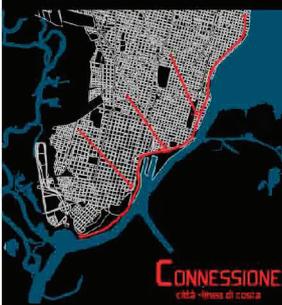


...WORKSHOP IN PROGRESS...



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

architettura entre tierra y agua

IL PARCO WONDABILE, museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino, Scuola di architettura e design "E. Vittoria"

Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione "Art in the project"

Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile - anno 2010

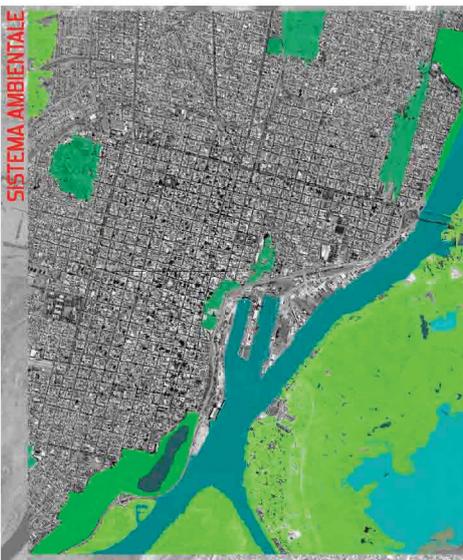
CUIA - CONSORZIO UNIVERSITARIO ITALIANO PER L'ARGENTINA



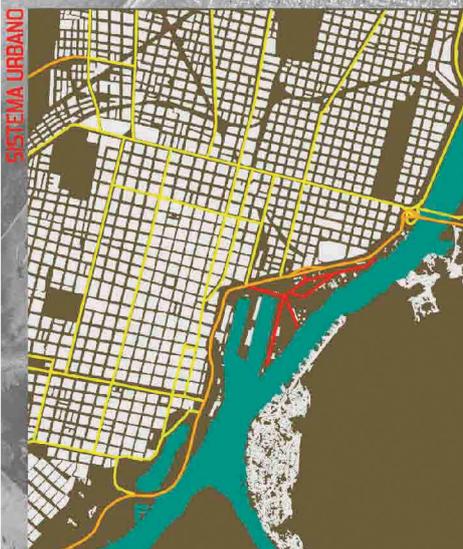
Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2009/2010

laureands: Alice Barbanera, Nicoletta Carnevali

relatore: Prof. Pippo Ciorra, corelatore: Prof. Marco D'Annunzio



- sistema fluviale
- verde urbano
- verde riqualificato
- verde fluviale



- strade principali urbane
- strade secondarie
- circunvalazioni raccordo autostradale



- area portuale dismessa
- aree riqualificate
- luoghi significativi (ex stazione ferroviaria, stazione di autobus, cerverceria)
- piazze e spazi pubblici
- altoverde (villas)
- parchi pubblici
- musei, teatri
- università

MEMORIA INDUSTRIALE



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

architettura entre tierra y agua

IL PARCO INONDABILE, museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino, Scuola di architettura e design "E. Vittoria"

Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione **2010**

Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile **anno** 2010

CUIA CONSORZIO UNIVERSITARIO ITALIANO PER L'ARGENTINA



Villard

Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2008/2010

laureands: Alice Barbarera, Nicoletta Carnevali

relatore: Prof. Pippo Ciorra, corelatore: Prof. Marco D'Annunzio

OBIETTIVI PROGETTUALI_paesaggio

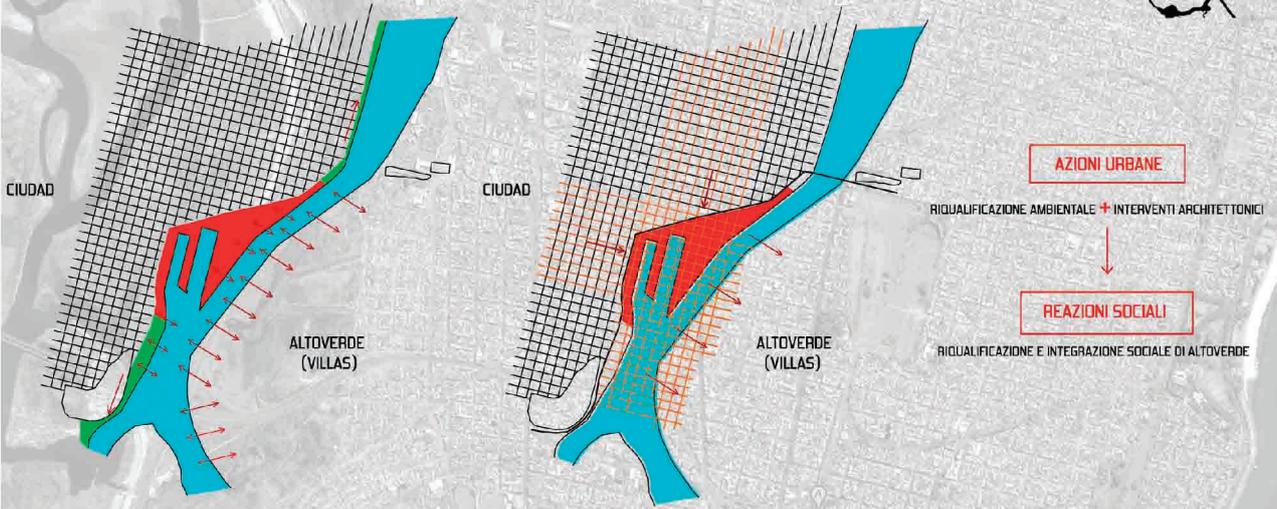
ACQUA_creazione di un vero rapporto città-acqua, acqua come elemento di disegno del paesaggio

VERDE_riquilibratura della linea di costa, elemento di continuità

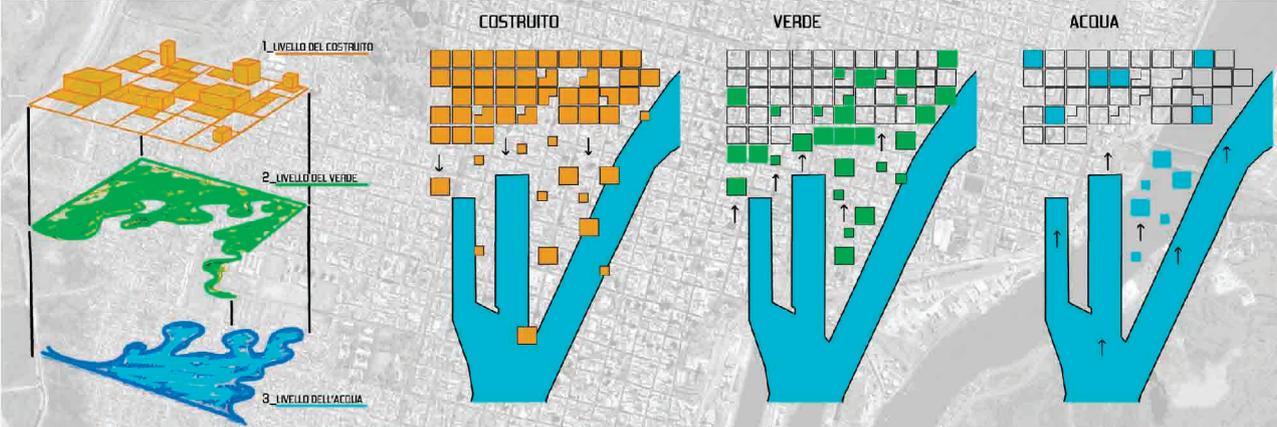
OBIETTIVI PROGETTUALI_connesione città-porto

VIE DI COMUNICAZIONE_ridefinizione del ruolo della strada e degli accessi, connessione tra città-porto- Altoverde

TESSUTO URBANO_utilizzo della quadra come elemento di identità e connessione



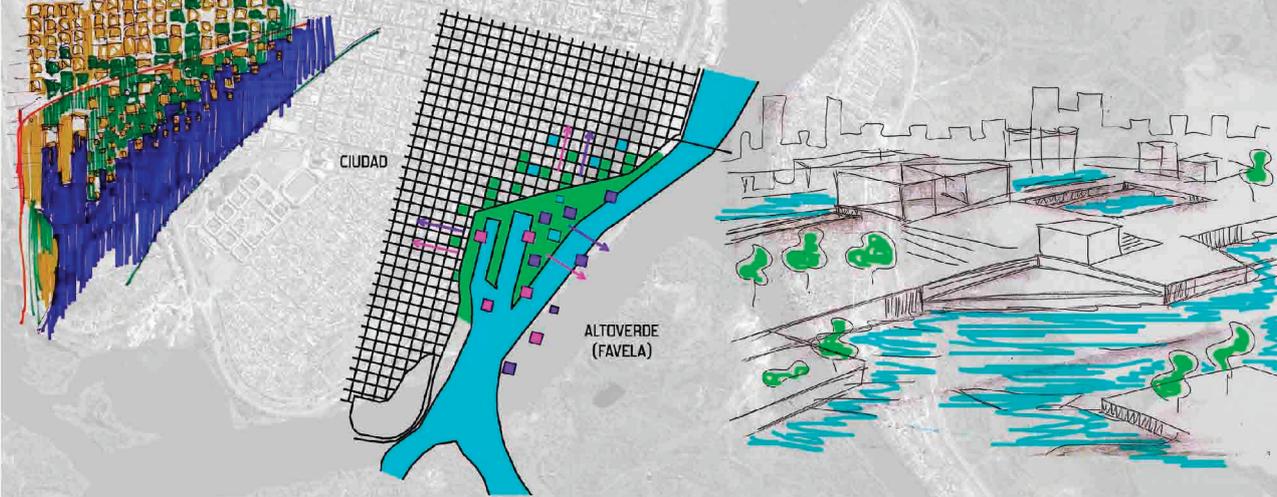
LIVELLI DI INTERVENTO



CONCEPT

AZIONI PROGETTUALI_polo culturale-ricreativo

POLO CULTURALE-RICREATIVO_Creazione di un parco urbano pubblico da dedicare alla cultura all'arte e al tempo libero.



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

architettura entre tierra y agua

IL PARCO INCONDABILE_museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino_Scuola di architettura e design "E. Vittoria"

Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione "Siti in crescita"
Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile 2010

CUIA
CONSIGLIO UNIVERSITARIO
ITALIANO PER L'ARGENTINA

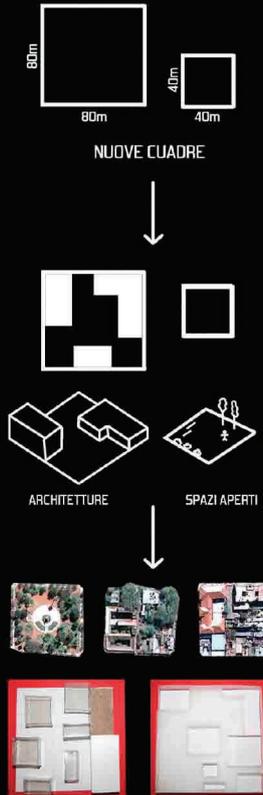
CUIA

Villard

Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2008/2010
relatore: Prof. Pippo Ciarra, corelatore: Prof. Marco D'Annunzio

laureandi: Alice Barbarana, Nicoletta Carnevali

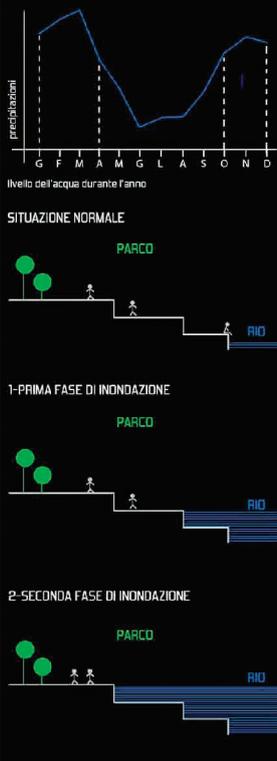
STRATEGIA DEL COSTRUITO



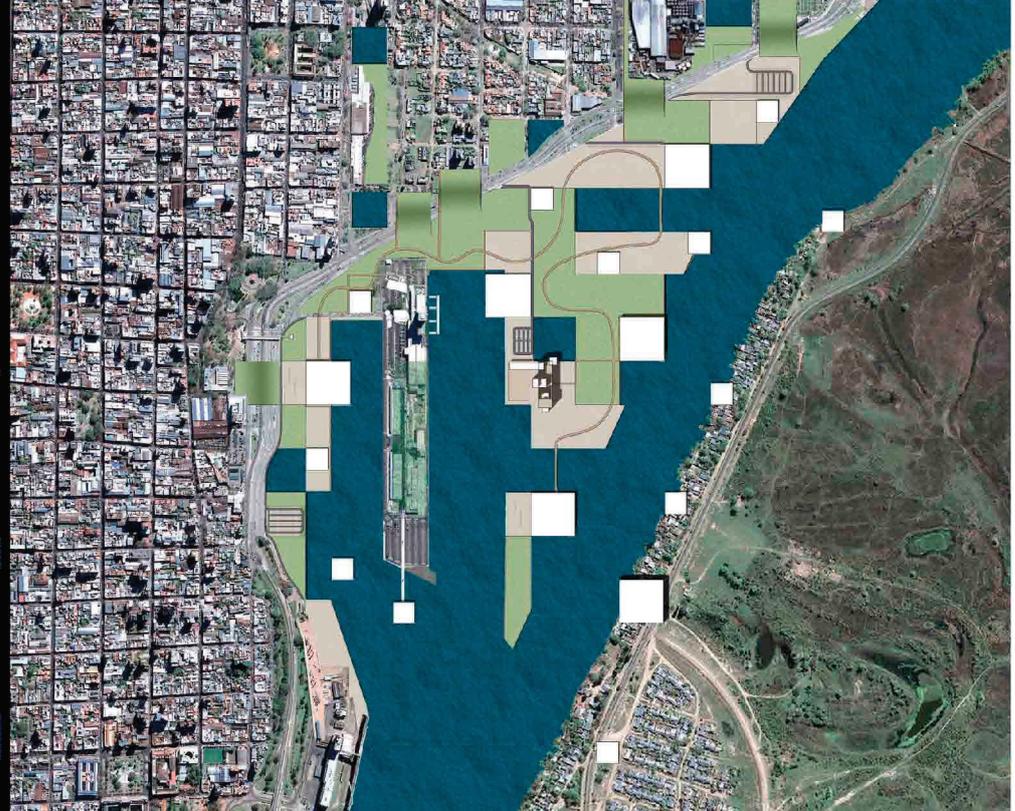
MASTERPLAN scala 1:5000 livello dell'acqua normale



PARCO INONDABILE



MASTERPLAN scala 1:5000 Inondazione del parco



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

architettura entre tierra e agua

IL PARCO INONDABILE, museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino, Scuola di architettura e design "E. Vittoria"
Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione "Siti di studio"
Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile 2010

CUIA
CENTRO UNIVERSITARIO
DI ARCHITETTURA PER IL CARIBE E L'AMERICA



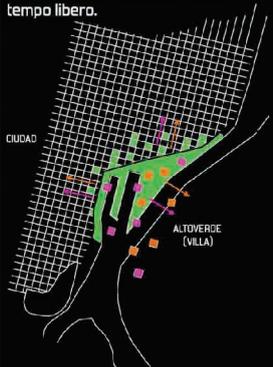
Villard

Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2009/2010
relatore: Prof. Pippo Ciorra, corelatore: Prof. Marco D'Annunzio

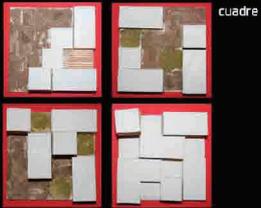
laureands: Alice Barbarana, Nicoletta Carnevali

POLDO CULTURALE-RECREATIVO

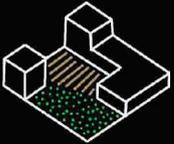
Creazione di un parco urbano pubblico da dedicare alla cultura all'arte e al tempo libero.



COSTRUITO



1_EDIFICI
cuadre 60x80



2_PIAZZE
cuadre 40x40



3_ATTRACCHI
cuadre 40x40



FUNZIONI

EDUCATIVO

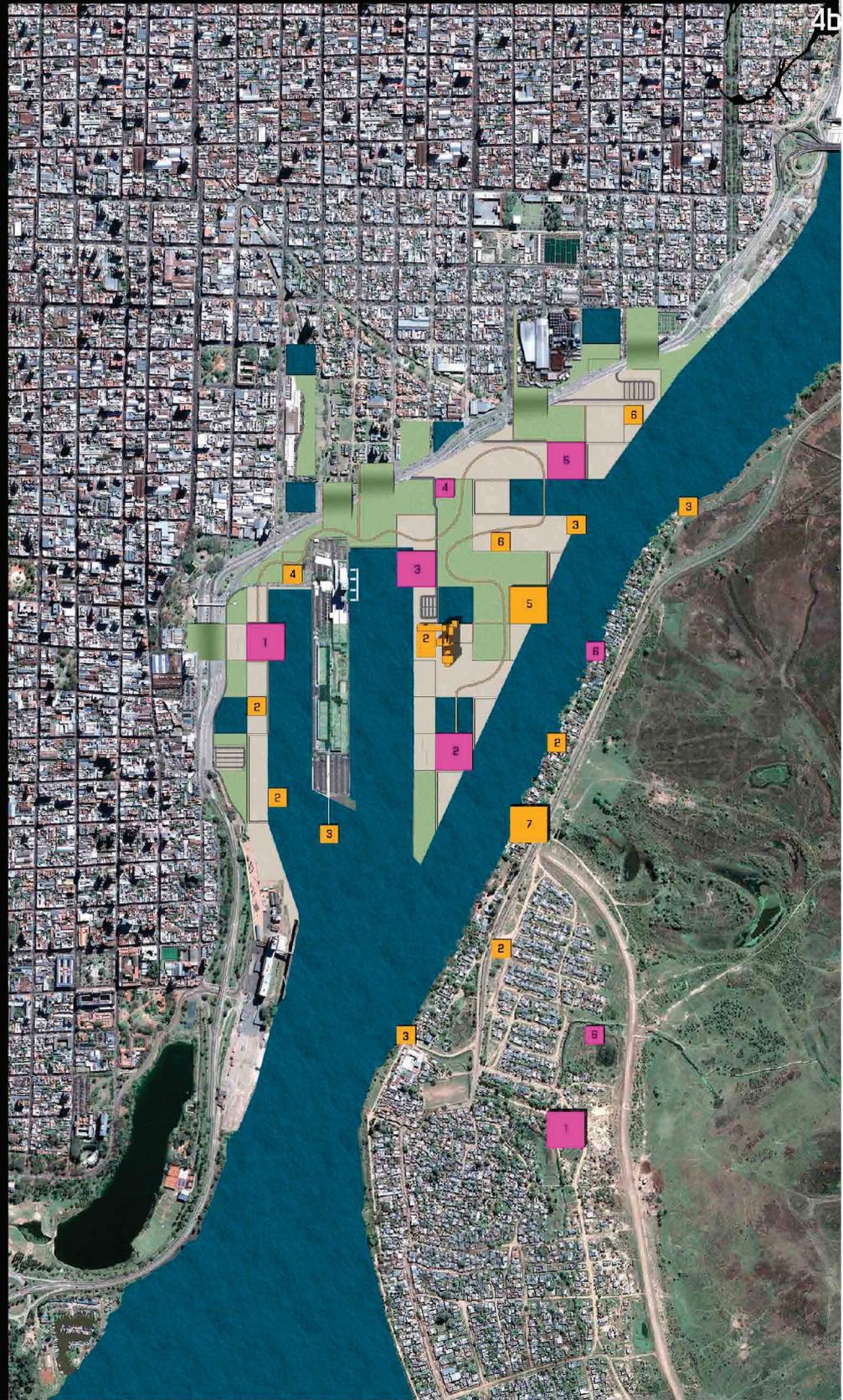
- 1_ scuole dell'infanzia, asilo e scuola elementare
- 2_ scuole medie e superiori
- 3_ scuola d'arte
- 4_ scuola di musica
- 5_ università
- 6_ centro educativo-ricreativo

COLLETTIVO-CULTURALE

- 1_ museo d'arte contemporanea
- 2_ piazze attrezzate
- 3_ attracco attrezzato per battelli e imbarcazioni
- 4_ ingresso al parco, info
- 5_ centro culturale
- 6_ alloggi per studenti
- 7_ centro polifunzionale cittadino

MASTERPLAN FUNZIONI scala 1:5000

(WDSKSHCP) terra y agua
lunes a fins. 18:30 a 20:00



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

arquitectura entre tierra y agua

Seminario di progettazione: **Giulio de Lottis**
Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile - maggio 2010

CUIA
CONSORZIO UNIVERSITARIO
DI STUDI ARCHITETTONICI E URBANISTICI



IL PARCO INONDABILE, museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

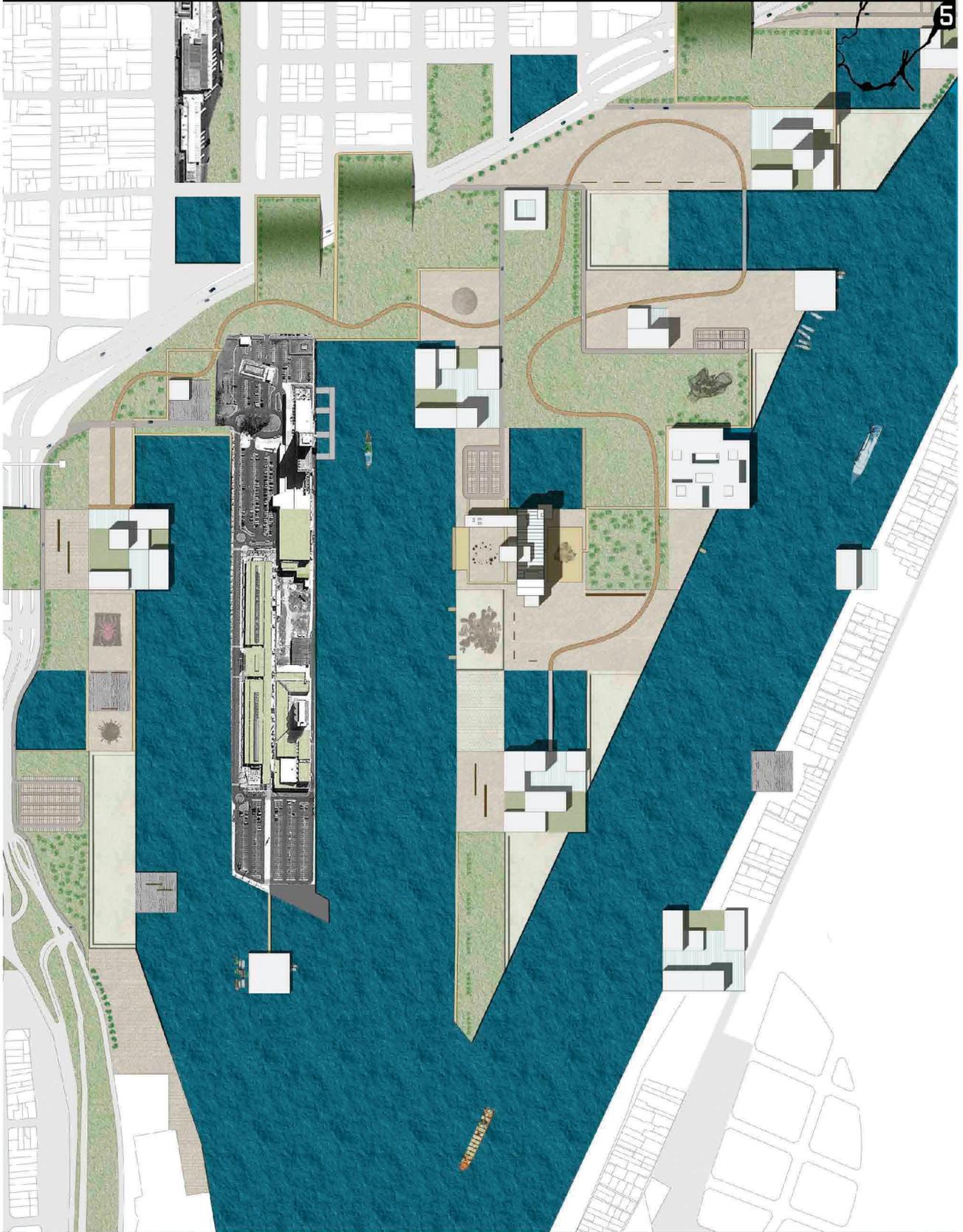
Università degli studi di Camerino. Scuole di architettura e design "E. Vittoria"
Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2009/2010



laureando: Alice Barbarana, Nicoletta Carnevalli

relatore: Prof. Pippo Ciorra, correlatore: Prof. Marco D'Annunzio



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

arquitectura entre tierra y agua

IL PARCO INONDABILE, museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino, Scuole di architettura e design "E. Vittoria"
Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione: **Oliverio & Bazzoli**
Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile 2010

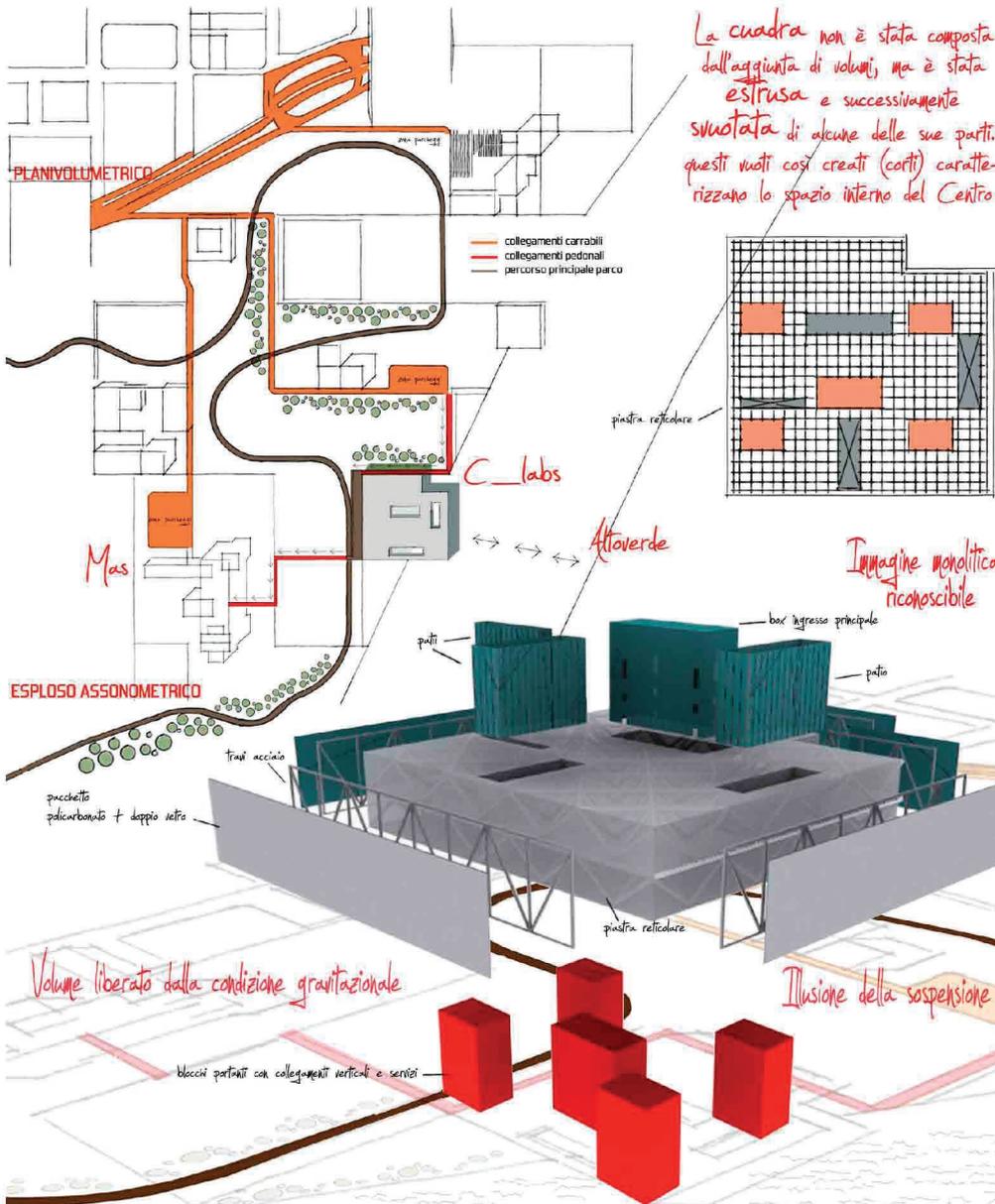
CUIA

CONSORZIO UNIVERSITARIO ITALIANO PER L'ARGENTINA

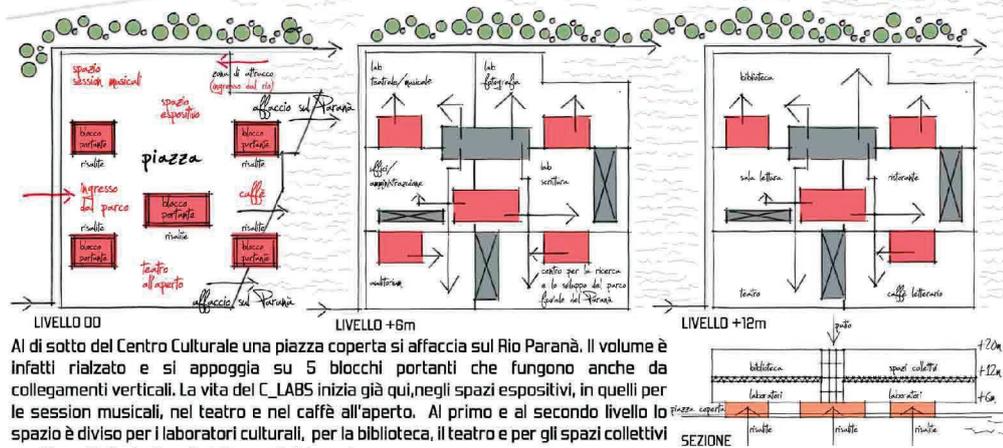
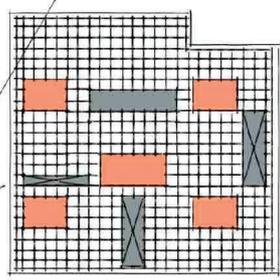


Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2009/2010
relatore: Prof. Pippo Ciorra, correlatore: Prof. Marco D'Annuntilis

laureandi: Alice Barbanera, Nicoletta Carnevalli



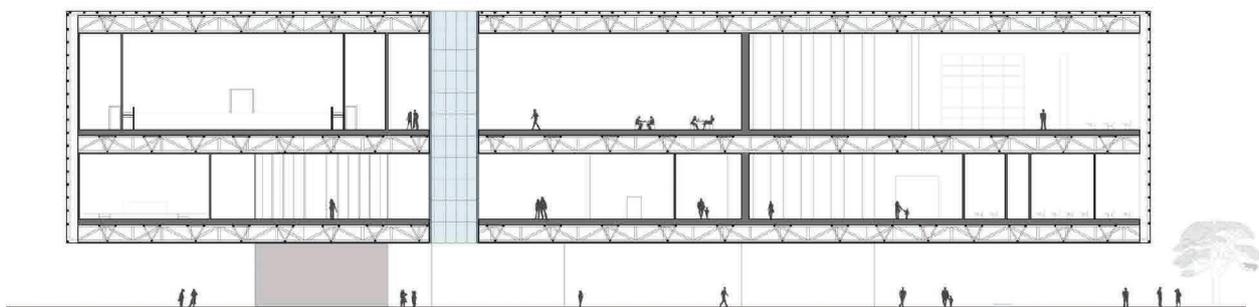
La quadra non è stata composta dall'aggiunta di volumi, ma è stata estrusa e successivamente svuotata di alcune delle sue parti. questi vuoti così creati (corti) caratterizzano lo spazio interno del Centro



Al di sotto del Centro Culturale una piazza coperta si affaccia sul Rio Paranà. Il volume è infatti rialzato e si appoggia su 5 blocchi portanti che fungono anche da collegamenti verticali. La vita del C_LABS inizia già qui, negli spazi espositivi, in quelli per le sessioni musicali, nel teatro e nel caffè all'aperto. Al primo e al secondo livello lo spazio è diviso per i laboratori culturali, per la biblioteca, il teatro e per gli spazi collettivi quali la caffetteria, la sala lettura e il ristorante.



PIANTA LIVELLO +12m_scala 1:200



SEZIONE D-D_scala 1:200

ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

arquitectura entre tierra y agua

IL PARCO INONDABILE, museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino, Scuole di architettura e design "E. Vittoria"
Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione "Gloria di Sordani"
Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile 2010

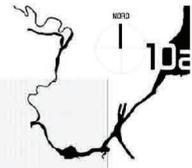
laureando: Alice Barbanera, Nicoletta Carnevalli

CUIA CONSORZIO UNIVERSITARIO ITALIANO PER L'ARGENTINA



Villard

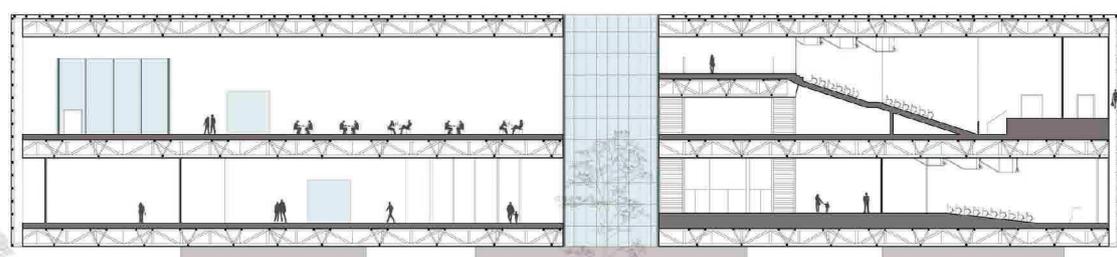
Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2009/2010
relatore: Prof. Pippo Ciorra, correlatore: Prof. Marco D'Annuntilis



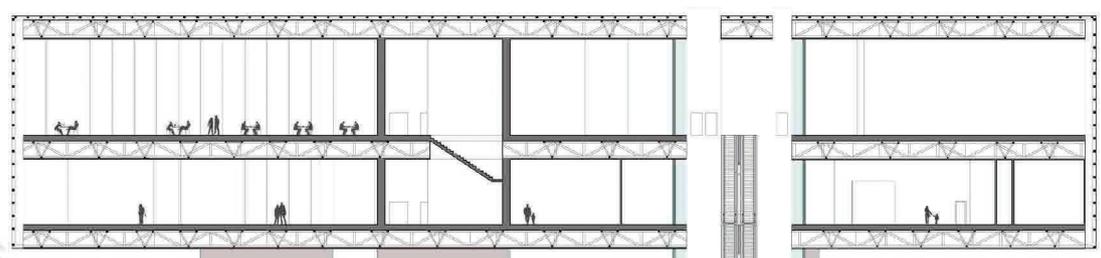
C_LABS Centro Laboratori Santa Fe



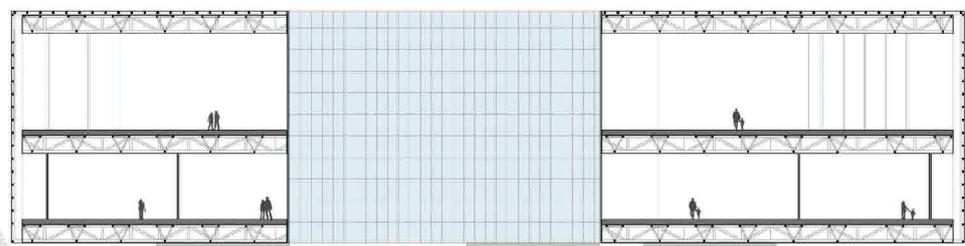
PROSPETTO SUD_ scala 1:200



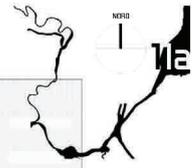
SEZIONE B-B'_ scala 1:200



SEZIONE C-C'_ scala 1:200



SEZIONE E-E'_ scala 1:200

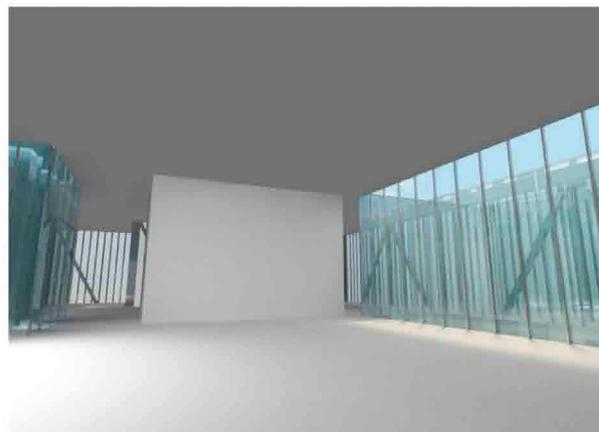


CONTEMPORARY ART

I could do that + yeah, but you didn't



PROSPETTO OVEST_scala 1:200



ARCHITETTURA TRA TERRA E ACQUA

arquitectura entre tierra y agua

IL PARCO WONDABILE museo d'arte e centro culturale di Santa Fe

Università degli studi di Camerino. Scuola di architettura e design "E. Vittoria"

Tesi di laurea: Progettazione architettonica e urbana

Seminario di progettazione "Art in practice"
Buenos Aires, Santa Fe, Argentina

aprile 2010

CUIA CONSIGLIO UNIVERSITARIO ITALIANO PER L'ARCHITETTURA



Villard

Corso di laurea magistrale in architettura A.A. 2009/2010

laureando: Alice Barbanera, Nicoletta Carnevali

relatore: Prof. Pippo Ciorra, correlatore: Prof. Marco D'Annunziis