_Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" _sede di Ascoli Piceno _Laurea Magistrale in Architettura A.A. 2014/2015 UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO TITOLO TESI: Parco del commiato nell'area Ex Zuccherificio S.A.D.A.M. di Fermo Relatore: prof. Gabriele Mastrigli Laureanda: Tania Della Valle sssssssssssssssssssssssssssss 1000 battute La designazione di uno spazio adibito a città del commiato risulta essere un concetto di grande contemporaneità, in quanto la nostra società è il risultato di un processo di globalizzazione in atto ormai da anni. In un panorama in cui non esistono più confini che delineino fisicamente la cultura e il credo, si rende necessario rivalutare uno spazio che funga da punto d'incontro per le varie religioni nel rituale del passaggio della salma alla vita ultraterrena. Gli edifici esistenti vengono riqualificati mediante l'apporto di due diversi flussi identificati in base all'utenza: un percorso che va dalla cura della salma al rito del commiato; e un'altro per la famiglia attraverso una serie di ambienti flessibili dove definire i dettagli del rituale in funzione al proprio credo. Il disegno degli spazi aperti è stato delineato per fornire ai cari una duplice possibilità: la canonica sepultura a terra, o la cremazione e successivo utilizzo dell'urna Bios, completamente biodegradabile, che trasforma la morte in un ritorno alla vita attraverso la natura. Ripetendo la direttrice verso la Mecca e l'est ebraico, Disegnare una maglia regolare partendo dalla croce, Creare un recinto 'sacro' per delimitare il lotto con Definire lo spazio utilizzando delle direttrici L'asse Nord intercettando la croce e la direttrice della Partendo dalla griglia strutturale dell'edificato creare per delinare degli ambienti quadrati. creare una rete di percorsi pedonali che attraversano l'intenzione di mantenere la riservatezza di un strettamente legate alle tre grandi religioni due tipologie di maglie: nella parte inferiore del parco Mecca crea uno punto di elevazione all'interno del tutto il lotto. momento intimistico. monoteiste: Cristianesimo, Ebraismo e Islam. La parco, spazio di riflessione e raccoglimento. un'impronta a terra che identifica il luogo della direzione verso la Mecca, l'est ebraico e la croce che sepoltura delle urne funebri e nella parte alta il è intesa sia come simbolo della fede cristiana sia posizionamento delle lapidi dell'inumazione. come simbolo del ciclo della vita. masterplan 1.1000





