



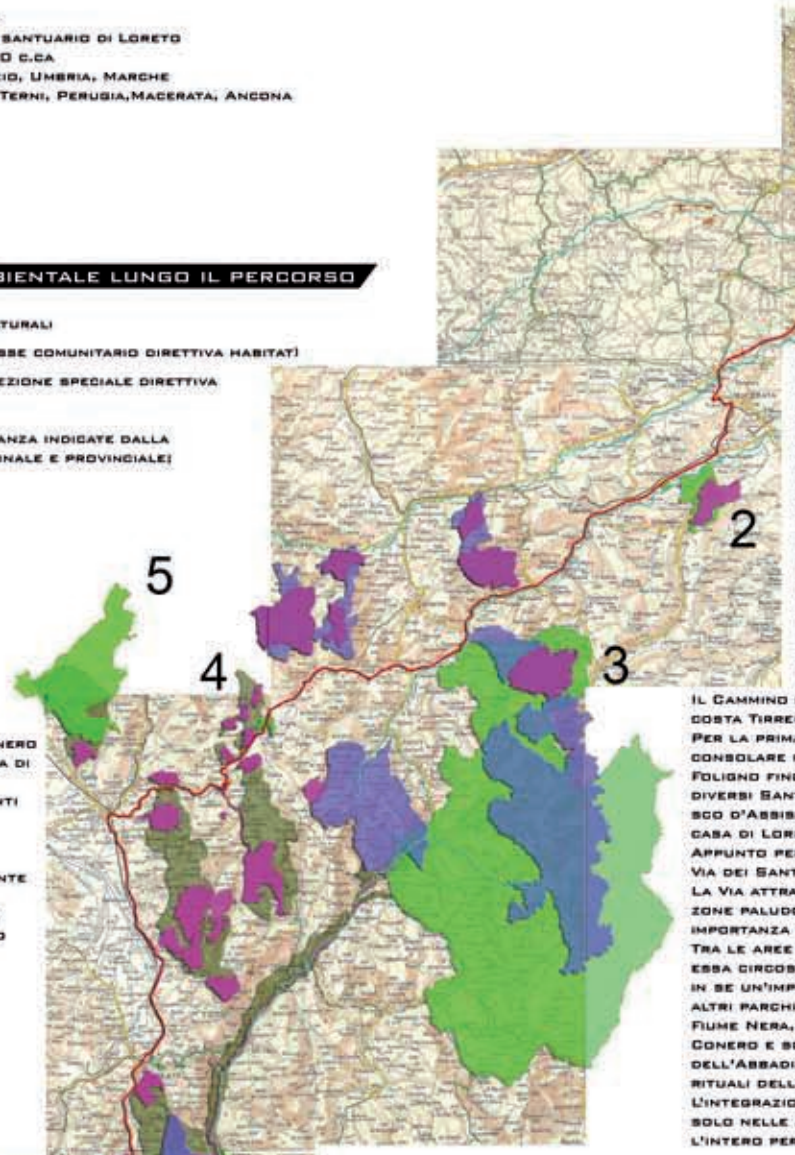
**LA VIA LAURETANA**  
 PELLEGRINAGGIO A PIEDI AL SANTUARIO DI LORETO  
 ROMA, LORETO (AN): KM 260 C.C.A.  
 REGIONI ATTRAVERSADE: LAZIO, UMBRIA, MARCHE  
 PROVINCE: ROMA, VITERBO, TERNI, PERUGIA, MACERATA, ANCONA

**IL PATRIMONIO AMBIENTALE LUNGO IL PERCORSO**

- PARCHI E RISERVE NATURALI
- SIC (SITI DI INTERESSE COMUNITARIO DIRETTIVA HABITAT)
- ZPS (ZONA DI PROTEZIONE SPECIALE DIRETTIVA UCCELLI)

ALTRE AREE DI RILEVANZA INDICATE DALLA PIANIFICAZIONE REGIONALE E PROVINCIALE: PRINCIPALI Fiumi.

- PARCHI E RISERVE NATURALI**
- 1-PARCO REGIONALE DEL CONERO
  - 2-RISERVA NATURALE ABBADIA DI FIABRA
  - 3-PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI
  - 4-PARCO REGIONALE DI COLFIORITO
  - 5-PARCO REGIONALE DEL MONTE SUBASIO
  - 6-PARCO FLUVIALE DEL NERA
  - 7-PARCO REGIONALE DEL VEIO



IL CAMMINO DI PELLEGRINAGGIO DELLA VIA LAURETANA È L'ANTICO COLLEGAMENTO TRA LE DUE CITTÀ SANTE DELLA FEDE CRISTIANA OCCIDENTALE: ROMA E LORETO (ANCONA). IL SANTUARIO DELLA SANTA CASA DEDICATO ALLA MADONNA NERA, DETTA ANCHE VERGINE LAURETANA, È STATO EDIFICATO INTORNO A QUELLA CHE È CONOSCIUTA COME L'ORIGINALE CASA DELLA VERGINE MARIA, ED È STATO COSTRUITO IN PIÙ FASI A PARTIRE DAL XIV SEC. LA COLLINA DI LORETO MANTIENE INTATTI VALORI NATURALI, STORICI E CULTURALI TRA CUI LE PIANTAGIONI DI OLIVO DELLA "SANTA CASA", LO STORICO PAESAGGIO RURALE E L'AREA MARINA PROTETTA DI MONTORSO DOVE GLI ABITANTI DELLA ZONA SONO SOLITI TENERE FESTE ED EVENTI RELIGIOSI CHE EVOCANO UN COLLEGAMENTO TRA IL PANORAMA RURALE E LE TRADIZIONI ANTICHE.

IL CAMMINO DELLA VIA LAURETANA, LUNGO 260 KM, VA DALLA COSTA TIRRENA A QUELLA ADRIATICA, DA ROMA A LORETO. PER LA PRIMA PARTE SEGUE IL PERCORSO DI UN'ANTICA STRADA CONSOLARE ROMANA, LA VIA FLAMINIA E NELLA SECONDA, DA FOLIGNO FINO A LORETO, LA "STRADA DEL CHIENTI", TOCCANDO DIVERSI SANTUARI COME AD ESEMPIO QUELLO DI SAN FRANCESCO D'ASSISI, QUELLO DI SAN NICOLÒ DI TOLENTINO, LA SANTA CASA DI LORETO ED ALTRE ABBAZIE E MONASTERI BENEDETTINI. APPUNTO PER QUESTO LA STRADA VIENE ANCHE DEFINITA "LA VIA DEI SANTUARI". LA VIA ATTRAVERSA ANCHE AREE NATURALI PROTETTE COME ZONE PALUDOSE, RIPARIALI E BOSCHIVE CHE SONO SPAZII DI IMPORTANZA CULTURALE E DI TRADIZIONI RURALI. TRA LE AREE NATURALI PROTETTE DELLA VIA LAURETANA O AD ESSI CIRCOSTANTI, C'È IL PARCO DEI SIBILLINI CHE CONSERVA IN SE UN'IMPORTANTE ECOSISTEMA E CHE È COLLEGATO AD ALTRI PARCHI REGIONALI QUALI IL PARCO DEL VEIO, QUELLO DEL FIUME NERA, IL MONTE SUBASIO, COLFIORITO, IL MONTE CONERO E SOPRATTUTTO ALLA RISERVA NATURALE DELL'ABBADIA DI FIABRA CHE UNISCE I VALORI NATURALI E SPIRITUALI DELL'AREA. L'INTEGRAZIONE DI QUESTI VALORI È MOLTO IMPORTANTE NON SOLO NELLE AREE PROTETTE GIÀ CITATE MA ANCHE LUNGO L'INTERO PERCORSO DELLA VIA LAURETANA.

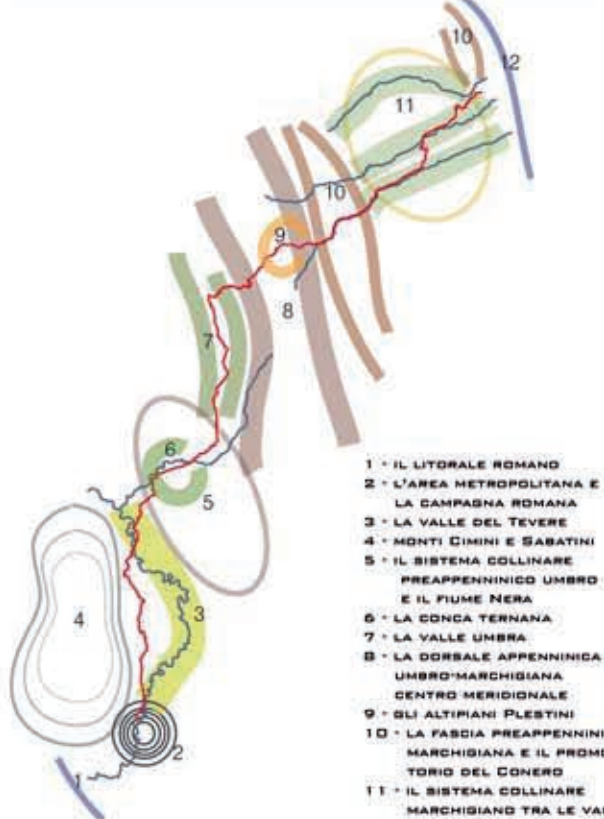
**LA VIA LAURETANA, COMUNI ATTRAVERSATI NELLA PROVINCIA DI MACERATA ED IL SISTEMA VIARIO ROMANO**

- PRINCIPALI MUNICIPI E COLONIE ROMANE
- VIA LAURETANA
- PRINCIPALI VIE ROMANE



PERCORSO E TAPPE DELLA VIA LAURETANA

**MACRO AMBITI DI PAESAGGIO LUNGO LA VIA LAURETANA**



- 1 - IL LITORALE ROMANO
- 2 - L'AREA METROPOLITANA E LA CAMPAGNA ROMANA
- 3 - LA VALLE DEL TEVERE
- 4 - MONTI CIMINI E SABATINI
- 5 - IL SISTEMA COLLINARE PREAPPENNINICO UMBRO E IL FIUME NERA
- 6 - LA CONCA TERNANA
- 7 - LA VALLE UMBRA
- 8 - LA DORSALE APPENNINICA UMBRO-MARCHIGIANA CENTRO-MERIDIONALE
- 9 - GLI ALTIPIANI PLESTINI
- 10 - LA FASCIA PREAPPENNINICA MARCHIGIANA E IL PROMONTORIO DEL CONERO
- 11 - IL SISTEMA COLLINARE MARCHIGIANO TRA LE VALLI FLUVIALI DEL CHIENTI, DEL POTENZA E MUSONE
- 12 - IL LITORALE ADRIATICO



ROMA

OTRICOLO

NARNI

TERNI

SPOLETO

FOLIGNO

LORETO

REGANATI

MACERATA

FIABTRA

TOLENTINO

MUCCIA



MACERATA SI È FORMATA NEL XII SECOLO DIRCA DALLA FUSIONE DEI DUE CENTRI CASTRUM MACERATAE E PODIUM SANCTI JULIANI. IL CENTRO STORICO DELLA CITTÀ OLTRE AD ESSERE CIRCONDATA DA UNA CINTA MURARIA DI ETÀ MEDIOEVALE, HA AL SUO INTERNO NUMEROSI EDIFICI STORICI ED ECCLESIASTICI DI RILEVANTE VALORE CULTURALE.



DA SEGNALARE ANCHE LO SFERISTERIO. SI TRATTA DI UNA GRANDIOSA COSTRUZIONE DEL PERIODO NEOCLASSICO E VIENE CONSIDERATA LA PIÙ BELLA TRA LE MOLTE ESISTENTI TRA MARCHE, TOSCANA ED EMILIA-ROMAGNA. FÙ ERETTA PER MUNIFICENZA DI 100 MACERATESI SU DISEGNO DI IRENE ALEANDRI (1820-29).



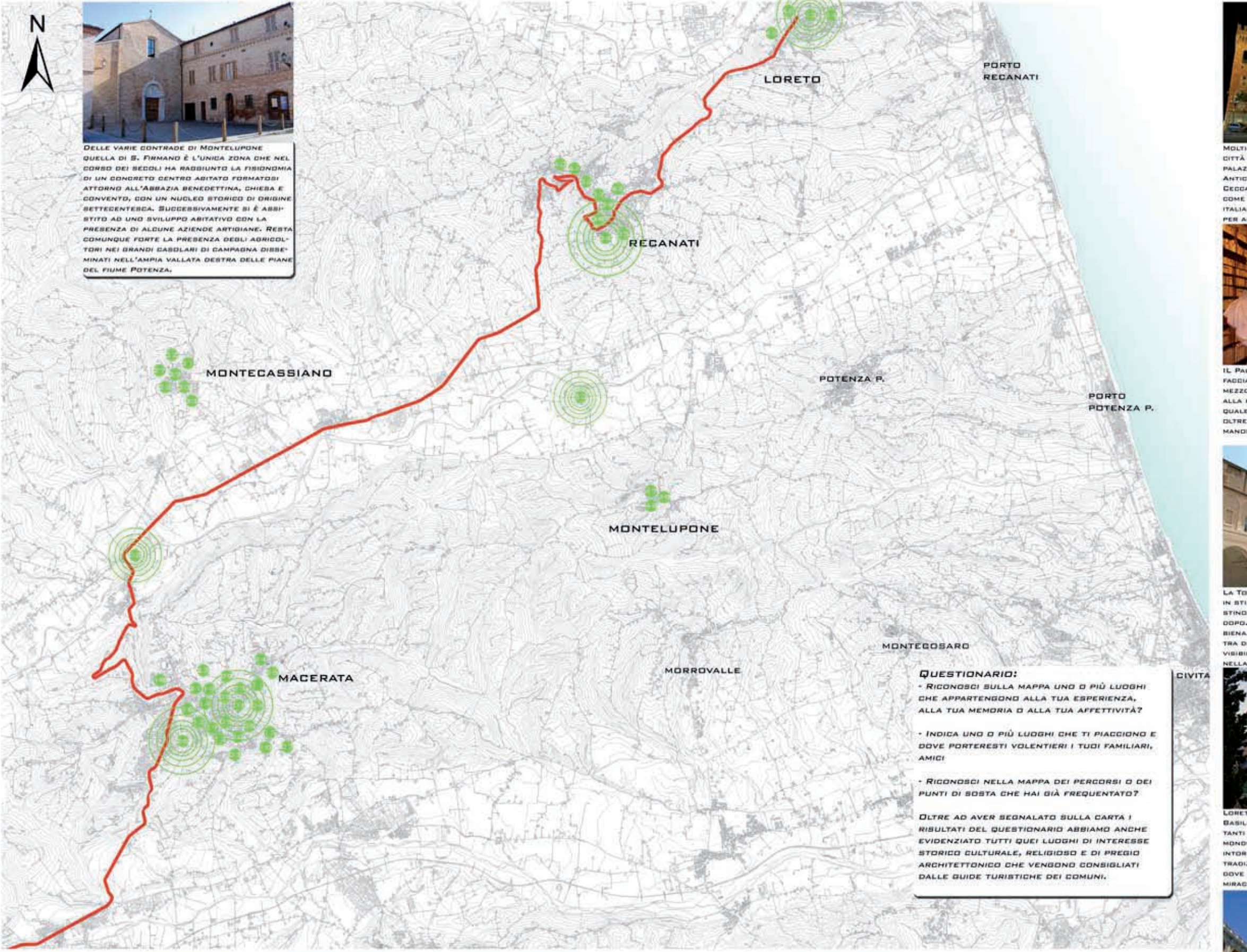
LOGGIA DEI MERCANTI, ADIACENTE AL PALAZZO DEL COMUNE, È COSTITUITA DA UN PORTICO A TRE ARCHI E DA UN'ALTA LOGGIA. È DI MATRICE TOSCANA E RIPORTA UN'ISCRIZIONE DI GIULIO II. FÙ COSTRUITA, INTORNO AL 1504, DA CASSIANO DI FABRIANO PER ALESSANDRO FARNESE. NEL 1641 UN GOVERNATORE PONTIFICIO LA TRASFORMÒ NELLA SUA CAMERA DA LETTO. FÙ RIAPERTA NEL 1905.



IL DUOMO VENNE EDIFICATO NELLA SECONDA METÀ DEL QUATTROCENTO SU UN DISEGNO DI COSIMO MORELLI. L'INTERNO, CARATTERIZZATO DA UN GUSTO NEOCLASSICO, È COMPOSTO DA TRE NAVATE DIVISE DA COPPIE DI COLONNE E CONSERVA LA SETTECENTESCA PALA D'ALTARE RAFFIGURANTE SAN GIULIANO NELL'ATTO DI INTERVENIRE IN FAVORE DELLA CITTÀ COLPITA DALLA PESTE.



IL CENTRO STORICO DI MONTECASSIANO È STATO RICONOSCIUTO COME UNO DEI BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA, GRAZIE AI NUMEROSI BENI STORICO-ARCHITETTONICI PRESENTI. LA CITTÀ SI È FORMATA DIRCA NEL XII SECOLO E PORTAVA IL NOME DI CASTRUM MONTI SANCTE MARIE IN CASSIANO.



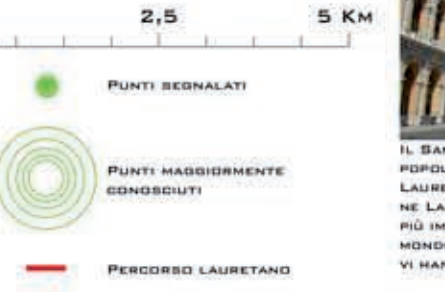
DELLE VARIE CONTRADE DI MONTELUPONE QUELLA DI S. FIRMANO È L'UNICA ZONA CHE NEL CORSO DEI SECOLI HA RAGGIUNTO LA FISIGNONIA DI UN CONCRETO CENTRO ABITATIVO FORMATOSI ATTORNO ALL'ABBAZIA BENEDETTINA, CHIESA E CONVENTO, CON UN NUCLEO STORICO DI ORIGINE SETTECENTESCA. SUCCESSIVAMENTE SI È ASSISTITO AD UNO SVILUPPO ABITATIVO CON LA PRESENZA DI ALCUNE AZIENDE ARTIGIANE. RESTA COMUNQUE FORTE LA PRESENZA DEGLI AGRICOLTORI NEI GRANDI CASOLARI DI CAMPAGNA DISSEMINATI NELL'AMPIA VALLATA DESTRA DELLE PIANE DEL FIUME POTENZA.

- I LUOGHI SEGNALATI**
- MACERATA**
- 01 ARENA SFERISTERIO
  - 02 AREA ARCHEOLOGICA HELVIA RICINA
  - 03 BIBLIOTECA STORICA CASSIANO BELIDATTI
  - 04 BASILICA SANTA MARIA DELLA MISERICORDIA
  - 05 BIBLIOTECA MOZZI BORGETTI
  - 06 CHIESA DI SAN GIOVANNI
  - 07 CHIESA DI SANTA MARIA DELLE VERGINI
  - 08 CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PORTA
  - 09 CHIESA DI SANTO STEFANO
  - 10 CHIESA DI SAN GIORDIO
  - 11 DUOMO DI SAN GIULIANO
  - 12 LOGGIA DEI MERCANTI

- 13 MUSEO DELLA CARROZZA
- 14 MUSEO PALAZZO RICCI
- 15 MUSEO DI STORIA NATURALE
- 16 PALAZZO DEI DIAMANTI (GALLERIA D'ARTE DEL '900 ITALIANO)
- 17 PALAZZO DEL COMUNE
- 18 PALAZZO BUONACCORSI
- 19 PALAZZO COMPAGNONI MAREFOSCHI
- 20 PIAZZA DELLA LIBERTÀ
- 21 PINACOTECA CIVICA
- 22 PORTA MONTANA
- 23 TEATRO DELLE MUSE
- 24 TEATRO LAURO ROSSI
- 25 TORRE CIVICA
- 26 UNIVERSITÀ

- MONTECASSIANO**
- 27 PORTA CEBARE BATTISTI
  - 28 CHIESA DI SAN NICOLÒ
  - 29 PALAZZO DEI PRIORI
  - 30 CHIESA DI SAN MARCO
  - 31 CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA
  - 32 CHIESA DI SAN GIACOMO
  - 33 MUSEO DELLE CONFRATERNITE
- RECANATI**
- 34 PALAZZO LEOPARDI
  - 35 PIAZZETTA DEL SABATO DEL VILLAGGIO
  - 36 CONVENTO DI SANT'AGOSTINO
  - 37 TORRE ANTICA DEL PASSERO SOLITARIO
  - 38 PIAZZA LEOPARDI
  - 39 PALAZZO COMUNALE (TORRE CIVICA)

- 40 GALLERIA D'ARTE MODERNA
  - 41 PINACOTECA CIVICA
  - 42 MUSEO DEL TENDERE BENIAMINO GIOI
- LORETO**
- 43 BASILICA DELLA SANTA CASA
  - 44 PIAZZA DELLA MADONNA
  - 45 PALAZZO APOSTOLICO
  - 46 MUSEO PINACOTECA CIVICA (TELE DEL LOTTO)
- MONTELUPONE**
- 47 PALAZZO DEL PODESTÀ E TORRE CIVICA
  - 48 PALAZZO CHISI-CELSI-DE SANTIS
  - 49 TEATRO "NICOLA DEGLI ANGELI"
  - 50 L'ABBAZIA BENEDETTINA DI S. FIRMANO



MOLTI SONO I PALAZZI NOBILIARI NELLA PICCOLA CITTÀ DI RECANATI, A COMINCIARE DAL BEL PALAZZO LEOPARDI PER CONTINUARE CON PALAZZO ANTONI MATTEI, IL MAZZADALLI, IL PALAZZO CECARONI E NUMEROSI ALTRI. RECANATI BUONA COME GIACOMO LEOPARDI, IL GRANDE POETA ITALIANO CHE QUI NACQUE E TROVÒ L'ISPIRAZIONE PER ALCUNI DEI SUOI CANTI PIÙ FAMOSI.



IL PALAZZO LEOPARDI PRESENTA UNA ELEGANTE FACCIATA CON I BALCONI CHE GUARDANO VERSO MEZZOGIORNO. ALL'INTERNO SI PUÒ ACCEDERE ALLA PREZIOSA E RICCHISSIMA BIBLIOTECA, NELLA QUALE SONO CONSERVATI PIÙ DI 20.000 VOLUMI, OLTRE UNA VASTA RACCOLTA DI DOCUMENTI, MANOSCRITTI E RICORDI.



LA TORRE DEL PASSERO SOLITARIO, FÙ COSTRUITA IN STILE GOTICO INSIEME AL CONVENTO DI S. AGOSTINO, VERSO IL 1270, POI RIFATTA UN SECOLO DOPO. L'INTERNO, RIFATTO SU DISEGNO DEL BIELLI, CONSERVA DELLE TELE DEL BELLINI. A DESTRA DELLA CHIESA C'È IL CHIOSTRO DAL QUALE È VISIBILE LA TORRE CHE HA ISPIRATO IL LEOPARDI NELLA NOTA POESIA "IL PASSERO SOLITARIO".



LORETO È FAMOSA PER ESSERE LA SEDE DELLA BASILICA DELLA SANTA CASA, UNO DEI PIÙ IMPORTANTI E ANTICHI SANTUARI DI PELLEGRINAGGIO DEL MONDO CATTOLICO. LA CITTÀ SI È SVILUPPATA INTORNO ALLA NOTA BASILICA DOVE SECONDO LA TRADIZIONE, LA VERGINE MARIA NACQUE E VISSE E DOVE RICEVETTE L'ANNUNCIO DELLA NASCITA MIRACOLOSA DI GESÙ.



IL SANTUARIO DELLA SANTA CASA È UN LUOGO POPOLARE DI PELLEGRINAGGIO ATTRAVERSO LA VIA LAURETANA, DOVE I CATTOLICI VENERANO LA VERGINE LAURETANA, PATRONA DELLA AVIAZIONE. È TRA I PIÙ IMPORTANTI E VISITATI SANTUARI MARIANI DEL MONDO CATTOLICO; NUMEROSI PERSONAGGI E SANTI VI HANNO FATTO VISITA.

**QUESTIONARIO:**

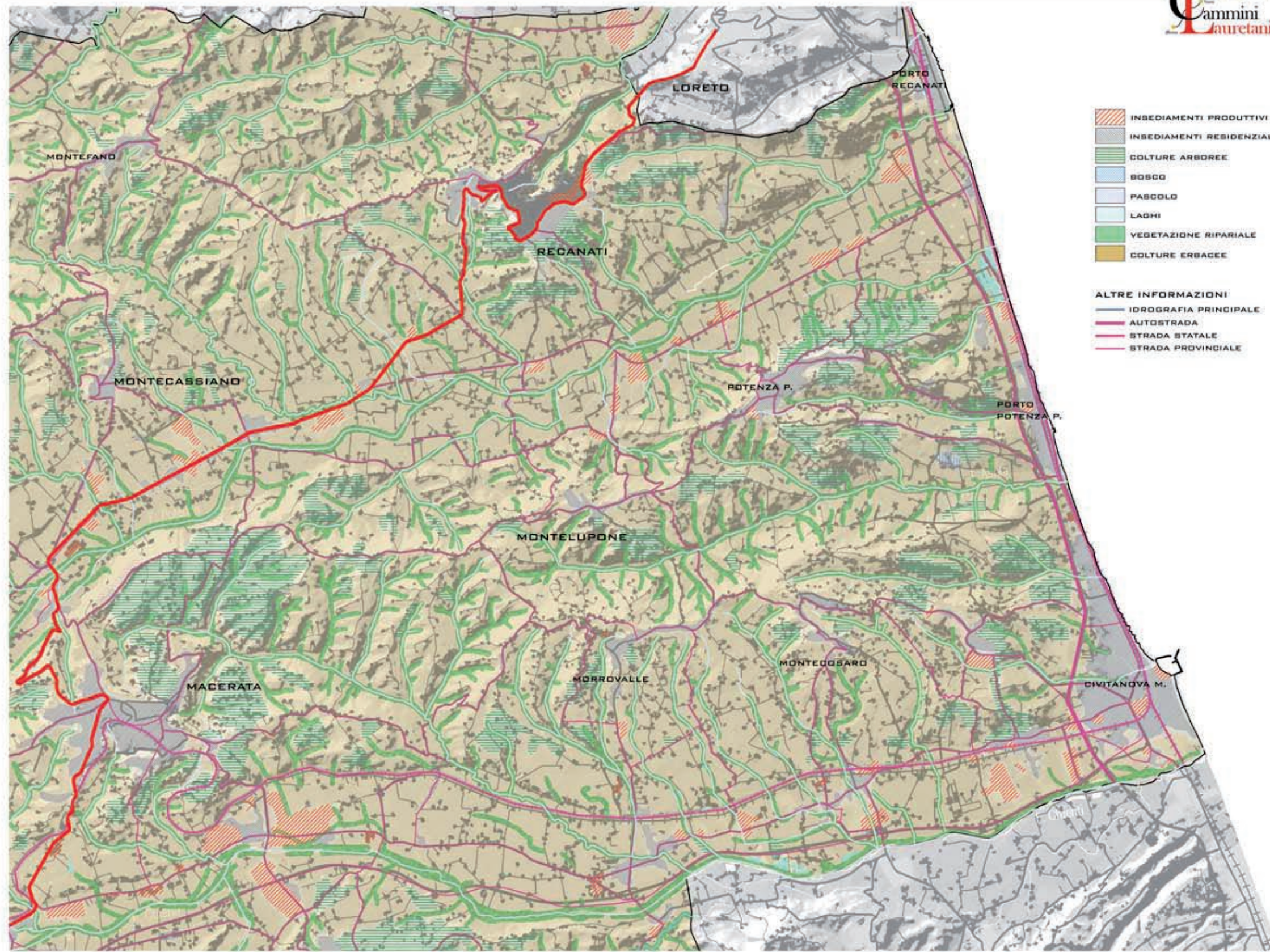
- RICONOSCI SULLA MAPPA UNO O PIÙ LUOGHI CHE APPARTENGONO ALLA TUA ESPERIENZA, ALLA TUA MEMORIA O ALLA TUA AFFETTIVITÀ?
- INDICA UNO O PIÙ LUOGHI CHE TI PIACCONO E DOVE PORTERESTI VOLENTIERI I TUOI FAMILIARI, AMICI?
- RICONOSCI NELLA MAPPA DEI PERCORSI O DEI PUNTI DI SOSTA CHE HAI GIÀ FREQUENTATO?

OLTRE AD AVER SEGNALATO SULLA CARTA I RISULTATI DEL QUESTIONARIO ABBIAMO ANCHE EVIDENZIATO TUTTI QUEI LUOGHI DI INTERESSE STORICO CULTURALE, RELIGIOSO E DI PREGIO ARCHITETTONICO CHE VENGONO CONSIGLIATI DALLE GUIDE TURISTICHE DEI COMUNI.



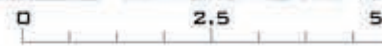
ALTITUDINI		POTENZA PICENA	232 METRI S.L.M.
MADERATA	315 METRI S.L.M.	RECANATI	296 METRI S.L.M.
MONTECASSIANO	204 METRI S.L.M.	LORETO	127 METRI S.L.M.
MONTELUPONE	272 METRI S.L.M.		

**VISTE A VOLO D'UCCELO, RECANATI LORETO**



- INSEDIAMENTI PRODUTTIVI
- INSEDIAMENTI RESIDENZIALI
- COLTURE ARBOREE
- BOSCO
- PASCOLO
- LAGHI
- VEGETAZIONE RIPARIALE
- COLTURE ERBACEE

- ALTRE INFORMAZIONI**
- IDROGRAFIA PRINCIPALE
  - AUTOSTRADA
  - STRADA STATALE
  - STRADA PROVINCIALE



**I NUOVI INSEDIAMENTI URBANI ED INDUSTRIALI**



LE AREE CHE SONO STATE PIÙ INTERESSATE DA QUESTO FENOMENO SONO SICURAMENTE QUELLE DELLA FASCIA COSTIERA ADRIATICA E QUELLE LUNGO LE VIE DI COMUNICAZIONE VERSO L'INTERNO. INFATTI VERE E PROPRIE "CITTÀ LINEARI" SI SONO SVILUPPATE A RIDOSSO DELLA STRADA STATALE ADRIATICA, DELL'A14 E DELLA RETE FERROVIARIA. FACILITATE DALLA PRESENZA DI INFRASTRUTTURE, SONO SORTE NUMEROSE AZIENDE LUNGO LA COSTA E LUNGO LE DIRETTRICI CHE LA COLLEGANO VERSO IL CENTRO DELLA PROVINCIA. UNA DELLE AREE CHE HA VISTO NEGLI ULTIMI DECENNI IL PROLIFERARE DI AZIENDE È SICURAMENTE QUELLA LUNGO IL PERCORSO DELLA LAURETANA ALL'ALTEZZA DELLA FRAZIONE DI SAMBUCHETO, PREFERITA RISPRETTO AD ALTRE PER LA SUA MORFOLOGIA PIANEGGIANTE. QUI VI HANNO SEDE PRESTIGIOSI STABILIMENTI COME QUELLI DELLA GUZZINI E DELLA CLEMENTONI.

**INSEDIAMENTI URBANI STORICI**



GLI INSEDIAMENTI STORICI PRESENTANO TUTTI LA STESSA CARATTERISTICA, QUELLA DI ESSERE EDIFICATI NEI PUNTI PIÙ ALTI DELLE COLLINE E DEI CRINALI. L'ESPANSIONE DI QUESTI CENTRI NEL TEMPO È RALLENTATA A FAVORE DI AREE LIMITROFE PIANEGGIANTI E MEGLIO SERVITE DALLE INFRASTRUTTURE.

**AGRICOLTURA**



COME SI PUÒ VEDERE ANCHE DALLA CARTA DELL'USO DEL SUOLO GRAN PARTE DEL TERRITORIO È DESTINATO AD AGRICOLTURA. NELLE AREE PIANEGGIANTI TROVIAMO CAMPI SEMINATI MENTRE LUNGO LE COLLINE ABBIAMO DELLE COLTURE ETEROGENEE. DALLE PERCENTUALI SI PUÒ NOTARE CHE SONO BEN POCHE LE AREE NUDE.

**CORSI D'ACQUA**

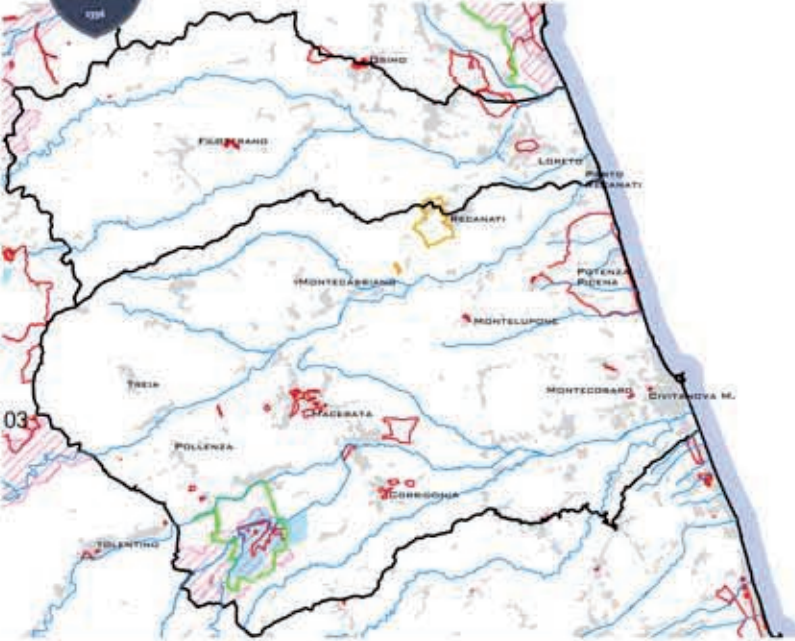


I PRINCIPALI FIUMI CHE SCORRONO NELLA NOSTRA AREA DI STUDIO SONO IL POTENZA ED IL CHIENZI, DI SONO POI UNA SERIE DI TORRENTI E FOSSI LUNGO I QUALI POSSIAMO TROVARE UN VERDE RIPARIALE COSTITUITO PREVALENTEMENTE DA ALBERI ED ARBUSTI. NEL CASO DEL CHIENZI SI REGISTRA UN FORTE INQUINAMENTO DOVUTO ALLE MOLTE AZIENDE CHE SI TROVANO LUNGO IL SUO PERCORSO.

**USO DEL SUOLO (HA) \***

1-EDIFICATO RESIDENZIALE	2.495,52	3,4%
2-EDIFICATO PRODUTTIVO	1.536,41	2,1%
3-SEMINATIVI	47.012,40	63,8%
4-COLTURE ARBOREE	116,64	0,2%
5-COLTURE ETEROGENEE	20.414,66	27,7%
6-BOSCHI	1.923,77	2,6%
7-PASCOLI E PRATI STABILI	0,00	0,0%
8-AREE NUDE	106,13	0,1%

\* I DATI SI RIFERISCONO ANCHE AD ALTRI COMUNI LIMITROFI ALLA NOSTRA AREA.



- VALORI AMBIENTALI**
- AREE TULATE AI SENSI DELL'ART. 1-QUINQUIES DEL D.L. 312/1985 CONVERTITO CON L. 431/1985 (G.D. GALASSINI)
  - AREE TULATE AI SENSI DELL'ART 136 DLGS 42/2004
  - AREE TULATE AI SENSI DELL'ART 136 DLGS 42/2004 CHE RICADONO NELL'AREA D'INTERESSE
  - AREE NATURALI PROTETTE L. 394/1991; L.R. 15/1994
  - ZONE DI PROTEZIONE SPECIALE
  - SITI DI IMPORTANZA COMUNITARIA
  - AMBITI DI PAESAGGIO
  - RETICOLO IDROGRAFICO PRINCIPALE
  - INSEDIAMENTI

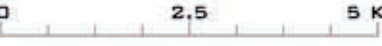
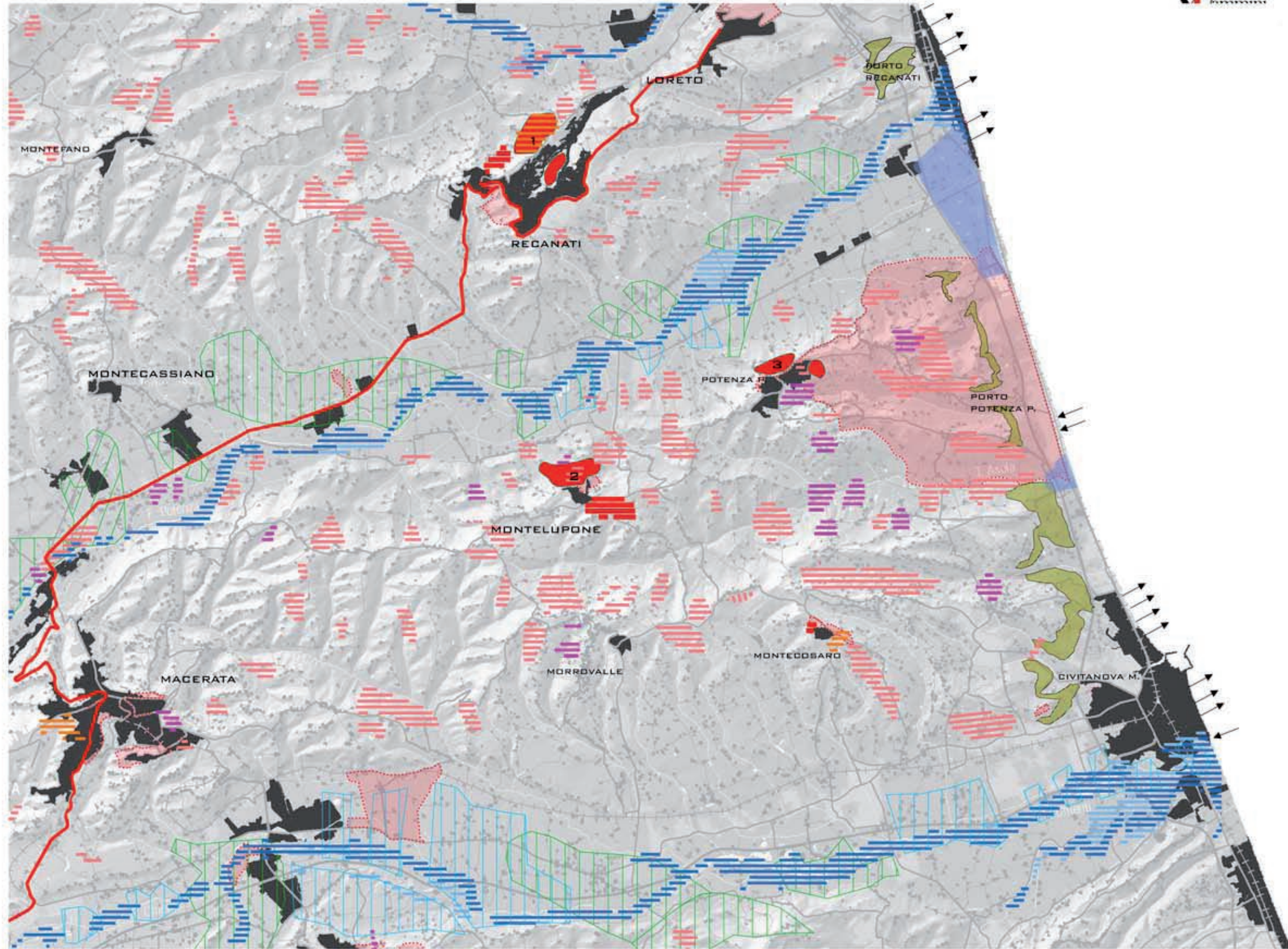
**AREE TULATE LUNGO IL PERCORSO**



COLLE DELL'INFINITO DI RECANATI



PARGO VILLA KOCH FRAZIONE DI SAMBUCHETO



**RISCHI GEOLOGICI LEGENDA**

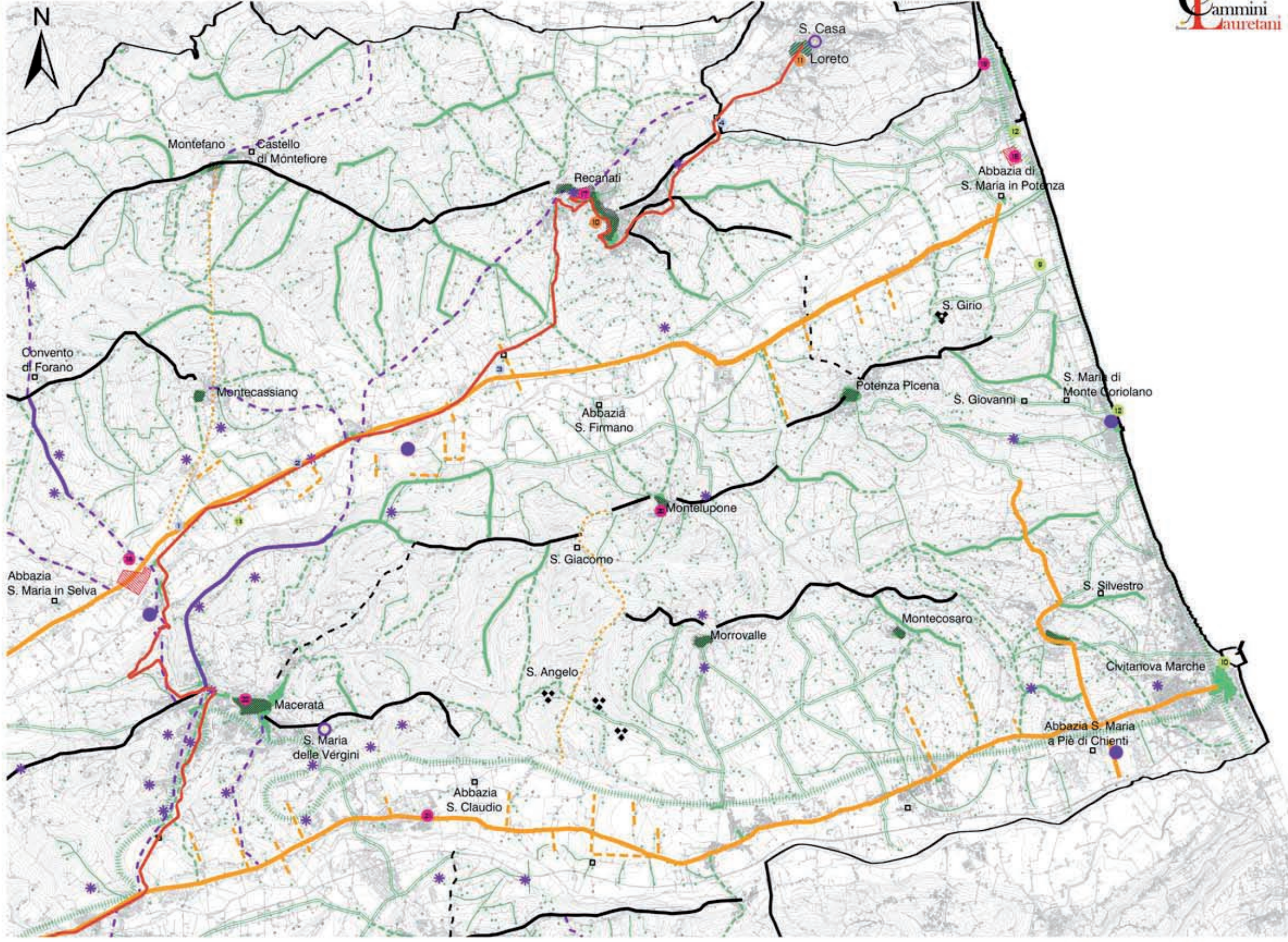
- |   |  |   |
|---|--|---|
| DISSESTI IDROGEOLOGICI IN AREE URBANIZZATE                | AREE ESONDABILI CON MAGGIORE FREQUENZA | FRANE ATTIVE CHE POSSONO COINVOLGERE CENTRI ABITATI E INFRASTRUTTURE VIARIE |
| DISSESTI IDROGEOLOGICI IN AREE NON URBANIZZATE            | AREE ESONDABILI PER PIENE ECCEZIONALI  | AREE TULATE PER VALORE AMBIENTALE   |
| DISSESTI IDROGEOLOGICI POTENZIALI IN AREE URBANIZZATE     | TRATTI DI COSTA IN AVANZAMENTO         | CENTRI ABITATI  |
| DISSESTI IDROGEOLOGICI POTENZIALI IN AREE NON URBANIZZATE | TRATTI DI COSTA IN EROSIONE            | RESIDENZIALE DIFFUSO  |
| VARCHI FLUVIALI   | VARCHI MARINI                          |   |
| AREE DI CONFLUENZA FLUVIALE                               | AFFACCI COLLINARI COSTIERI             |   |

**CENTRI ABITATI INTERESSATI DA FRANE E FENOMENI DI DISSESTO**

1) RECANATI: FRANE QUIESCENTI E IN ATTO DI TIPO SCORRIMENTO GRAVITATIVO CHE METTONO A RISCHIO LA STABILITÀ DELLA RUPE ARENACEA CHE GIACE SUI DEPOSITI PELITICO-ARGILLOSI.

2) MONTELUPONE: FRANA DI SCORRIMENTO/SGVOLTAMENTO CHE INTERESSA UNA GROSSA PARTE DEL CENTRO STORICO. IL MOVIMENTO DEL VERSANTE, PREVALENTEMENTE ARGILLOSO, GENERA L'INSTABILITÀ DEL SUBSTRATO ARENACEO SUL QUALE È FONDATA IL CENTRO ABITATO.

3) POTENZA PICENA: IN QUESTO CASO LE FRANE SONO DI COLAMENTO E DI SCORRIMENTO / SGVOLTAMENTO SEMPRE IN TERRENI PREVALENTEMENTE ARGILLOSI. ANCHE IN QUESTO CASO IL CENTRO ABITATO È COSTRUITO SU UN SUBSTRATO ARENACEO CHE "POGGIA" SOPRA I TERRENI PELITICI SOTTETTI AI MOVIMENTI GRAVITATIVI.



**SCENARI STORICO NATURALISTICI**

- 1 ABBADIA DI FIASTRA (TOLENTINI)
- 2 FRONTALE (APIRO)
- 3 BRACCANO (MATELICA)
- 4 SAN LORENZO (TREIA)
- 5 CASTELSANTANGELO SUL NERA
- 6 GROTTI SUL MONTE CRESTAIO (SEFRO)
- 7 MONTELAGO (SEFRO)
- 8 BOLE DEL FIASTRONE (FIASTRA)
- 9 "LI VURGACCI" (PIRACCI)

**SITI E MUSEI ARCHEOLOGICI**

- 1 VILLA ROMANA E MUSEO (GALDAROLA)
- 2 AREA ARCHEOLOGICA "PLESTIA" (SERRAVALLE)
- 3 MUSEO ARCHEOLOGICO ARISTIDE BENTILONI (TOLENTINI)
- 4 COLLEZIONE ARCHEOLOGICA "ABBADIA DI FIASTRA"
- 5 MUSEO RAFFAELE CAMPPELLI (PIEVEBOVIGLIANA)
- 6 AREA ARCHEOLOGICA "CINGULUM PLANINA" (CINGOLI)
- 7 MUSEO ARCHEOLOGICO GIUSEPPE MORETTI (S. SEVERINO MARCHE)
- 8 PARCO ARCHEOLOGICO DI SEMPEDA (S. SEVERINO MARCHE)
- 9 AREA ARCHEOLOGICA TREA (TREIA)
- 10 PARCO ARCHEOLOGICO "URBIS SALVIA" (URBISAGLIA)
- 11 MUSEO ARCHEOLOGICO STATALE (URBISAGLIA)
- 12 AREA SACRIFICALE ROMANA (POLLENZA)
- 13 AREA ARCHEOLOGICA DI MATELICA
- 14 AREA ARCHEOLOGICA "MONTE PRIMO" (PIRACCI)
- 15 AREA ARCHEOLOGICA "COLLE CURTI PLESTIA" (SERRAVALLE)

**SCENARI NATURALISTICI**

- 1 PARCO NAZIONALE DEI MONTI SIBILLINI
- 2 RISERVA NATURALE MONTAGNA DI TORRICCHIO
- 3 PRATI DI RAGNOLO (BOLOGNOLA)
- 4 DASI DI POLVERINA (CAMERINO)
- 5 DASI DI SAN VITO ARCOFIATO (CAMERINO)
- 6 ECCENTRO "IL CERVO" (CASTELSANTANGELO SUL NERA)
- 7 BOSCO TASSINETE (CINGOLI)
- 8 VAL DI PANICO (USSITA)

**SCENARI STORICO NATURALISTICI**

- 1 COLLE DELL'INFINITO (REGANATI)
- 2 COLLE DI LORETO

**SITI E MUSEI ARCHEOLOGICI**

- 1 AREA ARCHEOLOGICA "HELVIA RICINA" (MACERATA)
- 2 VILLA COLLOREDO MELS (REGANATI)
- 3 AREA ARCHEOLOGICA DI POTENTIA (PORTO REGANATI)
- 4 MOSTRA ARCHEOLOGICA "DIVI E DEE" (PORTO REGANATI)
- 5 GROTTA BONIFAZI (MONTELUPONE)
- 6 AREA ARCHEOLOGICA "PAUSULAE" (CORRIDONIA)
- 7 MUSEO STORIA NATURALE (MACERATA)

**SCENARI NATURALISTICI**

- 1 AREA NATURALISTICA DEI LAGHETTI (PORTO P.)
- 2 CIVITANOVA MARCHE
- 3 LA PINETA (PORTO REGANATI)
- 4 PORTO POTENZA PICENA
- 5 PIANE DEL POTENZA

**SITI ED ATTREZZATURE STRATEGICHE**

- 1 VILLA BIORGINI
- 2 EX EDIFICIO INDUSTRIALE
- 3 SAN LEOPARDO
- 4 ACQUEDOTTO XVI SEC.

**EREDITÀ ROMANA FINO AL IV SECOLO**

- INSEDIAMENTI DI FONDAZIONE ROMANA IN PROSSIMITÀ DI INCROCI STRADALI O ALL'IMBOCATURA DI GRANDI VALLI
- PERCORSI DI FONDOVALLE
- PERCORSI DI VALICO
- SEGNI DELLA CENTURATIO

**EREDITÀ MEDIOEVALE DAL IV AL XV SECOLO**

- CENTRI DI CRINALE
- BORGHI FORTIFICATI
- INSEDIAMENTI ISOLATI (ABBAZIE, TORRI, ROCHE)
- PERCORSI DI CRINALE
- PERCORSI DI COLLEGAMENTO CRINALE - FONDOVALLE

**DAL XV AL XVIII SECOLO**

- VILLE
- SANTUARI
- MULINI
- PERCORSI DI CRINALE
- PERCORSI DI COLLEGAMENTO CRINALE - FONDOVALLE

**STATO AL 1892**

- CENTRI
- CASE SPARSE
- GRANDI COLLEGAMENTI DI FONDOVALLE
- PERCORSI DI CRINALE DI COLLEGAMENTO FRA I CENTRI
- PERCORSI DI CONNESSIONE LOCALE DI MEDIOVALE
- PERCORSI MINORI
- FERROVIA



**COMPRESIONE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO IL TURISMO**

CONOSCERE UN TERRITORIO E STABILIRNE I FLUSSI TURISTICI CHE LO "ATTRAVERSANO" VUOL DIRE RIUSCIRE AD INDIVIDUARE QUALE CATEGORIA DI PERSONE SARA' PIU' PRESENTE ALL'INTERNO DELLA NOSTRA AREA DI STUDIO.  
 LO STUDIO DEI DATI STATISTICI, LA VICINANZA E LA SIMILITUDINE DI CONFORMITA' CON LA PROVINCIA DI ASCOLI PICENO CI HA PERMESSO DI COMPRENDERE QUALI SONO LE CARATTERISTICHE DEI TURISTI CHE FREQUENTANO LA ZONA OLTRE AD AVER INDIVIDUATO QUALI SONO LE PRINCIPALI ATTRAZIONI DELLA PROVINCIA.



**MARE**  
 LA COSTA PIANEGGIANTE CHE RICADE SOTTO I COMUNI DI CIVITANOVA, POTENZA PICENA E PORTO RECANATI, OFFRE LUNGI TRATTI DI SPIAGGIA INTERRUPTA DAI PORTI CON LE LORO IMBARGAZIONI DA DI PORTO E DA PESCA, IN CUI LA SABBIA SI ALTERNA ALLA SCLIAIA E LE AREE LIBERE SI ALTERNANO AI NUMEROSI SPAZI ATTREZZATI CON BAR, RISTORANTI E SIOGHI. LA MAGGIOR PARTE DEL TURISMO CHE FREQUENTA LA COSTA E' COMPOSTO IN GRAN PARTE DA FAMIGLIE, NON MANCANDO PERI SEMPRE PIU' NUMEROSI TURISTI DEL NORD E DELL'EST EUROPEA.

**COLLINA**  
 LA PROVINCIA E' UN DEGRADARE CONTINUO DI COLLI E VALLI CHE DALL'APPENNINO SCENDONO AL MARE. NELLE ZONE INTERNE SOVRASVISTANO BORGHI ANTICHISSIMI, INSEDIAMENTI MEDIEVALI CHIUSI TRA MURA, CASTELLI E ROCCE CHE SOVRASTANO LE COLLINE. IL TRATTO TIPICO DEL PAESAGGIO MARCHIGIANO E' UN SUSSEGUIRISI DI MORBIDE COLLINE CHE PROSEGUE FINO ALLE COSTE. IL TURISTA PUO' GODERE DELLA SPETTACOLARE ALTERNANZA DI COLORI CREATO DALLE VARIE COLTIVAZIONI, DAI FRUTTETI E ANCHE DALLE VASTE MACCHIE MONTAGNARIE CHE CAMBIANO IL PAESAGGIO CON L'ALTERNANZA DELLE STAGIONI.



**MONTAGNA**  
 LE PIU' ALTE ED ASPRE VETTE DEI MONTI SIBILLINI OFFRONO PANORAMI MOZZAFIATO ED EMOZIONANTI VEDUTE SU SPLENDEDE VALLI (VAL DI PANICO, VALLE DEI GRILLI, VALLE SCORSA), SU ALTOPIANI RICOPERTI DA BOSCHI FREQUENTATI DA NUMEROSE PRESENZE FAUNISTICHE O DA PRATI CHE SI COLORANO DI BARE ESSENZE BOTANICHE (PRATI DI RAINOLO, PIAN PERDUTO, MONTELAGO ...), SU SPETTACOLARI DOLE SCARVATE DAI TORRENTI (LA GOLA DEL FIATRONE, LE GOLE DI PIGRACCO ...). VERI PARADISI PER GLI APPASSIONATI DI ESCURSIONI, ARRAMPICATA, TREKKING E, NEL PERIODO INVERNALE, DI SCI.

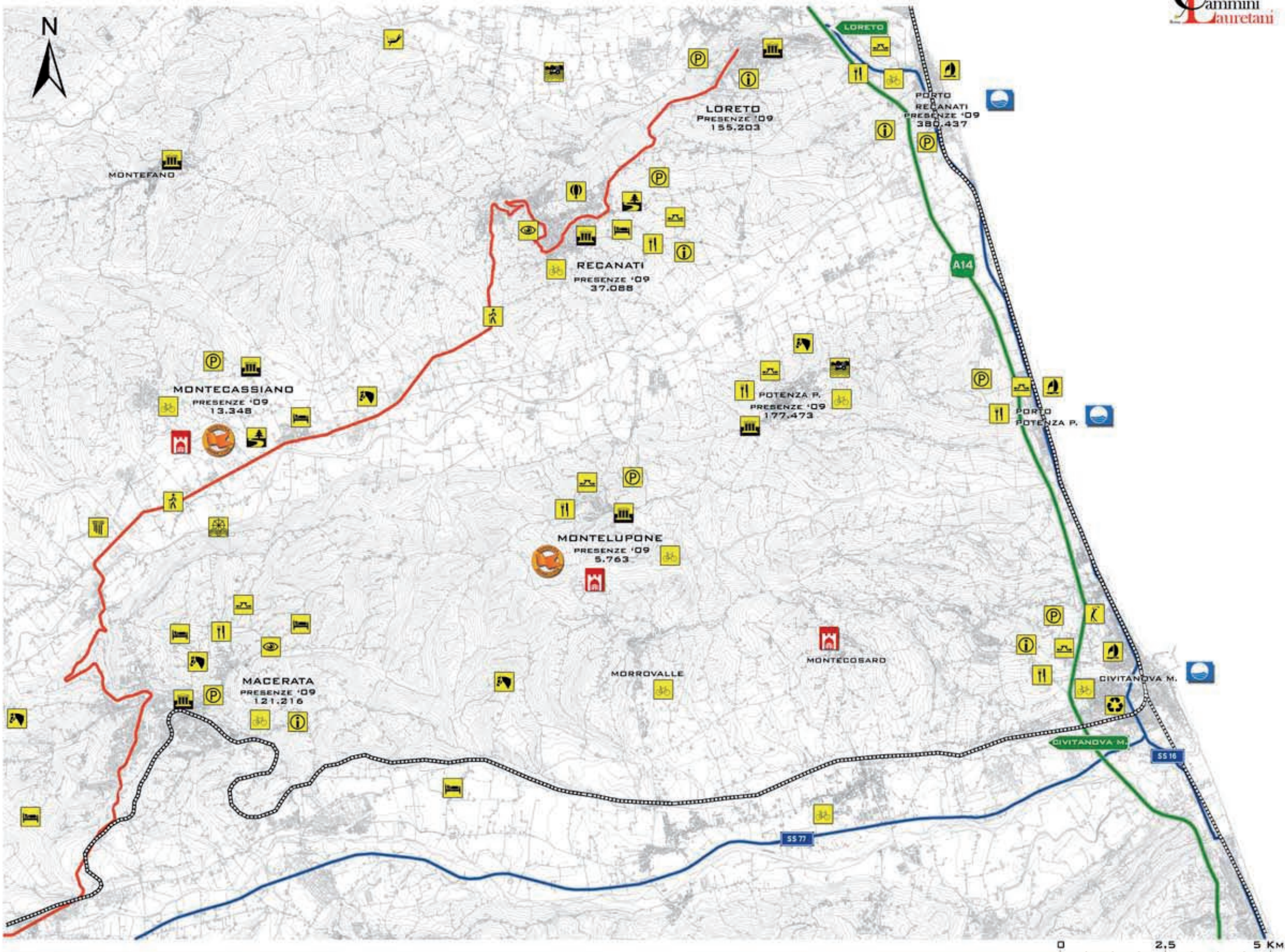
**CULTURA E SPIRITUALITA'**  
 LA PROVINCIA DI MACERATA CONSERVA TRACCE E DOCUMENTI DI TREMILA ANNI DI STORIA, SEGNA TA DALLA MEMORIA DEL PASSATO E DALLA CONSERVAZIONE DELLE CIVILTA' CHE NE HANNO DISEGNATO L'ATTUALE FISIONOMIA. LE AREE ARCHEOLOGICHE DEL TERRITORIO CONSERVANO LE VESTIGIE DEGLI INSEDIAMENTI PREISTORICI, DELLA CIVILTA' PICENA, ROMANA E BARBARICA. FORTE E' ANCHE IL CONNOTATO CULTURALE RELIGIOSO DI QUESTA TERRA, METE COME IL SANTUARIO DI LORETO E RECANATI, CITA' NATALE DEL POETA GIACOMO LEOPARDI RICHIAMANO OGNI ANNO MIGLIAIA DI PERSONE.



**DATI STATISTICI**

COMUNE	ESERCIZI ALBERGHIERI		TOTALE ESERCIZI RICETTIVI	
	ARRIVI	PRESENZE	ARRIVI	PRESENZE
CORRIDONIA	12.132	21.330	12.199	21.710
LORETO	44.754	68.618	85.287	155.203
MACERATA	24.765	47.739	33.968	121.216
MONTECASSIANO			6.293	13.348
MONTELUPONE			2.047	5.763
PORTO RECANATI	28.248	69.078	61.429	380.437
POTENZA PICENA	8.777	20.702	25.980	177.473
RECANATI	15.810	29.053	18.730	37.088

COMUNE	ALBERGHI E ALTRE STRUTTURE RICETTIVE				
	4 STELLE	3 STELLE	2 STELLE	1 STELLA	ALTRO
CORRIDONIA	1	2	1	1	4
LORETO	1	5	6	2	21
MACERATA	1	4	0	1	19
MONTELUPONE	0	1	0	0	5
PORTO RECANATI	1	6	1	0	24
POTENZA PICENA	0	3	1	1	24
RECANATI	2	2	3	0	16



**ATTIVITA' ED ATTREZZATURE**

- ATTIVITA' NAUTICHE
- GITE IN MONGOLFIERA
- PARCO ACQUATICO
- GOLF
- STRUTTURA RICETTIVA (AGRITURISMI, COUNTRY HOUSE, ...)
- PESCA SPORTIVA
- EQUITAZIONE
- PERCORSI CICLABILI PEDONALI, IPOVIE
- SENTIERI
- PARCO URBANO
- PUNTO PANORAMICO
- AREA DI SOSTA
- PUNTO DI RISTORO
- PARCHEGGIO
- PUNTO INFORMAZIONI
- PRODUZIONE AGRICOLA DI QUALITA'
- SCAVI ARCHEOLOGICI
- MULINI DA RIQUALIFICARE
- VALORIZZAZIONE RECUPERO DEL FIUME POTENZA
- AREE / RISORSE DA RECUPERARE RIFUNZIONALIZZARE
- CENTRI STORICI
- STRADA STATALE
- AUTOSTRADA A14
- FERROVIA
- LAURETANA

**LA BANDIERA ARANCIONE** E' IL MARCHIO DI QUALITA' TURISTICO AMBIENTALE DEL TOURING CLUB ITALIANO RIVOLTO ALLE PICCOLE LOCALITA' DELL'ENTROTERRA CHE SI DISTINGUONO PER UN'OFFERTA DI ECCELLENZA E UN'ACCOGLIENZA DI QUALITA'.

**I BORGHI PIU' BELLI D'ITALIA.** QUESTA INIZIATIVA E' SORTA DALL'ESIGENZA DI VALORIZZARE IL GRANDE PATRIMONIO DI STORIA, ARTE, CULTURA, AMBIENTE E TRADIZIONI PRESENTE NEI PICCOLI CENTRI ITALIANI CHE SONO, PER LA GRANDE PARTE, EMARGINATI DAI FLUSSI DEI VISITATORI E DEI TURISTI.

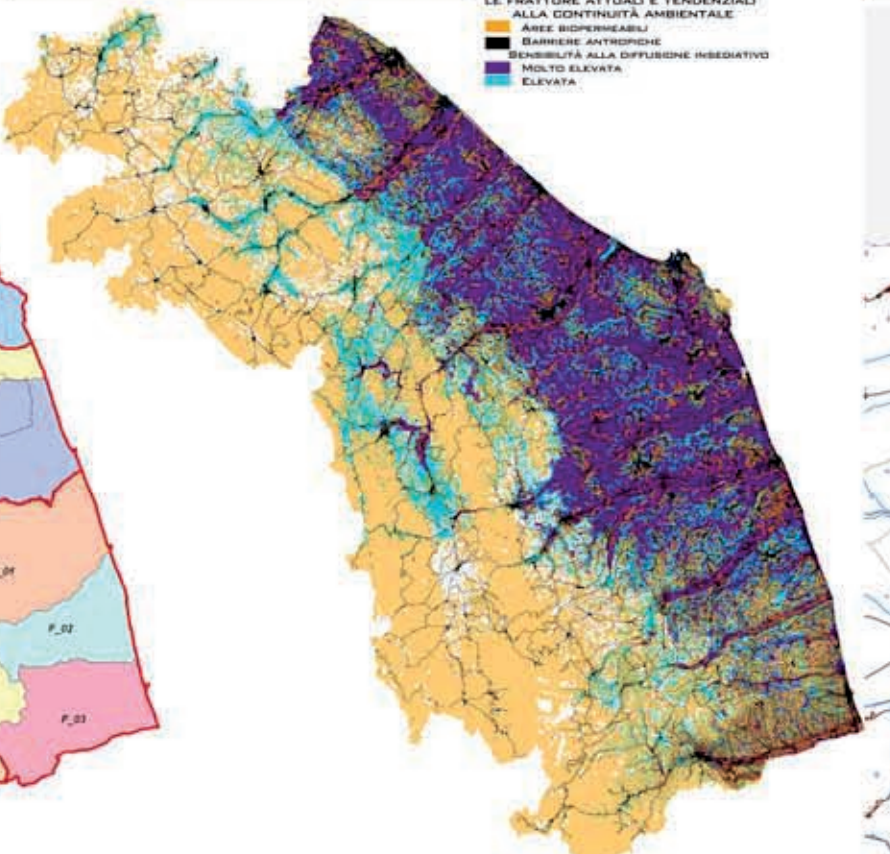
**LA BANDIERA BLU** E' UN RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE, CHE VIENE ASSEGNATO OGNI ANNO IN 41 PAESI. BANDIERA BLU E' UN ECOLABEL VOLONTARIO ASSEGNATO ALLE LOCALITA' TURISTICHE BALNEARI CHE RISPETTANO CRITERI RELATIVI ALLA GESTIONE SOSTENIBILE DEL TERRITORIO.



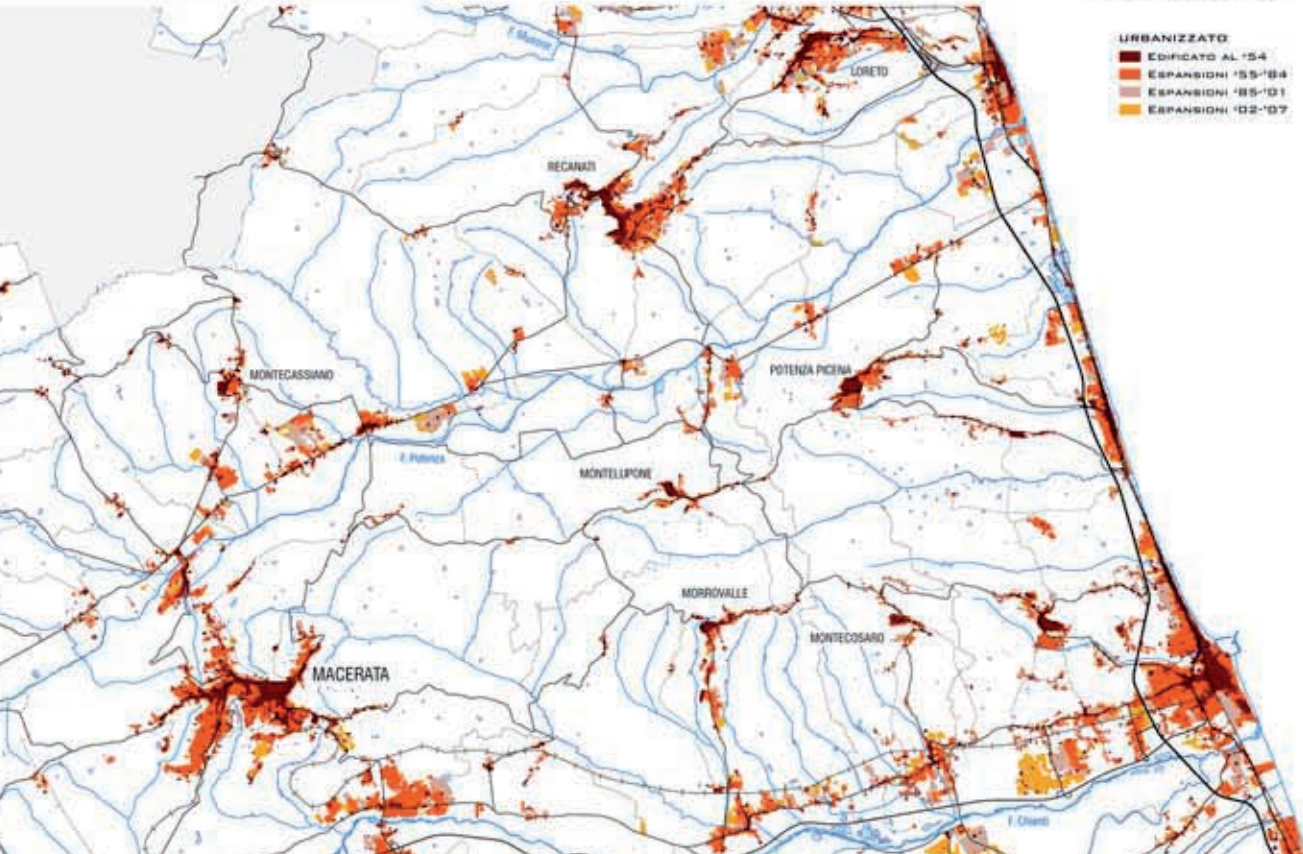
**AMBITI DI PAESAGGIO**



**RETE ECOLOGICA REGIONE MARCHE**



**ESPANSIONE EDIFICATO**

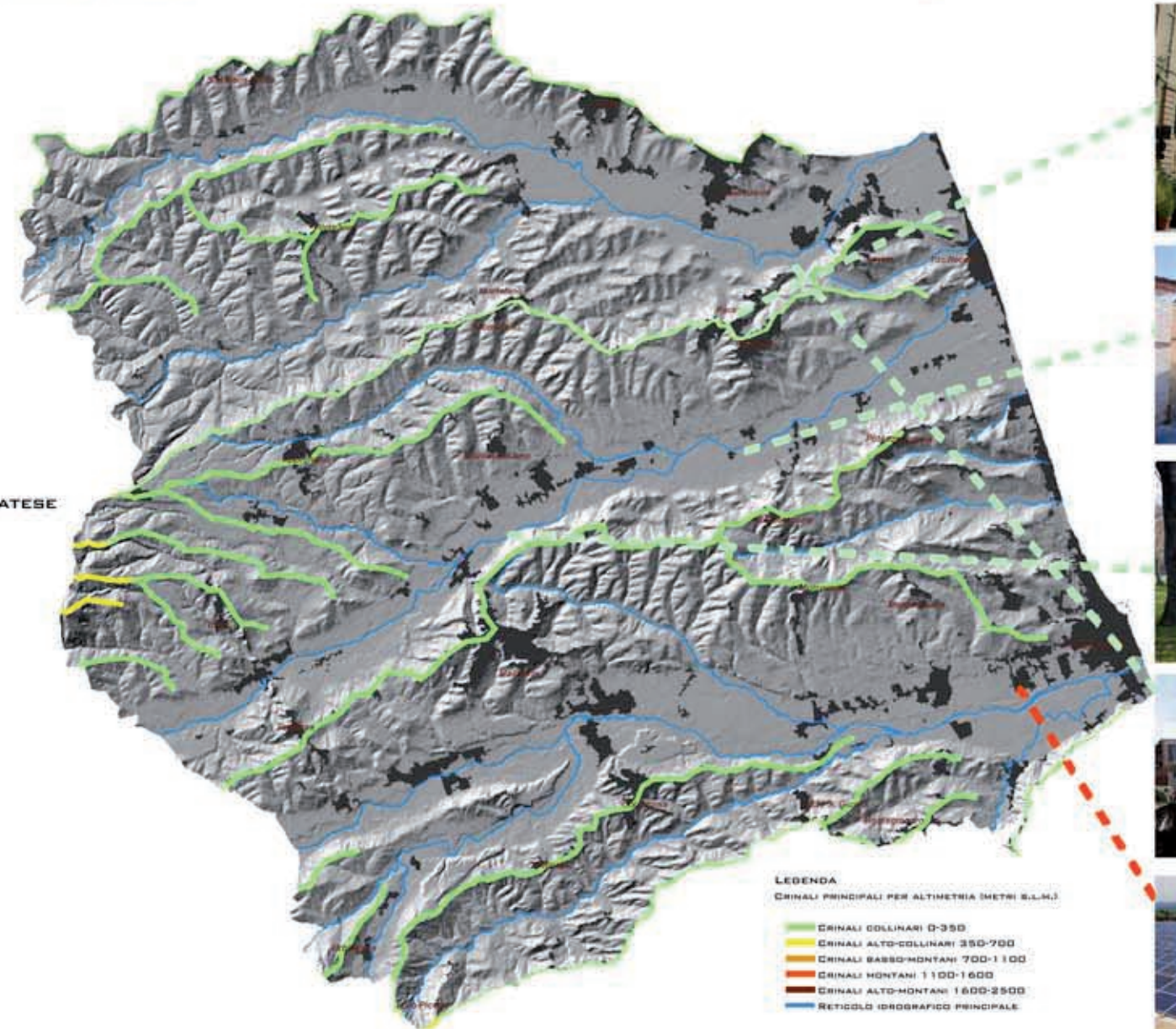


**AMBITO E1 - LORETO-RECANATI E LA VALLE DEL MUSONE**



QUOTA MINIMA (M SLM) 0,000  
 QUOTA MASSIMA (M SLM) 426 (LOC IL COLLE)  
 PROVINCE INTERESSATE: ANCONA, MACERATA  
 COMUNI INTERESSATE: CIMO (MC), CASTELFIDARDO (MC), LORETO, RECANATI, SANTA M NUOVA, MONTEFANO, FIOTTRANO, STAFFOLO, APPENNANO (MC)

SUP.TERRITALE (HA) 34.289,81  
 SUP.URBANIZZATA 2001 (HA) 3.199,10  
 QUOTA PERD. SUP.URBANIZZATA 6,4%  
 ABITANTI 2001 (ENTRINUCLEO) 61.374  
 DENS.ABIT.AREE URB.(ABIT./HA) 29  
 DENS.ABIT.TERRITALE (AB./KMQ) 179



**AMBITO E2 - LE COLLINE DEL MACERATESE**



QUOTA MINIMA (M SLM) 0,000  
 QUOTA MASSIMA (M SLM) 342 (TREVIA)  
 PROVINCE INTERESSATE: MACERATA  
 COMUNI INTERESSATE: PONTE RECANATI, RECANATI (MC), MONTEFANO (MC), APPENNANO, MONTECASSIANO, TREVIA POLLENZA, URSIBAGLIA, PETRIGLIO, CORRIDONNA, MACERATA, MORROVALLE, MONTECASSANO, MONTELLIPONE, POTENZA PICENA, CIVITANDOVA M. SANT'ELPIDIO A MAREM., MONTE SAN GIUSTINO (MC)

SUP.TERRITALE (HA) 74.490,61  
 SUP.URBANIZZATA 2001 (HA) 5.671,43  
 QUOTA PERD. SUP.URBANIZZATA 7,6%  
 ABITANTI 2001 (ENTRINUCLEO) 160.734  
 DENS. ABIT. TERRIT. (AB./KMQ) 216  
 DENS.ABIT.AREE URB.(ABIT./HA) 24

**SCHEDA PER LA CONSULTAZIONE SWOT**

MACROAMBITO DI RIFERIMENTO	AMBITO DI RIFERIMENTO
MACROAMBITO E	AMBITO E1 - LORETO-RECANATI E LA VALLE DEL MUSONE AMBITO E2 - LE COLLINE DEL MACERATESE
<b>PUNTI DI FORZA</b>	<b>PUNTI DI DEBOLEZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>QUALITÀ DIFFUSA DEL TERRITORIO DI RECANATI, DI LORETO, DELLE ABBAZIE E DEI BORGH.</li> <li>ATTIVITÀ PRODUTTIVE DI NOTEVOLE PREGIO.</li> <li>NOTEVOLE QUALITÀ DI ALCUNI PAESAGGI DEL POTENZA E DELL'ALTO CHIENTI.</li> <li>NOTEVOLE QUALITÀ DI AZIENDE AGRICOLE E ZOOTECNICHE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'AREA NON VIENE PERCEPITA COME UN'UNICA ENTITÀ TERRITORIALE.</li> <li>FRAMMENTAZIONE TERRITORIALE DOVUTA ALL'INCONTROLLATA ESPANSIONE EDILIZIA ED INDUSTRIALE.</li> <li>AMBITI RIPARIALI DEGRADATI.</li> <li>FORTE PERCENTUALE DI TERRITORIO A SEMINATIVO CON SEMPLIFICAZIONE DEL PAESAGGIO RURALE.</li> </ul>
<b>OPPORTUNITÀ</b>	<b>MINACCE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>LA RETE DEI CAMMINI LAURETANI APPORTEREBBE UN VALORE AGGIUNTO ALL'INTERO TERRITORIO.</li> <li>POSSIBILITÀ DI RILANCIO ECONOMICO E PRODUTTIVO.</li> <li>POTENZIAMENTO DEL SISTEMA INFRASTRUTTURALE.</li> <li>VALORIZZAZIONE DELLA VALLE DEL POTENZA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>TURISMO RIVOLTO AD UNA SOLA FASCIA DI FRUITORI.</li> <li>AUMENTO DEL TRAFFICO E DELL'INQUINAMENTO.</li> <li>RISCHIO DI FRAMMENTAZIONE TERRITORIALE.</li> <li>POSSIBILI DANNI AL SISTEMA FAUNISTICO E VEGETAZIONALE.</li> </ul>

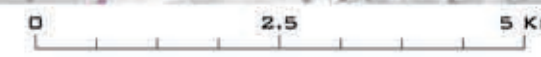
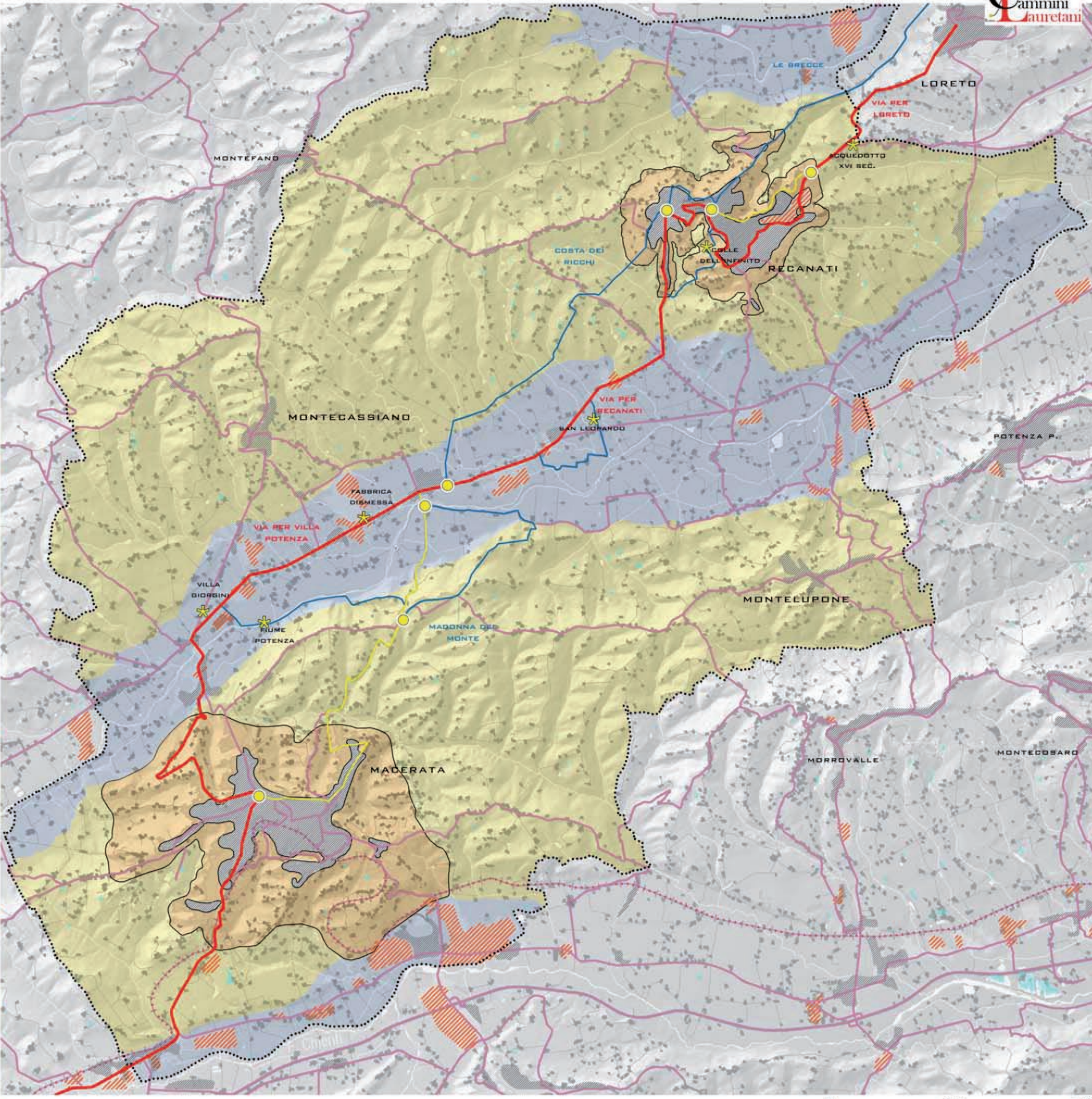


**OBIETTIVI**

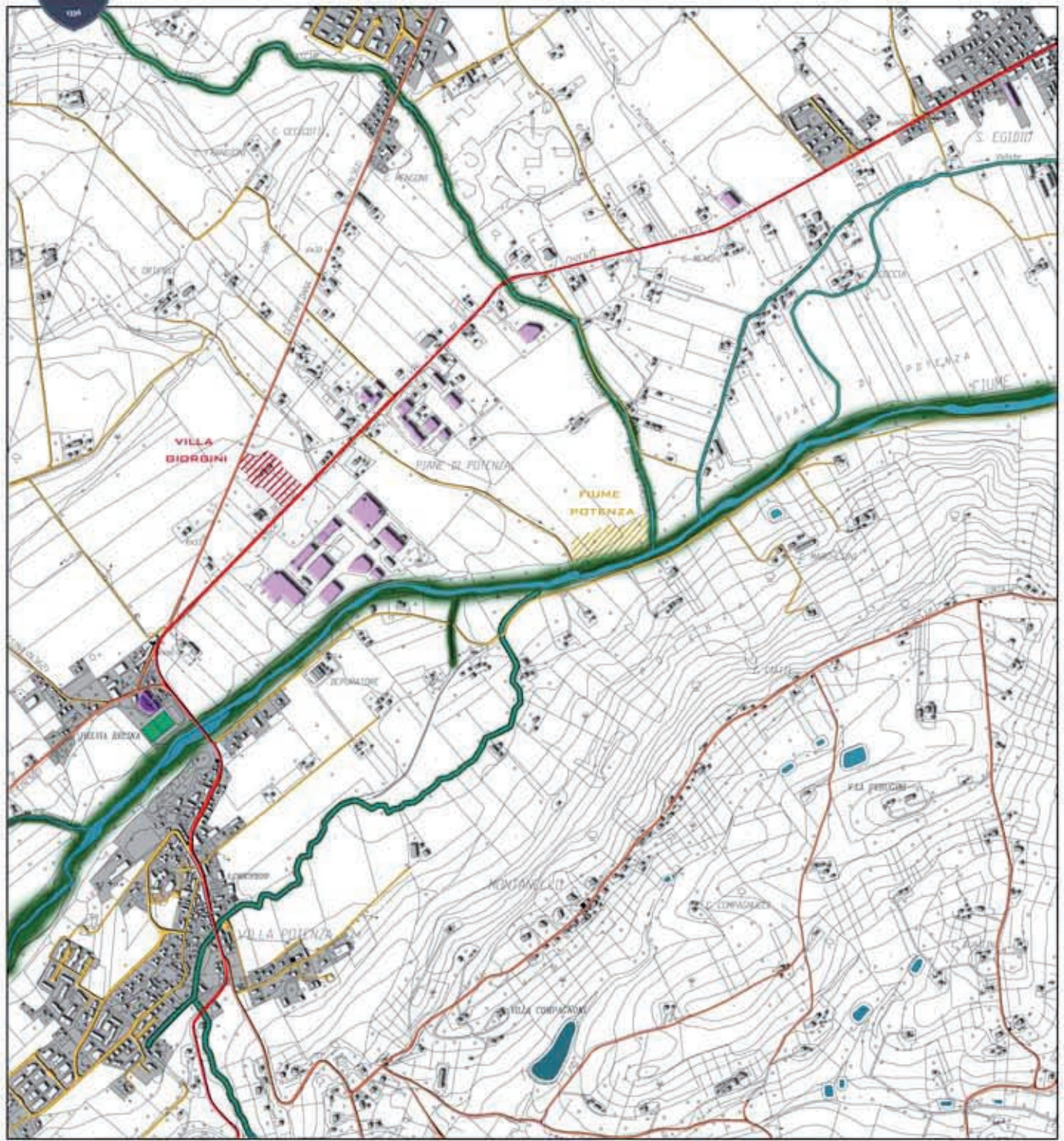
<b>ANALISI TERRITORIALE</b> - VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA PARADISIACA E CONTEMPORANEA DELLA PARADISIACA DEL TERRITORIO DI RECANATI, DI LORETO, DELLE ABBAZIE E DEI BORGH. - VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA PARADISIACA DEL TERRITORIO DI POTENZA E DELL'ALTO CHIENTI. - VALORIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DELLA PARADISIACA DEL TERRITORIO DI MACERATA.	<b>ANALISI SOCIALE E PARTECIPAZIONE</b> - INTERAZIONE CON LE COMUNITÀ LOCALI PER LA DEFINIZIONE DI UN SISTEMA DI PRODUZIONE PARTecipATA E CONSERVATORE PER LA REALIZZAZIONE DI SCENARI DI SVILUPPO SOSTENIBILE DEL TERRITORIO.	<b>PIANO DELLE QUESTIONI</b> - EMERGENZE STORICHE, NATURALISTICHE, IDROELETTRIVE.
<b>ANALISI TERRITORIALE</b> - RIPROPOSIZIONE DEL PELLEGRINAGGIO DA ROMA A LORETO COME ESPERIENZA SPIRITUALE E A CARATTERE SOCIO-CULTURALE.	<b>ANALISI SOCIALE E PARTECIPAZIONE</b> - FRUIBILITÀ, MOBILITÀ, TURISMO, RIVALUTAZIONE INTERNAZIONALE DELLA FRUIZIONE E DELLA MOBILITÀ, ARTICOLAZIONE E PERMEABILITÀ PERSONALE SUL TERRITORIO, NELLA RELAZIONE TRA GLI ABITATI E LE STRUTTURE AMBIENTALI, DIRIGUTI DALLI, PERDONI E ITINERARI TEMATICI, AREE DI SOSTA E HOSTELITÀ APPROPRIATA.	<b>PIANO DELLE QUESTIONI</b> - EMERGENZE STORICHE, NATURALISTICHE, IDROELETTRIVE.
<b>ANALISI TERRITORIALE</b> - VALORIZZAZIONE TURISTICA.	<b>TEMPO LIBERO</b> - AREE DESTINATE AL VERDE PUBBLICO CHE SI INTRECCIA CON LA RETE DEI CAMMINI.	<b>PIANO DELLE QUESTIONI</b> - EMERGENZE STORICHE, NATURALISTICHE, IDROELETTRIVE.

### RETE DEI CAMMINI LAURETANI

- PERCORSI**
- LAURETANA
  - DEVIAZIONI
  - PERCORSI ALTERNATIVI
  - ALTRI PERCORSI
  - FERROVIA
- NUCLEI URBANI**
- NUCLEI INDUSTRIALI
- FASCE TEMATICHE**
- PAESAGGIO URBANO
  - PAESAGGIO URBANO VALLIVO DIFFUSO
  - PAESAGGIO RURALE COLLINARE
- NODI PRINCIPALI**
- SITI STRATEGICI







### VILLA POTENZA 1:10.000

L'ULTIMO NUCLEO ABITATO CHE SI TROVA LUNGO LA LAURETANA, APPENA PRIMA CHE INIZI LA COLLINA CHE PORTA A MACERATA. È QUELLO DI VILLA POTENZA. QUESTA AREA VENNE COLONIZZATA AI TEMPI DEI ROMANI E PRENDEVA IL NOME DI HELVIA RICINA. I PRIMI RITROVAMENTI DI REPERTI ATTRIBIBILI AL SITO FANNO RISALIRE L'ESISTENZA DELLA CITTÀ AL III SECOLO A.C.

IL TERRITORIO INTERESSATO È QUELLO SULLA RIVA SINISTRA DEL FIUME POTENZA, IN UN PUNTO STRATEGICO DI INCONTRO DI STRADE IMPORTANTI CHE COLLEGAVANO URBS SALVIA CON PALUBULA, RICINA CON ANCONA ED ALTRI LUOGHI DI COMMERCIO.

QUEST'AREA È ANCORA UN PUNTO STRATEGICO, DA QUI INIZIA TUTTA QUELLA ZONA INDUSTRIALE CHE SI "DISTENDE" LUNGO LA SS77. E SENDO AREE CHE FINO A POCCHI ANNI FA ERANO DESTINATE ESCLUSIVAMENTE ALL'AGRICOLTURA, LA NUOVA ORGANIZZAZIONE HA CREATO FRAMMENTARIETÀ DI PICCOLI CENTRI ABITATI, ZONE INDUSTRIALI E CAMPI COLTIVATI.

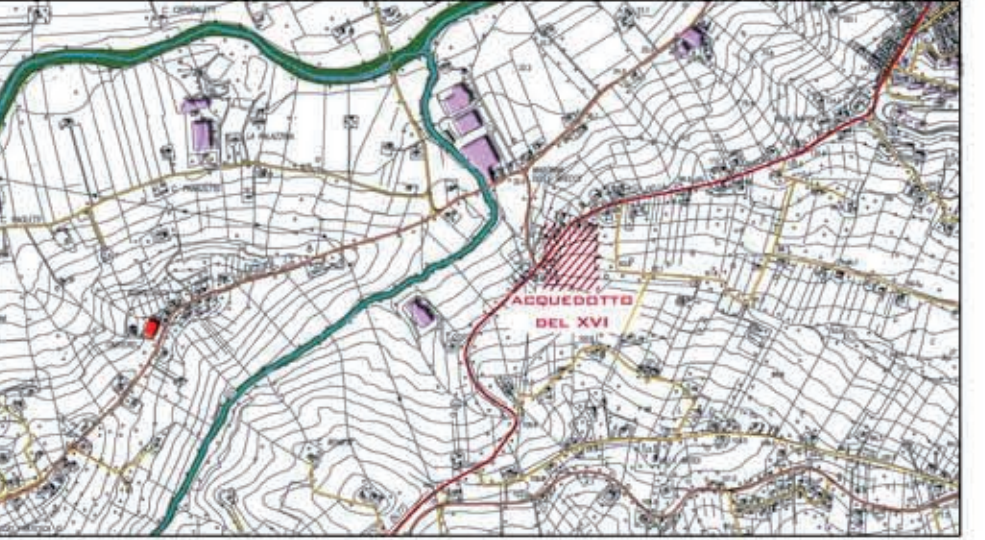


### LA COLLINA DI RECANATI 1:10.000

LA COLLINA DI RECANATI NEL CORSO DEI SECOLI NON SEMBRA AVER CAMBIATO DI MOLTO LA PROPRIA "DESTINAZIONE D'USO". TUTTI I SUOI VERSANTI SONO ANCORA DESTINATI ALL'AGRICOLTURA, COME SI È POTUTO NOTARE ANCHE DALLA CARTA DELL'USO DEL SUOLO. QUESTI TRATTI BEN RICONOSCIBILI DELLA VIA LAURETANA SONO QUELLI CHE VANNO DA POCO FUORI LORETO FINO ALL'INIZIO DI RECANATI AD EST E AD OVEST DALL'USCITA DELLA CITTADINA STESSA FINO A QUELL'AREA INDUSTRIALE CHE SI RIPORTA POI A VILLA POTENZA. LE VARIE AZIENDE, TRA LE QUALI LA GUZZINI E LA CLEMENTONI, CHE COMpongONO

**guzzini**  
**Clementoni**

UN NUCLEO INDUSTRIALE DI GRANDE PREGIO PER RECANATI HANNO SFRUTTATO LE AREE PIANEGGIANTI PERMETTENDO ALLA CITTADINA DI MANTENERE IL PROPRIO CARATTERE STORICO. LA DIFFERENZA MORFOLOGICA CON L'AREA DI POTENZA PICENA HA FATTO SÌ CHE QUEST'AREA FOSSE DESTINATA QUASI ESCLUSIVAMENTE A SEMINATIVI.



DIFFERENZA MORFOLOGICA TRA L'AREA DI RECANATI E QUELLA DI POTENZA PICENA

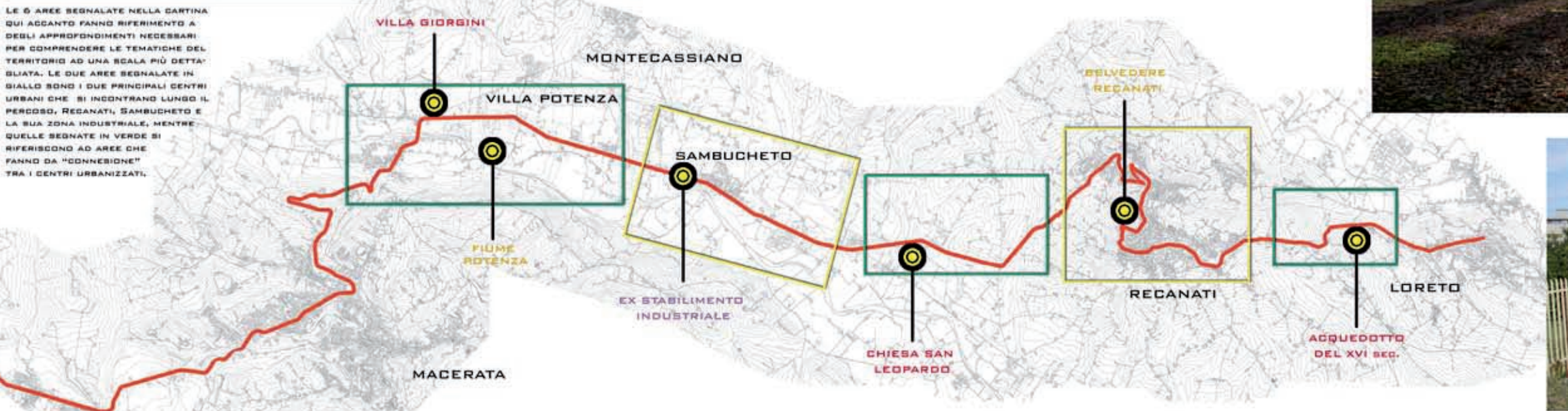
LEGENDA

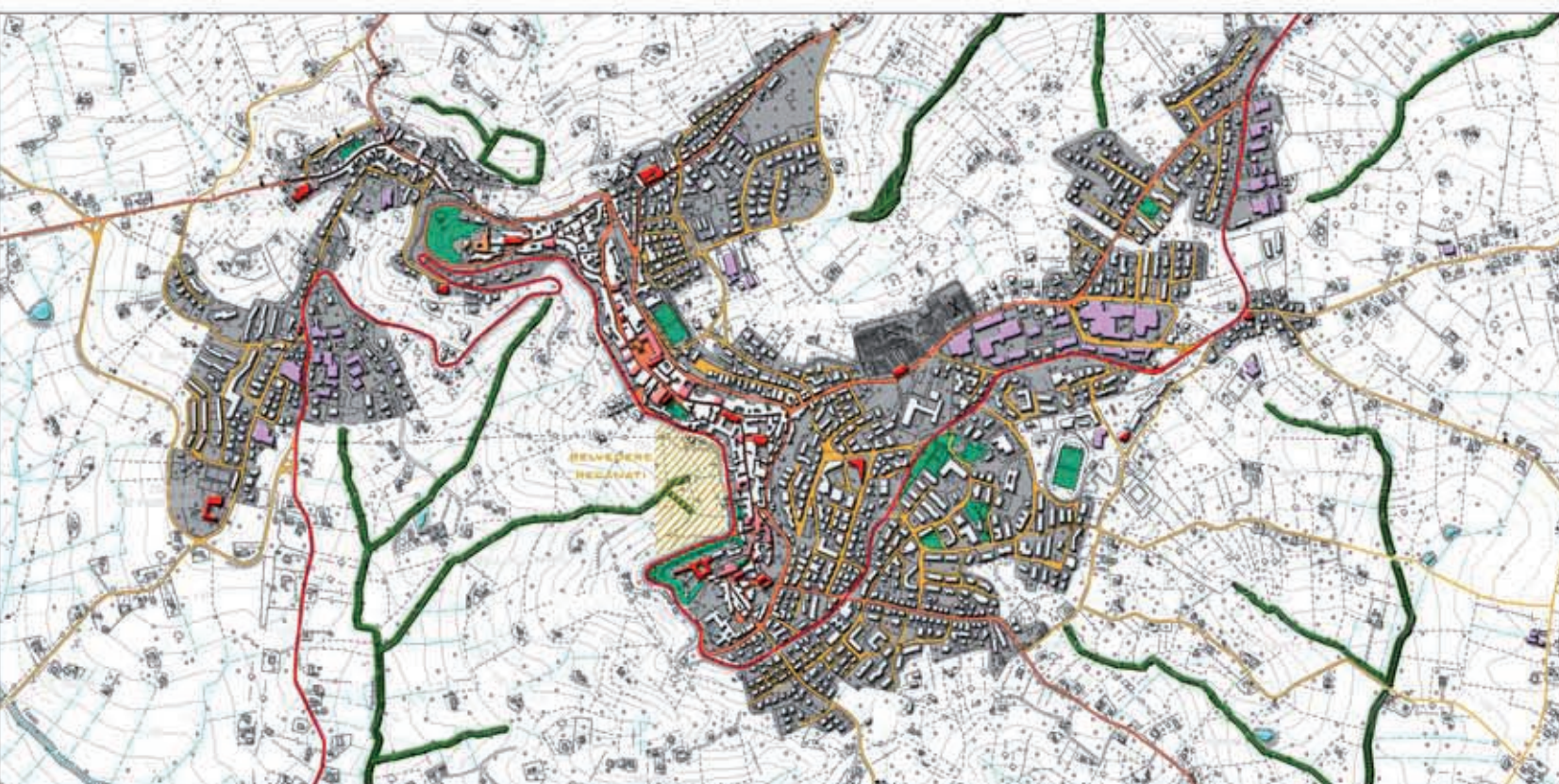
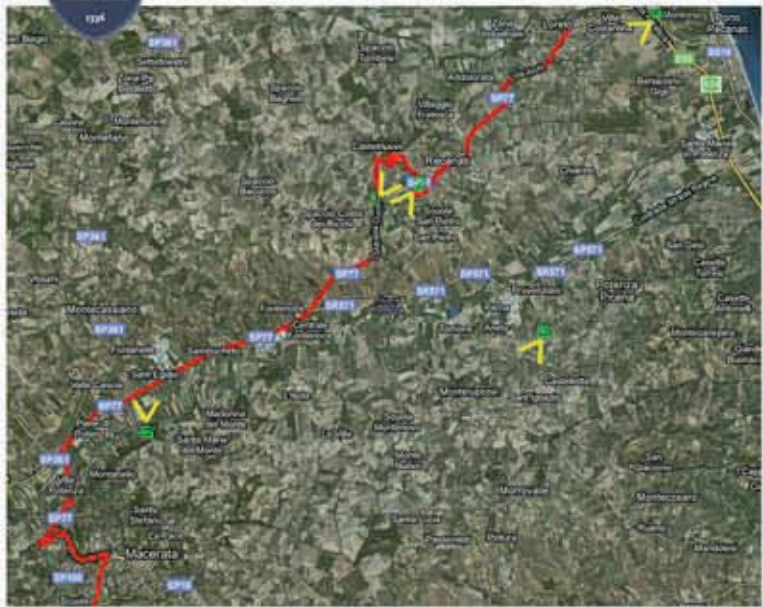
	FIUMI, TORRENTI		LAURETANA		PINACOTECHE
	BACINI		PALAZZI STORICI		MUSEI
	RIPARIALE		TEATRI		INDUSTRIE
	VERDE ATTEZZATO		BIBLIOTECHE		PERCORSI D'IMPIANTO
	CHIESE		PERCORSI MATRICE D'INSERIMENTO		EMERGENZA INDUSTRIALE
	EMERGENZA NATURALE		EMERGENZA STORICA		



### ANALISI 1:10.000

LE 6 AREE SEGNALATE NELLA CARTINA QUI ACCANTO FANNO RIFERIMENTO A DEGLI APPROFONDIMENTI NECESSARI PER COMPRENDERE LE TEMATICHE DEL TERRITORIO AD UNA SCALA PIÙ DETTAGLIATA. LE DUE AREE SEGNALATE IN BIANCO SONO I DUE PRINCIPALI CENTRI URBANI CHE SI INCONTRANO LUNGO IL PERCORSO, RECANATI, SAMBUCHETO E LA SUA ZONA INDUSTRIALE, MENTRE QUELLE SEGNATE IN VERDE SI RIFERISCONO AD AREE CHE FANNO DA "CONNESSIONE" TRA I CENTRI URBANIZZATI.





**RECANATI 1:10.000**

RECANATI È SITUATA A 296 METRI S.L.M., TRA LE VALLI DEI FIUMI POTENZA E MUDONE E AD UNA DECINA DI CHILOMETRI AD EST DAL MARE ADRIATICO. IN DIREZIONE NORD È VISIBILE IL MONTE CONERO E DAGLI ALTRI LATI DELLA CITTÀ, NON CHIUSA NE LIMITATA DA ELEVAZIONI VICINE, SI VEDONO LE CIME DEGLI APENNINI, LE CIME DEI MONTI SIBILLINI (GRAN SASSO, LA MAJELLA E IL MONTE VETTORE) E PIÙ SU IL MONTE SAN VICINO, LO STREBA E IL CATRIA, COME ALTRI CENTRI MARCHIGIANI, ANCHE RECANATI È LA TIPICA 'CITTÀ BALCONE' PER L'AMPIO PANDORAMA CHE VI SI SCORRE: CITTÀ E BORGATE SONO SPARSE IN GRAN NUMERO NELL'AMPIA DISTESA, TRA PIANI, VALLI E COLLINE.



**SAMBUCHETO 1:10.000**

LA FRAZIONE DI SAMBUCHETO DISTA 4,53 CHILOMETRI DAL COMUNE DI MONTECASSIANO A CUI APPARTIENE. SORGE A 70 METRI SUL LIVELLO DEL MARE E VI RISPONDONO 1317 ABITANTI. LA CITTADINA SI ESTENDE SUL LATO SUD-EST DELLA VIA LAURETANA ESSENDO CHIUSO DAL FIUME POTENZA VERSO SUD.



**LEGENDA**

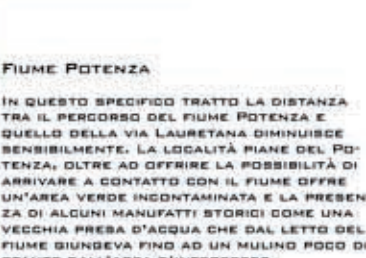
FIUMI, TORRENTI	LAURETANA	PINACOTECHE
BACINI	PALAZZI STORICI	MUSEI
RIPARIALE	TEATRI	INDUSTRIE
VERDE ATTREZZATO	BIBLIOTECHE	PERCORSI D'IMPIANTO
CHIESE	PERCORSI MATRICE D'INSEDIAMENTO	EMERGENZA INDUSTRIALE
EMERGENZA NATURALE	EMERGENZA STORICA	

**AREE DI APPROFONDIMENTO**



**VILLA GIORGINI**

LA VILLA, CHE PROBABILMENTE RISALE AD UN PERIODO CHE VA DAL XVII AL XVIII SECOLO DESTA IN UNO STATO DI TOTALE ABBANDONO. SI TROVA QUASI SULL'INCROCIO TRA LA LAURETANA E LA STRADA PROVINCIALE 361 CHE PORTA A MONTECASSIANO. ALLA VILLA SI ACCDE DA UN VIALE CHE LA COLLEGA DIRETTAMENTE CON LA LAURETANA ED È CIRCONDATA DA UN GIARDINO CHE SI ESTENDE PER CENTINAIA DI METRI TRA LE DUE STRADE.



**FIUME POTENZA**

IN QUESTO SPECIFICO TRATTO LA DISTANZA TRA IL PERCORSO DEL FIUME POTENZA E QUELLO DELLA VIA LAURETANA DIMINUISCE SENSIBILMENTE. LA LOCALITÀ PIANE DEL POTENZA, OLTRE AD OFFRIRE LA POSSIBILITÀ DI ARRIVARE A CONTATTO CON IL FIUME OFFRE UN'AREA VERDE INCONTAMINATA E LA PRESENZA DI ALCUNI MANUFATTI STORICI COME UNA VECCHIA PRESA D'ACQUA CHE DAL LETTO DEL FIUME GIUNGEVA FINO AD UN MULINO POCO DISTANTE DALL'AREA D'INTERESSE.

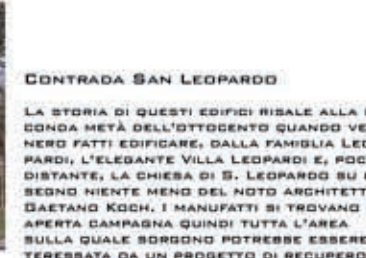


**CONTRADA SAN LEOPARDO**

LA STORIA DI QUESTI EDIFICI RISALE ALLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO QUANDO VENERO FATTI EDIFICARE, DALLA FAMIGLIA LEOPARDO, L'ELEGANTE VILLA LEOPARDO E, POCO DISTANTE, LA CHIESA DI S. LEOPARDO SU DI SEGNO NIENTE MENO DEL NOTO ARCHITETTO GAETANO KOCH. I MANUFATTI SI TROVANO IN APERTA CAMPAGNA QUINDI TUTTA L'AREA SULLA QUALE SORGONO POTREBBE ESSERE INTERESSATA DA UN PROGETTO DI RECUPERO PAESAGGISTICO.

**FABBRICA DISMESSA**

SONO MOLTI GLI EDIFICI INDUSTRIALI CHE UNA VOLTA DISMESSI SONO STATI LASCIATI ALL'ABBANDONO E ALL'INGURIA, QUESTO STABILE IN PARTICOLARE HA COLPITO PERCHÈ È CIRCONDATO DA UN GIARDINO DI DIMENSIONI NOTEVOLI NEL QUALE SONO PRESENTI SVARIE SPECIE ARBOREE DI GRANDE VALORE PAESAGGISTICO NONCHÈ NATURALISTICO.



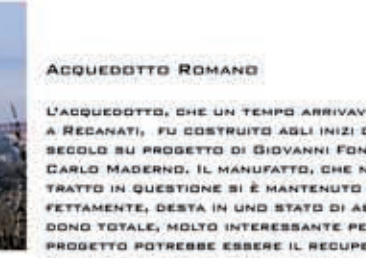
**RECANATI**

IL BELVEDERE DI RECANATI OFFRE UN AFFACCIO SPLENDIDO SU GRAN PARTE DELLA VALLATA DEL POTENZA ED OLTRE. L'AREA CHE SI TROVA PIÙ A RIBOSSO DELLE MURA CITTADINE, A DIFFERENZA DI GRAN PARTE DELLA COLLINA SOTTOSTANTE COLTIVATA È LASCIATA ALL'INGURIA MENTRE POTREBBE ESSERE UN PARCO PER LA CITTÀ E SI "RICOLLEGHEREBBE" FACILMENTE AL COLLE DELL'INFINITO CHE DISTA SOLO POCHE CENTINAIA DI METRI DALL'AREA.



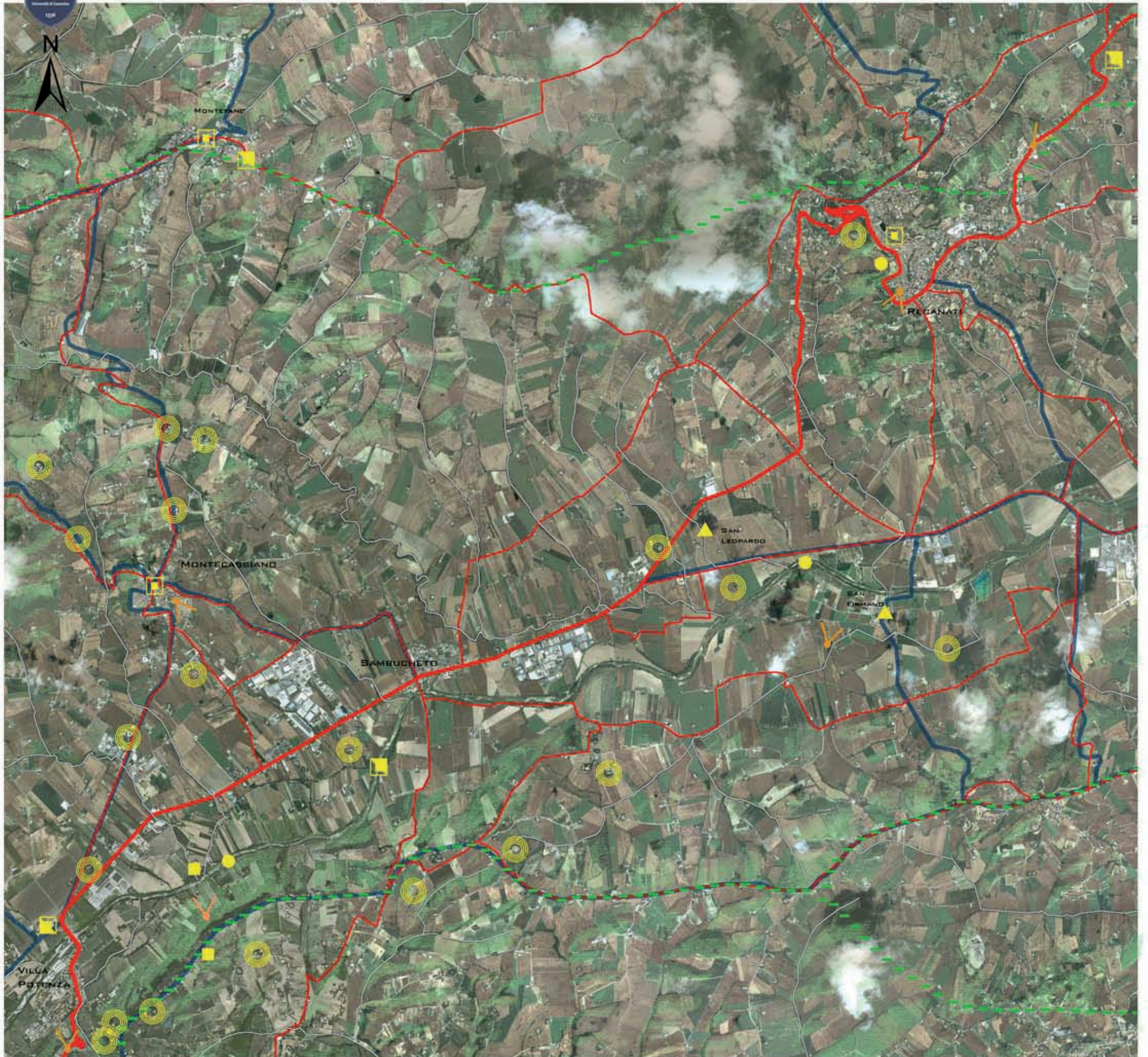
**ACQUEDOTTO ROMANO**

L'ACQUEDOTTO, CHE UN TEMPO ARRIVAVA FINO A RECANATI, FU COSTRUITO AGLI INIZI DEL XVI SECOLO SU PROGETTO DI GIOVANNI FONTANA E CARLO MADERNO. IL MANUFATTO, CHE NEL TRATTO IN QUESTIONE SI È MANTENUTO PERFETTAMENTE, DESTA IN UNO STATO DI ABBANDONO TOTALE, MOLTO INTERESSANTE PER UN PROGETTO POTREBBE ESSERE IL RECUPERO DELLO STESSO ED UN EVENTUALE PROGETTO NELL'AREA VERDE ANTISTANTE.

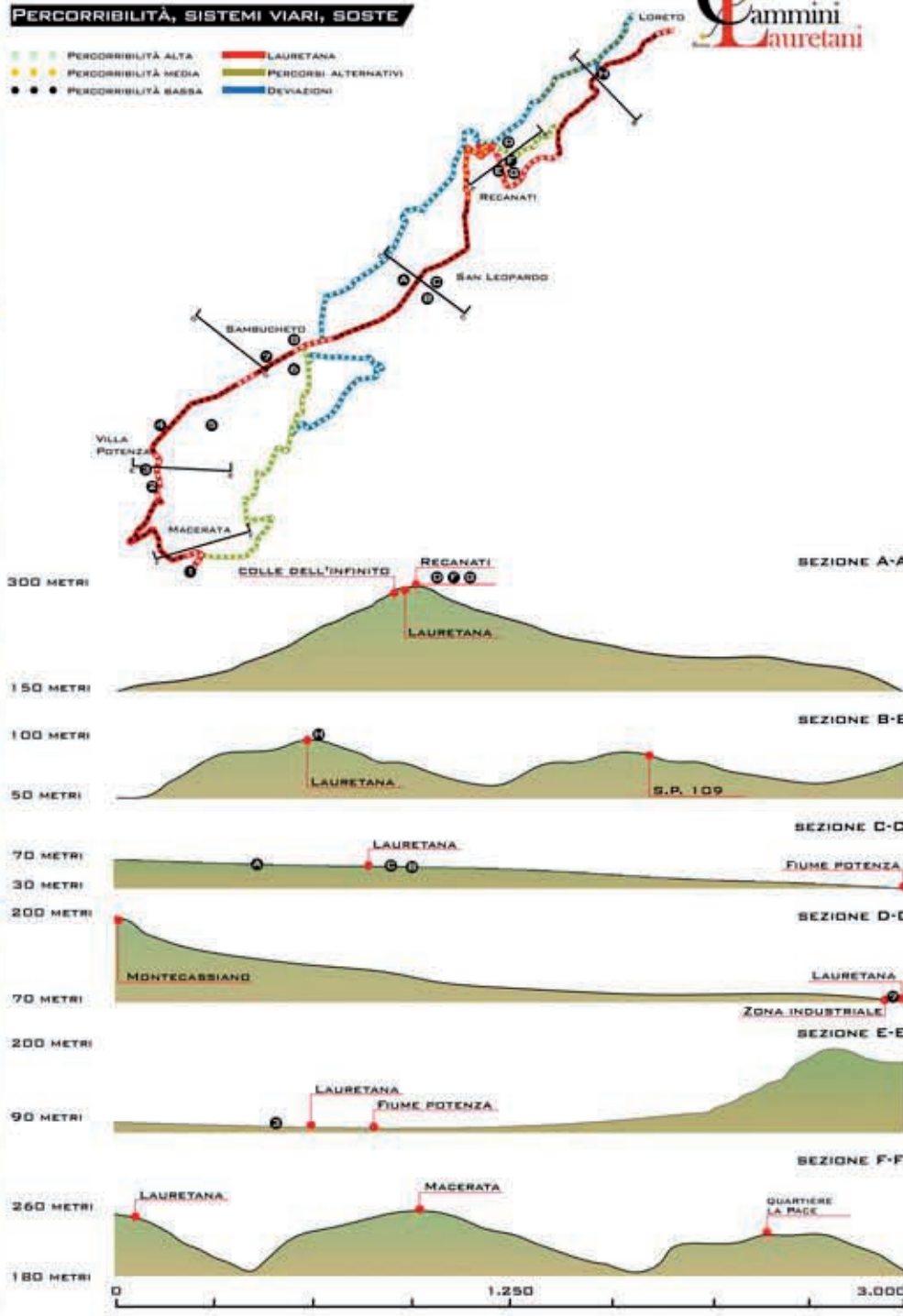


**ACQUEDOTTO ROMANO**

L'ACQUEDOTTO, CHE UN TEMPO ARRIVAVA FINO A RECANATI, FU COSTRUITO AGLI INIZI DEL XVI SECOLO SU PROGETTO DI GIOVANNI FONTANA E CARLO MADERNO. IL MANUFATTO, CHE NEL TRATTO IN QUESTIONE SI È MANTENUTO PERFETTAMENTE, DESTA IN UNO STATO DI ABBANDONO TOTALE, MOLTO INTERESSANTE PER UN PROGETTO POTREBBE ESSERE IL RECUPERO DELLO STESSO ED UN EVENTUALE PROGETTO NELL'AREA VERDE ANTISTANTE.



<p><b>RIQUALIFICAZIONE SISTEMA STORICO CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● EDIFICI RURALI</li> <li>▲ CHIESE-ABBAZIE</li> <li>■ AREE ARCHEOLOGICHE</li> <li>■ BENI STORICO CULTURALI</li> <li>■ CENTRI STORICI</li> </ul>	<p><b>STRUTTURA FISICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>**** CRINALI</li> <li>■ Fiume Potenza</li> <li>■ IMPLUVI E TORRENTI</li> <li>■ SISTEMA DELLE COLLINE E DELLE VALLI</li> <li>● PATRIMONIO NATURALE</li> </ul>	<p><b>RIQUALIFICAZIONE RETE CAMMINI LENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— LAURETANA</li> <li>— ALTRI PERCORSI</li> </ul> <p><b>RIQUALIFICAZIONE VISUALE DEI LUOGHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◁ PERCEZIONE DEI LUOGHI</li> </ul>	<p><b>RIQUALIFICAZIONE CULTURE AGRICOLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ AMBITO COLLINARE</li> <li>■ AMBITO VALLIVO</li> </ul>
---	--	---	--



**SOSTE SAMBUCHEO-LORETO**

- 1 Chiesa San Leopardo
- 2 Villa Sodi
- 3 Chiesa di Santa Maria
- 4 Chiesa di San Leopardo
- 5 Chiesa di Santa Maria
- 6 Chiesa di Santa Maria
- 7 Chiesa di Santa Maria

**SOSTE MACERATA-SAMBUCHEO**

- 1 Chiesa di Santa Maria
- 2 Chiesa di Santa Maria
- 3 Chiesa di Santa Maria
- 4 Chiesa di Santa Maria
- 5 Chiesa di Santa Maria
- 6 Chiesa di Santa Maria
- 7 Chiesa di Santa Maria



**INTERVENTO 23: RECUPERO DI BENI STORICO CULTURALI ED ARCHEOLOGICI**



ANCHE SE DISTA SOLO POCHE CENTINAIA DI METRI DALLA VIA LAURETANA, E DA UNA ZONA INDUSTRIALE, QUESTO LUOGO È RIUSCITO NEI SECOLI A MANTENERE UNA SUA RISERVATEZZA E POTREBBE ESSERE FACILMENTE INSERITO ALL'INTERNO DI UN PERCORSO SPIRITUALE.

**INTERVENTO #25: RECUPERO DI EMERGENZE NATURALISTICHE**



LA VIA LAURETANA IN QUESTO TRATTO OFFRE UNO SPLENDIDO AFFACCIO SU GRAN PARTE DELLA VALLE DEL POTENZA ED È FACILMENTE RICONOSCIBILE IL BORGO DI SAN FIRMANDO, NATURALMENTE LA PERCORRIBILITÀ IN QUESTO TRATTO È ALTISSIMA.

**INTERVENTO 24: RECUPERO DI BENI STORICO CULTURALI ED ARCHEOLOGICI**



LA VIA IN QUESTO TRATTO AL MOMENTO NON È ASSOLUTAMENTE PERCORRIBILE A PIEDI. NELL'AREA SONO PRESENTI DUE MANUFATTI DI CUI ALMENO UNO DEI DUE POTREBBE ESSERE RECUPERATO E DESTINATO AD UN NUOVO UTILIZZO. CONSIDERANDO IL NOSTRO PERCORSO DAL COMUNE DI MACERATA FINO A QUELLO DI REGANATI QUESTA È L'ULTIMA EMERGENZA CHE ABBIAMO INDIVIDUATO



I PRINCIPI ADOTTATI PER L'AREA DI SAN LEOPARDO POSSONO ESSERE CONSIDERATI VALIDI ANCHE PER ALTRE EMERGENZE STORICHE LUNGO IL PERCORSO LAURETANO



I PRINCIPI ADOTTATI NELL'AREA DI APPROFONDIMENTO SONO UTILIZZABILI PER TUTTE LE EMERGENZE NATURALI



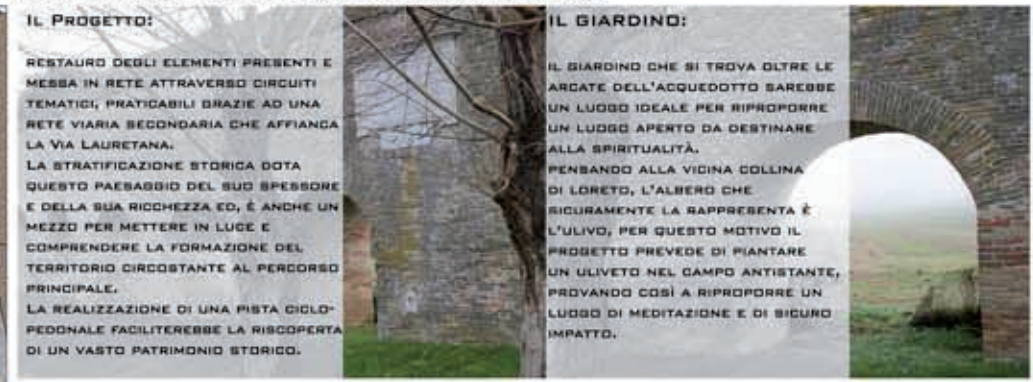
I PRINCIPI ADOTTATI PER IL RECUPERO DELL'ACQUEDOTTO POSSONO ESSERE CONSIDERATI VALIDI ANCHE PER ALTRE EMERGENZE STORICHE LUNGO IL PERCORSO LAURETANO



PERCORSO E TAPPE DELLA PISTA CICLO-PEDONALE



IPOTESI DI PROGETTO PER LA CONTRADA DI SAN LEOPARDO



**IL PROGETTO:**

RESTAURO DEGLI ELEMENTI PRESENTI E MESSA IN RETE ATTRAVERSO CIRCUITI TEMATICI, PRATICABILI GRAZIE AD UNA RETE VIARIA SECONDAIA CHE AFFIANCA LA VIA LAURETANA. LA STRATIFICAZIONE STORICA DOTA QUESTO PAESAGGIO DEL SUO SPESORE E DELLA SUA RICCHEZZA ED, È ANCHE UN MEZZO PER METTERE IN LUCE E COMPRENDERE LA FORMAZIONE DEL TERRITORIO CIRCOSTANTE AL PERCORSO PRINCIPALE. LA REALIZZAZIONE DI UNA PISTA CICLO-PEDONALE FACILITEREBBE LA RISCOPERTA DI UN VASTO PATRIMONIO STORICO.

**IL GIARDINO:**

IL GIARDINO CHE SI TROVA OLTRE LE ARCADE DELL'ACQUEDOTTO SAREBBE UN LUOGO IDEALE PER RIPROPORRE UN LUOGO APERTO DA DESTINARE ALLA SPIRITUALITÀ. PENSANDO ALLA VICINA COLLINA DI LORETO, L'ALBERO CHE RICORRIMENTE LA RAPPRESENTA È L'ULIVO, PER QUESTO MOTIVO IL PROGETTO PREVEDE DI PIANTARE UN ULIVETO NEL CAMPO ANTISTANTE, PROVANDO COSÌ A RIPROPORRE UN LUOGO DI MEDITAZIONE E DI SICURO IMPATTO.



IPOTESI DI PROGETTO PER LA COLLINA SOTTOSTANTE REGANATI



- SCHEMI DI ACCESSO DAI LUOGHI LEOPARDIANI**
- 1 PALAZZO LEOPARDI
  - 2 PIAZZA SABATO DEL VILLAGGIO E CASA DI SILVIA
  - 3 C.N.S.L.
  - 4 IL COLLE DELL'INFINITO
  - 5 CONVENTO DI S. STEFANO
  - 6 PALAZZO ANTICI
  - 7 CHIESA DI SAN VITO
  - 8 CHIESA DI SANT'AGOSTINO
  - 9 PIAZZA G.LEOPARDI
  - 10 STATUA G.LEOPARDI
  - 11 VIA PASSERO SOLITARIO
  - 12 AREA DI PROGETTO
- LA VICINANZA CON I LUOGHI LEOPARDIANI È IMPORTANTISSIMA ALLA FINE DI FACILITARE LA FRUIBILITÀ DEL PARCO



IPOTESI DI PROGETTO PER L'ACQUEDOTTO DEL XV SECOLO