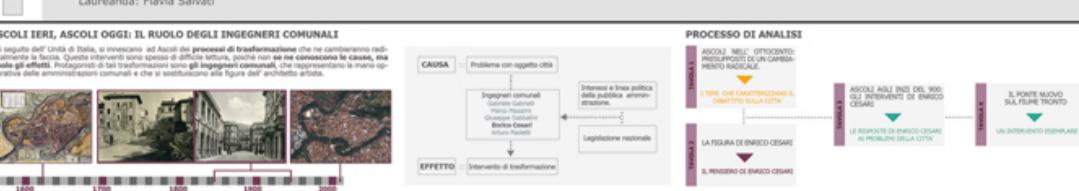


TITOLO TEST: Le trasformazioni di Ascoli agli inizi del novecento: la figura di Enrico Cesari  
Relatore: prof. Simona Salvo  
Correlatore: prof. Graziano Leoni  
Laureando: Flavia Salvati



ASCOLI IERI, ASCOLI OGGI: IL RUOLO DEGLI INGEGNERI COMUNALI  
A seguito dell'Unità d'Italia, si innescano ad Ascoli due processi di trasformazione che ne cambiano radicalmente la faccia. Questi due processi sono: l'urbanizzazione e la modernizzazione. I protagonisti di tali trasformazioni sono gli ingegneri comunali, che rappresentano la mano operante delle amministrazioni comunali e che si sostituiscono alle figure dell'aristocrazia ascolana.

### PRIMA META' DELL'OTTOCENTO

#### ASCOLI PICENO NEL 1861

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1861

LA RICERCA DI UN NUOVO STILE ARCHITETTUNICO

### SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

#### ASCOLI PICENO NEL 1891

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1891

LA RICERCA DI UN NUOVO STILE ARCHITETTUNICO

### ASCOLI AGLI INIZI DEL 900: LE RISPOSTE DI ENRICO CESARI

LE FIGURE DELLA POLITICA ASCOLANA ED ENRICO CESARI

LE RISPOSTE DI ENRICO CESARI AL DISABITTO SULLA CITTÀ

### IL PONTE NUOVO SUL TRONTO

IL PROGETTO DI ENRICO CESARI

PROGETTO DELLE STRUTTURE: UNA QUESTIONE DI STATICA GRAFICA

### IL CONFRONTO CON L'OPERA REALIZZATA

RICOSTRUZIONE DELLA SEZIONE DEL PONTE SECONDO IL PROGETTO DI ENRICO CESARI

RICOSTRUZIONE DELLA SEZIONE DEL PONTE NEL 1913

### GLI INTERVENTI DI ENRICO CESARI

ASCOLI NEL 1909 E GLI INTERVENTI DI ENRICO CESARI

GLI INTERVENTI DI ENRICO CESARI

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1861

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1861

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1891

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1891

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1909

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1909

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1913

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1913

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1917

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1917

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1921

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1921

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1925

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1925

### LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1929

Immagini della città: Piazza del Duomo, Chiesa di Santa Maria, Palazzo Municipale, Chiesa di Santa Maria della Pace, Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Chiesa di Santa Maria della Consolazione, Chiesa di Santa Maria della Pietà, Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Chiesa di Santa Maria della Speranza, Chiesa di Santa Maria della Fede, Chiesa di Santa Maria della Carità, Chiesa di Santa Maria della Grazia, Chiesa di Santa Maria della Salute, Chiesa di Santa Maria della Anima, Chiesa di Santa Maria della Gloria.

LA SOCIETÀ DI ASCOLI NEL 1929

### LA FAMIGLIA

ESAR: UNA FAMIGLIA BORGHESA AS ASCOLI

LA FAMIGLIA

### LA FORMAZIONE PROFESSIONALE

IL PERCORSO SCOLASTICO DI ENRICO CESARI

LA FORMAZIONE DI UN INGEGNERE SUL FINIRE DELL'OTTOCENTO

### LA FORMAZIONE DI UN INGEGNERE SUL FINIRE DELL'OTTOCENTO

LA FORMAZIONE DI UN INGEGNERE SUL FINIRE DELL'OTTOCENTO

### PROGRAMMI DIDATTICI

PROGRAMMI DIDATTICI

### MILANO NELL'OTTOCENTO

MILANO NELL'OTTOCENTO

### ENRICO CESARI: NON SOLO UN INGEGNERE

ENRICO CESARI: NON SOLO UN INGEGNERE

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### L'IMPOSTAZIONE CULTURALE

L'IMPOSTAZIONE CULTURALE

### LA CULTURA COME CARENZA DEL PROGRESSO SOCIALE

LA CULTURA COME CARENZA DEL PROGRESSO SOCIALE

### IL CONFRONTO TRA STORICO E FULGORO

IL CONFRONTO TRA STORICO E FULGORO

### L'INFRASTRUTTURA COME PALINODIO DEL PROGRESSO

L'INFRASTRUTTURA COME PALINODIO DEL PROGRESSO

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

### IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA

IL LINGUAGGIO DEL NUOVO STILE "MELITA CITTÀ" STORICA