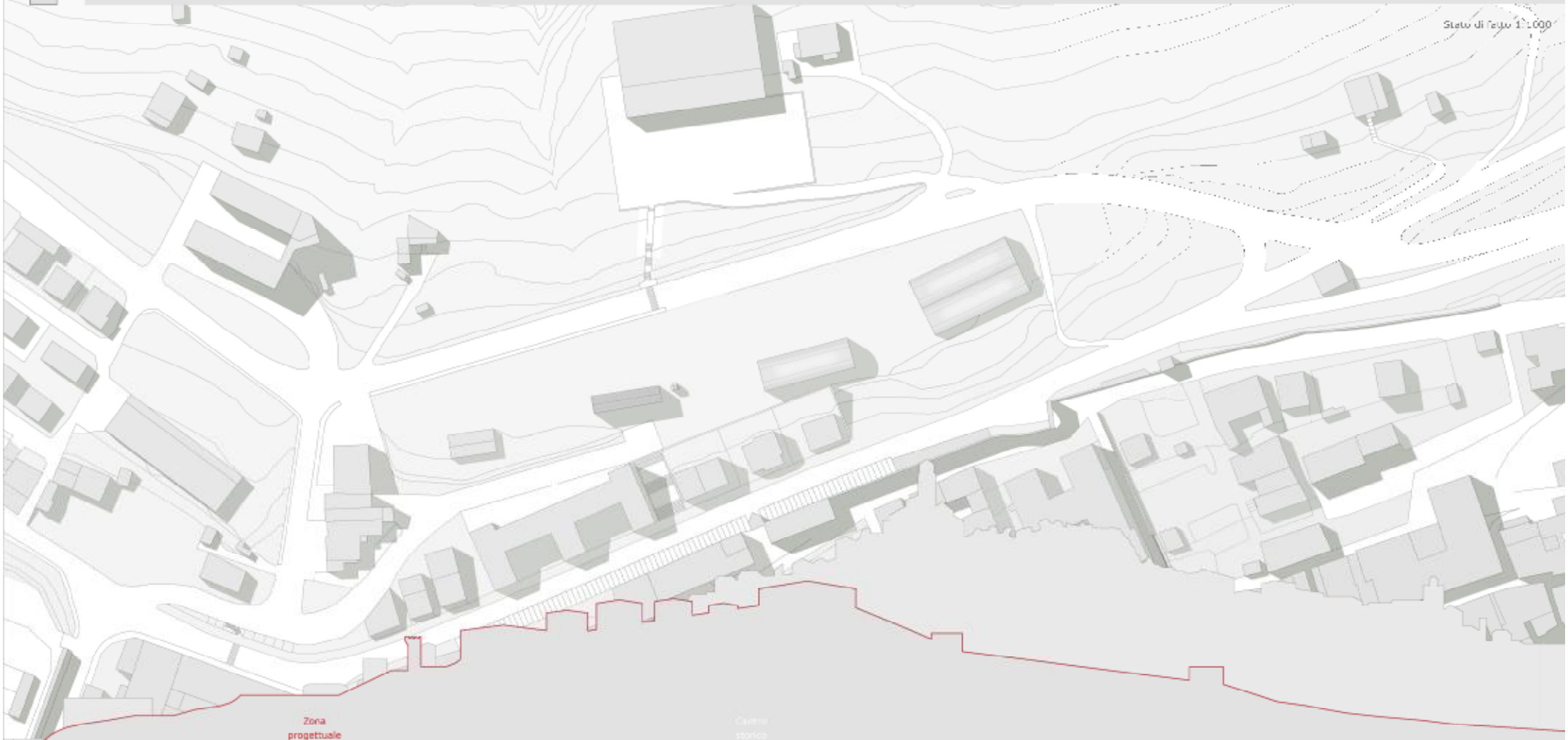




Laureando: Edoardo Sardellini



Stato di fatto 1:1.000

Zona progettuale

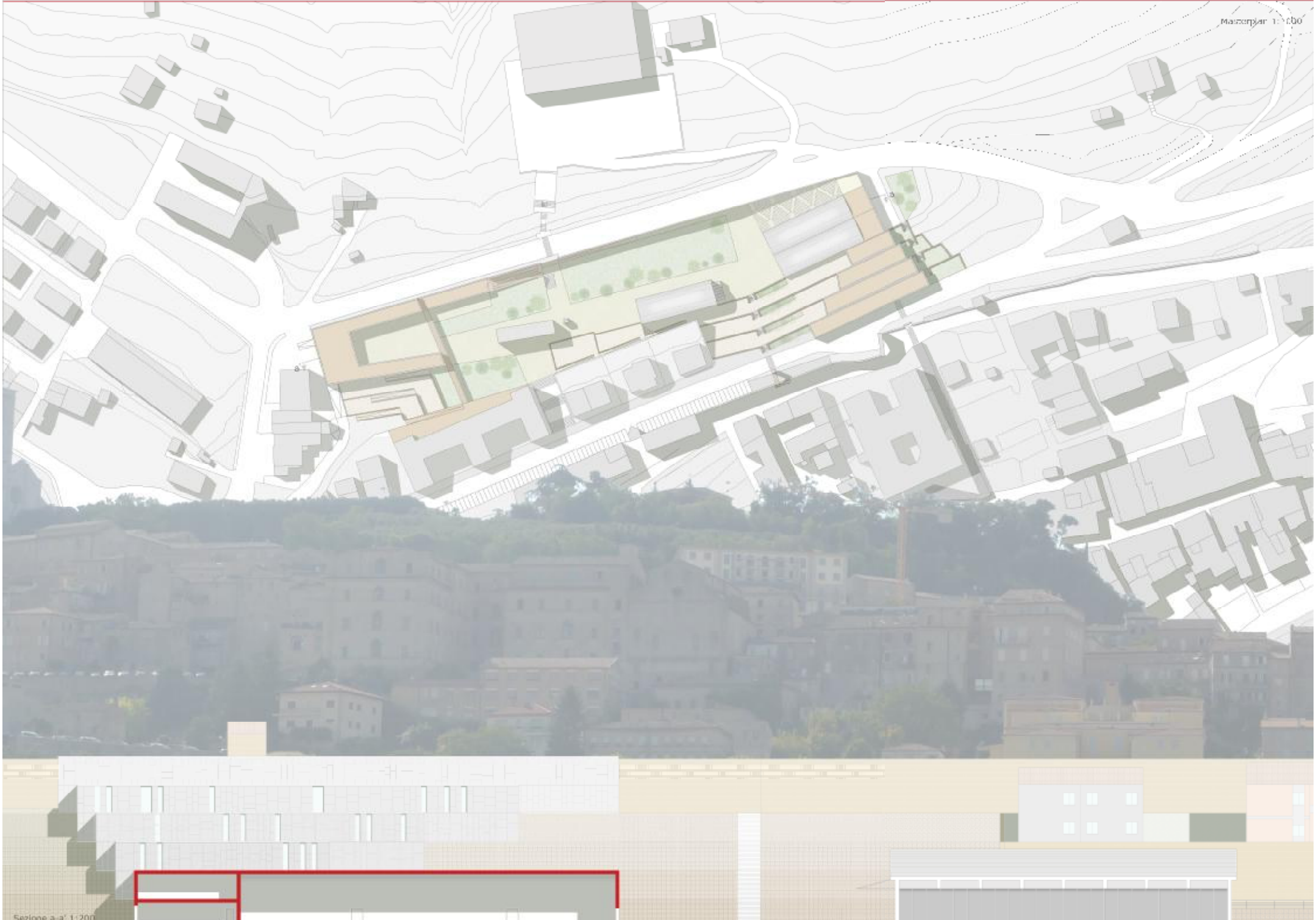
Centro storico



L'area dell'ex stazione Santa Lucia a Fermo, si trova a ridosso del centro storico; non solo la presenza delle mura medievali, ma anche la differenza altimetrica marca la relazione che esiste fra le due aree, una serve l'altra.



L'area, verso nord si affaccia sulla strada statale che ciroscrive l'intero territorio comunale, via Salvo d'Acquisto; verso sud invece, su viale Enrico Bellesì che accompagna le mura medievali; insieme le due infrastrutture incastellano l'area e la rendono fruibile.



Maximapar 1:1.000

Sezione a-a' 1:200





Masterplan piano terra 1:500



Il volume che si trova sul lato ovest dell'area di studio ospiterà nel primo piano sotto il livello stradale un parcheggio, che servirà a tutta la zona ed andrà ad implementare il servizio già reso dal comune di Torino; nel piano terra, invece, alcune attività del terziario, locali adibiti alla manutenzione del verde e, nel braccio sud degli spogliatoi per la palestra; al primo piano gli spogliatoi e altri locali come verranno raccolte piccole attività di palestra, gli spogliatoi principali si trovano al primo piano in quanto l'edificio è stato pensato per andare a tappe e l'arricchimento di servizi sportivi per le due scuole superiori presenti nella zona, l'ITS Meritani e l'ISTIA.



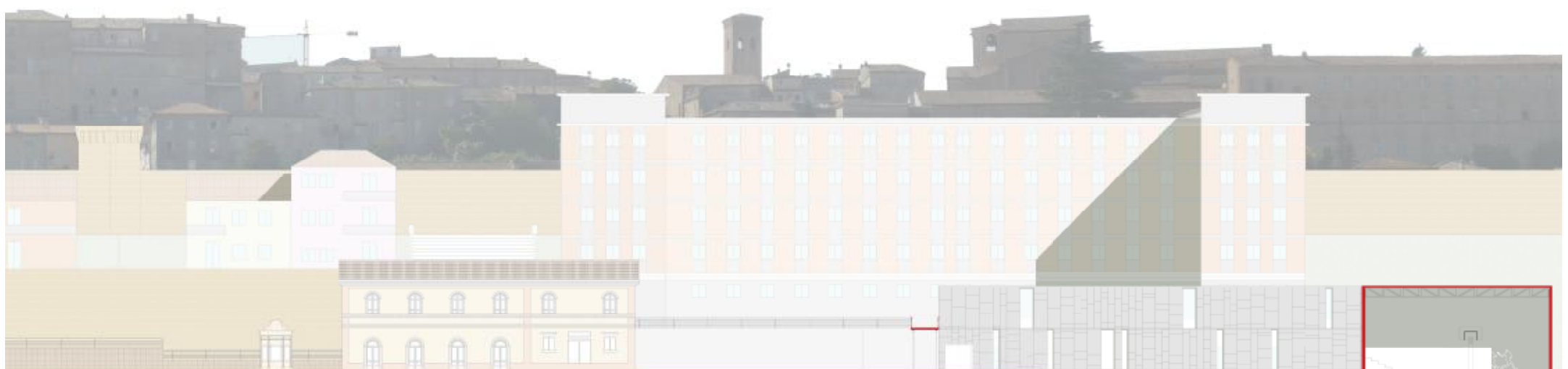
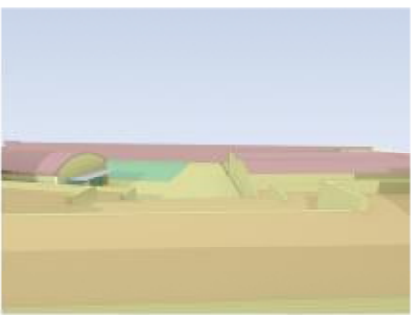
Il volume della stazione insieme a quello dei vecchi edifici verranno restaurati e re-adattati alla comunità: un investimento socio-culturale per tutte quelle associazioni teatrali e di spettacolo che ad ora non hanno un punto di riferimento; nell'altra, essendo un piccolo volume, non può che essere sistemato un piccolo punto informazioni adibito al indirizzo degli utenti verso le varie strutture della zona o anche verso il centro storico della città.



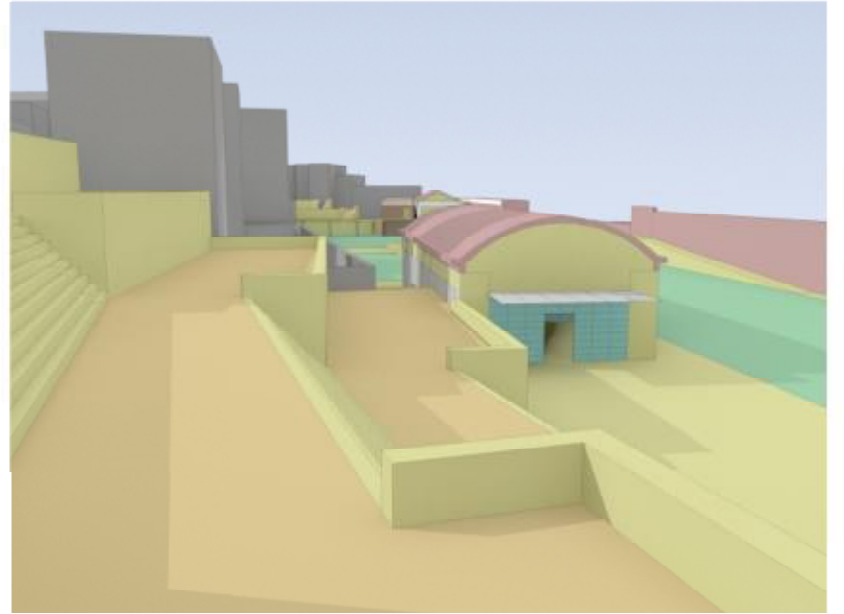
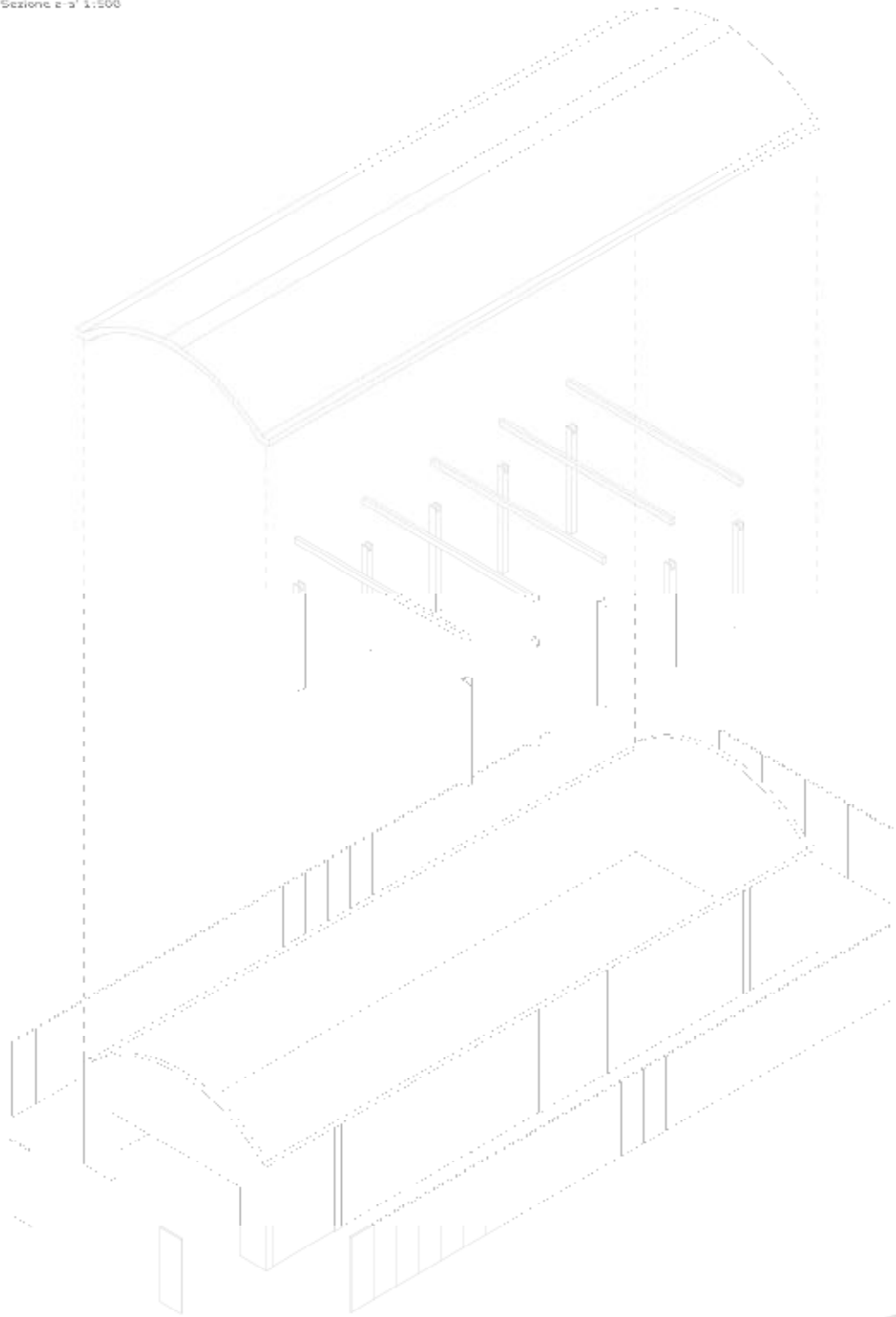
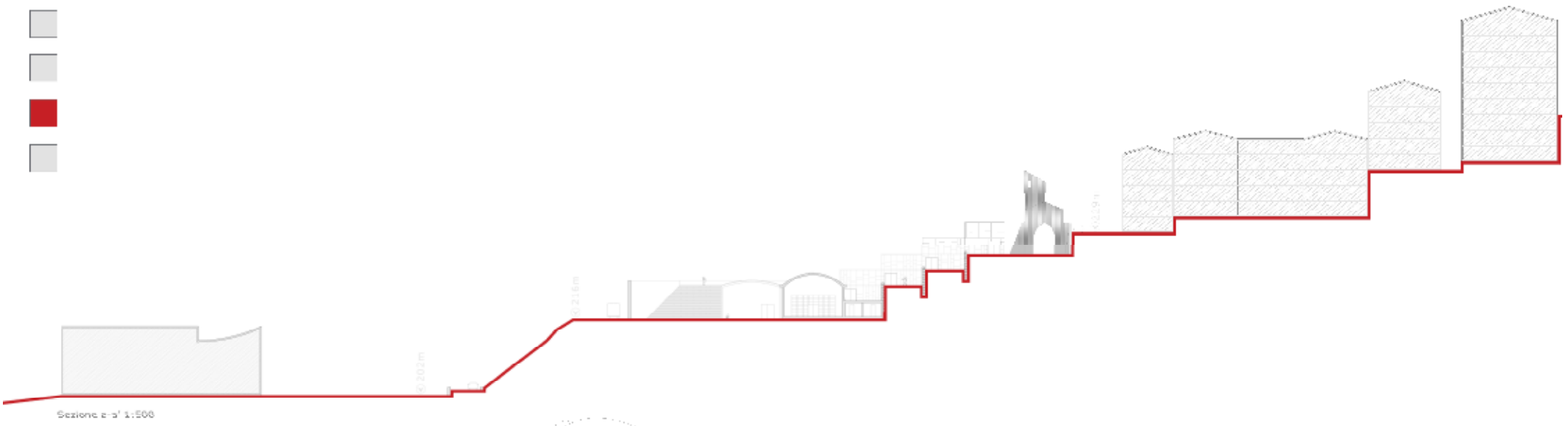
Un auditorium sarà ricavato dall'ex capannone industriale della zona; nel volume vero e proprio ci sarà la sala degli spettacoli, accanto a locali di servizio come camerini, guardaroba e servizi igienici saranno ricavati al di sotto del terrazzamento del parco. Questo volume in cemento armato il suo esterno verrà rivestito da una lamiera, in maniera tale da acquistare una maggiore valenza architettonica; mentre al suo interno verrà dotato di una struttura in cordiera in legno, composta da pilastri e travi, adatta al regolamento di tutte quelle attrezzature per l'illuminazione e l'acustica. I perimetri dell'auditorium saranno manipolabili nella loro altezza in maniera tale da poter intervenire sull'acustica dell'edificio per poter ospitare tutti di un tipo di spettacolo.



L'edificio a gradoni subirà ed ingloba i due vecchi capannoni industriali in cemento armato e racconterà l'area con un terrazzamento al centro storico della città. Troviamo gli Mestieri dell'Immaginario, laboratori artistici al servizio non solo del conservatorio della città, ma anche a tutte quelle iniziative private culturali che non trovano sfogo in questo territorio per mancanza di spazi: una mediateca, due locali comunali per il teatro e un sistema di risalita meccanizzato di porte al Corso Cavotti, l'ex decumano della città romana che sarà il centro storico in due fasi a giungere alle Piazze del Popolo, fino al centro storico.

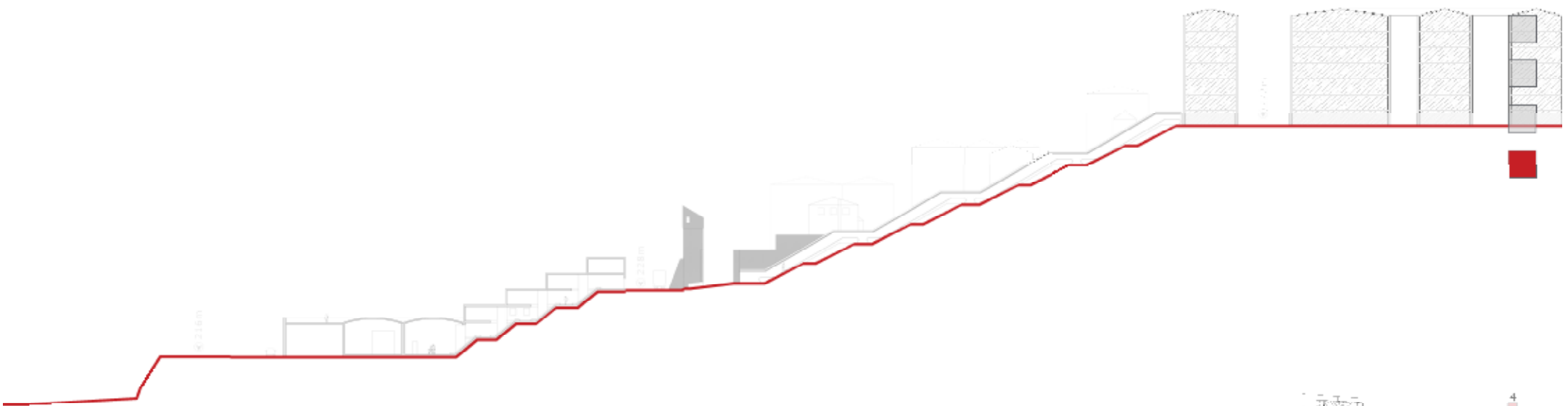




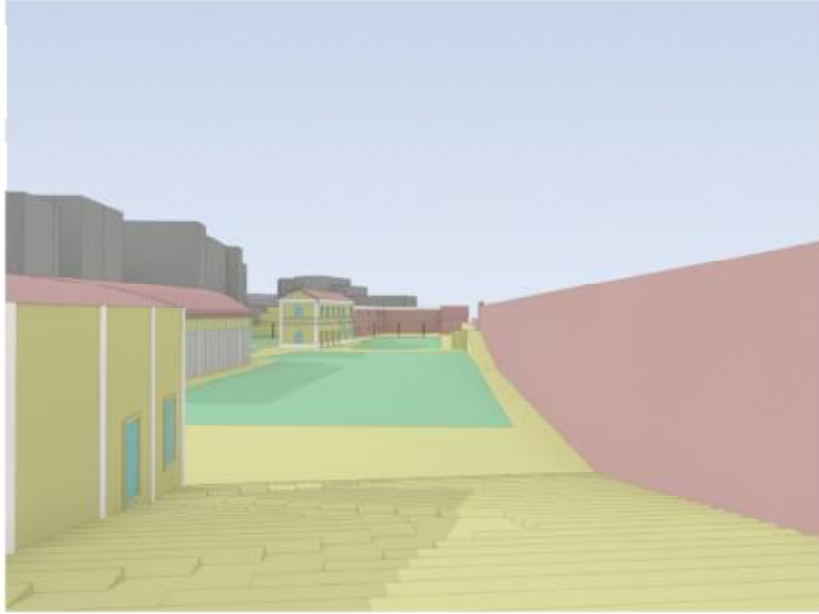


Attraverso l'introduzione di una struttura secondaria in legno, costituita da pilastri e travi, è possibile applicare all'edificio una sistema di regolazione ed indicazione del suono; in queste maniere non solo sarà possibile migliorare notevolmente l'acustica del volume, ma anche dare la possibilità di variare tale acustica per permettere lo svolgimento di spettacoli più categorici fra loro.





Sezione D-D' 1:500



**DETTAGLIO B: SISTEMA COSTRUTTIVO**

- 1 - Membrana impermeabilizzante (3mm)  
 Mezzogioco (100mm)  
 Isolante (40mm)  
 Massetto (40mm)  
 Isolante (40mm)  
 Massello alleciperito (50mm)  
 Revestimentazione (20mm)
- 2 - Pannello di rivestimento in pietra (80m<sup>2</sup>)  
 Cartongesso (10mm)  
 Isolante (60mm)  
 Barriera al vapore (3mm)  
 Cartongesso (10mm)  
 Isolante (80mm)  
 Interace (10mm)
- 3 - Controsoffitto in cartongesso su profili a C  
 Lamiera grecata  
 Soletta con rete elettrosaldata (60mm)  
 Barriera al vapore (3mm)  
 Isolante (80mm)  
 Massetto (100mm)  
 Caldana (20mm)  
 Pavimentazione (20mm)  
 Trave Principale 30x45 in C.A.  
 Travetti prefabbricati in C.A.
- 4 - Controsoffitto in cartongesso su profili a C  
 Lamiera grecata  
 Soletta con rete elettrosaldata (60mm)  
 Barriera al vapore (3mm)  
 Isolante (80mm)  
 Barriera al vapore (3mm)  
 Membrana impermeabilizzante (3mm)  
 Ghiaia per sistema di drenaggio (10mm)

