

FASE1: RICERCA

DEFINIZIONE DELLO SCENARIO DI PROGETTO

In un mutato scenario turistico, che vede accorciarsi sempre di più la distanza tra luoghi opposti della terra, i piccoli comuni, di cui l'Italia è ricca, rischiano di venir surclassati dalle grandi e famose mete turistiche italiane e del mondo. Piccoli borghi e cittadine, sono ricchi oltre che di storia, anche di tradizione e tipicità. È su questi aspetti che le piccole realtà italiane dovrebbero puntare per attirare quel segmento turistico che oggi risulta essere in gran crescita, ovvero quello del turismo di "nicchia", in particolare modo il turismo esperienziale e culturale.



FASE UNO

Ricerca: Scenario di progetto



Indagine: Microscenario di progetto

DEFINIZIONE DEL MICROSCENARIO DI PROGETTO



RICERCA :

- ▶ Monumenti storici
- ▶ Personaggi illustri
- ▶ Tradizioni e tipicità

GIUGNO

Definizione strategia



Prima produzione

FASE DUE

LUGLIO

Applicazione strategia



Seconda produzione

FASE TRE

SETTEMBRE

Raccolta Feedback



Strategia esterna: Terza produzione

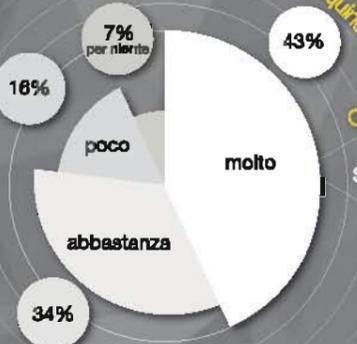
FASE QUATTRO

OTTOBRE

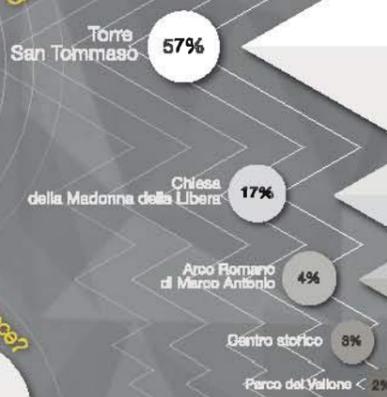
OBIETTIVO
Definire IMMAGINE INTERNA della città di Aquino

AQUINO SONDAGGIO AQUINATI
218 INTERVISTATI
140 over 25
77 under 25

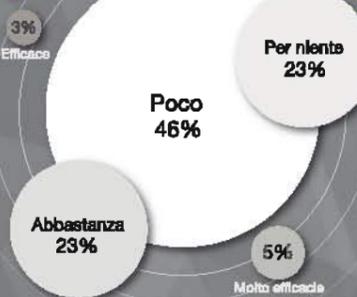
Quanto senti di essere cittadino di Aquino?



Quale monumento rappresenta meglio Aquino?



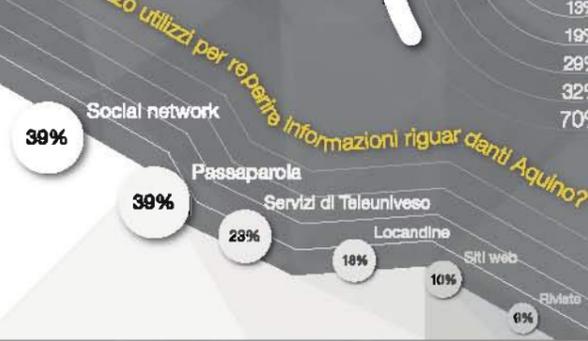
La promozione di Aquino quanto è efficace?



Su quali caratteri si dovrebbe puntare per la promozione della città?



Quale mezzo utilizzi per reperire informazioni riguardanti Aquino?



FASE2:DEFINIZIONE STRATEGIA

STRATEGIA INTERNA

STRATEGIA ESTERNA

Turista locale
Cittadini aquinati



Turista di nicchia: nazionale e straniero
Turismo esperienziale/culturale
Età: over 40
Tipo di viaggio: in coppia, tour organizzato

OVER 30: riscoprire e ricordare tradizioni, usi e costumi perduti.
UNDER 30: conoscere e scoprire l'Aquino di una volta.



Conoscere la città di Aquino: storia, tradizione, tipicità, unicità
Conoscere tradizioni diverse tramite un'esperienza diretta.

Mancanza di uno strumento coinvolgente per conoscere le proprie tradizioni.
Mancanza di un vettore di valorizzazione delle tradizioni e delle usanze.



Mancanza di un vettore per valorizzare e promuovere la tipicità della Città di Aquino.

Pianificazione di una manifestazione culturale che coinvolga attivamente tutti i cittadini in competizioni e giochi di forza e abilità ispirati alle usanze e alle tradizioni.



Usare la manifestazione come vettore per far emergere le peculiarità e l'unicità della città.

Patrocinio del Comune della città di Aquino
Teleuniverso s.r.l.
Museo della città di Aquino
Attività commerciali aquinate



Patrocinio del Comune della città di Aquino
Teleuniverso s.r.l.
Museo della città di Aquino
Associazione Culturale Rievocazioni Storiche
Attività commerciali aquinate
Associazioni dell'Interland aquinate

Comuni limitrofi, promotrici di manifestazioni similari:
Comune di Arpino
Caccia al Tesoro - Castrocielo
Pallo della Contea di Castrocielo
Caccia al tesoro di Pontecorvo
Il Gonfalone della Falcara e San Nicola
Pallo di Faltro - Il Pallo a San Vittore



Comuni del frusinate e del centro Italia, promotrici di manifestazioni similari

Pallo della Contea di Aquino



Sito web
www.palodellaconteaquino.it

Pagina facebook
Canale ufficiale di comunicazione del Comitato del Pallo
Contenuti della pagina:
Testi News Docs Foto Immagini Video

Contenuti della sito
Video Foto News Docs Info

8 gruppi privati
Il gruppo, faciliterà l'organizzazione del contraccello, e rappresenterà un canale diretto tra organizzatori, ospiti contrade e contraccelli.

#palodellaconteaquino
#chiamanotebbredelpallo

CONTEST FOTOGRAFICO
Concorso fotografico su Instagram
#palodellacontea2015

Teleuniverso
Servizi Tg Universo

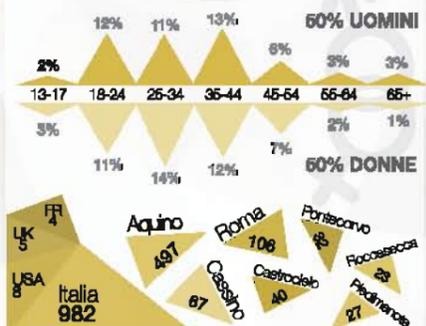
Teleuniverso
Promo pubblicitario
Servizi Tg Universo

FASE3: APPLICAZIONE STRATEGIA INTERNA

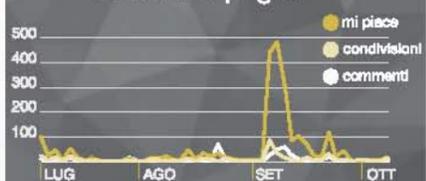
Timeline attività Facebook



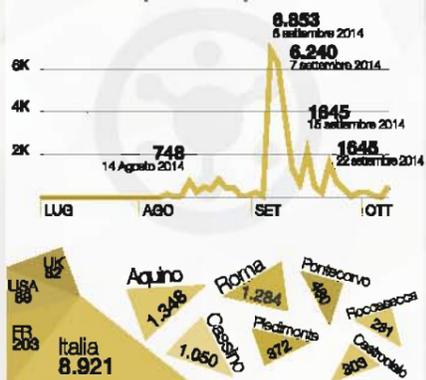
Like della pagina



Post della pagina



Copertura post



Dati raccolti fino al 9 Ottobre

L'IDENTITÀ



Lo stemma del Palio della Contea di Aquino, ha un forte senso di continuità con lo stemma araldico della Città, perché ne riprende i colori rappresentativi a livello storico (nero, bianco e oro) e perché conserva la forma dello scudo araldico.

La particolarità dello scudo è data dalla banda bianca che incorpora la forma del simbolo per eccellenza della città di Aquino, la torre di San Tommaso.

La scelta della triangolazione come tecnica di rappresentazione, è avvenuta da una parte per simulare in modo stilizzato il ferro battuto, materiale chiave per l'epoca medievale, dall'altra perché applicata alla torre, al cavaliere e allo scudetto di fondo, crea un'effetto di tridimensionalità e profondità. Applicando inoltre alle grafiche, delle modalità di fusione, nelle parti sovrapposte vanno a crearsi giochi di luci e trasparenze.

L'unione della figura del cavaliere, della font e della tecnica di triangolazione, crea il connubio adatto tra il carattere medievale, quello tradizionale e quello moderno.

LO STEMMA



Stemma flat



stemma outline



stemma scala di grigio



IL FONT ISTITUZIONALE

GOD OF WAR

Il font istituzionale è insieme alla figura del cavaliere, l'elemento grafico del progetto che ha un richiamo chiaro ed esplicito all'epoca medievale. La scelta è ricaduta su questa font perché da una parte, conservando forme pulite, riesce a richiamare il tema medievale, dall'altra "God of war", è una font che risulta complementare alla tecnica principale utilizzata per gli stemmi, la triangolazione, infatti l'elemento caratterizzante della font, è il triangolo utilizzato come grazie.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

IL FONT SECONDARIO

HELVETICA NEUE

Il carattere ha un'accezione elegante, unita ad un elevato grado di neutralità, che lo rende adatto ad affiancare il font del logotipo. Il carattere viene utilizzato nelle sue versioni Light, Regular, Regular Oblique, Bold.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

I COLORI DEL LOGO

| | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| C:0 M:0 Y:0 K:80 | | | | | | | | | | | |
| [Color swatches] | | | | | | | | | | | |
| C:49 | C:44 | C:40 | C:38 | C:30 | C:26 | C:23 | C:18 | C:16 | C:12 | C:11 | C:9 |
| M:45 | M:42 | M:39 | M:34 | M:30 | M:27 | M:25 | M:21 | M:17 | M:12 | M:11 | M:8 |
| Y:100 | Y:98 | Y:100 | Y:96 | Y:94 | Y:92 | Y:90 | Y:77 | Y:62 | Y:62 | Y:56 | Y:47 |
| K:31 | K:23 | K:18 | K:10 | K:3 | K:0 |
| C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 | C:0 |
| M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 | M:0 |
| Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 | Y:0 |
| K:50 | K:46 | K:40 | K:36 | K:30 | K:26 | K:20 | K:15 | K:10 | K:6 | K:3 | K:0 |

STEMMI DELLE CONTRADE

CONTRADA CANAPINE



Il simbolo della Contrada, deriva direttamente dalla tradizione che le dà il nome: un tempo queste terre erano ampiamente coltivate a canapa. Da qui la decisione del contradaio di adottare la figura della "pacchiana" che raccoglie la canapa.

CONTRADA VALLI



La contrada Valli è caratterizzata dall'ospitare un florido bosco di querce, che in tempi passati ricopriva tutta l'area, da qui la decisione del contradaio, di designare come loro simbolo un albero di quercia, che rappresentasse le stagioni che passano, e quindi gli anni che si susseguono enfatizzando così la secolarità della contrada.

CONTRADA SAN PIETRO VETERE



La contrada vanta di custodire uno dei monumenti più antichi della città di Aquino: Porta Romana, detta anche Arco di San Lorenzo, antica porta della città di Aquino nel periodo dell'antica Roma. Da qui la scelta di utilizzare questo simbolo per lo stemma, che testimoniava la storicità e la maestosità della contrada.

CONTRADA SAN MARCO



La contrada è caratterizzata da una piccola e antica cappella eretta in onore a San Marco, a cui i contradaio sono molto affezionati. Da qui l'idea di adottare il simbolo di un leone, in onore alla figura del Santo che spesso nell'iconografia cristiana veniva rappresentato con le sembianze di un leone.

CONTRADA CRUCELA



Il termine dialettale "L' Crucela", significa letteralmente "le croci", ma attorno a questo termine aleggia un alone di mistero. Diversi sono infatti le teorie che tentano di spiegare l'uso del termine per indicare questo quartiere della città. La contrada però è ricca di storia, e come simbolo è stato scelto uno dei monumenti più imponenti e affascinanti dell'interland Aquinate e ciociaro: la chiesa romanica della Madonna della Libera, eretta nel XII secolo.

CONTRADA FILETTI



In dialetto aquinate "Fièti", è un termine che indica un campo di fieno. La contrada infatti è ricca ieri come oggi di coltivazioni, per questo la contrada ha scelto come simbolo la figura di un uomo e di una donna, che rappresentino uno dei momenti culmine del processo agricolo: la trebbiatura. Momento fondamentale per la tradizione aquinate, che vedeva uomini, donne e bambini lavorare e collaborare duramente, per poi culminare in una festa di paese.

CONTRADA GIUSARANNA



Il termine "Giusaranna" è scomparso dalla toponomastica di Aquino, sostituito dal termine marineresco "chiusa grande", che indica un braccio di mare chiuso in modo tale che i pesci possano entrare, ma non uscire. Nelle terre aquinate c'era un'antica deviazione del cosiddetto "Fiumebianco" oggi chiamato Forma dove era stata posta una "chiusa grande" ed in prossimità sorgeva una peschiera. Da qui la scelta del contradaio di adottare come effigie un pesce, che secondo la storia biblica è simbolo di abbondanza e di fede.

CONTRADA PIAZZA



La Piazza ha sempre rappresentato il luogo per eccellenza di ritrovo degli aquinati. Vittima nel tempo di continui cambiamenti, causati dalle guerre e dalle diverse amministrazioni, oggi ha un volto completamente diverso da ieri. Da qui la decisione del contradaio di scegliere come simbolo un elemento che oggi non c'è più, ma che è stato amato e apprezzato molto: la fontana eretta negli anni '60 davanti la cattedrale. I giochi d'acqua, di cui Aquino era ricca, danno movimento, e rappresentano la vitalità di cui la piazza aquinate è sempre stata fulcro.

MANIFESTO 100X70 - Presentazione Contrade

MANIFESTO 50x70 - Prima riunione

LE CONTRADE DI AQUINO



- 1 L' CRUCELA** Contrada delle Croci
Da Via Roma, Via Soldato Ignoto, Via F. Turati, Via S. D'Acquisto, Via Cav. Vittorio Veneto, Via Dante Alighieri, Via Matteotti, Viale Marconi, C.da Torre S. Gregorio, Viale Manzoni (fino incrocio con Conad), Via Taverna Vecchia, Piazza Paolo VI, Via 19 Luglio, Via delle Antichità (fino alla Cartiera Carrone).
- 2 LA GIUSARANNA** Contrada della Chiesa Grande
Da Valle Manzoni (dall'incrocio con il Conad), Via Rinaldo d'Aquino, Via Starzella, Via Canapine, Via Risorgimento (case Valli), Via Mazzaroppi, Via Filippo Di Sotto, Via G. Pellicchia, P.le Martiri del Terrorismo (case Valli), Sp. ... fino alla prima curva del Campo d'Aviazione.
- 3 L' VALL** Contrada delle Valli
Da C.da Zammarelli, C.da Fornace, Campitelli, Scardaloro, Tocchetto, C.da Colle la Terra fino a confine con la C.da Castelluccio (vecchia moia).
- 4 L' FILETT** Contrada delle Filetti
Dalla prima curva campo aviazione allo Stabilimento Ercolina, Via Filetti Superiore.
- 5 LA PIAZZA** Contrada della piazza
Da Via A. De Gasperi, Via Venditti, Via della Libertà, Via Risorgimento (fino Farmacia fino a Iastocchia), Via della Peschiera, Via Giovenale, Piazza S. Tommaso, Via Vincenzo Pellegrini, Via Bonanni, Via P. Nenni, Via della Vittoria, Piazzetta Conti d'Aquino, Via Mons. Bonanni, Via Don B. Colafrancesco, Via Sciacchi, Via P. Negro, Campo Viccione.
- 6 L' CANNAVIN** Contrada delle Canapine
Da Via Risorgimento (case popolari), Via A. Moro (case Fiat), Via Gramsci (villetta a schiera) fino al primo ponte sull'ATG La Volpe.
- 7 SANT MARC** Contrada di San Marco
Da Contrada S. Marco, C.da Castelluccio, C.da Ponte Fasano, Ponte di Ripa, Ravicchio, Contrada Selvotta fino al primo ponte sull'ATG La Volpe.
- 8 SAN PIETR VETR** Contrada di San Pietro Vetere
Da C.da S. Pietro Vetere, Via S. Costanzo, Via Vittorino d'Aquino, Collicciardoso, C.da Saudoni.

SABATO SERA 2 Luglio 2014
PRESSO LA SALA COMUNALE DI AQUINO
Ore 20.30

Riunione per il

PALIO DELLA CONTEA DI AQUINO

Si svolgerà una riunione per definire le CONTRADE e assegnare alle stesse:

- ▶ i SIMBOLI
- ▶ i COLORI
- ▶ gli SCUDI



ORGANIZZATORI:
Antonio Di Sotto
Tommaso Del Vecchio
Mauro Gerardi
Enzo Grieco

È gradita qualsiasi forma di partecipazione sia ai giochi che all'organizzazione dell'evento!

VI ASPETTIAMO NUMEROSI!

BROCHURE A4 - Presentazione programma del Palio

Il Comitato del Palio della Contea di Aquino
PRESENTA
LA I EDIZIONE DEL
PALIO DELLA CONTEA DI AQUINO
VENERDI 5 SETTEMBRE 2014
SABATO 6 SETTEMBRE 2014
DOMENICA 7 SETTEMBRE 2014

| | | |
|--|--|---|
| VENERDI 5 SETTEMBRE 2014 | SABATO 6 SETTEMBRE 2014 | DOMENICA 7 SETTEMBRE 2014 |
| <p>Ore 18.00 Arrivo delle autorità</p> <p>Ore 18.30 Sfilata e arrivo in Piazza San Tommaso delle Contrade</p> <p>Ore 20.30 Ingresso in Piazza San Tommaso del Corteo Storico</p> <p>Ore 21.00 Intervento delle autorità</p> <p>Ore 21.30 INIZIO DELLE GARE: La corsa "cu' 'lu sacco" La corsa "cu' 'lu cannata" La corsa "cu' 'lu cariola"</p> | <p>Ore 19.00 Premiazione del miglior costume da Cocciara, realizzato artigianalmente</p> <p>Ore 20.00 INIZIO DELLE GARE: "Gliu glistarmot" Il salto "cu' 'lu fun" "Gliu sturcon"</p> | <p>Ore 19.00 Premiazione "Palio dei Bambini"</p> <p>Ore 19.30 INIZIO DELLE GARE: "Gira la rota" "Gl'abbotta p'zzeni" "Gliu tr alla fun"</p> |

LE CONTRADE AQUINATE



Il Comitato del Palio della Contea di Aquino
PRESENTA
LA I EDIZIONE DEL
PALIO DELLA CONTEA DI AQUINO
VENERDI 5 SETTEMBRE 2014
SABATO 6 SETTEMBRE 2014
DOMENICA 7 SETTEMBRE 2014

Evento organizzato dal
Comitato del Palio della Contea di Aquino
Presidente Antonio Di Sotto
Tommaso Del Vecchio
Mauro Gerardi
Enzo Grieco

Comune della Città di Aquino
Sindaco Libero Mazzaroppi
Assessore Luca Di Ruzza

MANIFESTO 6x3 - I Edizione del Palio della Contea di Aquino



PALIO DELLA CONTEA DI AQUINO

I EDIZIONE 2014

VENERDI 5 SETTEMBRE SABATO 6 SETTEMBRE DOMENICA 7 SETTEMBRE



COMUNE DI AQUINO
Sindaco Libero Mazzaroppi
Assessore Luca Di Ruzza

MANIFESTO 70x100 - I Edizione del Palio 2014



MANIFESTO 70x100 - Palio del Bambini



MANIFESTO 70x100 - Festa contrada San Marco



MANIFESTO 70x100 - Festa della vittoria delle Canapine



HOME - layout desktop



PIAZZA - layout desktop



EDIZIONI DEL PALIO layout tablet



GIOCHI Layout smartphone

