



Laureando: Ludovico Luciani



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO

\_Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

\_sede di Ascoli Piceno

\_Laurea Magistrale in Architettura A.A. 2012/2013

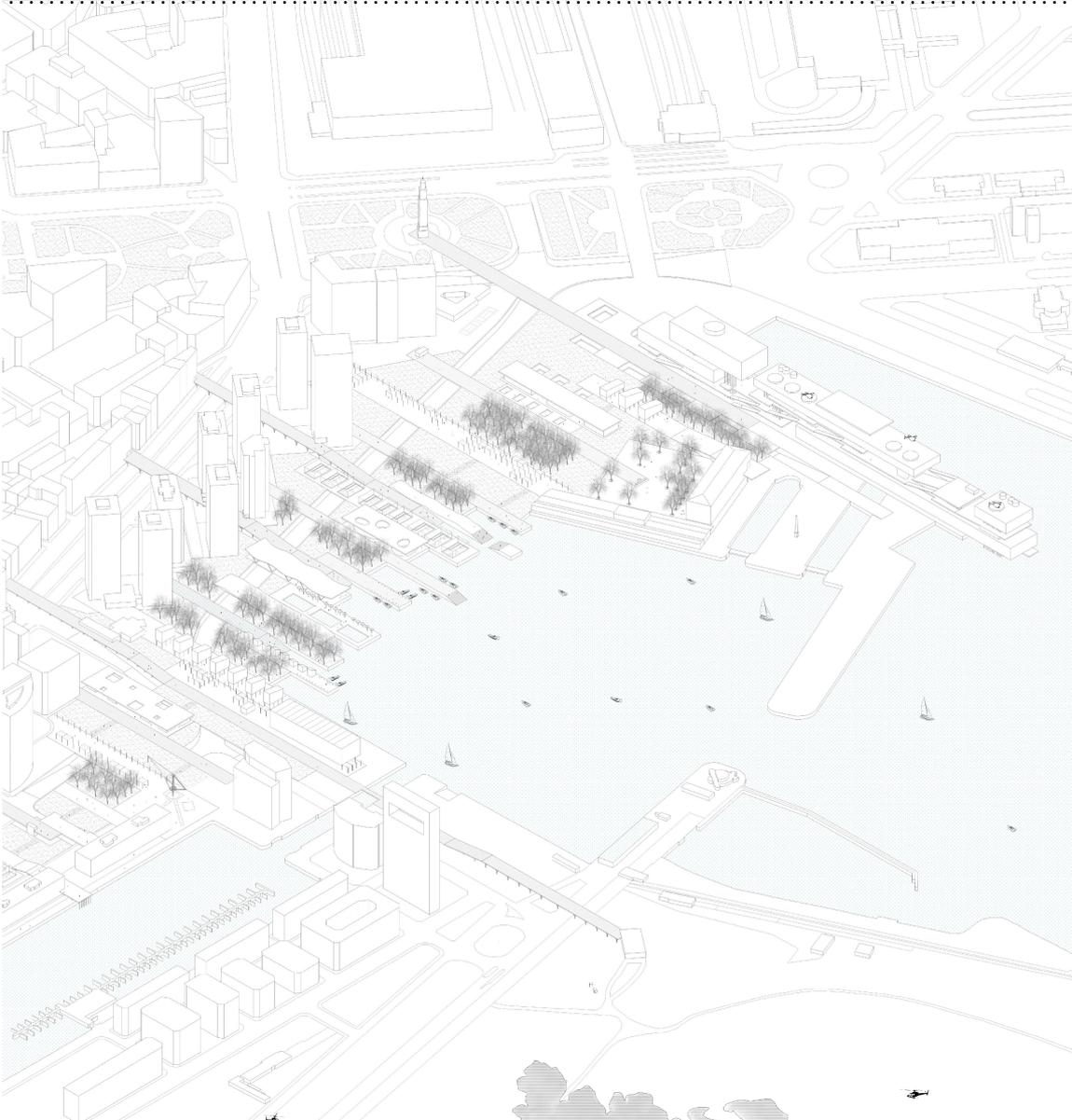
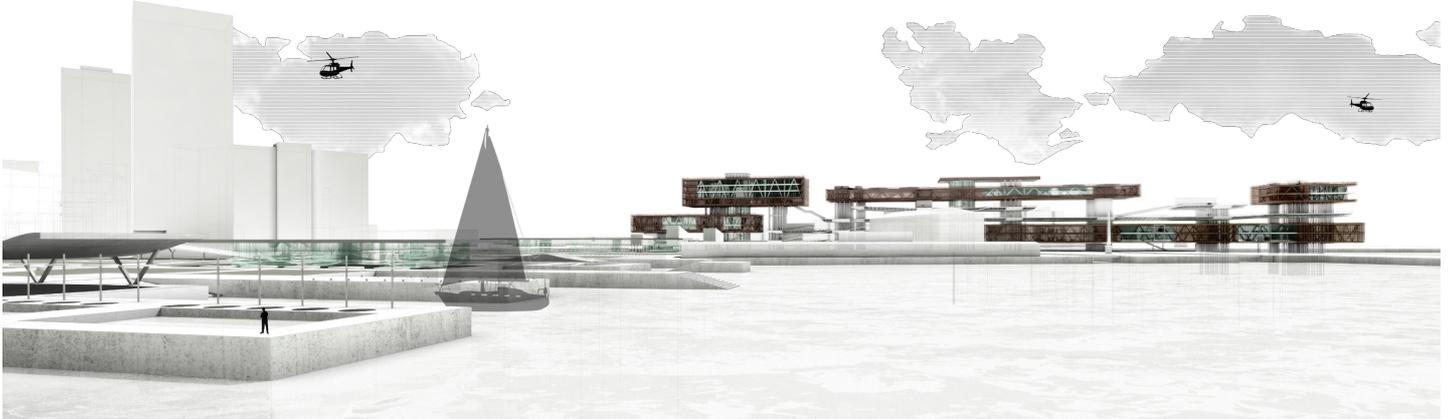
TITOLO TESTI: RIGENERAZIONI URBANE: riqualificazione del waterfront di Buenos

Aires. Progetto di spazi pubblici.

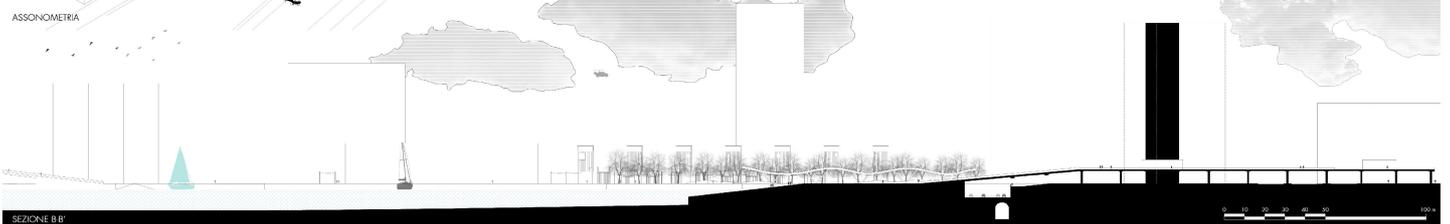
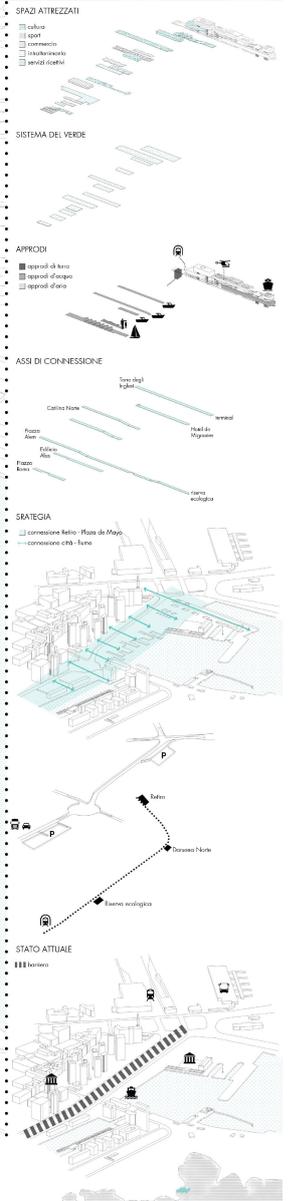
Relatore: prof. Marco D'Annunziis

Correlatore: prof. Emanuele Marcotullio

Buenos Aires, città sviluppatasi a partire dalla sponda del rio della Plata, ha oggi perduto gran parte del suo rapporto con l'acqua. Strade ad alta percorrenza, aree ferroviarie e la natura privata degli spazi portuali hanno portato ad una oscura sempre maggiore tra il tessuto della città e la riva del fiume. L'area della Darsena Norte evidenzia particolarmente queste problematiche. Essa si trova in una posizione nodale tra Plaza San Martín, Retiro, Catalina Norte e Puerto Madero. La presenza di edifici storici legati alle migrazioni, i numerosi flussi che si incontrano e la sua collocazione mettono in luce l'importanza del sito. Il masterplan ha lo scopo di riconnettere trasversalmente il tessuto urbano con l'acqua e longitudinalmente l'area di Retiro con Plaza de Mayo, definendo un doppio sistema che riesce a collegare parti di città, superare le infrastrutture viarie, relazionarsi con le emergenze storiche e recuperare il rapporto con l'elemento naturale. La testata di questo sistema, dall'aspetto di una macchina portuale, è costituita da un nodo intermodale, fornendo un sistema di approdi che si intersecano a spazi di natura pubblica legati alla cultura, allo sport e al turismo



ASSONOMETRIA



SEZIONE BB

Scale bar and other technical markings.



Laureando: Caterina Mari



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO \_Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria"

\_sede di Ascoli Piceno

\_Laurea Magistrale in Architettura A.A. 2012/2013

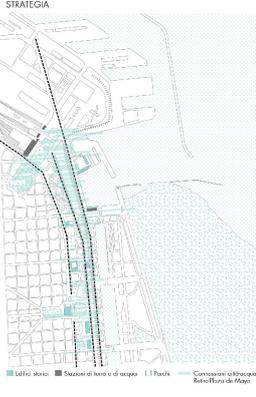
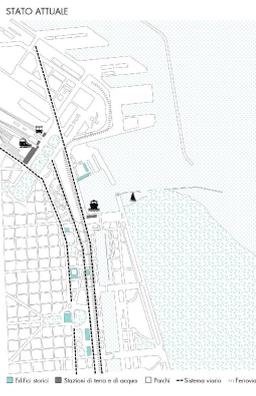
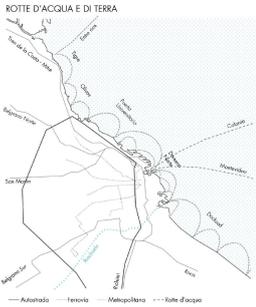
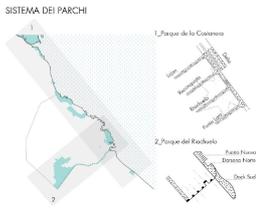
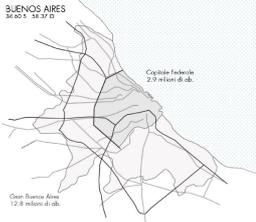
TITOLO TESTI: RIGENERAZIONI URBANE: riqualificazione del waterfront di Buenos

Aires. Progetto di un nodo intermodale.

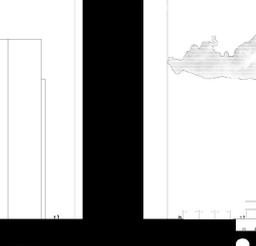
Relatore: prof. Marco D'Annunziis

Correlatore: prof. Emanuele Marcotullio

Buenos Aires, città sviluppatasi a partire dalla sponda del rio della Plata, ha oggi perduto gran parte del suo rapporto con l'acqua. Strade ad alta percorrenza, aree ferroviarie e la natura privata degli spazi portuali hanno portato ad una oscura sempre maggiore tra il tessuto della città e la riva del fiume. L'area della Darsena Norte evidenzia particolarmente queste problematiche. Essa si trova in una posizione nodale tra Plaza San Martín, Retiro, Catalina Norte e Puerto Madero. La presenza di edifici storici legati alle migrazioni, i numerosi flussi che si incontrano e la sua collocazione mettono in luce l'importanza del sito. Il masterplan ha lo scopo di riconnettere trasversalmente il tessuto urbano con l'acqua e longitudinalmente l'area di Retiro con Plaza de Mayo, definendo un doppio sistema che riesce a collegare parti di città, superare le infrastrutture viarie, relazionarsi con le emergenze storiche e recuperare il rapporto con l'elemento naturale. La testata di questo sistema, dall'aspetto di una macchina portuale, è costituita da un nodo intermodale, fornendo un sistema di approdi che si intersecano a spazi di natura pubblica legati alla cultura, allo sport e al turismo

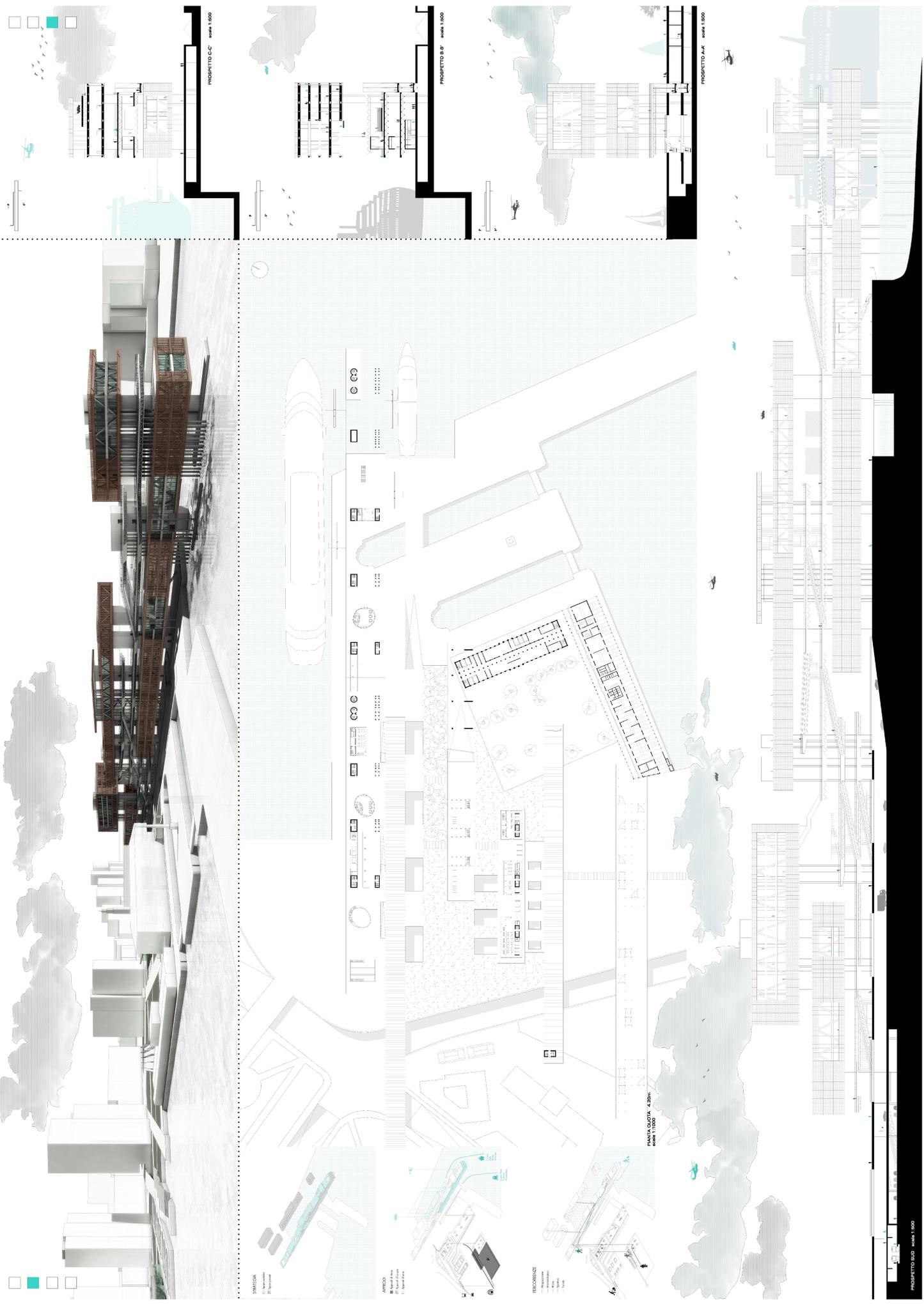


PIANVOLUMETRICO



SEZIONE AA'





□ □ □ □

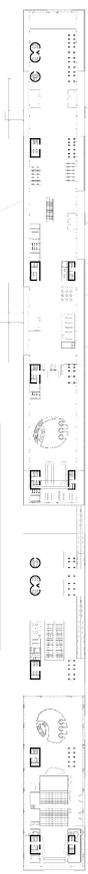
STRUTTURE  
■ In esecuzione  
■ In progetto

AREE  
■ Area di base  
■ Area di sviluppo  
■ Area di riserva

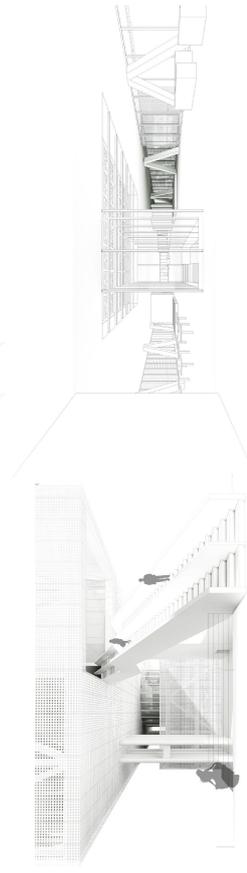
RECORRENZE  
■ Area di base  
■ Area di sviluppo  
■ Area di riserva

PANORAMA QUOTIDIANO  
Scala 1:1000

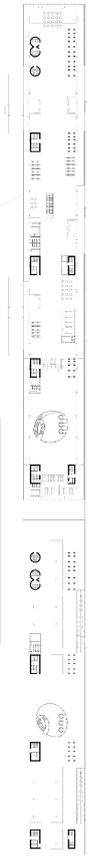
PROGETTO SUD  
Scala 1:500



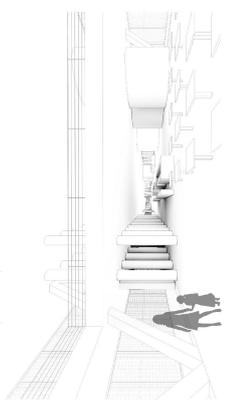
PANTA GIOTA + 17.50 m  
Scala 1:1000



PANTA GIOTA + 22.20 m  
Scala 1:1000



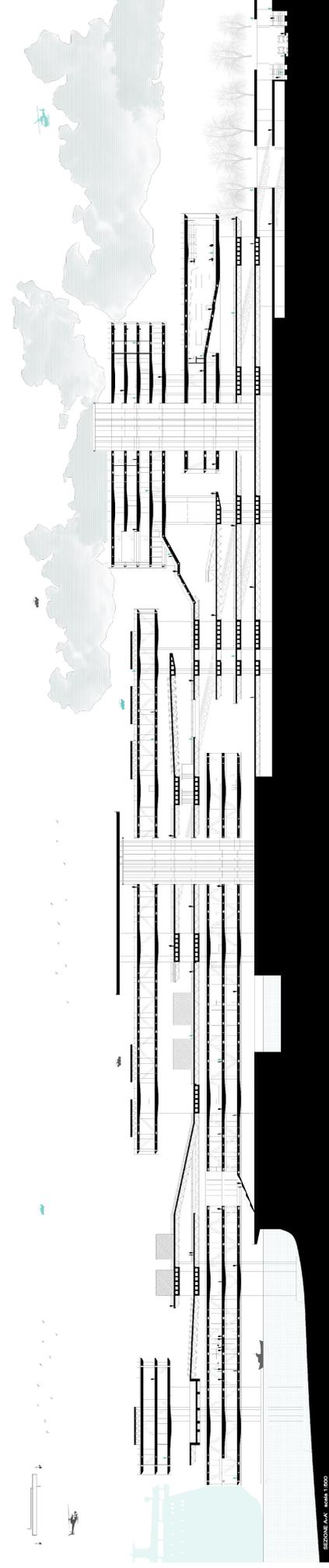
PANTA GIOTA + 17.40 m  
Scala 1:1000



PANTA GIOTA + 24.80 m  
Scala 1:1000

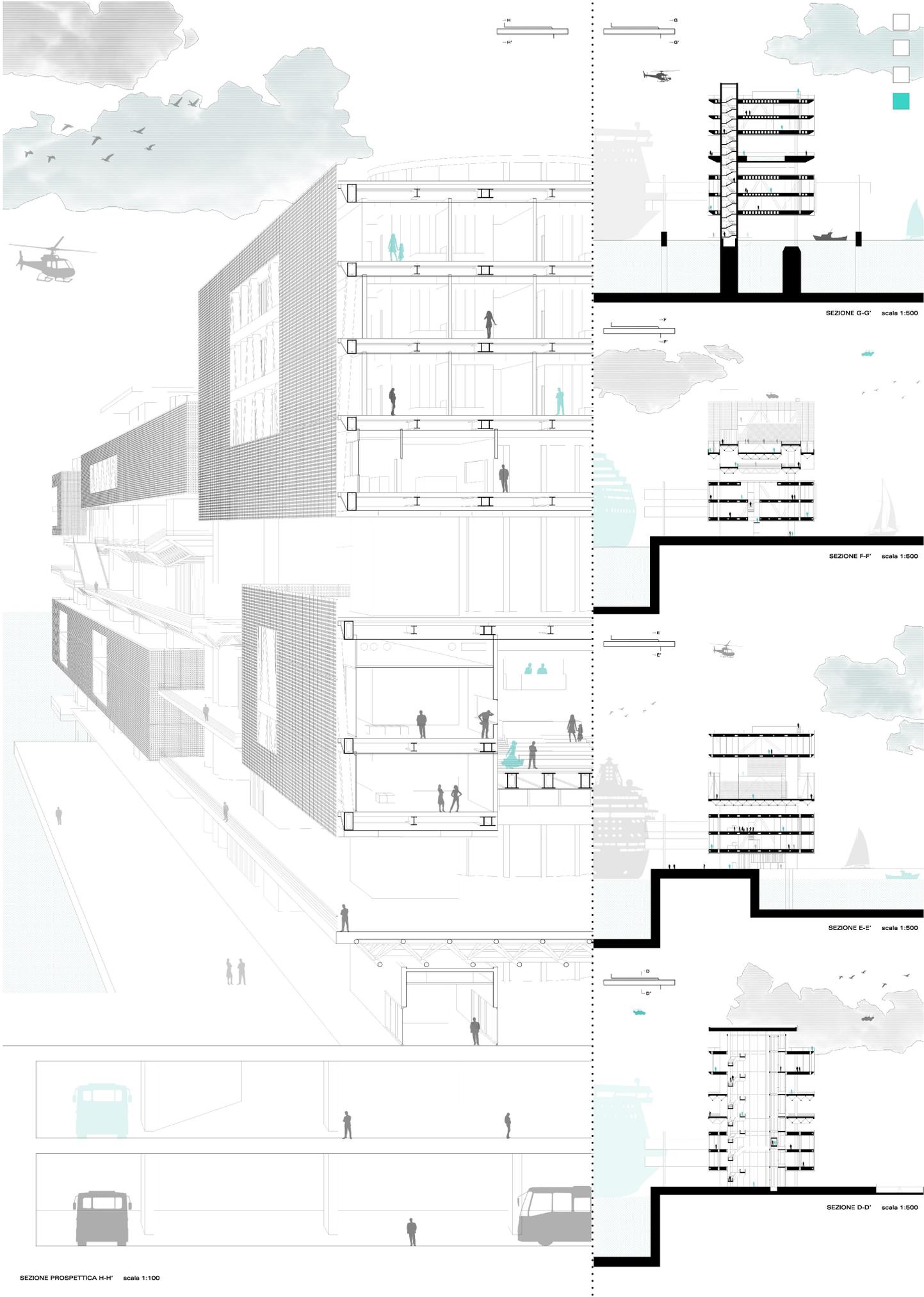


PANTA GIOTA + 43.20 m  
Scala 1:1000



SEZIONE A-A Scala 1:1000





SEZIONE G-G' scale 1:500

SEZIONE F-F' scale 1:500

SEZIONE E-E' scale 1:500

SEZIONE D-D' scale 1:500

SEZIONE PROSPETTICA H-H' scale 1:100



LEGENDA

- 1. PARCHEGGIO
- 2. STAZIONE METROPOLITANA
- 3. IMBARCO TRAGHETTI
- 4. STAZIONAMENTO TAXI
- 5. STAZIONAMENTO AUTOBUS
- 6. CARICO E SCARICO
- 7. SERVIZI COMMERCIALI
- 8. RISTORANTE
- 9. UFFICI / PUNTO INFORMAZIONI
- 10. ATTRACCO TRAGHETTI
- 11. ATTRACCO CROCIERA
- 12. ATTRACCO GUARDIA COSTIERA
- 13. MERCATO
- 14. STAZIONE MARITTIMA
  - a. deposito bagagli
  - b. dogana
  - c. imbarco
  - d. ritiro bagagli
- 15. TEATRO
  - a. biglietteria
  - b. guardaroba
  - c. camerini
  - d. bar
- 16. CINEMA ALL'APERTO
- 17. PISTE DA BALLO
- 18. ATTREZZATURE SPORTIVE
  - a. reception
  - b. bar
  - c. ristorante
  - d. centro benessere
  - e. sala conferenze
  - f. biblioteca / mediateca
- 19. ALBERGO
  - a. ballio / corpo libero
  - b. squash
  - c. spogliatoio
  - d. calcetto
  - e. aikido
  - f. anfiteatro
  - g. piscina
  - h. tennis
- 20. PALCO SPETTACOLI
- 21. BAR
- 22. IMPIANTI
- 23. UFFICI
- 24. CAPITANERIA DI PORTO
  - a. archivi / uffici
  - b. sala di controllo
  - c. sterraggio elicotteri
- 25. VERTIPORT
  - a. dogana

