



DESCRIZIONE

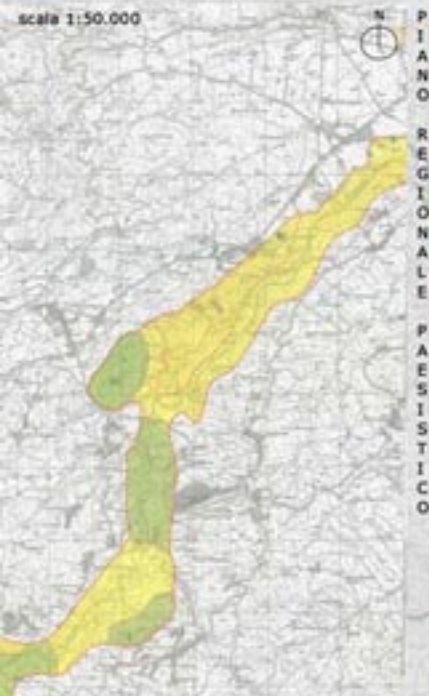
Su un isolotto del fiume Salinello, a 318 m d'altitudine, circondato di fossi e dirupi, e un tempo naturalmente inaccessibile, si erge ancora oggi, sia pure in gran parte diroccato dopo gli ultimi sismi, ed ormai dichiarato inabitabile, il "castello" di Faraone vecchio, mentre Faraone nuovo è dal 1951 circa sulla terra ferma.



FARAONE
Comune di Sant'Egidio alla Vibrata
REGIONE Abruzzo
PROVINCIA Teramo
ALTITUDINE 239 m s.l.m.
ALTITUDINE Faraone antico 318 m s.l.m.
SUPERFICIE 16 kmq
DENSITA' 523 ab/kmq
POPOLAZIONE 9.495
censimento ISTAT 2007

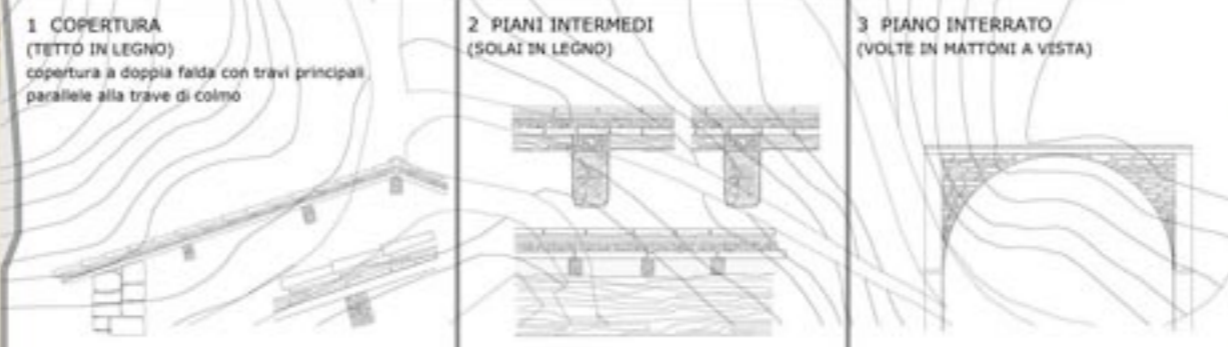
STUDIO DELLA POPOLAZIONE

ANNO	RESIDENTI	VARIAZIONE
1861	1.959	
1871	2.263	15.5%
1881	2.621	15.8%
1901	3.313	26.4%
1911	3.689	11.3%
1921	3.950	7.1%
1931	4.288	8.6%
1936	4.486	4.6%
1951	4.867	8.5%
1961	5.041	3.6%
1971	5.686	12.8%
1981	7.018	23.4%
1991	8.004	14.0%
2001	8.827	10.2%
2002	8.939	1.3%
2003	9.031	1.0%
2004	9.141	1.2%
2005	9.227	0.9%
2006	9.415	2.0%
2007	9.495	0.8%

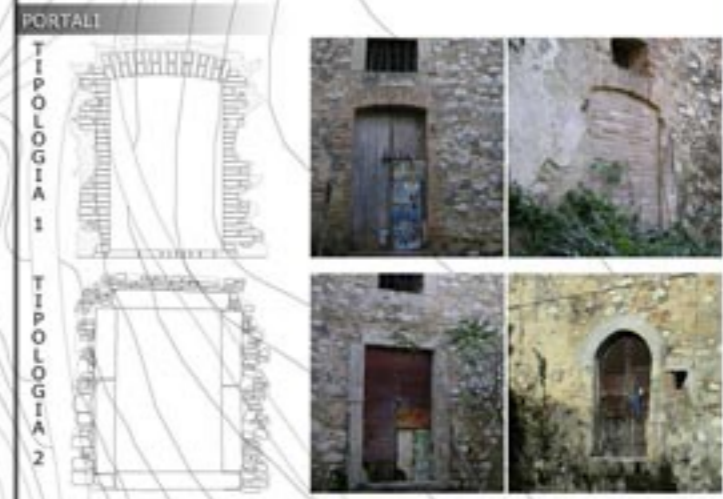




COMPOSIZIONE DEGLI EDIFICI



ABACO DEGLI ELEMENTI CARATTERISTICI



Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella
 A.A. 2008/2009

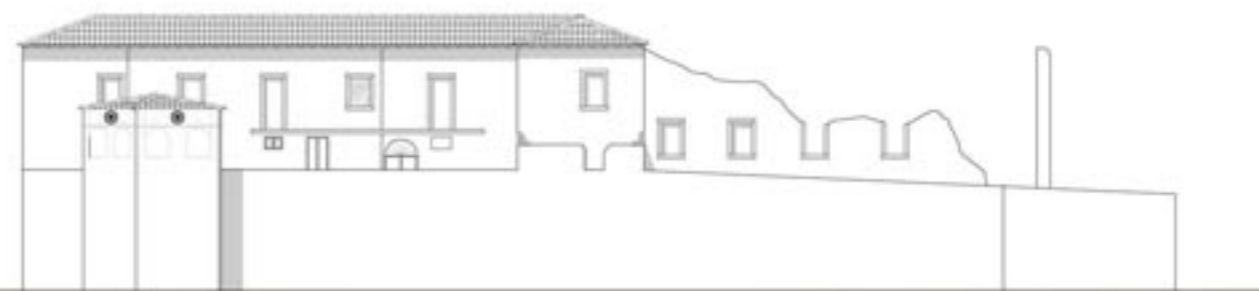
Studenti: Benvenga Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIOEVALE DI FARAONE ANTICO

Stato di fatto



TIPO A1 case ad elementi giustapposti - CASE SULLE MURA



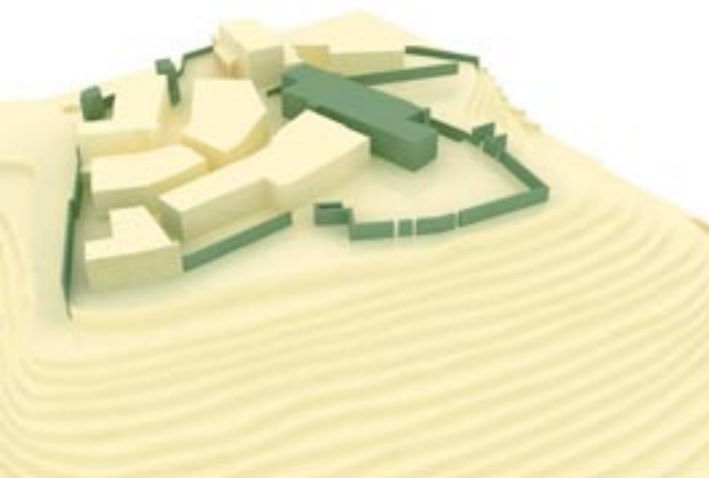
- n. livelli: 2 / 3
- tetto a falde
- unità abitative affiancate parallele alle curve di livello
- due fronti
- colmo del tetto parallelo alla via
- edifici contigui formano un unico blocco costruttivo
- rustico al piano terra e collegamento ai piani successivi mediante scale in pietra
- materiali: pietre legate a malta; cornici squadrate in travertino sulle finestre; resti di intonaco
- stato: in buone condizioni / crollata parzialmente



TIPO A2 case ad elementi giustapposti - CASE A SCHIERA



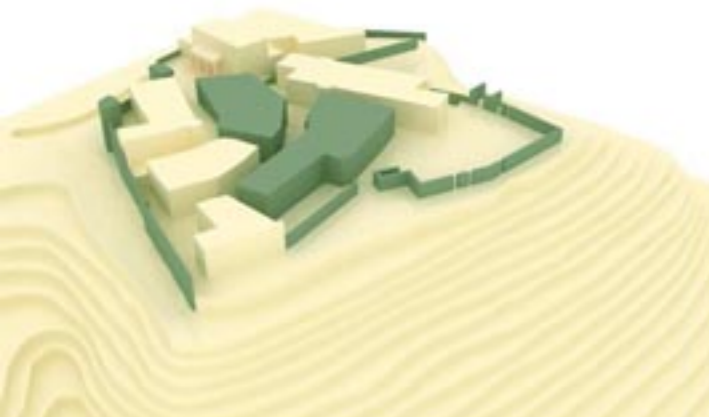
- n. livelli: 2
- tetto a falde
- numero di ingressi pari alle unità abitative
- un solo affaccio
- scala in pietra o in legno che collega i piani
- materiali: pietre legate a malta; assenza di cornici sulle finestre; scale esterne in pietra
- stato: crollata parzialmente / in buone condizioni



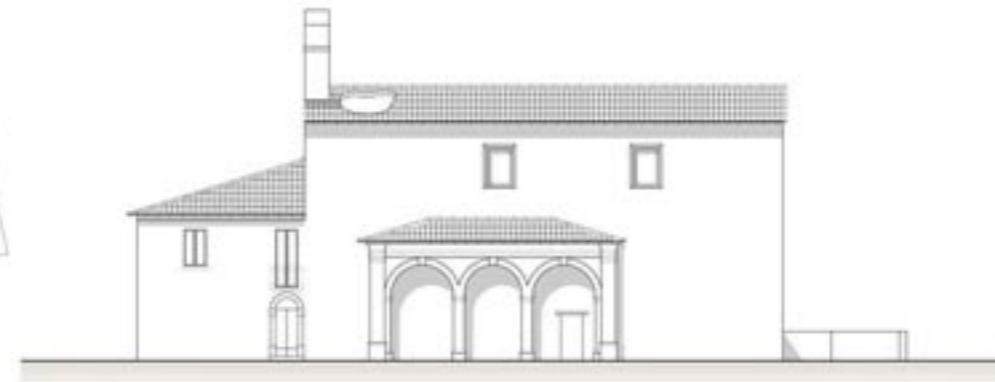
TIPO B palazzo - EDIFICI UNIFAMILIARI



- n. livelli: 2 / 3
- tetto a doppia falda
- materiali: pietra legata a malta mista a laterizio; resti di intonaco.
- stato: crollata parzialmente / in buone condizioni
- rustico o magazzino a piano terra o interrato
- abitazioni al piano superiore
- maggiore cura per gli elementi architettonici e costruttivi
- orizzontamenti realizzati con solai in legno o volte a crociera
- collegamenti verticali, in pietra, collocati in apposito vano spesso voltato



TIPO C CHIESA



- pianta rettangolare a navata unica, senza transetto e senza abside
- altare posto in asse con l'ingresso
- tetto a doppia falda e voltato internamente
- campanile a vela
- materiali: livello inferiore in blocchi di travertino; livello superiore in pietre legate a malta; portico in laterizio.
- stato: in buone condizioni / copertura danneggiata



Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella

A.A. 2009/2010

Studenti: Benvenga Alessia De Angelis Annalisa

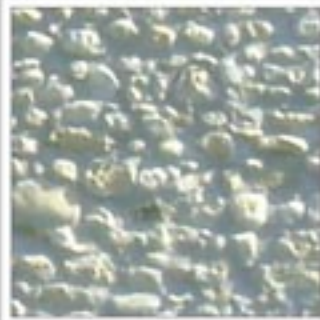
RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIOEVALE DI FARAONE ANTICO

Stato di fatto

OGGETTO: BORGO DI FARADNE	DENOMINAZIONE: PORTA	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Arca	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura in pietra)	
PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		MATERIALE:	
LATERIZ-PIETRA			
Tipi	Omogeneo	Osservazioni: Muratura presente nella tamponatura all'interno del borgo	
Travertino	Crema	Blocchi	Locali
Colori	Forma	Origine	Impasto
Grigio	Parallelep.	Fornace locale	Poco depurato
Natura	Colori	Leggere	Consistenza
In parte erosa	Grigio	Calce	Carica calcarea
POSA IN OPERA:		Blocchi orizzontali regolari in altezza	



OGGETTO: BORGO DI FARADNE	DENOMINAZIONE: MURA DI CINTA	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Muratura esterna portante	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura in pietra)	
PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		MATERIALE:	
LATERIZ-PIETRA			
Tipi	Omogeneo	Osservazioni: Muratura che compone la totalità degli edifici del borgo	
Pietra calcarea	Bianco-Grigio	Blocchi	Locali
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Parallelep.	Fornace locale	Poco depurato
Natura	Colori	Leggere	Consistenza
In parte rinfrescato in cemento	Crema	Cemento	Carica calcarea
POSA IN OPERA:		Elementi regolari disposti casualmente	



OGGETTO: BORGO DI FARADNE	DENOMINAZIONE: Torre di avvistamento	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Torre portante	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (blocchi di travertino)	
PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		MATERIALE:	
LATERIZ-PIETRA			
Tipi	Omogeneo	Osservazioni: Muratura di chiusura presente nella torretta	
Travertino	Crema	Blocchi	Locali
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Parallelep.	Fornace locale	Poco depurato
Natura	Colori	Leggere	Consistenza
In parte erosa	Grigio	Cemento	Carica calcarea
POSA IN OPERA:		Blocchi orizzontali regolari in altezza	



OGGETTO: BORGO DI FARADNE	DENOMINAZIONE: ABITAZIONE	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Torre portante	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura in laterizio)	
PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		MATERIALE:	
LATERIZ-PIETRA			
Tipi	Omogeneo	Osservazioni: Muratura presente nella tamponatura all'interno del borgo	
Travertino	Crema	Blocchi	Locali
Colori	Forma	Origine	Impasto
Grigio	Parallelep.	Fornace locale	Poco depurato
Natura	Colori	Leggere	Consistenza
In parte rinfrescato in cemento	Grigio	Cemento	Carica calcarea
POSA IN OPERA:		Blocchi orizzontali regolari in altezza	



OGGETTO: BORGO DI FARADNE	DENOMINAZIONE: ABITAZIONI	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Muro portante	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura in laterizio)	
PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		MATERIALE:	
LATERIZ-PIETRA			
Tipi	Omogeneo	Osservazioni: Muratura che compone la totalità degli edifici del borgo	
Pietra calcarea	Bianco-Grigio	Blocchi	Locali
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Parallelep.	Fornace locale	Poco depurato
Natura	Colori	Leggere	Consistenza
Originaria	Crema	Cemento	Carica calcarea
POSA IN OPERA:		Elementi regolari disposti casualmente	



OGGETTO: BORGO DI FARADNE	DENOMINAZIONE: CHIESA	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Muro portante	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono	PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (blocchi di travertino)	
PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		MATERIALE:	
LATERIZ-PIETRA			
Tipi	Omogeneo	Osservazioni: Muratura presente alla base e nel lato del portico	
Travertino	Crema	Blocchi	Locali
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Irregolare	Fornace locale	Poco depurato
Natura	Colori	Leggere	Consistenza
In parte erosa	Grigio	Calce	Carica calcarea
POSA IN OPERA:		Blocchi orizzontali regolari in altezza	



Università degli Studi di Camerino
Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella

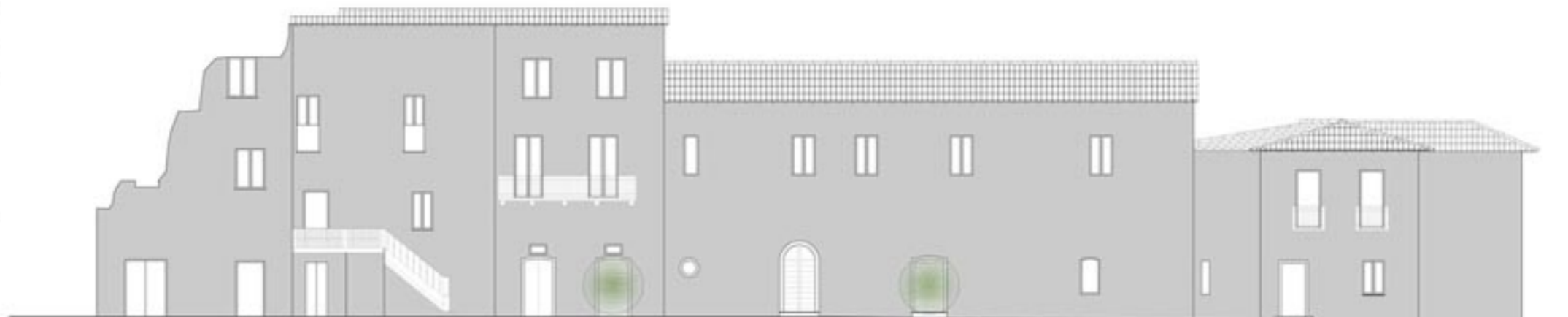
A.A. 2009/2010

Studenti: Benvenuta Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIOEVALE DI FARADNE ANTICO

ANALISI DELLE MURATURE

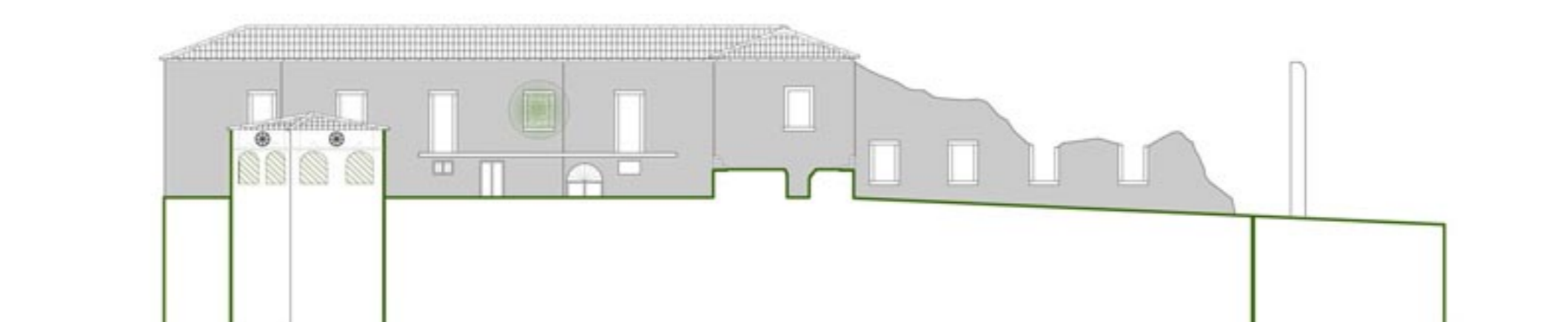
OGGETTO: BORGO DI FARAGONE	DENOMINAZIONE: CHIESA	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Colonna	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono		
PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura in laterizio)	PARAMENTO INTERNO: Analogo		
MATERIALE: Omogeneo		OSSERVAZIONI: Muratura presente nel portico d'ingresso	
Tipi	Colore	Provenienza	Dimensioni
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Paralelep.	Fornace locale	Poco depurata
Natura	Colore	Legante	Caratteristiche
In parte erosa	Grigio	Cemento	Sabbia Tenace



OGGETTO: BORGO DI FARAGONE	DENOMINAZIONE: CHIESA	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Muratura portante	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono		
PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura mista)	PARAMENTO INTERNO: Analogo (intonacato)		
MATERIALE: Omogeneo		OSSERVAZIONI: Muratura presente nella parte superiore della chiesa	
Tipi	Colore	Provenienza	Dimensioni
Pietra calcarea	Bianco-Grigio	Bozze	Locale
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Paralelep.	Fornace locale	Poco depurata
Natura	Colore	Legante	Caratteristiche
Originale	Crema	Cemento	Molto grossa



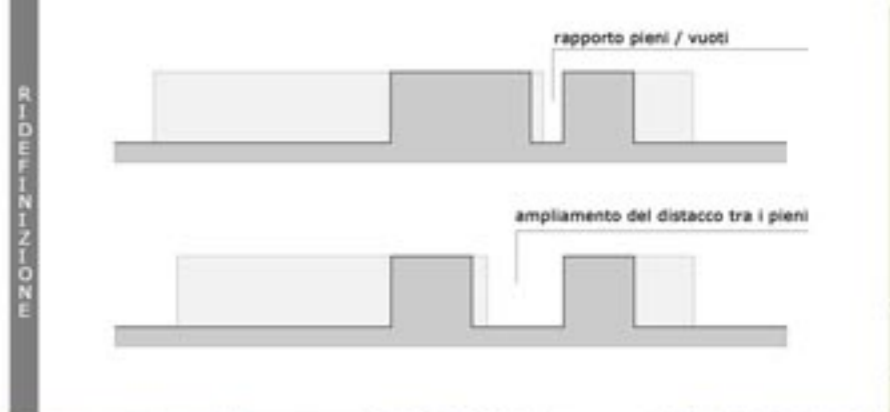
OGGETTO: BORGO DI FARAGONE	DENOMINAZIONE: CHIESA	DATA RILIEVO: 26_09_09	DATAZIONE
FUNZIONE STATICA: Temporanea	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono		
PARAMENTO ESTERNO: Accessibile (muratura mista)	PARAMENTO INTERNO: Analogo		
MATERIALE: Omogeneo		OSSERVAZIONI: Muratura utilizzata per le temporanee della chiesa	
Tipi	Colore	Provenienza	Dimensioni
Travertino	Crema	Conci	Locale
Colori	Forma	Origine	Impasto
Rosso	Paralelep.	Fornace locale	Poco depurata
Natura	Colore	Legante	Caratteristiche
Originale	Grigio	Cemento	Molto grossa



ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LUOGO



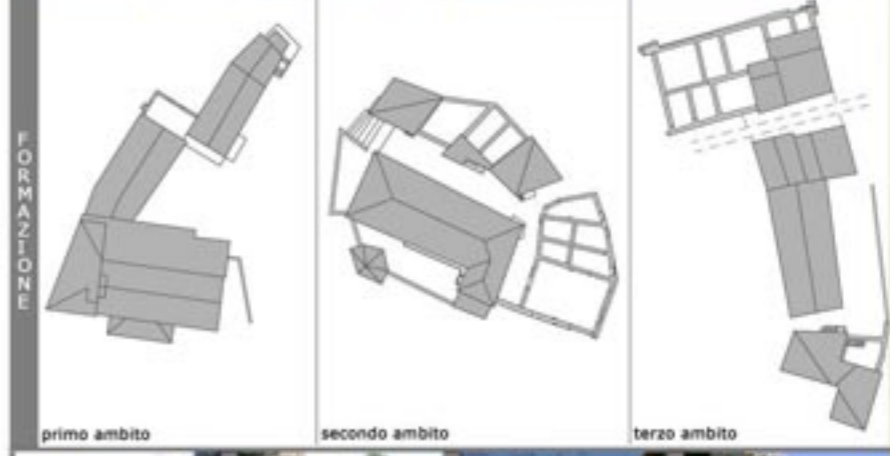
RIPRISTINO



PARTI CHE CARATTERIZZANO IL LUOGO



DEMOLIZIONE



EVOCAZIONE



COSTRUZIONE



Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Architettura Magistrale

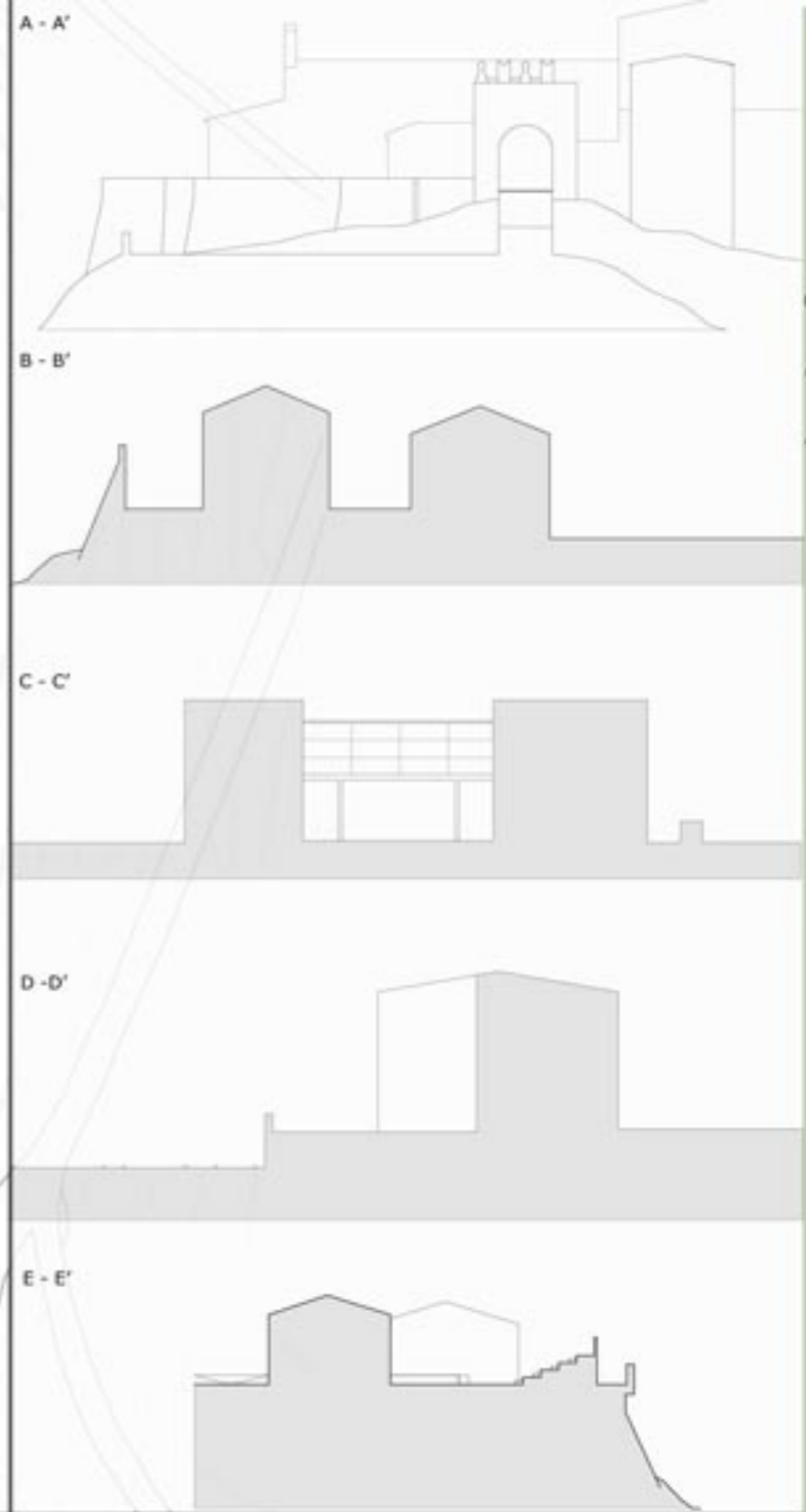
Prof. Arch. Raffaele Mennella

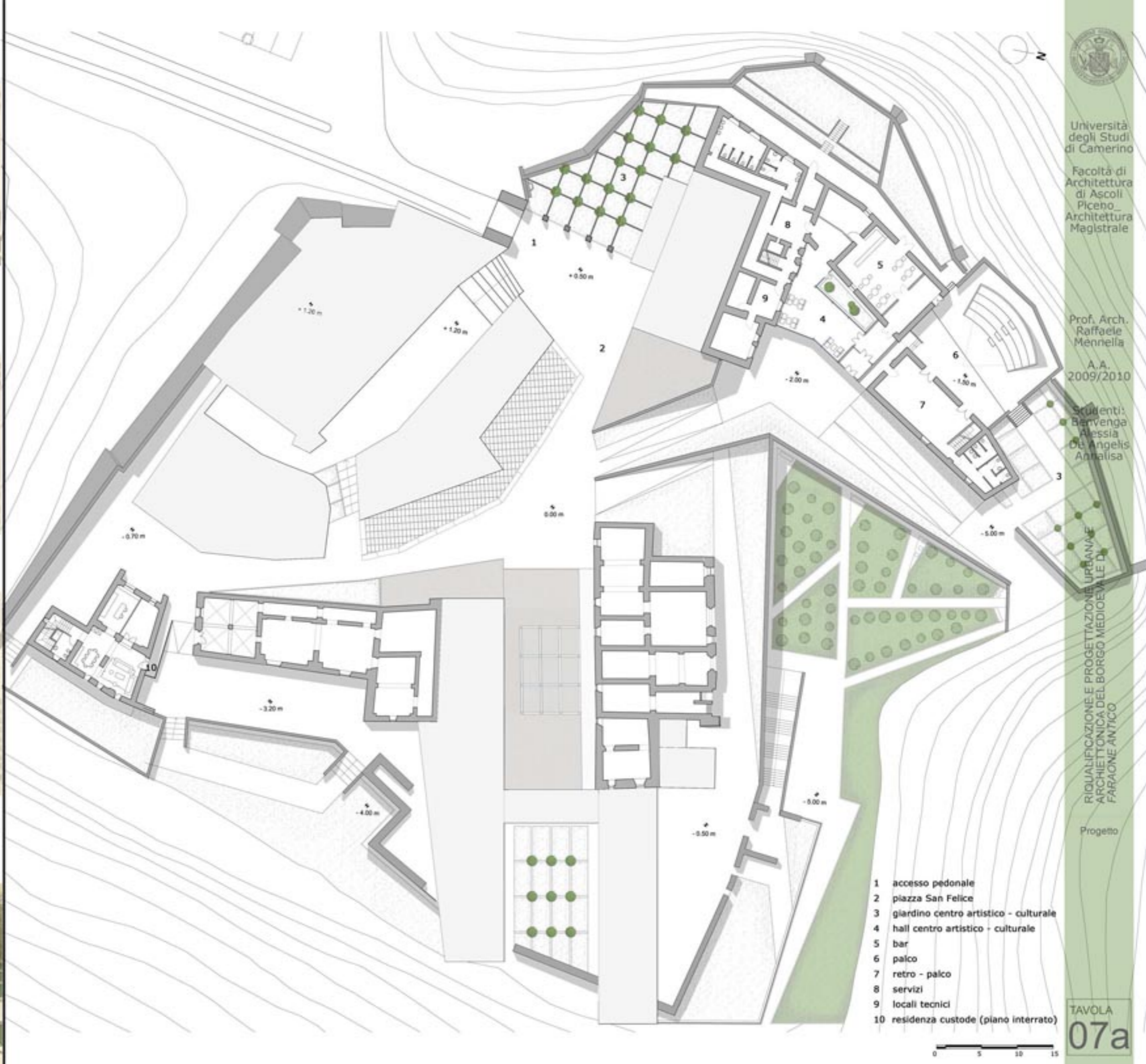
A.A. 2009/2010

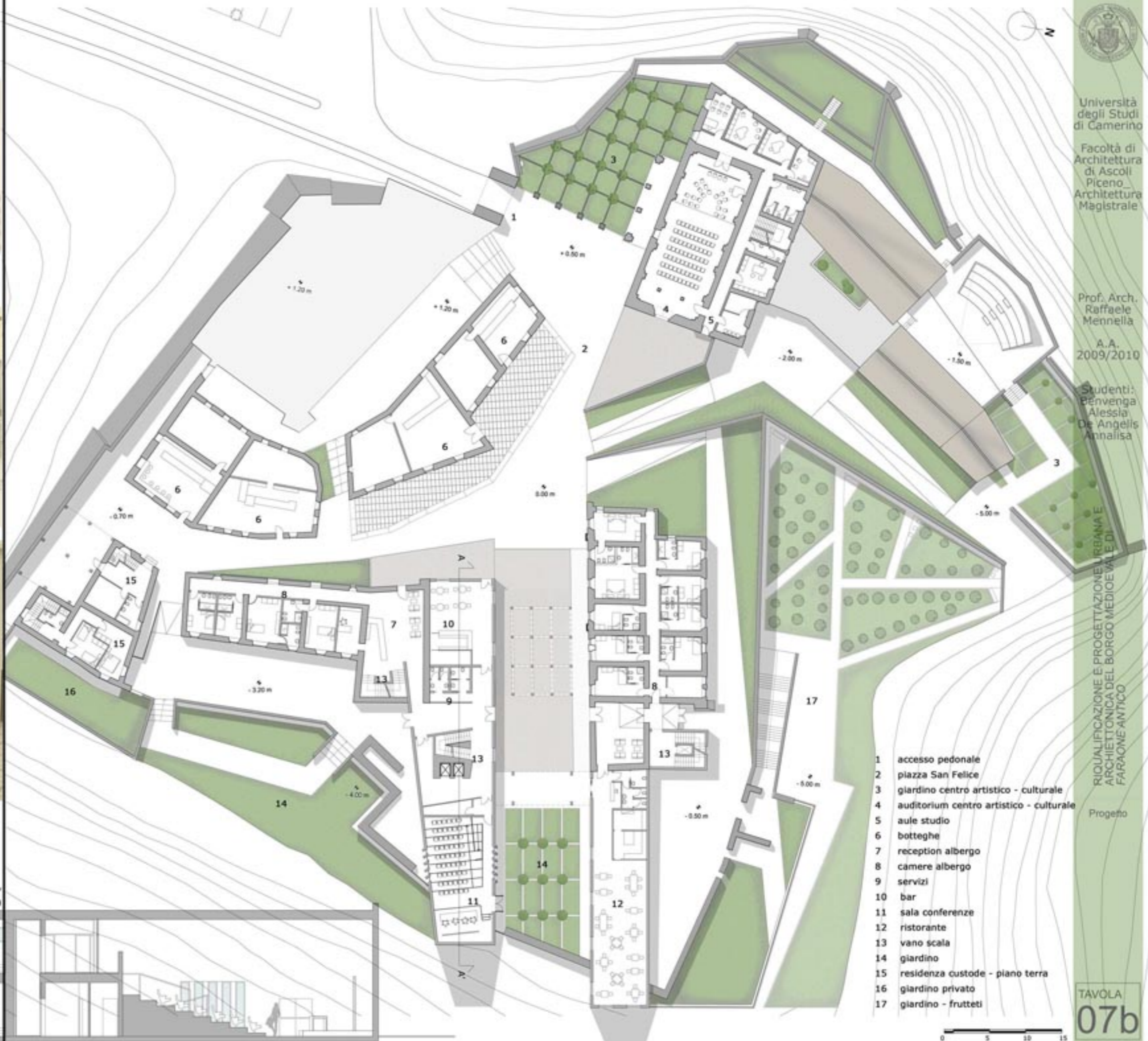
Studenti: Benvenga Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIEVALE DI FARFONE ANTICO

Approccio al progetto







Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
 Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella
 A.A. 2009/2010

Studenti: Benveniga Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIEVALE DI FARAONE ANTICO

Progetto

- 1 accesso pedonale
- 2 piazza San Felice
- 3 giardino centro artistico - culturale
- 4 auditorium centro artistico - culturale
- 5 aule studio
- 6 botteghe
- 7 reception albergo
- 8 camere albergo
- 9 servizi
- 10 bar
- 11 sala conferenze
- 12 ristorante
- 13 vano scala
- 14 giardino
- 15 residenza custode - piano terra
- 16 giardino privato
- 17 giardino - frutteti



TAVOLA 07b



Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella

A.A. 2009/2010

Studenti: Benvenaga Alessia, De Angelis Annalisa

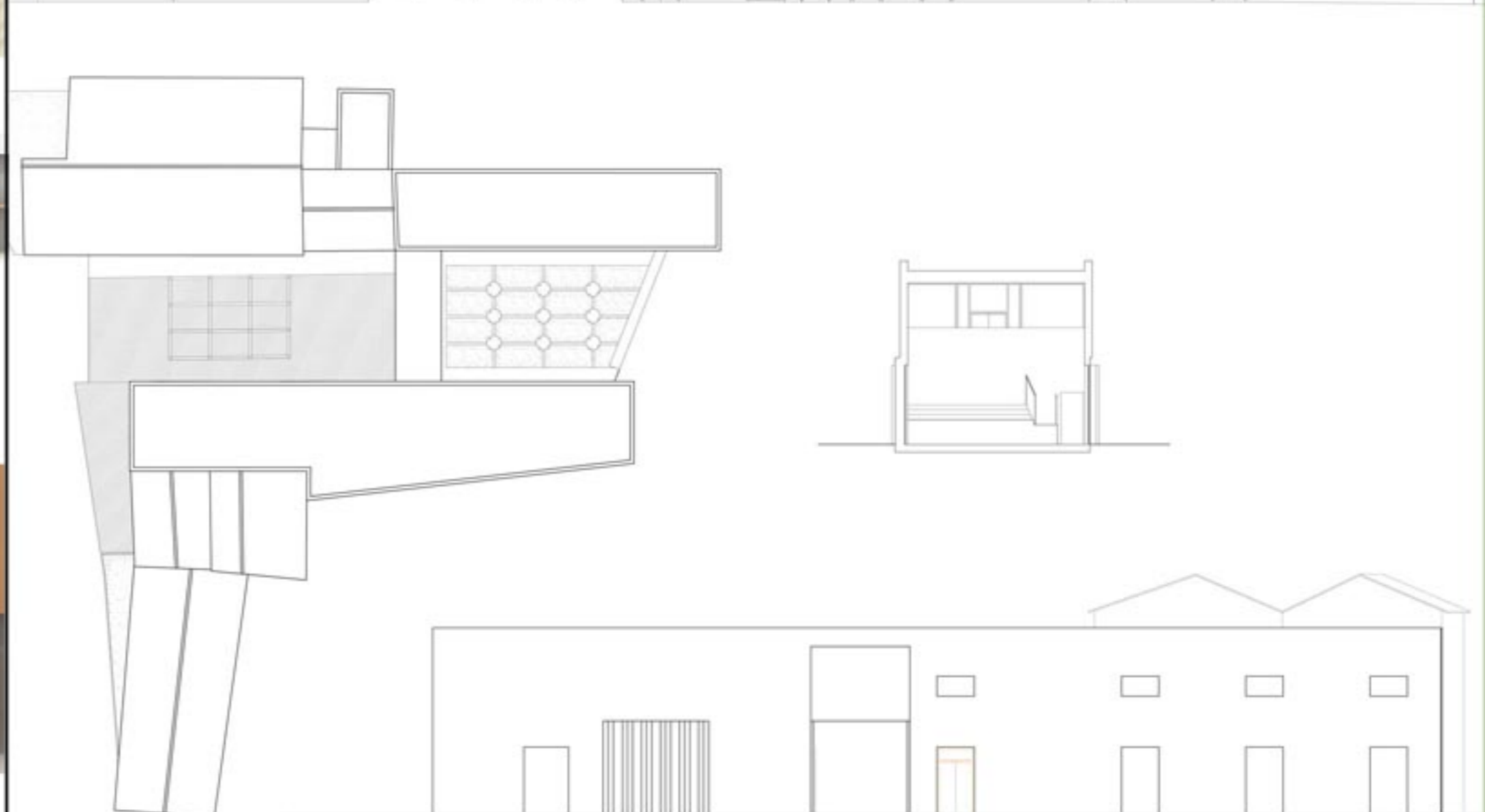
RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIEVALE DI FARAONE ANTICO

Progetto

- 1 accesso pedonale
- 2 piazza San Felice
- 3 giardino centro artistico - culturale
- 4 auditorium centro artistico - culturale
- 5 aule studio
- 6 botteghe
- 7 internet point
- 8 camere albergo
- 9 sala espositiva
- 10 sala conferenze
- 11 vano scala
- 12 ponte collegamento
- 13 giardino
- 14 residenza custode - piano primo
- 15 giardino privato
- 16 giardino - frutteti



TAVOLA 07c



Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Architettura Magistrale

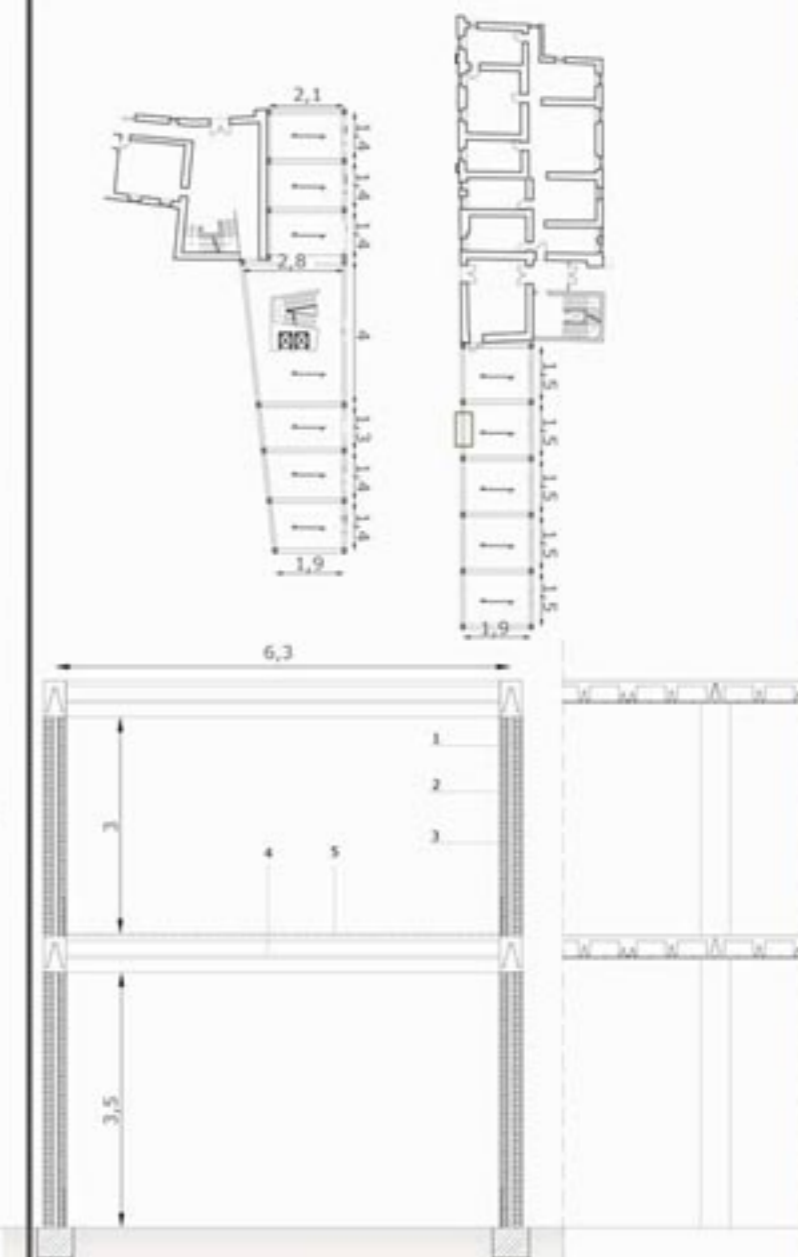
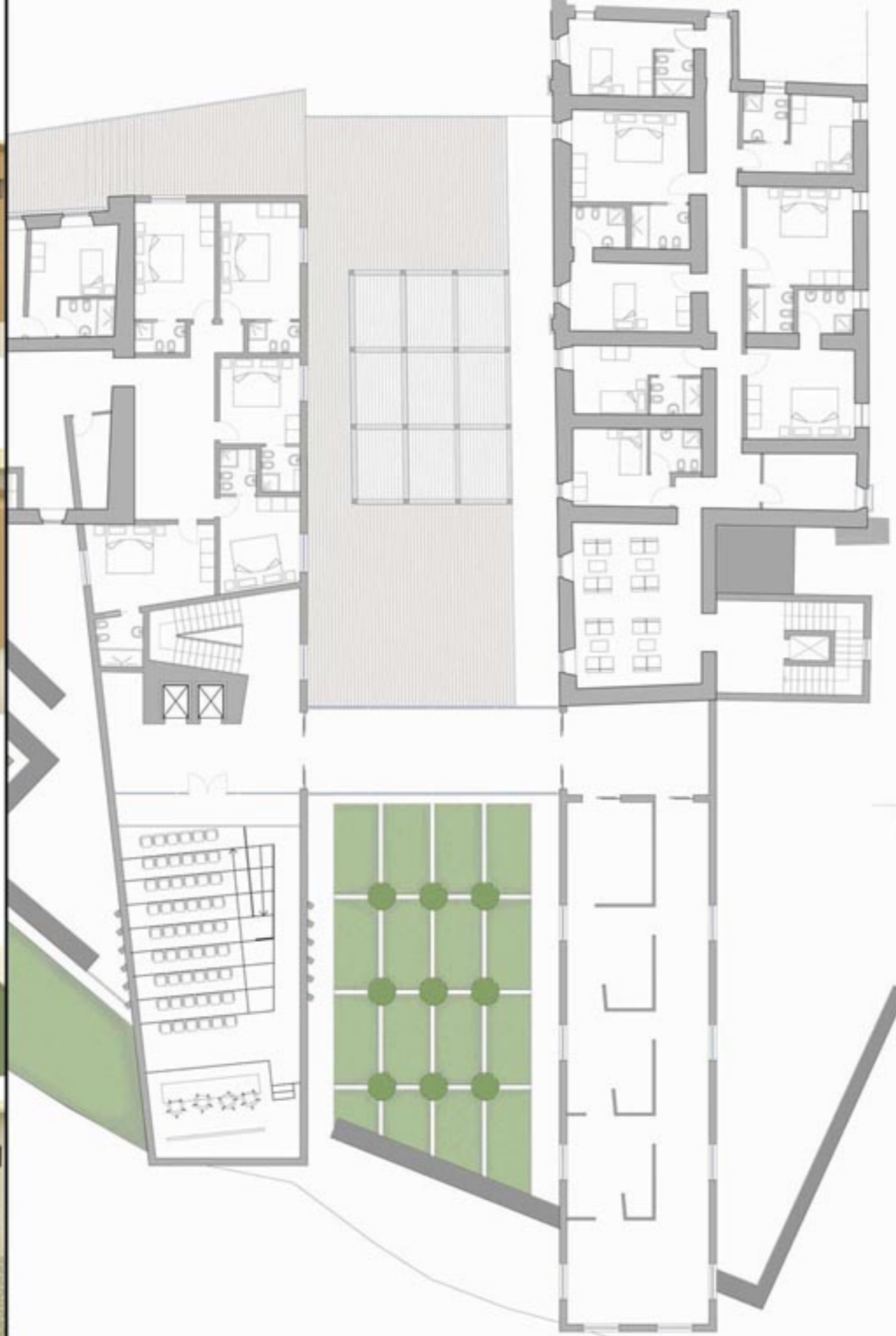
Prof. Arch. Raffaele Mennella

A.A. 2009/2010

Studenti: Benvenga Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIOEVALE DI FARAONE ANTICO

Progetto: albergo diffuso



- 1 rivestimento esterno in laterizio
- 2 isolamento
- 3 tamponatura interna
- 4 solaio predalles
- 5 pavimento in legno



Università degli Studi di Camerino
 Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno
 Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella

A.A. 2009/2010

Studenti: Benvenga Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIOEVALE DI FARAONE ANTICO

Progetto: albergo diffuso



Università degli Studi di Camerino

Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno - Architettura Magistrale

Prof. Arch. Raffaele Mennella

A.A. 2009/2010

Studenti: Benvenga Alessia, De Angelis Annalisa

RIQUALIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANA E ARCHITETTONICA DEL BORGO MEDIEVALE DI FARAGONE ANTICO

Progetto Centro artistico culturale

