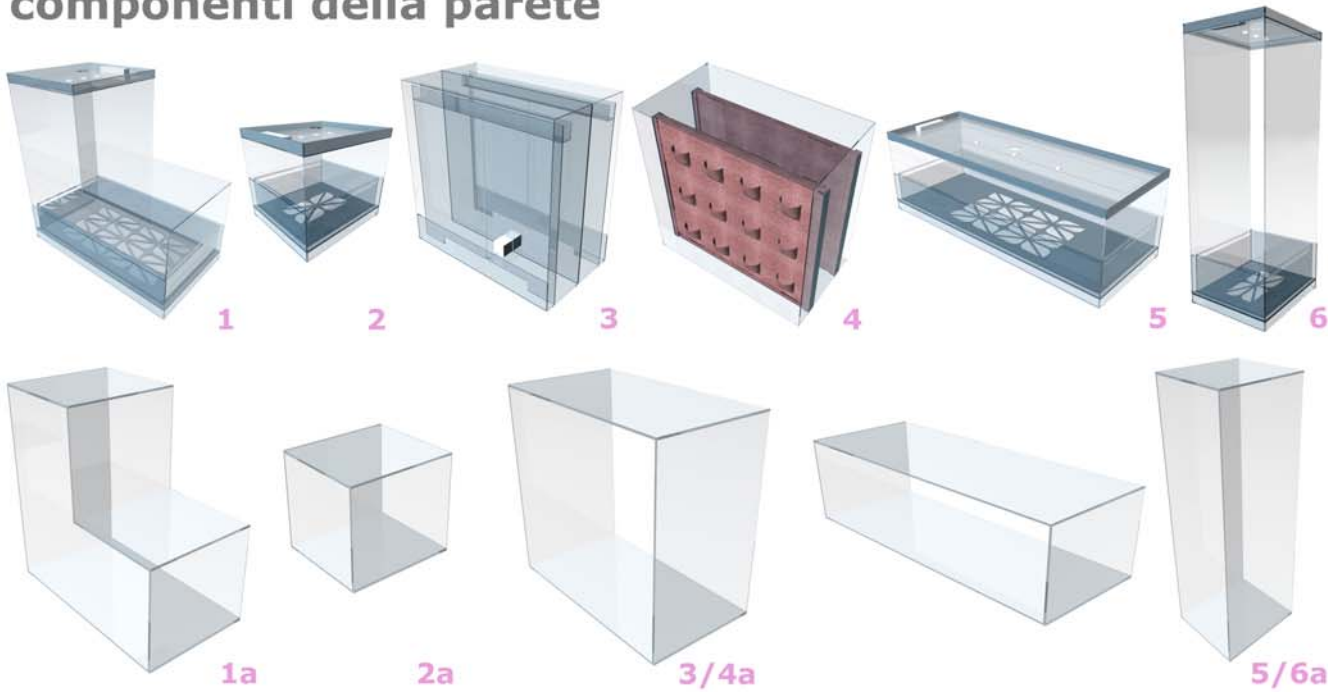


primi schizzi di progetto per la realizzazione della parete, che in un primo momento era formata da tutti moduli uguali che scorrevano in guide e fungevano da elementi di seduta

La parete è composta da vari elementi di diverse forme e dimensione dove ognuno è adibito ad una funzione..come ad esempio la piantagione in verticale, l'idroponia,

utilizzare il prodotto pensato come una parete divisoria per gli ambienti di casa, ma anche come una parete che sia libreria e portaoggetti

## componenti della parete



- ABACO PRINCIPALE**
1. elemento angolare
  2. elemento quadrato piccolo
  3. elemento fontana
  4. elemento piante in verticale
  5. elemento rettangolo orizzontale
  6. elemento rettangolo verticale
- 1a. modulo libreria angolare  
2a. modulo libreria quadrato piccolo  
3/4a. modulo libreria quadrato grande  
5/6a. modulo libreria rettangolo orizzontale verticale

Questa parete è stata progettata principalmente per piantare vegetazione all'interno di una abitazione; quindi sono stati ideati contenitori disposti di:

- involucro esterno: che funge solo da struttura per comporre poi con gli altri pezzi la parete;

- contenitore dei Led: progettato per essere estratto, per una migliore comodità nel piantare le piante o per cambiare gli elementi del circuito Led in caso di rottura.

- LED: sono punti luce dell'oggetto, che lo arricchiscono dal punto di vista estetico e funzionale (per la pianta); si accende premendo lo stesso LED, con un click;

- Griglia decorata: ha delle forature che oltre a servire a facilitare l'inserimento all'interno con le mani, serve d'appoggio alla cassetta (vedi punto successivo) ed i fori, in più, facilitano lo scorrimento dell'acqua nel momento dell'irrigazione e sono protagonisti per attuare la piantagione in idroponia.

- Cassettina: per coltivare la pianta sia con la terra che con pietra pomice, gel e pietre (coltivazione in idroponia), dotata anch'essa di fori per lo scorrimento dell'acqua, e di maniglie per l'estrazione e l'inserimento all'interno della struttura.

Poi abbiamo:  
- elementi speciali:

**parti in feltro:** per la struttura a piantagione in verticale; è un elemento che è dotato di vere e proprie tasche dove all'interno vengono piantate le piantine, e queste grazie alla particolare tessitura del feltro, immettono le proprie radici per tutta la superficie;

**fontana:** del tipo a parete, cioè che forma un getto d'acqua liscio che scende in maniera pulita per tutta la superficie verticale;

**Impianto irrigazione a sorsò:** che va ad innaffiare tutta la struttura di qualsiasi forma sia, grazie alla buona gestibilità del prodotto.

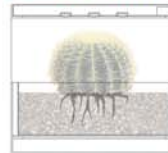
### Possibili combinazioni di colori



### Utilizzo della parete

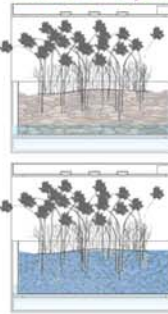


#### coltura in terra



La coltura in terra è la classica piantagione in terriccio di vari tipi che danno sostegno e modo di crescere a tutte le piante, al contrario dell'idrocoltura; in un sistema come questo l'unico contro è la scomodità del terriccio per quanto riguarda la pulizia.

#### coltura idroponica



La coltura idroponica o idrocoltura consiste nel coltivare le piante senza usare terra, ponendole semplicemente in acqua. Dal momento che sono state private del sostegno fornito dal terreno, in un vaso interno viene sistemato un materiale inerte quali l'argilla seppia, la perlite, il gel. Prima di inserire una pianta in coltura idroponica bisogna assicurarsi accuratamente tutto il terreno dalle radici perché altrimenti nell'acqua si svilupperebbero batteri che provocano marciume.

### ISTRUZIONI PER L'USO

#### coltura in verticale



Le piante vengono inserite nelle apposite tasche dove c'è all'interno dell'acqua, dopodiché quest'ultime avendo radici aeree si vanno ad espandere tutt'intorno aggrappandosi al feltro che sarà imbevuto d'acqua.



Pianta più indicata è il **SEDUM** (foto a sinistra). È un' pianta erbacea succulenta tappezzante, con portamento prostrato, di colore verde o rosso, che radicano con grande facilità. Le foglie sono tondeggianti, d'estate produce numerosissimi fiori a stella.

### Tipi di vegetazione

#### Piante verdi



#### Piante fiorite



#### Piante grasse



#### Piante aromatiche e per orto





## MATERIALE

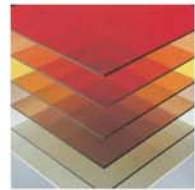
### POLIMETILMETACRILATO (PMMA)

Il polimetilmetacrilato è il polimero termoplastico che più di ogni altro può assomigliare al vetro, in particolare per la trasparenza e la resistenza agli agenti atmosferici, oltre a queste caratteristiche abbiamo:

- durezza;
- rigidità;
- tenacità: con l'aggiunta di PVC
- antiurto: con l'aggiunta di gomme acriliche (high impact PMMA - HIPMMA)
- scarsa resistenza agli esteri, chetoni, idrocarburi e acidi;
- biodegradabilità è scarsa;
- largamente colorabile.

Le lastre si prestano alla termoformatura, ed è facilmente formato con l'estrusione e la colata. Per la colata i stampi sono costituiti da lastre di vetro e giunzioni che possono formare anche lastre da 10 cm.

È possibile effettuare giunzioni sul PMMA mediante adesivi a base cianoacrilica, poliestere, o nitrilica o mediante saldatura.



Caratteristiche policarbonato

prezzo (€/Kg)	1.70 - 2.40
densità (Mg/m <sup>3</sup> )	1.16 - 1.22

Caratteristiche tecniche

modulo elastico (GPa)	2.24 - 3.8
allungamento (%)	21 - 0
tenacità e frattura (MPa·m <sup>1/2</sup> )	0.7 - 1.6
urezza vickers (HV)	16 - 21
limite elastico (MPa)	53.8 - 72.4
temperatura di servizio (°C)	-50 - 100
calore specifico (J/Kg·K)	1485/1606
conduttività termica (W/m·K)	0.08 - 0.25
espansione termica (10 <sup>-6</sup> /K)	72 - 162

caratteristiche ambientali

contenuto energetico (MJ/Kg)	97 - 105
potenziale riciclabilità	alta

caratteristiche espressivo-sensoriale

Basso-alto (suono) (0-10)	7-7
Sorbo-brillante (suono) (0-10)	4-4
Horrido-curo (0-10)	7-7
Caldo-freddo (0-10)	4-5

Da trasparente di qualità ottica a opaco.

Caratteristiche in relazione agli altri materiali polimerici

X Resistenza chimica	
V Approvazione della FDA	
V Rigidità	
V Resistenza meccanica	
X Tenacità	
X Resistenza all'abrasione	
V Resistenza ai raggi uv	

### OGGETTI IN POLIMETILMETACRILATO



## PROCESSO DI FORMATURA

### COLATA DI POLIMERI

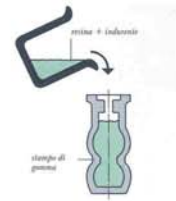
I polimeri trasparenti, come gli acrilici, risultano avere migliori proprietà ottiche se colati piuttosto che stampati, stando attenti alla qualità finale del prodotto che dipende fortemente dalla manualità dell'operatore, per il particolare problema di intrappolamento dell'aria e la formazione di gas.

Con lo stampaggio a colata sono possibili creare quasi tutte le forme, le quali particolarmente complesse si richiedono stampi flessibili.

Nel caso del polimetilmetacrilato è utilizzato un iniziatore solubile nel monomero. La reazione è esotermica e la grande quantità di calore liberata dev'essere dissipata per mantenere: --la temperatura all'interno dello stampo nei limiti di sicurezza; - per prevenire l'ebollizione del monomero.

Possono verificarsi consistenti ritiri del materiale nel caso del polimetilmetacrilato superiori al 20%, che quindi devono essere tenuti in considerazione durante la progettazione degli stampi per colata.

Per particolari texture o rilievi, di anche scritte da inserire, basta la progettazione sullo stampo (fig. 1).

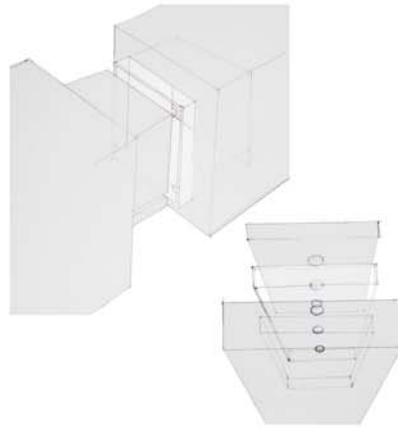


Caratteristiche del processo di colata di polimeri

Intervallo di pesi (kg)	0.1-700
Spessore minimo (mm)	2-100
Complessità delle forme	alta
Tolleranza consentita (mm)	0.2-2
Rugosità superficiale (µm)	0.3-1.5
Dimensioni economica di un lotto	10-1000 pezzi



1. dettaglio del rilievo da progettare sulle due facce di ogni vaschetta (adibita all'idroponia)
2. schizzi di progetto sul tipo di stampo da utilizzare



- stampo
- prodotto
- canale della filiera all'interno dello stampo

Per cercare di progettare meno stampi possibili (per un fattore di costi) sono stati studiati principalmente due di più importanti: - l'elemento esterno più grande - l'elemento che va congiunto superiormente che contiene i led e la batteria. E poi altri due: - per le facce frontali con i rilievi (min e max) - per lo sportellino.

Non è stato possibile farlo diventare un unico stampo per un fattore di rientranze, incisioni e vuoti che lo stampaggio ad iniezione non permette in questo tipo di progetto.

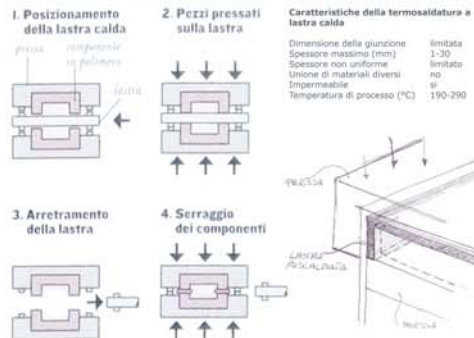
## PROCESSO DI GIUNZIONE

### ADESIVI CIANOACRILICI

Gli adesivi cianoacrilici sono sistemi costituiti da un solo componente reattivo che, quando esposto all'aria, forma una giunzione resistente, anche se relativamente fragile. **Caratteristiche:** gli adesivi cianoacrilici sono adatti per incollare praticamente qualsiasi cosa, lo fanno istantaneamente e senza bisogno di calore o morsetti.



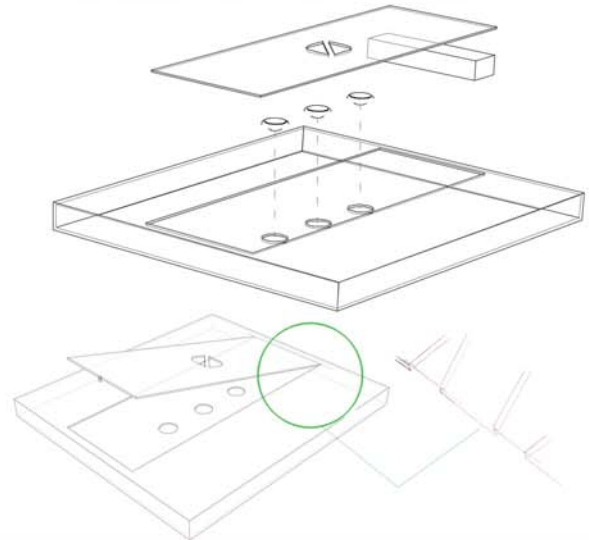
### TERMOILDATURA A LASTRA CALDA

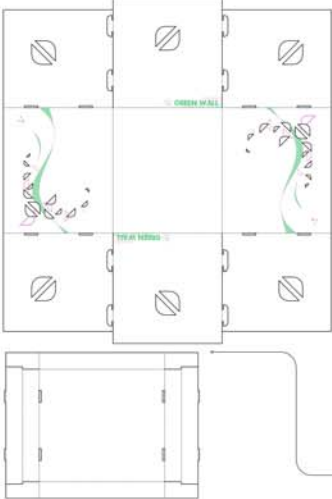
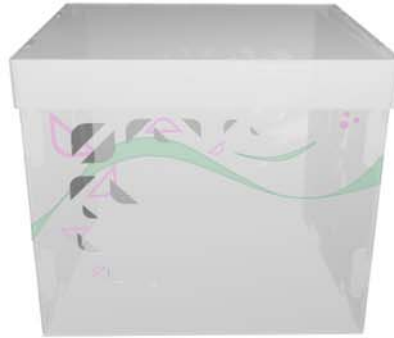
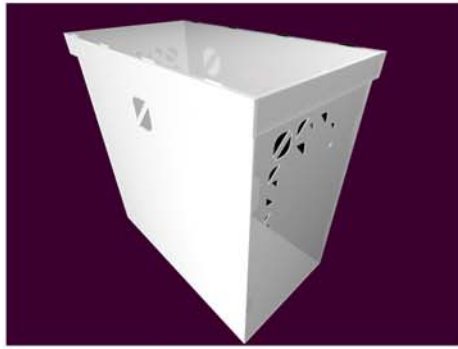
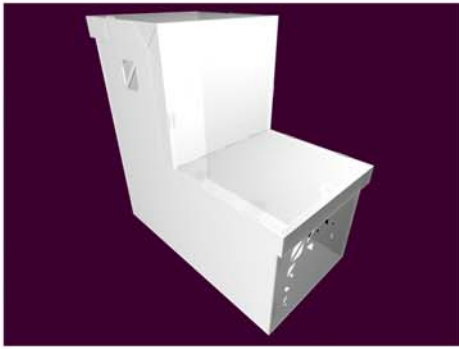


La termosaldatura a lastra calda realizza giunzioni di testa tra componenti termoplastici voluminosi. I componenti, per essere collegati, vengono inseriti all'interno di apparecchiature che li premono contro una lastra ricoperta di PTFE che, scaldata elettricamente, rammollisce il materiale sottostante. La pressione viene quindi innalzata, la lastra estratta, le superfici calde del polimero vengono pressate insieme, e alla fine del processo, raffreddate.

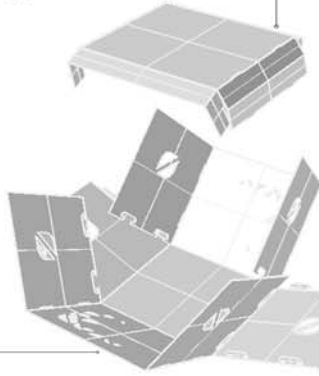
La saldatura a lastra calda può essere utilizzata per formare giunzioni di superfici molto estese. Se il punto di giunzione ha un profilo curvo o angolato si possono utilizzare elementi riscaldanti appositamente preformati.

## PROCESSO DI MONTAGGIO

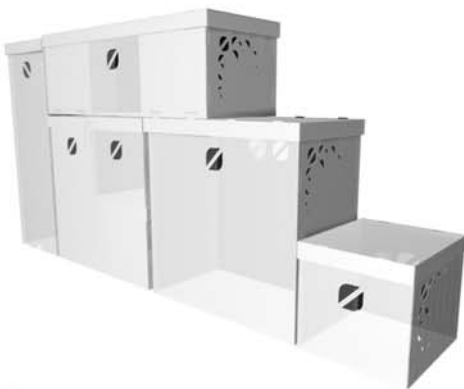




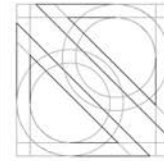
**CONCEPT PACK**  
Idea di un packaging che pensa particolarmente ad un riuso dello stesso, sempre nell'ambito dell'oggetto che ricopre.



packaging che riprende fedelmente le forme degli oggetti che ricopre, per costruire con gli stessi una composizione.



## LOGO



Il logo è stato ripreso dal motivo decorativo utilizzato per i fori della griglia.  
Il disegno è regolare e simmetrico; due triangoli opposti con un angolo smusso a rappresentare due foglie o petali.



I colori utilizzati sono molto chiari, il verde ed il rosa/lilla, sempre riprendendo colori naturali presenti nella vegetazione.

PANTONE 353 C

PANTONE 243 C

## LOGOTIPO

**GARDEN WALL**

Il logotipo è formato dal nome del prodotto ripetuto tre volte; i colori sono gli stessi del logo. Il font è il "FORTUNA DOT": la sua caratteristica principale sono i caratteri formati da puntini; non esistono i caratteri minuscoli.

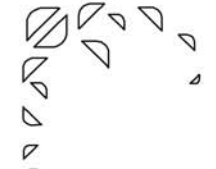
ABCDEFGHIJKLMNO  
PQRSTUVWXYZ/123  
4567890.,!?

## DESIGN PACKAGING

La forma della scatola è molto semplice per tutti gli elementi; composta da contenitore più coperchio che si apre alzandolo. Si smonta facilmente anche per facilitare l'estrazione dell'oggetto. Ha delle incisioni che fanno notare il materiale dell'oggetto anche dall'esterno; la forma di quest'ultime riprende il logo, ma le incisioni hanno un andamento sparsa che segue principalmente la grafica.



incisione per maniglia



incisione decorativa

## GRAFICA PACKAGING



Il disegno è molto organico per riprendere sempre il tema, in più ci sono sempre le parti del logo che si ripetono in maniera sparsa.

## MATERIALE PACKAGING

Polionda trasparente: è come un ondulato di cartone da 3 mm ma essendo di polistirene ha un effetto semitrasparente opaco che lo rende particolare.

